

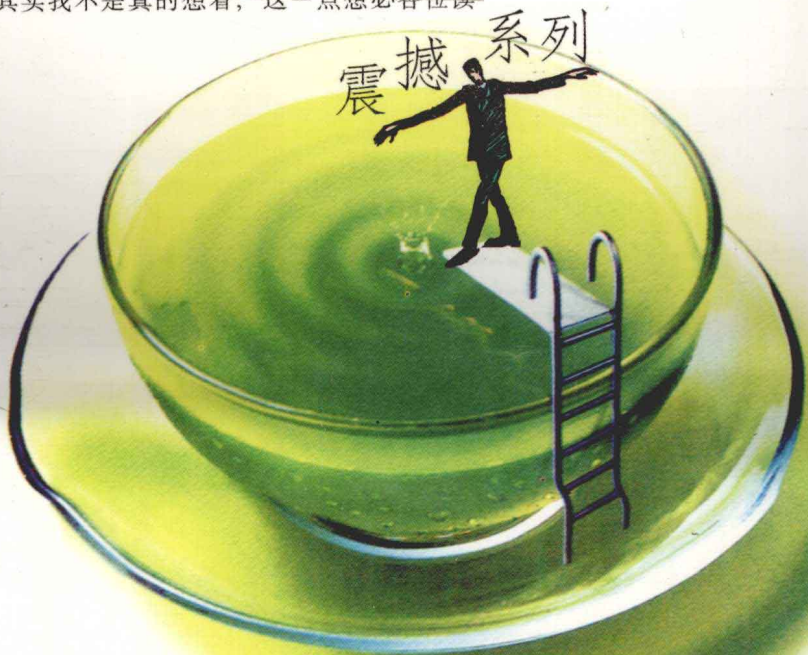
张守贵 主编

# 震撼中学生的 101个故事

## 金钱时代的爱情

新婚之夜，我爱抚着小雅的秀发，温柔地告诉她：  
我对你心仪很久了，我要的是你的全部，有时间我想看  
看你的日记。其实我不是真的想看，这一点想必各位读  
者都能体会。

震撼系列



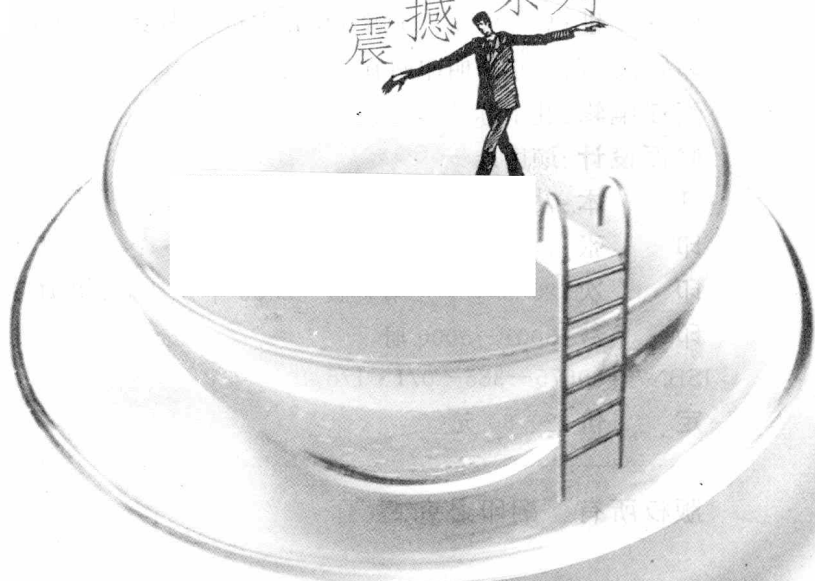
内蒙古文化出版社

张守贵 主编

# 震撼中学生的 101个故事

金钱时代的爱情

震撼系列



内蒙古文化出版社

## 图书在版编目(CIP)/数据

震撼中学生的 101 个故事/张守贵主编. —呼伦贝尔:内蒙古文化出版社, 2006. 1

ISBN7—80675—385—0

I. 震… II. 张… III. 故事—作品集—世界 IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 126742 号

# 震撼中学生的 101 个故事

张守贵 主编

---

出版发行:内蒙古文化出版社

社 址:呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街 4 付 3 号

网 址:WWW.SHUSHANG.COM 邮编:021008

印刷装订:北京泽明印刷有限责任公司

责任编辑:扎木苏

封面设计:颜国森

开 本:787×1092 毫米 1/16

印 张:14.5 字数:180 千字

印 次:2006 年 1 月第 1 版 2006 年 5 月第 2 次印刷

印 数:3001—5000 册

ISBN7—80675—385—0/I·175

定 价:29.80 元

---

版权所有 翻印必究

## 序 言

青春,一个无比美好的字眼,它让我们飞扬着无比烂漫的梦想,也把热切希望成长却又往往迷惘的眼睛投向世界,询问多彩的生活。

王尔德曾经说过这样一句话:“一花一世界,一树一菩提。”同样的,一本书也是一个世界。且让我们打开心扉,走进别人的世界,让眼睛也能体验生活,让耳朵也能听到花香,让美在心间荡涤,让爱在心间萌芽。在这个朝气蓬勃的年华里,我们只依赖内心真正的阅读喜悦而读。“震撼心灵书系”贴近学校,贴近学习,倡导活泼、个性的新阅读,全面提升中学生阅读、理解、审美、写作的素质和文化品位。

对于中学生来说,课本上的知识是有限的,不可能满足渴求知识的“饥饿”的大脑。但盲目地吸取“知识”,对人生也没有丝毫的积极意义,还有可能浪费了自己的大好时光,虚度了青春年华。基于社会发展的需求和学生们对知识的实际需要,我们召集了由3位青春读物专家组成的编写队伍,通过大量查阅资料,耐心细致地进行筛选,编写了这套既有可读性、知识性,又有故事性、趣味性的青春阅读丛书。

当翻动这些朴实的书页时,相信你的心灵会得到无数次

的放逐和洗礼,而后震撼。于纯朴的文字中间,总有一种力量让我们泪流满面。相信当你阅读本书系时,一定能在其中找到自己的影子,年少轻狂时的乐趣都可以在这里重获,风花雪月的日子也可以在这里找到曾经的足迹。

震撼中学生的 101 篇作文、小小说、散文、随笔、科幻,震撼你我的 101 个故事、人物,震撼仍在继续……

# 目 录

## 第一章 名人时空

当我们翻开那些名人的历史,你就会发现他们在没有成为名人之前,其实是一群极其普通的人,后来他们之所以成为了人类历史天空中耀眼的星辰,是因为他们在追求自己梦想的道路上,付出了艰辛的努力。

有人说,榜样的力量是无穷的,我们从名人的身上可以吸取许多宝贵的经验,从而指引我们实现人生的梦想。

|              |   |    |      |
|--------------|---|----|------|
| 苏格拉底小传       | ★ | ◎战 | 力 2  |
| 伟大的军事家——孙子   | ★ | ◎王 | 军 4  |
| 不要停下前进的脚步    | ★ | ◎孙 | 凡 6  |
| 永不放弃追求       | ★ | ◎北 | 方 8  |
| 干自己喜欢干的事     | ★ | ◎张 | 易 10 |
| 不断地挑战自己      | ★ | ◎冬 | 溪 12 |
| 勇敢地承受不幸      | ★ | ◎易 | 兰 13 |
| 把不幸变成优势      | ★ | ◎真 | 言 15 |
| 生命的意义        | ★ | ◎小 | 冰 16 |
| 没有理想就没有方向    | ★ | ◎莫 | 语 18 |
| 我要像鹰一样翱翔     | ★ | ◎路 | 宽 20 |
| 坎坷,对我来说是一件幸事 | ★ | ◎树 | 林 22 |
| 成功的道理很简单     | ★ | ◎罗 | 响 24 |
| 只有努力才有所作为    | ★ | ◎今 | 天 26 |
| 苦难成就了他       | ★ | ◎流 | 沙 28 |

## 第二章 品读民间

民间是我们出生的地方,也是我们生长的地方,她是我们生活的基础,更是我们梦想起飞的地方。当我们重读那些来自于民间的故事,我们不仅会从中感受到民间的温情,而且还会体味到什么是真正的快乐。

所以我们说:一个忘记了民间的人,也就忘记了他的生命之根,忘记了快乐之源。

|          |   |            |
|----------|---|------------|
| 铜钢琴      | ★ | ◎鲍尔吉·原野 30 |
| 旧病复发     | ★ | ◎刘 坤 35    |
| 卖 羊      | ★ | ◎相裕亭 38    |
| 孟家进鬼     | ★ | ◎孟宪明 40    |
| 一对丑夫妻的故事 | ★ | ◎陈 伟 41    |
| 跟 踪      | ★ | ◎李清林 42    |
| 买辆摩托等你偷  | ★ | ◎何洪金 44    |
| 部落里的枪    | ★ | ◎老 三 46    |
| 小 姐      | ★ | ◎刘晓东 50    |
| 骗子与傻子    | ★ | ◎凡 夫 52    |
| 官 司      | ★ | ◎傅 轶 54    |
| 师兄师弟     | ★ | ◎赵 欣 57    |
| 印 章      | ★ | ◎玲 慧 60    |
| 死亡之桥     | ★ | ◎陂 人 62    |
| 种 树      | ★ | ◎万斌生 63    |
| 织 雪      | ★ | ◎王东生 66    |

## 第三章 点击情感

生命中最伟大的奇迹就是爱,它比生命本身来得更伟大,因为爱就是生命赖以存在的最重要的根基。

爱是源头,同时也是尽头,如果一个人错过爱,他就错过了一切。

- |             |   |            |
|-------------|---|------------|
| 没用的故事       | ★ | ◎刘心武 70    |
| 月光下的蛙鸣      | ★ | ◎查一路 72    |
| 爱把孤独的门打开了   | ★ | ◎陈毕欣 74    |
| 一生之爱        | ★ | ◎陈 燕 75    |
| 装满信赖的葡萄酒    | ★ | ◎聂 茂 76    |
| 归乡路漫漫       | ★ | ◎林红轮 编译 78 |
| 无泪的天空       | ★ | ◎张晓峰 81    |
| 萌 芽         | ★ | ◎刘 柳 84    |
| 有一种爱我们只能回忆  | ★ | ◎王 过 86    |
| 魔鬼乐队        | ★ | ◎梁洪涛 91    |
| 穿越冰岛        | ★ | ◎管小敏 编译 94 |
| 金钱时代的爱情     | ★ | ◎程宪涛 97    |
| 活着,只是为了相互温暖 | ★ | ◎李广宇 99    |
| 让我爱一次       | ★ | ◎钟小丽 104   |
| 姐妹亲情能否重新来过  | ★ | ◎王 过 108   |

## 第四章 心灵按摩

有人说,心灵是一只小鸟,当它展翅飞翔,在蔚蓝的天空歌唱,我们的生活就会充满欢乐,充满诗意;而当这只心灵之鸟被浓重的夜色所囚禁,我们的生活就会黯然无光,我们的生活就会迷失方向。

心灵,对于我们更像一眼清泉,我们的生命只有在它的滋润下,才能够枝繁叶茂,才能够去拥抱梦想的黎明。

- |             |   |            |
|-------------|---|------------|
| 生死抉择        | ★ | ◎喊 雷 114   |
| 爱的威力        | ★ | ◎李荷 编译 116 |
| 属于我的 1994 年 | ★ | ◎李广宇 118   |
| 窗 外         | ★ | ◎李家同 123   |
| 天使之举        | ★ | ◎王开岭 125   |

|           |   |           |
|-----------|---|-----------|
| 让我来影响整个世界 | ★ | ◎蓝色咖啡 127 |
| 过河的卒子不回头  | ★ | ◎梁宇清 129  |
| 请把我埋得浅一些  | ★ | ◎南 北 130  |
| 打往天堂的电话   | ★ | ◎邵 云 131  |
| 第一眼是错的    | ★ | ◎玲 慧 133  |
| 会生钱的小纸屋   | ★ | ◎余同友 135  |

## 第五章 生活物语

生活中,你是想满脸愁云地度过每一天,还是面带微笑地度过每一天呢?相信每个人都愿意选择后者。因为微笑会使人变得轻松,因为微笑说明你对生活和人生抱着乐观的态度。

在我们生活的周围,常常会看见一些永远快乐且充满希望的人们。他们无论遇到什么情况,脸上总是带着微笑,心平气和地接受人生的变故和挫折。这就是乐观的生活态度。

|              |   |          |
|--------------|---|----------|
| 奖            | ★ | ◎杏林子 138 |
| 父亲的提问        | ★ | ◎齐 君 141 |
| 一件小事         | ★ | ◎王 媛 142 |
| 无尾兔的故事       | ★ | ◎吴志强 144 |
| 伸缩小人         | ★ | ◎范芝果 145 |
| “爱因斯坦大衣”     | ★ | ◎凡 夫 148 |
| 现代寓言:失约的死神   | ★ | ◎李智红 150 |
| 上帝的奖赏        | ★ | ◎刘燕敏 152 |
| 一只青蛙差点毁了我的前程 | ★ | ◎王振华 154 |
| 财 富          | ★ | ◎叶 子 156 |
| 古画上的少女       | ★ | ◎孟咸涛 158 |
| 重 心          | ★ | ◎司玉笙 161 |

警察与女贼

★

◎陌上初寒 162

城市路的崎岖在人的心里

★

◎杜海军 164

## 第六章 人生哲理

生命只是一次邀请。无论你多么伟大,多么平凡,最初你也像许多人一样两手空空、毫无准备地来到世上,做一次或漫长或短暂的停留。

最初的你是轻松的,幸福的。那时生命对于你只是一块偌大的空地,你在那里耐心地玩着过家家,或勇敢地骑着木马在草地上飞奔。那时你的眼睛还没有落上尘灰,心灵如同天上的星辰。那时生命对于你只是一件轻松而快乐的事,单纯梦想使你的飞翔超越了生命的高度。如果真的有天堂,你就会成为纯洁的天使。

千年难题

★

◎尚 平 167

60年后你拥有什么?

★

◎张 春 168

上帝的算盘

★

◎陆勇强 170

不要自己“丢”了自己

★

◎游宇明 171

靠自己克服懒惰

★

◎刘 水 173

兽的宣言

★

◎[法]威尔伦 174

灾难的价值

★

◎谢 丁 175

幸福离你有多远

★

◎矫友田 176

理想破灭

★

◎[苏]卡沙耶夫 178

噩 梦

★

◎徐兆年 179

菲律宾两面碑

★

◎潘国本 182

悬 赏

★

◎刘燕敏 184

答 案

★

◎马 路 185

终生学习的概念

★

◎陈 锋 186

根除杂草的最好办法

★

◎瑞 丽 187

爱的力学

★

◎李雪峰 189

## 第七章 生存之道

只要你有信心,就不会惧怕什么苦难。因为你知道,苦难每一次来找你,他手里都拿着一块黄金。有的人虽然遭受了许多灾祸,结果却也得到了许多祝福。因为他经受住了苦难的磨炼,苦难使他经受住了考验。

当我们知道苦难就在身边的时候,我们是退却,还是向前? 选择前者,我们的人生会暗淡无光、碌碌无为。而选择后者,我们的人生就会迎来美丽的黎明。

|            |   |          |
|------------|---|----------|
| 危险关口       | ★ | ◎李 健 192 |
| 销售高手       | ★ | ◎彭晓风 194 |
| 寻找幸运草      | ★ | ◎邹扶澜 197 |
| 去父亲的公司应聘   | ★ | ◎高 方 198 |
| 撞死一头象      | ★ | ◎张 眉 200 |
| 给自己一个机会    | ★ | ◎佚 名 202 |
| 捕获意外       | ★ | ◎汪 洋 204 |
| 苍蝇出国记      | ★ | ◎李绪青 205 |
| 走在钟表上的德国人  | ★ | ◎张大为 207 |
| 信任的力量      | ★ | ◎唐建华 208 |
| 只差那么一点点    | ★ | ◎袁小宇 211 |
| 学会在心底找路    | ★ | ◎马 德 213 |
| 成败顿悟一瞬间    | ★ | ◎卞文志 215 |
| 有多少奇迹在等待着你 | ★ | ◎阿 健 217 |

# 第一章

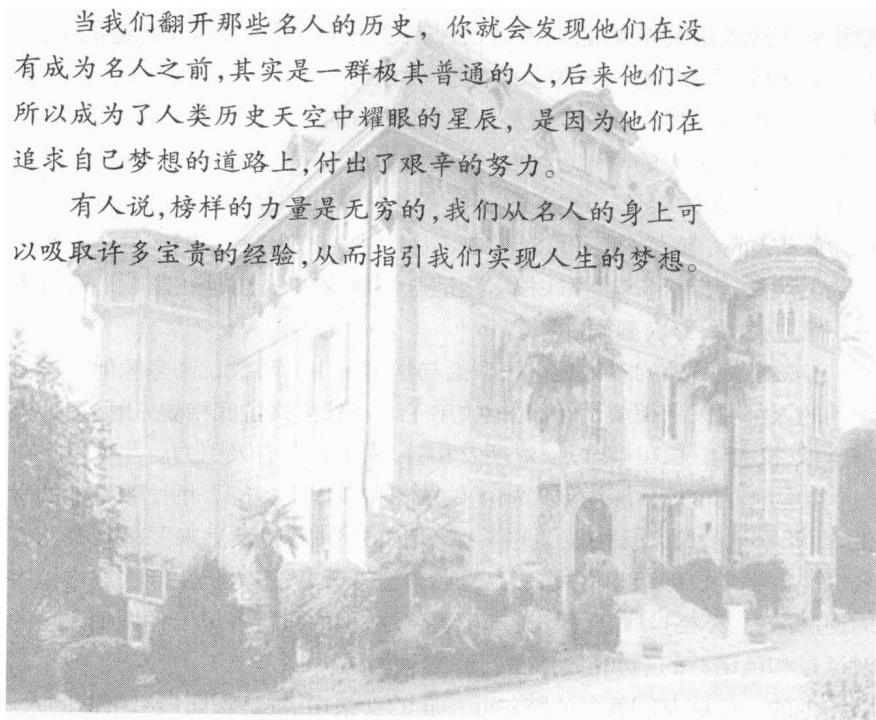


## 名人

## 时空

当我们翻开那些名人的历史，你就会发现他们在没有成为名人之前，其实是一群极其普通的人，后来他们之所以成为了人类历史天空中耀眼的星辰，是因为他们在追求自己梦想的道路上，付出了艰辛的努力。

有人说，榜样的力量是无穷的，我们从名人的身上可以吸取许多宝贵的经验，从而指引我们实现人生的梦想。



## 苏格拉底小传

◎战 力

关于苏格拉底,几乎无人不晓,然而他的生平,人们却不得其详。传说他大约生于公元前 470 年古希腊的雅典城。他的父亲是一位以雕刻为生的工匠,母亲经常给产妇接生来赚点小钱贴补家用,懂事的小苏格拉底经常帮父亲做一些零活。贫穷的生活并没有给苏格拉底造成什么不良影响,苏格拉底一直都十分安贫乐道。

苏格拉底的相貌十分丑陋:他身材矮胖、脖子很短、眼突鼻高,鼻孔朝天,口大露齿,胡须杂乱,足小腹大;无论冬夏,都光着脚走路,衣服穿得破破烂烂。他滑稽可笑的相貌一直都是朋友们寻开心的笑料,而他本人也常常以此自嘲,聊以助兴。

苏格拉底做过石匠,当过二流雕刻家。成家后的他除了挣得能够养活妻儿的收入外,从来不肯多干一点活。他的妻子除了做家务和照看孩子外,靠给别人洗衣服来养家糊口,而苏格拉底总把谋生看做是微不足道的事。因此,妻子的舌头就像一条愤怒的车把式的鞭子一样,一天到晚不停地抽打他。苏格拉底最喜欢做的事就是走出家门,与别人聊天。据说,有一次苏格拉底正与客人聊天的时候,他妻子忙着洗衣服,可小儿子在一旁嗷嗷待哺,哭闹不止。着急的妻子一连喊了几声叫苏格拉底过来帮帮她,可一直不见苏格拉底有动静,暴躁的妻子终于控制不住心中的怒火,顺手把一盆洗衣水往他头上泼去,没想到苏格拉底根本没把这件事放在心上,他还幽默地对客人说:“雷鸣过后,必有暴雨。”

苏格拉底所处的时代是平民政治与学术自由的时代,许多像他一样有学问的人都可以上街演讲,同时招收弟子。虽然苏格拉底相貌丑陋,可他极富幽默、机智善辩、见解非凡,对朋友和善,固执且富有吸引力。

他的道德言论,深深地影响了柏拉图和亚里士多德。柏拉图是他的学生,而亚里士多德又是柏拉图的学生,所以在希腊,以及后来罗马兴办的有名气的哲学学校都奉苏格拉底为鼻祖。直至今日,许多人仍生活在苏格拉底的遗产之中。苏格拉底喜好议论却不善著述,他的言行多见于柏拉图大量的对话录和色诺芬的《苏格拉底言行回忆录》中。

他的一位朋友问著名的特尔菲神庙的女祭司,谁是雅典最有学识的人。



令人大为惊奇的是,那位女祭司居然说出了无职业者苏格拉底的名字。后来苏格拉底解释说:“那位神使把我当成雅典最有学问的人,是因为我是雅典城里惟一知道自己是一无所知的人。”苏格拉底的这种滑稽又谦卑的态度,使他在辩论中总是处于极有利的地位,但也使他因此而常招致对手的讨厌。他常假装自己对某些问题一窍不通,提一系列的问题问个没完没了,引诱着别人在不知不觉中令人震惊地承认某些观点。

苏格拉底身体十分强壮,为人豪爽,在服兵役期间他打仗勇敢,从不怯阵。他敢于仗义执言,有一次他曾单枪匹马对抗过一场公众的集体声讨,那是在一次战斗后,10名指挥官因未能成功地营救出落水土兵而引起了公愤,结果10名军官全被判处了死刑。苏格拉底坚持认为,不管他们是否有罪,像这样审讯或宣判一大批人总是不公平的。

苏格拉底几乎把自己的全部精力放在对伦理问题的研究上。他认为人应该“认识你自己”,这是他留给我们的最伟大的格言。

公元前399年,他被指控犯有传播异说、腐蚀青年的罪名而判处死刑,他的朋友到监狱去看他,怂恿他越狱逃跑,可他死活不肯出去。他认为,这样出去的话,本来清白的他就变得不清白了,他的朋友只好流着眼泪悲伤地离去。

执行死刑的那天,他的朋友、弟子、家人都来为他送别。所有的人,包括狱卒都哭了,他却异常平静地把毒酒一饮而尽,然后躺在床上安静地闭上双眼等待着死神的降临。

眼看他就要没气了,他突然想起自己还欠着别人一笔小小的债务,于是,他用微弱但急切的声音说:“克里托,我还欠亚斯克来皮亚斯一只鸡,记着千万要替我还给他。”说完这句话,他便离开了人世。



真理与学问不需要任何华丽的包装。苏格拉底相貌丑陋却满腹经纶,为真理献身的精神,更让人肃然起敬。



## 伟大的军事家——孙子

◎王军

孙子，名武，字长卿，春秋末期齐国人（今山东博兴北）。他的生卒年代各种史书均无详细记载，孙子生逢乱世，处于中国历史上战争风起云涌、弱肉强食的大变革岁月之中。

孙武出身于王卿大夫的家庭，这使得他能广泛接触到各种文化典籍。这些宝贵的知识为孙武日后的著书立说、运筹帷幄创造了有利的条件。除此之外，军事世家的环境使孙武从小就对领兵打仗耳濡目染，不知不觉中培养了他对军事的兴趣。

后来，由于王卿大夫之间互相倾轧、明争暗斗使齐国的形势极其复杂险恶，孙武一方面为避免纠缠其间成为无谓的牺牲品；另一方面，更为了使自幼因名师指教、苦学而得的才华得以施展，他决定投奔吴国，以成就自己的鸿鹄之志。

进入吴国后，孙武没有像大多数避难的贵族公子那样急于求见君王，以谋得微不足道的一官半职。他知道，欲为人杰者，必有非常之能，自己的军事才能虽已小有所成，但尚未形成一套理论体系。当时吴、楚两国之间的争霸战如箭在弦，一触即发，只有军事奇才，方可主导战争的胜局。孙武于是以退为进，躬耕隐居，一边著书立说，一边静观时变。名传天下的《孙子兵法》就是在此时写就的。同时，与孙武一生事业休戚相关的人——伍子胥也于此时出现，并在后来成为了他的挚友。

自身怀有经天纬地的韬略，再加上好友伍子胥向吴王阖闾推荐，孙武终于盼来了大展抱负的时机。君臣问对中，孙武对答如流，字字珠玑，以其绝世才华赢得了这位未来霸主的衷心敬佩。然而，好事终需多磨，吴王阖闾终不能仅凭孙武一席话就放手将吴国兵权交付出去，于是他给孙武出了“吴宫教战”这一难题。

孙武知道吴王阖闾尚不能完全信任自己，他知难而进，提出了旷古未有的宫女演兵的建议，经阖闾同意后，孙武开始了训练。但几次出现的结果都是“杨柳细腰随风舞，莺声燕语乱纷纷”的场景。孙武知道，非杀无以成阵，于是，他冒险拿吴王的两名爱姬开了刀，从而起到“杀鸡骇猴”之效。再次演兵时，众宫女再也不敢顽闹，一个个都显现出军中“女丈夫”的气概。吴王

震撼中学生的

101个故事



痛失爱姬,欲责孙武,但经伍子胥开导后,也不得不佩服孙武的“令之以文,齐之以武”的从严治军思想,最终拜其为大将。

孙武这种“直斥”君王的浩然正气,与其所著的《孙子兵法》一样流芳于后世。唐朝诗人周昙盛赞孙武说:“理国无难似理兵,兵家法令贵遵行;行刑不避君王宠,一笑刀随八阵成。”

孙武被登坛拜将,标志着他人生的一大转折。吴王阖闾雄心勃勃,有称霸之意,孙武决定以其龙韬虎略助其实现一统天下的梦想。他与伍子胥共同分析天下大势,研究各国情况,比较敌我利弊,制定出西破强楚、南服越人、北威齐晋的争霸蓝图。

在破楚征程中,孙武大展兵家智谋,灭徐、钟吾二小国,铲除楚国的羽翼;讨伐越国,除去吴国的后顾之忧;以“疲楚误楚”的策略方针扭转时局,完成了双方优劣之势的转换。在给楚国致命一击的时机成熟后,孙武率二万之师,联合唐、蔡等国进行大胆的战略奇袭,从而揭开了商周以来规模最大、战场最广、战线最长的柏举之战的帷幕。

在这场大战中,孙武采用“出其不意,攻其不备”和“以迂为直”的作战思想,先千里诱敌,以达疲敌之目的;继而当机立断,在柏举进行战略决战;最后进行尾随追击,一举攻克楚都——郢。

这一战役不但给楚国以沉重的打击,改变了春秋晚期的战略格局,为吴国进而争霸中原奠定了基础,而且造就了绝代兵圣——孙武这一兵学长空中的“恒星”,使之得以扬名天下。

孙武在吴楚争霸中辅弼阖闾之功勋,尚有史可据,但自此以后的事情则由于史料的流失而难以得知,让人无法窥得孙武这一伟人非凡人生的全貌,这不能不说是历史的遗憾。不过,根据只言片语的史料以及孙武其人的绝世才智,我们可以推测,当孙武看到吴军入郢后的残暴场景,一定会审时度势,为自己在以后的戎马生涯中留下退身之路,及至后来,阖闾的骄逸、夫差的刚愎以及好友伍子胥的惨死等一系列不愉快事情的发生,更会使他明白“物极必反”、“兔死狗烹”这两条至理,以致最后激流勇退,归隐避世。

孙武虽然在古代战争的风云际会中施展了自己的军事才华,可是真正使他跻身于世界伟人行列的,却在于他向世界奉献了一部兵学巨著——《孙子兵法》。这一部言不过六千的奇书不仅奠定了中国古典军事理论的大厦,而且成为了世界军事领域内璀璨的明珠。

孙武也凭其著作而在离开人世之后登上了他成功人生的巅峰。

《孙子兵法》是现存的一部最早的兵书,其内容完备,结构严密,因此为历代兵家所珍视。曹操说:“吾观兵书战策多矣,孙武所著深矣。”明戚继光



认为它是部“纲领精微”的“上乘之教”，孙中山则认为它是古代军事史上一部“中国的军事哲学”著作。《孙子兵法》在世界军事史上也是一部具有深远影响的光辉著作，现在世界许多国家都有译本，并被军事理论家认为是“最早最优秀的著作”。他们一致认为孙武是“古代第一个形成战略思想的伟大人物”，而且《孙子兵法》在中外的一些军事院校中，也被作为必修课程之一。

近年来，一些外国、中国的企业家把《孙子兵法》运用到经济领域，作为经商之道的必读书。可以说，孙武的兵法著作，影响古今中外。

## 读后感言

远大的鸿鹄之志，经天纬地的韬略和严格的治军思想，是使战争获得胜利的必备条件。

## 不要停下前进的脚步

◎孙凡

公元前 100 年出生于古罗马名门望族的恺撒，自幼就抱负非凡，幻想权力和荣誉，喜欢阅读《亚历山大远征记》。恺撒受过良好的教育，为他后来的发展打下了坚实的基础。

公元前 84 年，不幸降临到刚满 15 岁的恺撒身上，他父亲突然病逝了。从此，他与母亲相依为命，过早地品尝到人生的艰辛。

他的姑父马略是民主派的领袖人物，是恺撒从小就很崇拜的人物。然而就在恺撒父亲死后的第二年，马略的死对头——共和派的急先锋苏拉带数万大军杀回了罗马。苏拉进入罗马城后，大肆捕杀民主派人士，并宣布马略及其支持者为“罗马公敌”，财产全部充公。恺撒的处境也岌岌可危。后来，由于恺撒的母亲通过一些元老向苏拉求情，苏拉才勉强赦免了恺撒。但他曾

