

Nikon



D5100

尼康数码单反使用手册

[美] Rob Sylvan 著
梅菲 译

• 轻松上手

使用D5100必须知道的10件事
D5100自动模式让你轻松拍照

• 实战拍摄技巧

掌握构图、对焦和景深控制
人像、风光作品的拍摄精要

• 高阶技巧

用光技巧和弱光摄影的要诀
使用创意模式拍出无限精彩

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



Nikon



D5100

尼康数码单反 使用手册

[美] Rob Sylvan 著
梅菲 译



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Nikon D5100尼康数码单反使用手册 / (美) 塞尔瓦 (Sylvan, R.) 著; 梅菲译. -- 北京: 人民邮电出版社, 2011. 12

ISBN 978-7-115-26617-0

I. ①N… II. ①塞… ②梅… III. ①数字照相机: 单镜头反光照相机—摄影技术—技术手册 IV. ①TB86-62②J41-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第211770号

版权声明

Jeff Revell: NIKON D5100 From Snapshot to Great Shots (ISBN: 978-0321793843)

Copyright © 2010 by Jeff Revell.

Authorized translation from the English language edition published by Peachpit Press.

All rights reserved.

本书中文简体字版由美国 **Peachpit Press** 授权人民邮电出版社出版。未经出版者书面许可, 对本书任何部分不得以任何方式复制或抄袭。

版权所有, 侵权必究。

Nikon D5100 尼康数码单反使用手册

- ◆ 著 [美]Rob Sylvan
译 梅菲
责任编辑 李际
执行编辑 陈伟斯
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京盛通印刷股份有限公司印刷
- ◆ 开本: 880×1230 1/24
印张: 12
字数: 298千字 2011年12月第1版
印数: 1-3500册 2011年12月北京第1次印刷
著作权合同登记号 图字: 01-2011-6992号

ISBN 978-7-115-26617-0

定价: 59.00元

读者服务热线: (010)67132705 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

内容提要

本书全面介绍了尼康数码单反相机 D5100 的性能特征，并对相应功能的设置与参数含义进行了细致说明，指导读者掌握如何充分利用该相机进行摄影创作。同时，针对初、中级摄影爱好者，用平实简练的语言讲述较为复杂的专业原理，对迅速提高摄影爱好者的摄影技能有很大帮助。本书为尼康 D5100 用户度身而作，对曝光、测光、构图等摄影原理，以及其他专业摄影技巧作了详尽的说明。

题 献

献给我所有的老师和所有遇到过的人。谢谢。

致 谢

我要对 Jeff Revell，数码单反使用手册系列中多部著作的作者致以最深的谢意，特别是 D5100 这本书，让我有幸更好地接手 D5100 的撰写工作。Jeff 是一个了不起的摄影师、一位有才华的老师。谢谢你所做的基础工作。

任何一本已到达最后阶段、等待出版的书，实际上都是幕后许多双手共同努力的结果。我应该向 Peachpit 出版社的每一个人致以最大的感激，特别是 Nikki McDonald、Ted Waitt、Valerie Witte、Lisa Brazieal、Scout Festa、Patricia Pane、Owen Wolfson、Valerie Haynes Perry、Aren Straige、Sara Jane Todd、Scott Cowlin，还有 Nancy Aldrich-Ruenzel，他们在完成此书、加以润色以及最终推出市场都给予了极大的帮助。谢谢大家。

特别感谢 David Brommer 和 B&H Photo Video，在我写这本书时为我提供了一部 D5100。

我很感激国家图像处理专业协会的朋友们、图像处理世界出色的老师们，当然还有在 iStockphoto 网站的摄影师同伴们，我在你们身上学到很多知识。这些年你们一直在教导和启发我。

我还想感谢我的妻子 Paloma，作为我在这个项目上的头号支持者，她给予了我很多的爱；感谢我的儿子 Quinn，他在很多拍摄镜头中协助过我，并充当我的模特；还要感谢我的家庭、朋友和邻居 Ea、Avery、Otis、Hayley、Mark、Adrienne、Emma、Julia、Paige、Kris、Gabby、Sabrina、Chris、Anna、Dan、Holden、Beth 和 Brent，他们都或多或少地为这本书出了一份力。另外，我想大声对 Crackskull's Coffee & Books 和 New Hampshire Media Makers 说：“谢谢，朋友们！”

序 言

D5100 是一项神奇的技术结晶，一款非常有用的摄影工具，可以帮你创作引以为豪的相片。我写这本书的意图，不是一味地重复与相机配套的说明书，而是想帮助你学习如何提高自己的摄影水平。很高兴和荣幸能在这一过程中帮助你，我整理了一些简短的问答，以帮助你更好地理解那些你期望从这本书中学到的知识。

问：是不是所有相机性能都会谈到？

答：不是的，我只会谈那些我认为创作伟大作品所应该知道的性能。信不信由你，其实你已经拥有了很好地覆盖所有相机性能的资源：说明书。写一本重复这些内容的书，既浪费我的时间，又浪费你的金钱。我想写的，是如何掌握某些性能，从而提高你的摄影技术。浏览这本书的时候，你将看到我会让你参考说明书的某些与讨论主题相关的章节。例如，我在第 6 章讨论 AE-L 键的使用，但你可以在说明书上找到关于这个功能的更多信息。我讨论的是适用于我们特定需要的性能，但我也会告诉你说明书的页码，让你进一步探索这些性能。

问：那么，要是我已经有说明书了，为什么还要读这本书？

答：说明书可以很好地告诉你如何使用某个性能，或者如何在菜单中打开它，但它不会告诉你为何以及何时使用它。如果真的想提高摄影水平，你就需要知道为何及何时使用那些强大的性能。而这些内容，说明书都不会提及。然而，说明书是了解相机性能的重要资源，所以我把它当成这本书的同伴。既然已经拥有了它，何不从中获取一些有价值的东西呢？

问：我从这本书中可以学到什么？

答：你很有希望可以学到如何创作伟大的摄影作品。我的目标，以及编写这本书的原因，是要为你铺平道路，指出不同情况和情节下的摄影要点。通过利用 D5100 和这本书，你会学到关于光圈、快门速度、ISO、镜头选择、景深以及很多其他摄影概念。你也会看到很多大幅的全页照片，上面有说明、拍摄参数和图片编号，让你可以明白各种摄影要素如何组合成伟大的作品。在整个阅读过程中，你会学到相机如何运作，以及如何在你的摄影中应用其功能和性能。

问：书里的课后练习都是关于什么的呢？

答：在大部分篇章的最后，你都可以找到一些拍摄练习，我会给你一些关于如何运用该节知识的建议，帮助你巩固刚学到的所有东西。我们好好面对这些练习吧——使用相机比读相机书籍有趣多了，因此，这些练习是每个章节之间的休息和娱乐方式。

问：我应该从头读到尾吗？还是可以跳着阅读不同的篇章？

答：以下是简单的答案：可以，又不可以。不可以，是因为前面四章会提供一些你需要知道的相机知识。它们是使用相机的原资料。在那之后，可以。只要觉得合适，你可以不按顺序来看，因为后面的几章是独立的，它们是对某几种摄影类型或拍摄条件的指导。你可以从人像摄影跳到风景摄影，然后再到运动摄影。这完全视你的需要和学习方式而定。或者，你也可以从头读到尾。这由你而定。

问：我看不到关于视频拍摄的章节。

答：我知道你购买 D5100 的其中一个原因，很可能就是因为它可以拍摄视频。我在第 2 章会提到一些基本的视频设置，但我真的想把这本书的主题集中在摄影的可行性和可能性上。不过，不必担心，读完下一条问答之后，我觉得你会高兴起来。

问：开始阅读之前，我还需要了解其他什么东西吗？

答：为了让这本书保持简练和主题集中，我必须对放进每一章的内容进行选择。问题是，当你读完所有章节后，可能还有一些其他信息要派上用场。因此，作为送给你的附加值，我还写了两个附加篇章，第 11 章“改装你的相机”和第 12 章“D5100 视频拍摄进阶教程”。第 11 章介绍了很多关于摄影配件的信息，这些配件会帮助你拍摄更好的作品。在这一章，你会读到我对一些配件的推荐，例如滤镜、三脚架等。而第 12 章则会给你一些视频拍摄的提示和技巧，让你的 D5100 短片变得更好。

本书第 11 章与第 12 章为附加章节，敬请读者登陆人民邮电出版社网站下载相关 PDF 文件。网址：www.ptpress.com.cn。

问：就这么多了吗？

答：在开始阅读第 1 章之前，还有最后一个想法要告诉你。我编写这本书的目的，是想为你提供一处资源，让你在用尼康 D5100 创作伟大作品的时候可以从中寻找帮助。花些时间来学习其中的基础知识，然后把它们应用到创作中吧。摄影，就像大部分事物一样，需要时间来掌握，需要不断练习。我从事摄影已经很多年了，而我依然在学习。你要牢记，创作美丽照片的，不是相机，而是使用它的那个人。尽情拍摄吧，尽管犯错吧，然而从中吸取教训。我相信，你很快就会从一个拍摄快照的人变成一个创作伟大作品的摄影师。

目 录

第 1 章 关于 D5100：你必须知道的十件事	15
1.1 电池充电	19
1.2 调整自动关闭延迟	20
1.3 设置 JPEG 图像品质	21
1.4 关闭“自动 ISO 感光度控制”	23
1.5 设置自动对焦点以及驱动模式	25
1.6 选择正确的白平衡	26
1.7 调节色空间	29
1.8 了解如何进行手动对焦	31
1.9 检查你拍好的图像	32
1.10 保持正确的拍摄姿势	36
第 2 章 重要的事先做好	41
2.1 选择合适的储存卡	44
2.2 格式化储存卡	44
2.3 升级 D5100 的固件	46
2.4 清洁传感器	47
2.5 选择合适的记录格式：RAW 与 JPEG 格式的比较	48
2.6 镜头和焦距	51
2.7 什么是曝光	56
2.8 动感和景深	59
2.9 动画和 D5100	62
第 3 章 自动模式	69
3.1 自动模式	72

3.2	自动（闪光灯关闭）模式	73
3.3	人像模式	74
3.4	风景模式	75
3.5	儿童照模式	77
3.6	运动模式	78
3.7	近摄模式	79
3.8	其他场景	80
3.9	特殊效果	84
3.10	为什么你不想再用自动场景模式拍摄	87
第 4 章 专业模式		91
4.1	P 挡：程序自动曝光模式	94
4.2	S 挡：快门优先自动曝光模式	97
4.3	A 挡：光圈优先自动曝光模式	101
4.4	M 挡：手动曝光模式	105
4.5	我的拍摄方式：我自己的相机设置	108
第 5 章 运动摄影		115
5.1	给我停下来！	118
5.2	用快门优先模式（S 挡）来捕捉动作	121
5.3	用光圈优先（A 挡）突出你的拍摄主体	123
5.4	自动 ISO 感光度控制功能	124
5.5	用连续伺服自动对焦模式和自动对焦点保持聚焦清晰	126
5.6	3D 跟踪对焦：动静自如	128
5.7	预测动作走向并手动对焦	129
5.8	使用连拍模式	131
5.9	动感	133
5.10	拍摄运动物体的小建议	136

第 6 章 人像摄影	141
6.1 自动人像曝光模式	144
6.2 用光圈优先模式	144
6.3 拍摄肖像的测光模式	147
6.4 使用自动曝光锁定功能	149
6.5 对眼睛聚焦	150
6.6 经典的黑白肖像	152
6.7 用人像图片风格优化皮肤颜色	156
6.8 用即时取景识别人脸	156
6.9 用闪光灯补光，减少阴影	158
6.10 拍摄动态中的人像	160
6.11 拍好肖像的建议	162
第 7 章 风光摄影	175
7.1 用三脚架保持图像清晰	178
7.2 选择正确的感光度	180
7.3 使用降噪功能	182
7.4 选择白平衡	183
7.5 使用风景优化校准	185
7.6 用曝光补偿征服过亮的天空	186
7.7 拍摄漂亮的黑白风光照片	189
7.8 黄金光线	190
7.9 焦点放在哪里	192
7.10 让对焦更容易	194
7.11 让水流动起来	196
7.12 引导观者：关于构图	198
7.13 高级技巧	204

第 8 章 弱光摄影	217
8.1 提高感光度：最简便的方法	220
8.2 使用超高的感光度	222
8.3 让拍摄更稳	225
8.4 低照度条件下的对焦	226
8.5 长时间曝光	229
8.6 使用相机内置闪光灯	231
8.7 闪光曝光补偿	233
8.8 减轻红眼	235
8.9 后帘同步	238
8.10 闪光灯和玻璃	240
8.11 关于外置闪光灯	241
第 9 章 创意摄影构图	245
9.1 景深	248
9.2 边角	250
9.3 视点	251
9.4 形式感	253
9.5 色彩	253
9.6 对比	255
9.7 指引线条	257
9.8 分割画面	258
9.9 画中画	260
第 10 章 进阶技巧	263
10.1 用点测光更好地控制曝光	266
10.2 手动曝光模式	270
10.3 避免镜头眩光	272

10.4	包围曝光·····	274
10.5	微距摄影·····	275
10.6	动态 D-Lighting ·····	277
10.7	我的菜单设置·····	281
10.8	小结·····	282

1

ISO 200
1/30 s
f/8
60mm 镜头



第 1 章

关于 D5100： 你必须知道的十件事

让你能立刻富有成效地拍摄的十个建议

我敢打赌你已经把相机从盒子中拿出并开始摆弄了。我的意思是，谁能抵挡得了新设备诱人的味道和把玩新玩具的兴奋呢？我发现，人们通常拿着相机在街上转了一圈之后，才能坐下开始阅读说明书。当然，如果你拿起相机之前已经开始在阅读这本书，那非常好，我赞赏你的克制力。

当你还没有把相机从盒子中拿出时，我已经整理好了一些建议，以帮助你更好地掌握 D5100。现在就从头开始吧，一点也不晚。就像我在序言中提到的，我写这本书的目的是想扩展一些在说明书上由于太深而未涉及的课题，或者把你的注意力引到一些值得深入关注的观点上，这些将远远超出说明书的范畴。我不仅想让你学会如何使用相机，更想让你学会如何利用它提高你拍摄照片的能力。下面就是一些帮助你打好基础的有效建议。

审视 D5100 的机身

机身正面



- A AF 辅助照明器
- B 闪光模式键
- C 麦克风
- D 功能键

- E 镜头安装标记
- F 镜头释放键
- G 红外线接收器（前）