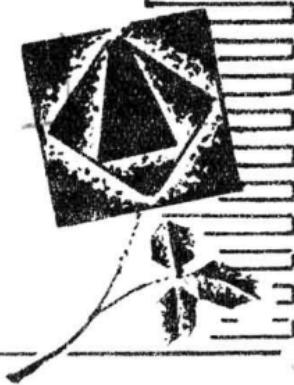




姑娘坟

姑 娘 坟

中国电影出版社





电 影 连 环 画 册

姑 娘 坟

改编：迟 犀

中国电影出版社出版

一二〇一工厂印刷 新华书店发行

1983年11月第1版

1983年11月北京第1次印刷

开本：787×1092毫米 1/60 印张：2 1/2

统一书号：8061·2278 定价：0.26元

内 容 说 明

故事发生在 1944 年的新疆。国民党反动派和部落反动头人互相勾结，残酷压榨牧民，引起了广大牧民的风起云涌的抗暴斗争。在这一斗争中，哈萨克青年教师哈力和爱人夏尔巴提受到种种迫害和摧残，但他们不畏强暴，不计个人安危，组织群众，坚持战斗，终于取得了胜利。

本画册是根据同名电影改编的。

天山电影制片厂摄制

编剧.....阿力木江
艺术顾问.....郑国恩
导演.....唐光涛 托合塔森
摄影.....王虎岗

主 演 员

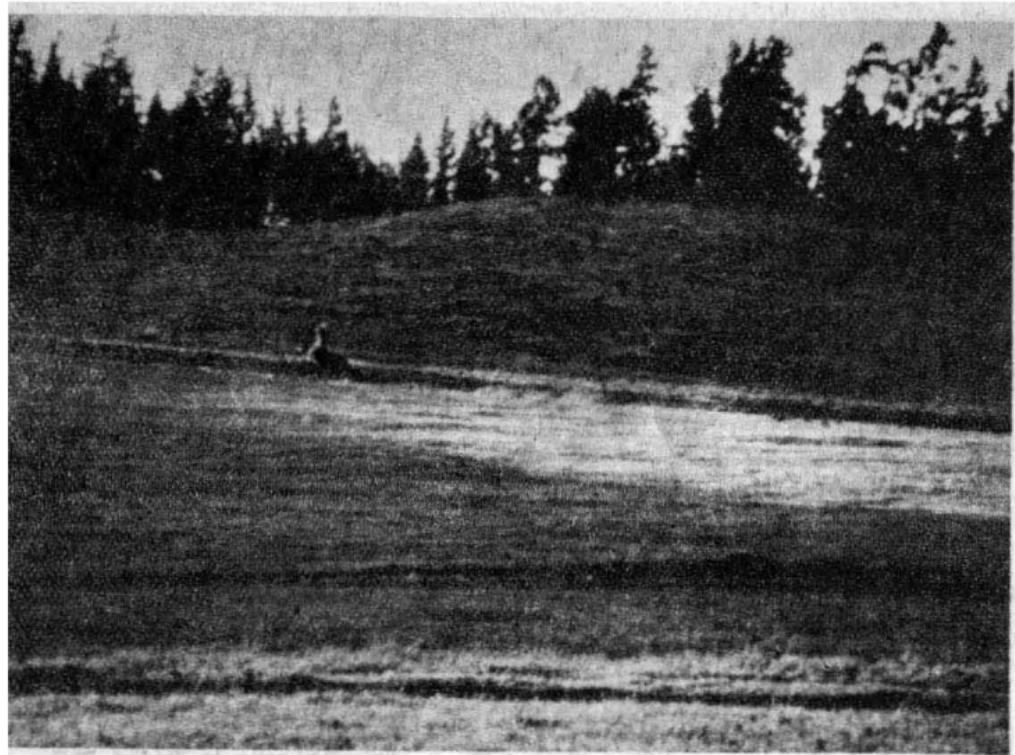
哈 力.....穆合塔尔
夏尔巴提.....卡比拉
玛依巴斯.....巴亚阿洪
达 坎.....扎合塔森
李 局 长.....倪德高



1 北疆的戈壁滩有一座葱茏苍翠的阿合塔斯山，就在那个山岗上，有人用树干搭建一个“姑娘坟”。传说坟中掩埋的是一个因为长得漂亮被巴依逼嫁、跳崖寻死的姑娘。提起这座坟，故事还得从头说起。



2 戈壁滩草原肥沃富饶，哈萨克民族勤劳勇敢，但是经不起部落头人的巧取豪夺。人祸又加天灾，牧民阿散、泰布朗为去年的雪少草情不好而苦上加愁，今年的日子将怎么过呢？青年教师哈力安慰他们说：“蛀虫伤树根，忧愁伤人心。别难过，会好的。”



3 说话间，只见山丘上一位姑娘骑着骏马飞奔。哈力一眼看出，这是自己的心上人夏尔巴提。于是告别二人，走向拴马桩，解开缰绳，飞跨上马，疾驰追去。



4 夏尔巴提听见哈力的呼唤声喜出望外，立即下马。他们席地而坐。夏尔巴提劈头责怪道：“你回来了，怎么不到我家？”哈力忙解释说：“本来想去的，可是有点事……”



5 夏尔巴提听了故作生气的样子：“算了，别说了。”说着站起身走向一边。哈力也跟着站起。夏尔巴提又问：“怎么，提前放暑假了？”哈力深情地答道：“想草原。”夏尔巴提含羞而又喜悦地低下头。当他谈到城里官府镇压学生运动无法教书时，她抬起头直怔怔地看着哈力。



6 两人牵着马边走边谈。哈力充满希望地：“我这次回来，想把我们两个人的事定下来，你家里……”夏尔巴提为难地：“家里还是那句话，念书人高贵，咱家……”



7 哈力停下来失望地叹息着。夏尔巴提又温情地：“哈力，你若是真心的话，就让你舅舅来提亲。”说着为哈力披好衣服，深情地望着他。



8 一驾皮包车在草原上行驶。车内坐着木汉副县长，国民党警察局李局长及李太太等。他们表面上是为大牧主玛依巴斯的女儿出阁贺喜，骨子里却为勒索牧民而来。现在他们正谈论着加征军马的事。



9 草原上，琴声飘逸，人流熙攘。一群群身穿华丽民族服装的姑娘和小伙子们相继前往玛依巴斯部落参加婚礼。有的在花毡上跳着欢快的哈萨克民间舞蹈。



10 毡房前，站着一些人恭恭敬敬地迎候着李局长、木汉副县长等人。李局长走下皮包车，警察张二娃上前接过他的披风。玛依巴斯的二太太迎向李太太，玛依巴斯请众人入毡房。



11 毡房内，花毡中间的餐布上，摆满了“包尔沙克”及各种奶制品。玛依巴斯以主人的身份兴冲冲地端起银碗请贵宾们饮马奶。



12 李局长饮罢马奶示意太太送上贺礼。李太太双手揭去盖在礼品上的红丝绒，顿时闪现出珍珠项链等贵重礼品。玛依巴斯连声道谢。这时大管家对众宾客说：“请祷告吧！”大家把双手举到面前，一老者贺道：“祝玛依巴斯富上加富！”众宾客：“安拉！”随将双手从脸上抹下，祷告完毕。