



龙虎风云记



龙虎风云记

原著 梁 信
改编 刘 四 成
绘 许 金 国
黄 志 民

上海人民美術出版社

龙虎风云记

原 著 梁 信

改 编 刘 四 成

绘 画 许金国 黄志民

封 面 贝 家 骧

上海人民美术出版社出版

上海长乐路672弄33号

新华书店上海发行所发行

上海市印刷七厂印刷

开本 787×1092 1/64 印张 2 20/32

1982年8月第1版 1982年8月第1次

印数 000,001——370,000

统一书号：8081·12997

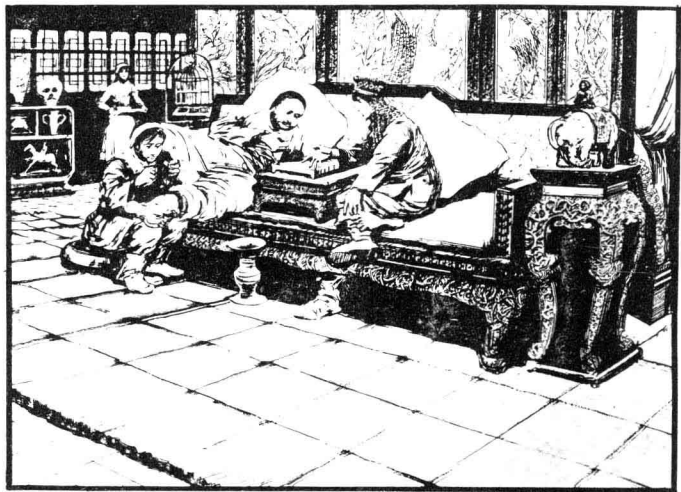
定价：0.19元

【内容提要】 故事描写蒙族奴隶召莫多的童年和青年时代的生活。召莫多的父亲巴特尔是蒙族逃亡奴隶，母亲王凤儿是汉族妇女，也是从虎口逃出来的。在父母的熏陶下，召莫多从小就养成了机灵顽强的性格，以及对旧制度的无比仇恨。召莫多十八岁那年，按照“法律”被抓去当劳工。在林场里，他认识了汉族工人火头军伯伯——一个失掉了党的关系仍自觉地为党的事业奋斗的中国共产党党员。在伯伯的启发教育下，召莫多懂得了许多革命的道理，迅速提高了政治觉悟。当伯伯组织蒙汉劳工起义时，召莫多以顽强的毅力克服了严重的病痛，积极完成联络任务，保证了起义的胜利。后来，召莫多在伯伯的指引下，率领部分起义奴隶奔向延安，投入了无产阶级伟大军队的集体之中。（本书根据长篇小说《龙虎风云记》序篇改编）



(1) 在伟大祖国版图的北部，有两条小河，一条叫额尔古纳河，一条叫不勒喀河。这两条姊妹河，一同流归黑龙江。两河当中的冬季牧场上，放牧着王爷的马群。

试读结束：需要全本请在线购买：www.erton.com



(2) 已是二十世纪三十年代。蒙族奴隶主已传到十五代王，仍旧住在黑风山脚下的老王府里。这位王爷仍穿满清官服，抽鸦片，玩烈马，也喜欢用鬼头刀砍奴隶的脑瓜。



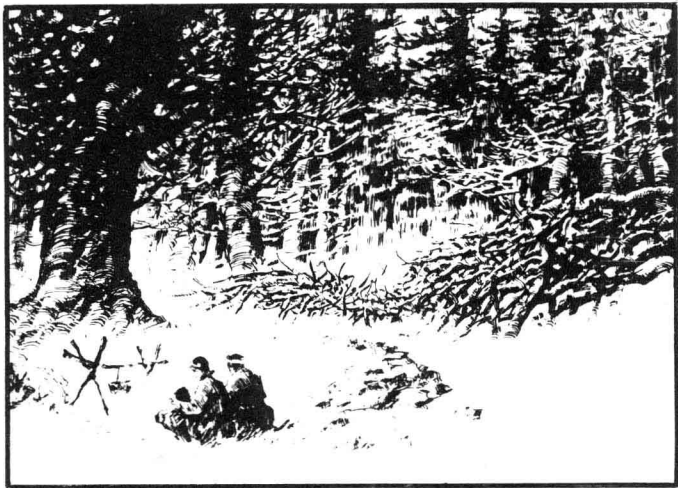
(3) 奴隶的状况，跟牛马一样，他们身上烙着王爷家族徽火印。奴隶分府内、府外、戴罪三种。不堪酷刑饥寒，奴隶们有的陈尸荒郊，有的逃遁山林。



(4) 在风雪交加的大呼伦贝尔北端的原始老林中，一个小生命诞生了！父亲巴特尔是蒙族逃亡奴隶，母亲王凤儿是汉族妇女，也是从虎口逃出来的。



(5) 小生命顽强的生长着。寒冬，父亲去打小兽、设陷阱；夏日，母亲去采松籽、扒雪蘑，常常把他一个人扔在地窝子里。然而他却奇迹般没冻死，没被野兽吞掉。而且，长得挺壮实。



(6.) 母亲说他“狗都不吃”，叫“狗剩”吧。父亲说叫“召莫多”(蒙语“大树林子”的意思)。大树林子是他的房，乱草堆是他的炕，树枝是摇篮，落叶是被褥，树挂露珠是奶水。

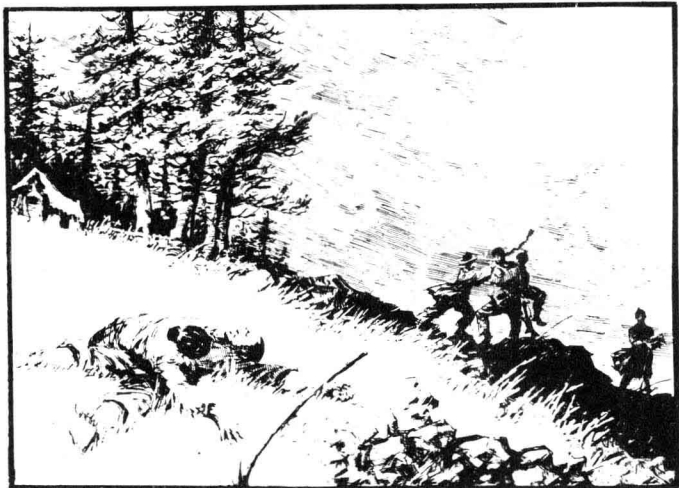


(7) 冬去春来，召莫多不仅会跑路了，而且还会喊爸叫妈。母亲看着天真的儿子，忍不住一阵心酸：孩子呀，你可知你苦命的爸妈怎样把你带到人间？你长大能争个“人”的地位吗……

试读结束：需要全本请在线购买：www.erton.com



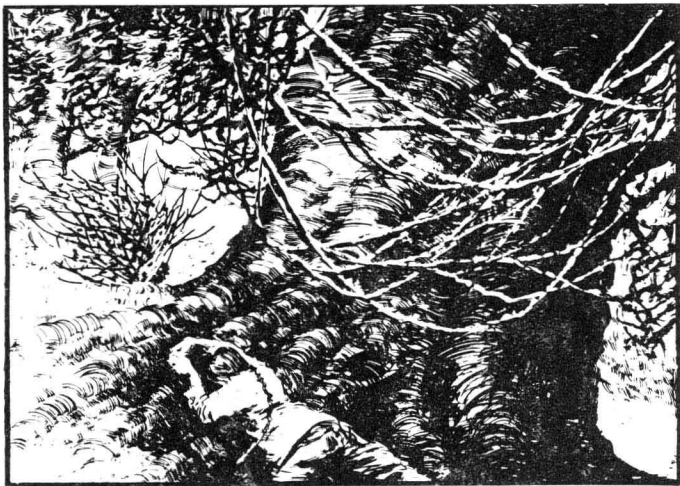
(8) 三年前，王凤儿还是个挺好看的大姑娘，她壮、美、灵、巧，炕上地下的活计样样能。她为雇农家庭二老爹娘分担忧愁，增添欢乐。



(9) 可就在这一年，老爹为汉人地主开荒，吐血累死了，暴尸荒山！老娘昏倒在老伴的尸体旁，地主的炮手又来抓，凤儿去“顶帐”。



(10) 凤儿被抓进地主的深宅大院，关了三天，第三天夜里放她出去挑水，她跑了。



(11) 有骨气的女儿家，虽生逢绝路，但也不能死在仇人眼前。乘黑夜，奔高山；披星斗，钻密林。几天后，她精疲力尽，撂倒在一棵老树下。



(12) 不知过了多久，她象从恶梦中醒来，第一眼看到一双光脚板、一个围着破烂兽皮的人的下半身。一抬头！她认清眼前站着一位“老大爷”。



(13) “老大爷”给凤儿煮鹿肉、采山果，一声不吭，好象压根儿不会讲话。凤儿感激地望着这位救命的“长者”，问了他的姓名和身世。这才知道他叫“巴特尔”，是从黑风山王府逃亡出来的奴隶，钻进这深山老林已两年了。