

名家传道

数码摄影后期处理秘笈



李元摄影机构
飞思数字创意出版中心

编著
监制

资深摄影师 田京辉

赵晓进 陈龙 王剑波

联袂传道数码摄影后期处理独家秘笈



- ★ Photoshop 各项调整工具应用技法
- ★ Photoshop 修复数码照片技法
- ★ 风光照片后期处理技法
- ★ 创意特效后期处理技法
- ★ RAW 格式照片的后期处理

电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

名家传道

数码摄影后期处理秘笈

李元摄影机构
飞思数字创意出版中心
编著
监制

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 • BEIJING

内 容 简 介

对于数码摄影来说,在按下快门的那一瞬间,一张照片的诞生还并没有完成,还需要通过数码照片处理软件对照片进行处理,才能让一张照片完美呈现。本书针对摄影爱好者的需求,介绍了使用Photoshop CS5来调整照片的方法。书中不光介绍了Photoshop CS5的各种工具的使用方法,还针对各种常见的照片调整技巧进行了相应的步骤介绍。98个摄影后期处理技法,足够解决你在照片处理时遇到的各种问题。

本书图片精美,文字通俗,技法实用,非常适合对Photoshop有初步了解,又不知道如何针对具体情况调节照片的朋友作为学习提高的参考书。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

名家传道:数码摄影后期处理秘笈 / 李元摄影机构编著. -- 北京:电子工业出版社, 2011.9
ISBN 978-7-121-14077-8

I. ①名… II. ①李… III. ①数字照相机-摄影技术 IV. ①TB862J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第135665号

责任编辑:姜 伟

文字编辑:杨 源

印 刷: 北京外文印刷厂
装 订:

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编100036

开 本: 787×1092 1/16 印 张: 16.25 字 数: 468千字

印 次: 2011年9月第1次印刷

印 数: 5000册

定 价: 69.80元(含光盘1张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010)88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010)88258888。

是不是拥有了一款数码单反相机，就能拍出让人兴奋的人像照片呢？

很多朋友告诉我们：不能。

是不是看过一本摄影构图技法书，就能让自己的照片与众不同呢？

不少朋友告诉我们：也不能。

学习摄影技术是枯燥的，光圈、快门、白平衡、感光度、测光模式、对焦方式、景深、包围曝光、B门，这么多概念，看的时候貌似已经明白，用的时候却不知如何下手。

学习视觉艺术是需要灵感的，竖画幅一定比横画幅好吗？人物的眼睛一定是我们的对焦点吗？侧逆光是人像摄影的最好光线吗？红色的衣服和绿色的草坪是好的搭配吗？这么多常识，看的时候貌似了然于胸，用的时候又觉得似是而非。

这的确是很多摄影入门爱好者的烦恼。纸上谈兵的技法，一到实际应用中，就显得那么苍白！

的确，摄影既是一门“技术”，更是一门“艺术”。只有把技术和艺术有机结合起来，才能拍出一幅好照片。

这就是我们推出本套“名家传道”技法丛书的愿望：让大家从大量实际拍摄案例中，将您曾经花时间花精力学习过的“纸上谈兵”，转化为拍摄时的创意灵感与实际操作！

《名家传道：数码摄影后期处理秘笈》，并没有枯燥地直接讲解某个调整工具的用法，也没有用大量的篇幅来介绍Photoshop CS5软件本身，而是结合影友们在照片处理中迫切需要解决的实际问题来讲解照片处理方法。即使你是一个不懂Photoshop的人，只要你按照书中的步骤一步步做下去，你就可以将照片原有的问题解决掉，而并不需要先去学习一大堆关于Photoshop的基础知识。

本书列举了影友最常见的风光和人像的照片处理问题，同时还介绍了利用Camara Raw插件来调整RAW格式照片的方法，满足了想要获得高质量图像的影友的需求。

我们认为，一本好的摄影书，就像你的一个朋友，它的语言风格，一定不是填鸭式的，它的思维模式，一定不是教科书式的。技法本身当然重要，但更重要的是技法背后所蕴含的“艺法”。

参与本书文字编写的有杨卉卉、缪培昌、孙洪兵、赖琴、许弟曦、时卫、何宇恒。提供图片的摄影师有李元、刘光孝、罗绩沅、赵晓进、励军徽、李立言、张新民、孙洪兵、缪培昌、万文虎、杨卉卉、赖琴、许弟曦、时卫、何宇恒、贺成奎，正是他们的辛勤付出，才让本书的图文质量及实用性有了保证。同时感谢《数码摄影》摄影杂志提供的后期处理实用案例。

如果您能同时从本书收获到摄影构图的技法与艺法，将是我们最大的欣慰。









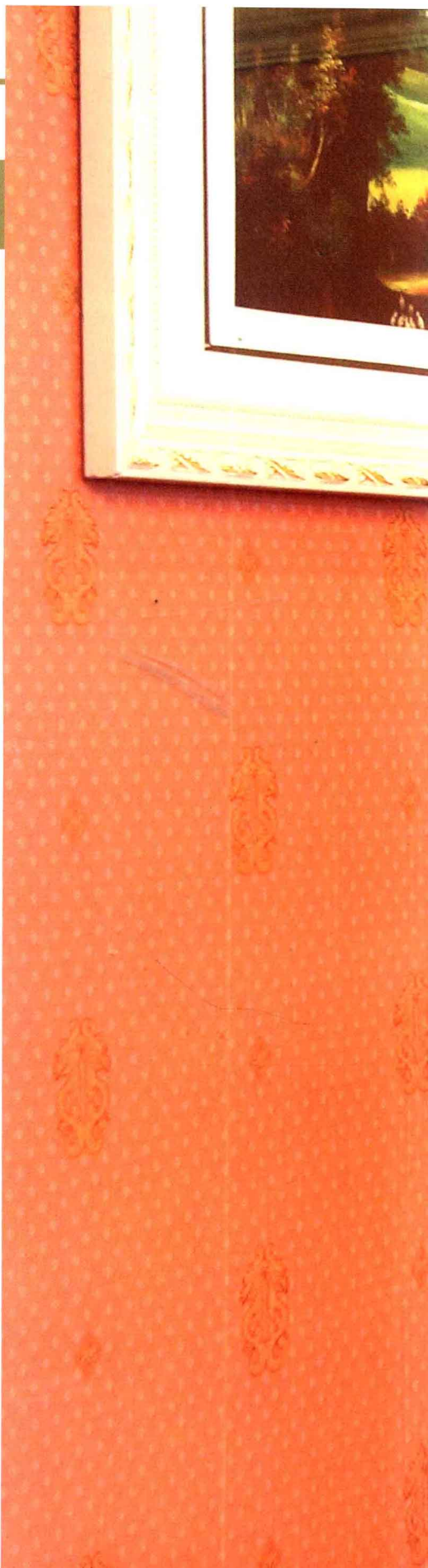
CONTENTS

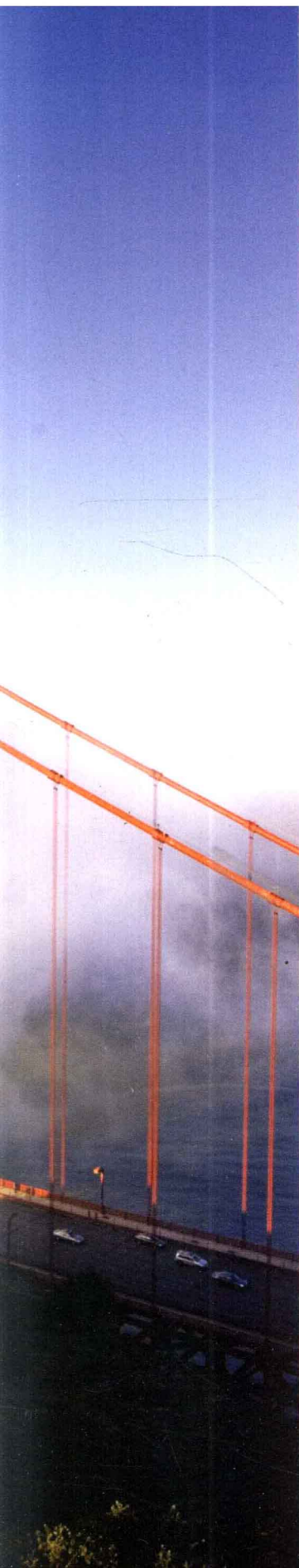
目录

第1章

Photoshop CS5各项调整工具 应用技法

- 技法1** 选择Photoshop CS5的工作区模式 / 2
- 技法2** 新建空白文档进行编辑 / 3
- 技法3** 多种快捷方式打开数码照片 / 3
- 技法4** 利用矩形选区工具选择或移动局部图像 / 4
- 技法5** 旋转竖画幅照片到正确方向 / 5
- 技法6** 移动多幅数码照片到一个文档中进行编辑 / 6
- 技法7** 为照片添加多个图层 / 7
- 技法8** 裁剪工具一步到位裁剪图像 / 8
- 技法9** 利用钢笔工具进行精细抠图 / 9
- 技法10** 模糊工具制造浅景深花卉照片 / 11
- 技法11** 修复工具为人物简易磨皮 / 12
- 技法12** 加深减淡工具重塑人物面部立体感 / 13
- 技法13** 利用通道去除画面杂色 / 15
- 技法14** 运用滤镜添加镜头光晕 / 17
- 技法15** 制作简易边框 / 18
- 技法16** 拉平倾斜的照片 / 19
- 技法17** 按常用照片比例裁出画面重点 / 20
- 技法18** 压缩EJPG格式文件用于网络上传与浏览 / 21
- 名家传道** 选择Photoshop CS5的10大理由 / 22





第2章

Photoshop CS5修复数码照片技法 / 29

- 技法19** 修复曝光错误的数码照片 / 30
- 技法20** 修复灰蒙蒙效果的风光照片 / 31
- 技法21** 调整偏蓝色严重的城市风光照片 / 32
- 技法22** 调整照片的对比度和色彩 / 33
- 技法23** 调整偏红色严重的人像照片 / 34
- 技法24** 用变换工具矫正变形的数码照片 / 35
- 技法25** 用图章工具去除画面的多余元素 / 36
- 技法26** 为单一背景人像照片增添丰富陪衬 / 37
- 技法27** 在LAB通道下修复人像发黄肤色 / 39
- 技法28** 修复美女面部眼袋、皱纹及斑点 / 43
- 技法29** 修复人像的面部油光 / 45
- 技法30** 调亮逆光人像面部的阴影 / 47
- 技法31** 让风光照片更加色彩绚烂 / 50
- 技法32** 一步修复画面发暗的照片 / 52
- 技法33** 让微距花蕊照片更清晰 / 53
- 技法34** 恢复荷花的鲜艳色彩 / 55
- 技法35** 为人像美白牙齿 / 58
- 技法36** 去除夜间人像红眼 / 61
- 技法37** 用渐变加强照片的色彩 / 63

第3章

Photoshop CS5人像照片后期处理技法 / 65

- 技法38 调制清爽的蓝紫色调写真人像 / 66
- 技法39 调制温暖华贵的金色调写真人像 / 69
- 技法40 为外景人像调制纯净色调 / 72
- 技法41 为美女调制柔美可爱的粉红色调 / 75
- 技法42 为写实画面调制高清电影的青绿色画面 / 78
- 技法43 快速改变画面整体色相 / 83
- 技法44 打造美女炫目彩色双瞳和闪亮唇彩 / 84
- 技法45 轻松打造苗条瓜子脸美女 / 88
- 技法46 打造古铜质感肌肤模特 / 90
- 技法47 打造面部细腻白皙的广告美女 / 94
- 技法48 制作日系色调人物 / 97
- 技法49 超冷酷的银色质感肌肤 / 100
- 技法50 在RAW格式下优化人像照片 / 103
- 技法51 制作怀旧风格时尚人像招贴画 / 105
- 技法52 黑白模式下获得好看的肤色 / 108
- 技法53 巧用蒙版打造炫光人物 / 110
- 技法54 运用魔棒工具进行简单抠图 / 115
- 技法55 制作LOMO风格人像照片 / 117
- 技法56 制造人物的动态模糊 / 119
- 技法57 为照片增加不同色调滤镜效果 / 121
- 技法58 为人像照片增添特殊镜头眩光和光照效果 / 122
- 名家传道 阿宝色的调制方法 / 125

第4章

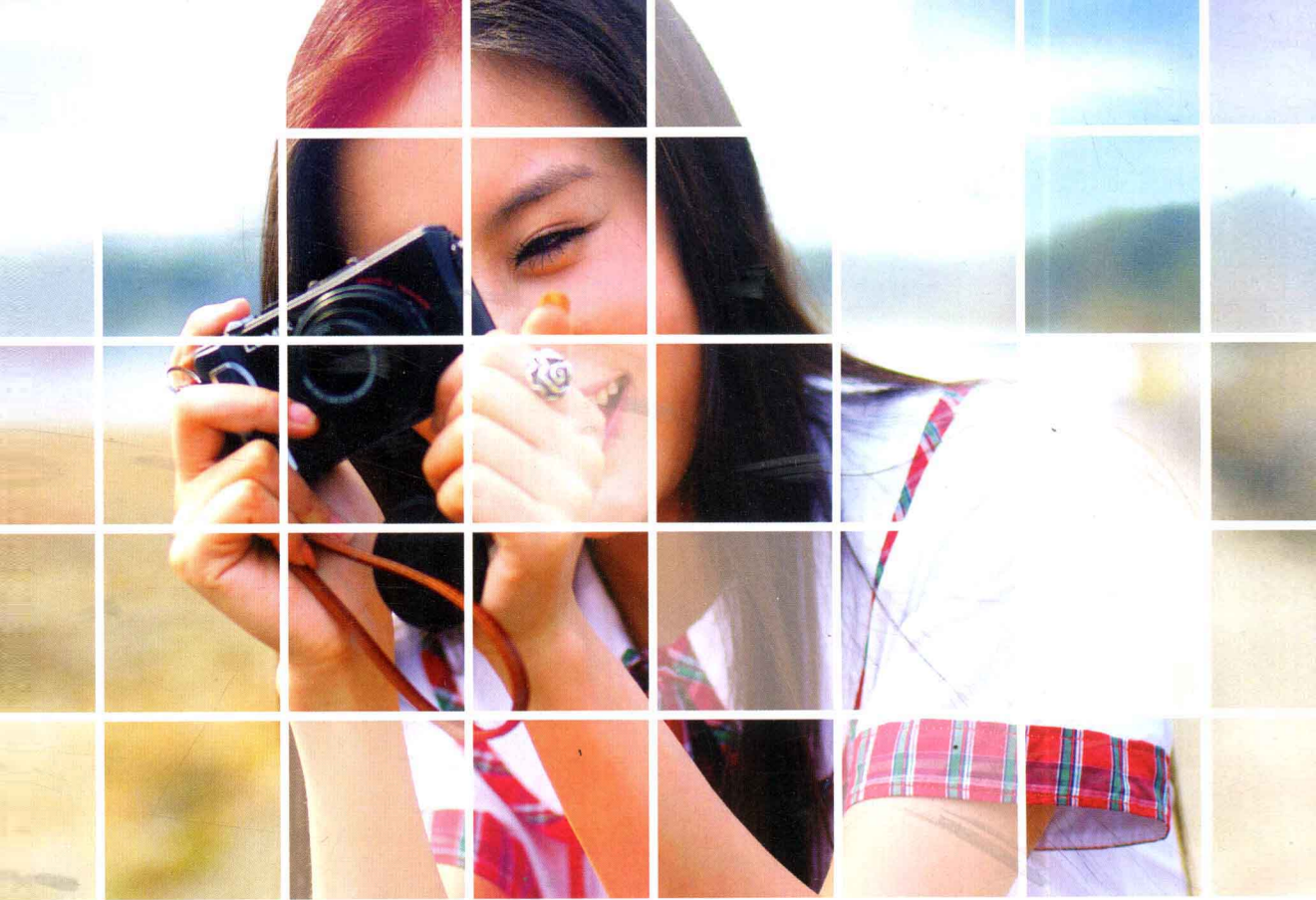
Photoshop CS5风光照片后期处理技法 / 129

- 技法59 后期实现多重曝光 / 130
- 技法60 打造移轴镜头下的微缩模型景观 / 132
- 技法61 将白天城市建筑画面变为夜景效果 / 134
- 技法62 做出最佳黑白效果的建筑风光 / 137
- 技法63 改变单调的风光照片颜色 / 140
- 技法64 给普通风光照披上朝霞 / 142
- 技法65 打造暗调蓝紫色海滨风光 / 146
- 技法66 把黄绿色的花朵调成紫色调 / 150
- 技法67 为照片增加雨丝效果 / 153
- 技法68 为建筑图片加上逼真水波倒影 / 156
- 技法69 将夏季风光变为冰雪场景气氛 / 160
- 技法70 打造复古色调民俗风光照片 / 162
- 技法71 巧用蓝色通道制作花卉小品 / 165
- 技法72 高反差保留增强花卉层次 / 167



- 技法73** 增加反差强化水滴质感 / 169
- 技法74** 模拟鱼眼镜头的球面化效果 / 171
- 技法75** 将夏季风光变为秋季风光 / 174
- 技法76** 为风光照片添加彩虹 / 177
- 技法77** 为秋日色彩提高饱和度 / 181
- 技法78** 制作素描效果的风光照片 / 184
- 名家传道** 为平淡风光添加特殊天气效果 / 186





第5章

Photoshop CS5创意特效后期处理技巧 / 189

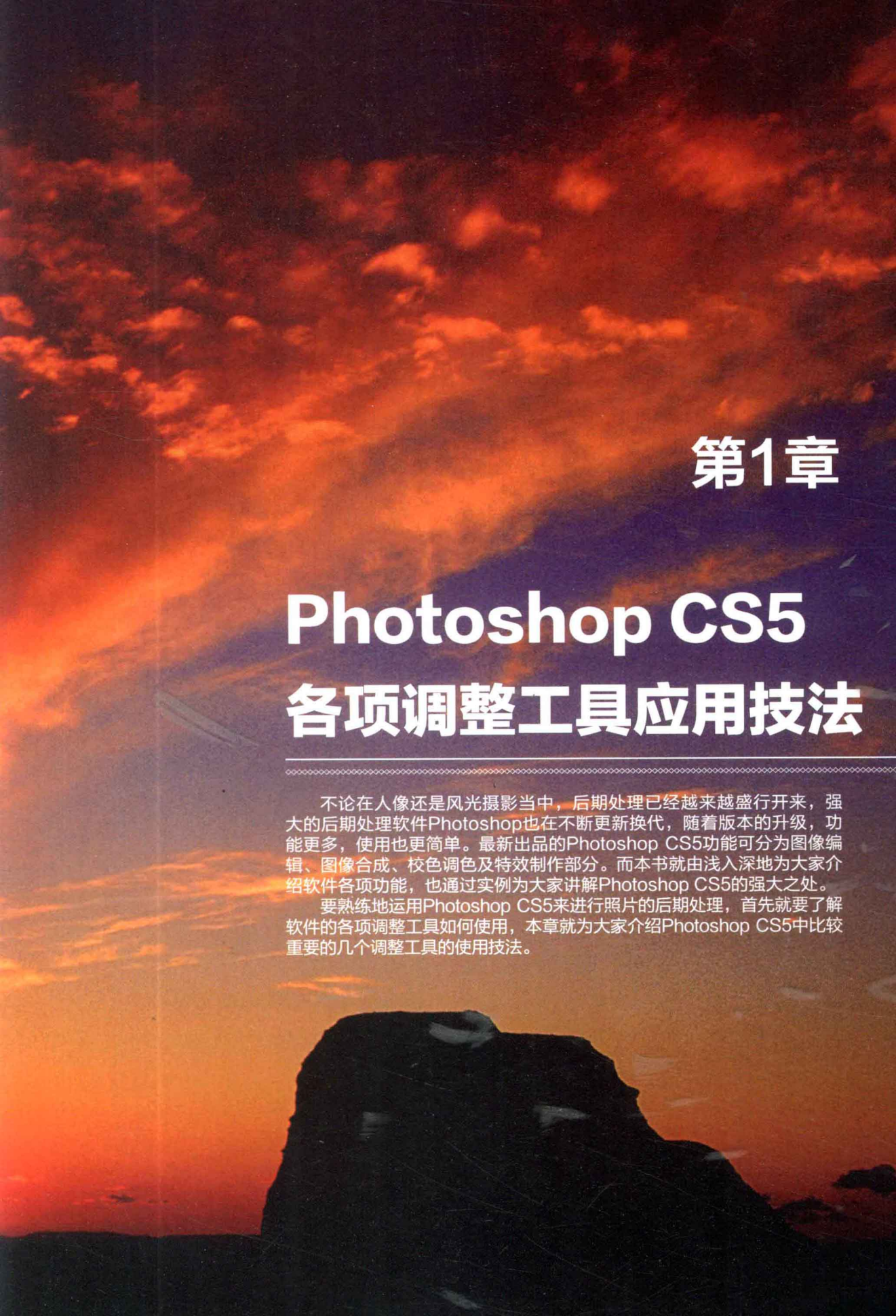
- 技法79** 快速轻松拼接全景图 / 190
- 技法80** 快速打造HDR高动态超现实图片效果 / 192
- 技法81** 添加简单撕页图片效果 / 195
- 技法82** 将树木调整为梦幻五彩树 / 199
- 技法83** 双色模式制作经典单色人像照片 / 202
- 技法84** 制作具有凹凸质感的印刷肖像 / 205
- 技法85** 风光照片的局部色彩优化 / 213
- 技法86** 合成完美的烟花效果 / 215
- 技法87** 简单的马赛克拼贴效果图 / 217
- 名家传道** 有趣的波普艺术风格 / 221



第6章

Photoshop CS5 RAW格式照片的后期处理 / 225

- 技法88** 解密Camera Raw界面 / 226
- 技法89** 调整画面整体曝光度 / 227
- 技法90** 修复照片白平衡或进行白平衡错搭 / 229
- 技法91** 调整画面整体对比度 / 231
- 技法92** 用一张照片制作HDR / 233
- 技法93** 让日出更加绚丽 / 235
- 技法94** 锐化画面效果增强质感 / 237
- 技法95** 消除画面多余污点色斑 / 239
- 技法96** 调制艳丽色调画面 / 241
- 技法97** 制作双色调效果照片 / 243
- 技法98** 输出保存照片到不同格式 / 245



第1章

Photoshop CS5 各项调整工具应用技法

不论在人像还是风光摄影当中，后期处理已经越来越盛行开来，强大的后期处理软件Photoshop也在不断更新换代，随着版本的升级，功能更多，使用也更简单。最新出品的Photoshop CS5功能可分为图像编辑、图像合成、校色调色及特效制作部分。而本书就由浅入深为大家介绍软件各项功能，也通过实例为大家讲解Photoshop CS5的强大之处。

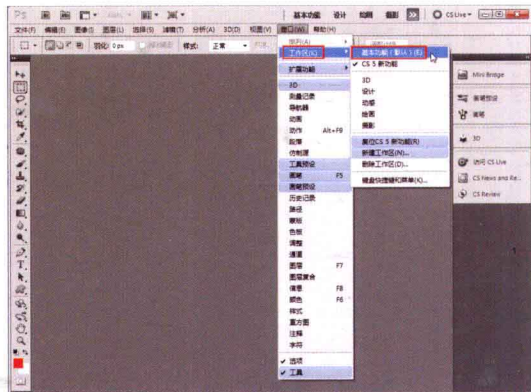
要熟练地运用Photoshop CS5来进行照片的后期处理，首先就要了解软件的各项调整工具如何使用，本章就为大家介绍Photoshop CS5中比较重要的几个调整工具的使用技法。

技法1

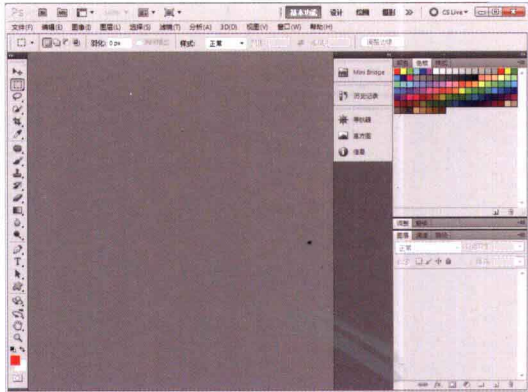
选择Photoshop CS5的工作区模式

Photoshop CS5设置了不同的工作区模式，在不同的工作区模式下，会显示出当前模式最为常用的一些工作面板。主要的工作区模式有设计、绘画、摄影。这里我们最好选择摄影模式，此模式下，会有摄影经常会用到的调整、导航器、色板、图层等面板。

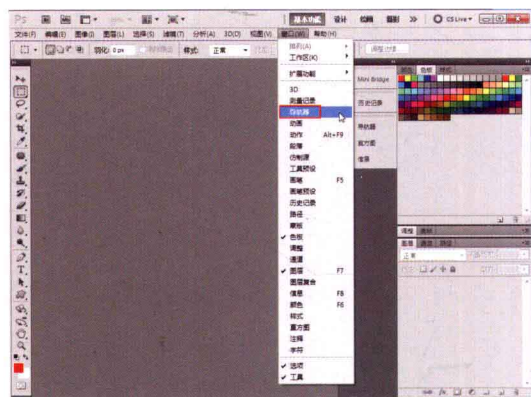
① 打开Photoshop CS5界面，单击上方菜单栏中的【窗口】/【工作区】/【基本功能（默认）】选项。



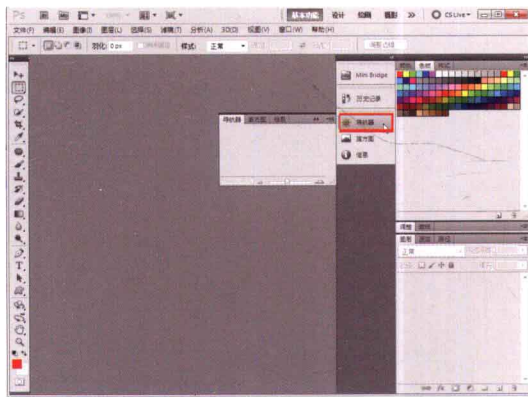
② Photoshop CS5默认工作区显示在界面当中。



③ 当需要打开某个工作区选项的时候，可以单击菜单栏中的【窗口】选项下方的某个选项，以【导航器】为例。



④ 如图所示导航器界面打开，可直接在左侧工具栏区单击【导航器】按钮，打开其界面。



✦ 高手支招——调整数码照片最常用的小窗口

使用Photoshop CS5调整数码照片，最常用的小窗口有以下几个：

1. 图层：为照片添加图层，独立编辑各个图层的内容。
2. 通道：通过RGB通道用来调节图片色彩等。
3. 色板：快速选择各种常用的颜色。
4. 历史记录：回到之前的编辑步骤，重新编辑图片。