



近代精神文化系列

政治思想史话

*A Brief History of
Political Thoughts in China*

朱志敏 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)



近代精神文化系列

政治思想史话

*A Brief History of
Political Thoughts in China*

朱志敏 / 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目 (CIP) 数据

政治思想史话/朱志敏著. —北京: 社会科学文献出版社, 2011. 8

(中国史话)

ISBN 978 - 7 - 5097 - 2049 - 3

I. ①政… II. ①朱… III. ①政治思想史 - 中国
IV. ①D092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 111374 号

“十二五” 国家重点出版规划项目

中国史话·近代精神文化系列

政治思想史话

著 者 / 朱志敏

出 版 人 / 谢寿光

总 编 辑 / 邹东涛

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦

邮政编码 / 100029

责任部门 / 人文科学图书事业部 (010) 59367215

电子信箱 / renwen@ssap.cn

责任编辑 / 陈桂筠

责任校对 / 黄 丹

责任印制 / 岳 阳

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部

(010) 59367081 59367089

读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 北京画中画印刷有限公司

开 本 / 889mm × 1194mm 1/32 印张 / 5.625

版 次 / 2011 年 8 月第 1 版 字数 / 103 千字

印 次 / 2011 年 8 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 2049 - 3

定 价 / 15.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究

《中国史话》 编辑委员会

主 任 陈奎元

副 主 任 武 寅

委 员 (以姓氏笔画为序)

卜宪群 王 巍 刘庆柱

步 平 张顺洪 张海鹏

陈祖武 陈高华 林甘泉

耿云志 廖学盛

总序

中国是一个有着悠久文化历史的古老国度，从传说中的三皇五帝到中华人民共和国的建立，生活在这片土地上的人们从来都没有停止过探寻、创造的脚步。长沙马王堆出土的轻若烟雾、薄如蝉翼的素纱衣向世人昭示着古人在丝绸纺织、制作方面所达到的高度；敦煌莫高窟近五百个洞窟中的两千多尊彩塑雕像和大量的彩绘壁画又向世人显示了古人在雕塑和绘画方面所取得的成绩；还有青铜器、唐三彩、园林建筑、宫殿建筑，以及书法、诗歌、茶道、中医等物质与非物质文化遗产，它们无不向世人展示了中华五千年文化的灿烂与辉煌，展示了中国这一古老国度的魅力与绚烂。这是一份宝贵的遗产，值得我们每一位炎黄子孙珍视。

历史不会永远眷顾任何一个民族或一个国家，当世界进入近代之时，曾经一千多年雄踞世界发展高峰的古老中国，从巅峰跌落。1840年鸦片战争的炮声打破了清帝国“天朝上国”的迷梦，从此中国沦为被列强宰割的羔羊。一个个不平等条约的签订，不仅使中

国大量的白银外流，更使中国的领土一步步被列强侵占，国库亏空，民不聊生。东方古国曾经拥有的辉煌，也随着西方列强坚船利炮的轰击而烟消云散，中国一步步堕入了半殖民地的深渊。不甘屈服的中国人民也由此开始了救国救民、富国图强的抗争之路。从洋务运动到维新变法，从太平天国到辛亥革命，从五四运动到中国共产党领导的新民主主义革命，中国人民屡败屡战，终于认识到了“只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能发展中国”这一道理。中国共产党领导中国人民推倒三座大山，建立了新中国，从此饱受屈辱与蹂躏的中国人民站起来了。古老的中国焕发出新的生机与活力，摆脱了任人宰割与欺侮的历史，屹立于世界民族之林。每一位中华儿女应当了解中华民族数千年的文明史，也应当牢记鸦片战争以来一百多年民族屈辱的历史。

当我们步入全球化大潮的 21 世纪，信息技术革命迅猛发展，地区之间的交流壁垒被互联网之类的新兴交流工具所打破，世界的多元性展示在世人面前。世界上任何一个区域都不可避免地存在着两种以上文化的交汇与碰撞，但不可否认的是，近些年来，随着市场经济的大潮，西方文化扑面而来，有些人唯西方为时尚，把民族的传统丢在一边。大批年轻人甚至比西方人还热衷于圣诞节、情人节与洋快餐，对我国各民族的重大节日以及中国历史的基本知识却茫然无知，这是中华民族实现复兴大业中的重大忧患。

中国之所以为中国，中华民族之所以历数千年而

不分离，根基就在于五千年来一脉相传的中华文明。如果丢弃了千百年来一脉相承的文化，任凭外来文化随意浸染，很难设想 13 亿中国人到哪里去寻找民族向心力和凝聚力。在推进社会主义现代化、实现民族复兴的伟大事业中，大力弘扬优秀的中华民族文化和民族精神，弘扬中华文化的爱国主义传统和民族自尊意识，在建设中国特色社会主义的进程中，构建具有中国特色的文化价值体系，光大中华民族优秀传统文化是一件任重而道远的事业。

当前，我国进入了经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化的新的历史时期。面对新的历史任务和来自各方的新挑战，全党和全国人民都需要学习和把握社会主义核心价值体系，进一步形成全社会共同的理想信念和道德规范，打牢全党全国各族人民团结奋斗的思想道德基础，形成全民族奋发向上的精神力量，这是我们建设社会主义和谐社会的思想保证。中国社会科学院作为国家社会科学研究的机构，有责任为此作出贡献。我们在编写出版《中华文明史话》与《百年中国史话》的基础上，组织院内外各研究领域的专家，融合近年来的最新研究，编辑出版大型历史知识系列丛书——《中国史话》，其目的就在于为人民群众尤其是青少年提供一套较为完整、准确地介绍中国历史和传统文化的普及类系列丛书，从而使生活在信息时代的人们尤其是青少年能够了解自己祖先的历史，在东西南北文化的交流中由知己到知彼，善于取人之长补己之

短，在中国与世界各国愈来愈深的文化交融中，保持自己的本色与特色，将中华民族自强不息、厚德载物的精神永远发扬下去。

《中国史话》系列丛书首批计 200 种，每种 10 万字左右，主要从政治、经济、文化、军事、哲学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑等各个方面介绍了从古至今数千年来中华文明发展和变迁的历史。这些历史不仅展现了中华五千年文化的辉煌，展现了先民的智慧与创造精神，而且展现了中国人民的不屈与抗争精神。我们衷心地希望这套普及历史知识的丛书对广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，增强民族自尊心和自豪感发挥应有的作用，鼓舞广大人民群众特别是新一代的劳动者和建设者在建设中国特色社会主义的道路上不断阔步前进，为我们祖国美好的未来贡献更大的力量。

陈奎元

2011 年 4 月



◎朱志敏

作者小传

朱志敏，1953年生，北京师范大学政治学与国际关系学院教授。主要研究中共党史、中国近现代思想文化史、马克思主义中国化和中国文化。出版有《五四民主观念研究》、《李大钊传》、《中国共产党与20世纪中国文化》、《马克思主义中国化的理论与实践》等著作；发表《论五四时期的平民主义思潮》、《五四时代知识分子的平民意识与共产主义运动兴起》、《毛泽东与20世纪中国文化》等论文百余篇。目前研究兴趣在中西文化与当代中国文化建设。



目 录

一 末世之新声	1
1. 更法呼唤	2
2. 中体西用	8
3. 君民共主	15
二 改良与革命	24
1. 维新变法	25
2. 早期启蒙	36
3. 创建民国	48
4. 新旧相争	62
三 迷茫与探索	73
1. 民主宣传	73
2. 观念嬗变	86
3. 百家竞起	94
四 走向新中国	111
1. 专制独裁	111

2. 人民民主	124
3. 中间道路	132
4. 三分归一	149
参考书目	156

一 末世之新声

紫禁城，坐落在北京市中心。昔日这里高墙环绕，金戈卫护。城内太和殿中央托起一尊金缎宝座，那是古代中国国家权力的象征。明清两朝 25 位皇帝先后坐在这宝座上发号施令，役使群臣，统治全国百姓。这就是中国古代的政治。这种皇权政治扎根于以封建土地所有制为基础的农业生产方式，适应农业社会人们生活的需要，因此，自秦始皇以迄近代两千多年，朝代更迭，京都屡迁，而未发生根本性改变。其间虽不乏李贽、黄宗羲、唐甄等为代表的“异端”学说，但中国政治思想的主流是如何使这种皇权统治更加巩固、完备，更具效能。

到了近代，西方列强的坚船利炮叩开国门。一方面，军事上连连失败造成愈益深重的民族危机，惊醒了国人天朝大国的梦幻，一批批开明官僚、进步人士“睁眼看世界”，逐步透过西方军事力量强大的表面，认识到其政治制度的先进；比较优劣，产生了对中国传统皇权专制统治的怀疑。另一方面，引进西方现代生产方式，孕育了现代资产阶级和无产阶级，出现了

新阶级的政治要求。这两方面因素构成中国近现代一百多年来政治思想发展的社会根源。

如果说中国古代政治思想只是围绕如何巩固、加强皇权统治而不断完善其政治哲学、变换其统治方式、调整其统治政策的话，那么，近现代中国政治思想的主要部分则是以思考政体、国体的变更为其内容。针对此内容，各阶级、派别、政党、人物提出了多种不同主张、方案，形成一波又一波政治思潮。这些思潮此消彼长，构成了从更法去弊到维新革命，从追求共和民主到建立人民民主国家的过程。这是不同阶级、政派以学理为旗帜，以实力为依托进行斗争的过程；是进步战胜保守、反动，新兴阶级战胜守旧阶级，革命代替改良，理性代替空想的过程；是促进中国政治从传统走向现代的过程。



更法呼唤

1821年道光皇帝登基即位之时，从他的高祖康熙到祖父乾隆时代的太平盛世已经一去不复返了。

同历代盛世之后即来的危机一样，造成道光朝危机的社会原因也是土地兼并加剧、吏治腐败、阶级矛盾加深和人民起义的不断爆发。与以往不同的是，在道光时代，英国殖民主义者借助印度殖民地开始向中国大量倾销鸦片，造成国内白银大量外流，银价上涨，财政危机加重，社会矛盾进一步加深。由于地方官僚腐败堕落，鸦片屡禁不止，终于酿成战争。道光帝盲目虚骄、

制置乖方，大臣督抚多颀顽无能，致使战败，被迫签订了中国与西方侵略者之间第一个不平等条约——《南京条约》。从此，不仅大清王朝加快了走向衰落的过程，而且，中华民族被拖进延续百余年的屈辱苦难深渊。

就在大清帝国内忧外患、风雨飘摇之际，一部分进步士人、官僚率先喊出更法去弊的口号。这些人中最为著名的是龚自珍、林则徐、魏源。

这三个人，林则徐最年长，生于1785年，龚自珍比林小7岁，魏源又比龚自珍小2岁。嘉庆年间，三人先后到北京。林于1811年中进士，入翰林院，龚、魏二人则一边学习、准备科考，一边结友交游。

龚自珍家境较好，祖上数代为官，外祖父段玉裁是清代著名训诂、考据学家，故其青少年时期即博览群书，喜欢旁征博引，与人争论，写得一手好诗文。魏源小时候曾在当教书先生的父亲指导下读书，能诗善画。这二人在京师同拜当时著名今文经学大师刘逢禄为师，学习《公羊春秋》，深受乃师影响，赞成经世致用，即将研读经书和参与社会政治结合起来，阐发经书中“微言大义”，用以指导安邦治国的政治实践。

身居京都，最易感受时代潮流的变化，了解朝廷统治的腐朽内幕。龚、魏二人虽无法脱离知识分子读书、科考、登进的道路，却不媚世俗，屡屡在科考答卷上写下批评现实的文字，因而次次落榜，这更加深了他们对清廷科考弊病的认识 and 不满。他们要求改革的愿望更加坚决。

龚自珍早在22岁作《明良论》抨击时政，直到

1841年逝世，共写论文七八百篇，包括他38岁参加殿试时所作《对策》和同年所呈《上大学士书》等，其中很多涉及批判朝弊，主张改革的内容。魏源35岁时会试仍不中，于是花钱捐了个叫做“内阁中书舍人候补”的小官，得有机会博览群书；后曾被改革家陶澍收为幕僚，策划改革；又助江苏布政使贺长龄编纂《皇朝经世文编》；受林则徐之托，撰成《海国图志》，并写出《圣武记》，《道光洋艘征抚记》等著作。

龚、魏二人政治思想的主要内容是要求更法改制。

龚自珍尖锐地指出：嘉道以来大清王朝从表面看好像是太平盛世，实际上不论是当官的、为民的，还是读书人，早已产生了生活不安之感。社会上无业游民大增，有的染上鸦片烟瘾，有的铤而走险，有的冻饿而死。从京师到地方，处处可见富变贫，贫变饥的人。各省政局“岌岌乎皆不可以支时日”。那些“政要之官”，要么因循守旧，胆小怕事，只知道见了皇帝磕头长跪；要么不学无术，出了衙门，骑马坐轿耍威风，穿戴绫罗绸缎比阔气，对上司阿谀谄媚，对待百姓却如狼似虎。整个国家沉闷而无生气，黑暗而无光明，如将凋谢的黄花，衰落过于枯枝，又好比日落西山，悲凉的晚风突然刮起。

他认为，世道所以如此，很大程度是由于朝廷实行严厉的专制政策。皇帝为了树立自己的权威，不惜把臣僚当奴才、狗马，以知识分子为仇敌，打击他们的人格，摧残他们的个性，监督其行为，束缚其思想，稍有触逆，轻则入狱，重则斩首示众。这种极端专制

造成万马齐喑的局面。他呼吁更法改制，以挽救国家。他的理由是：“自古及今，法无不改，势无不积，事例无不变迁，风气无不移易”。他提出的更法措施是“修礼仪、变科考、重臣威”。

“修礼仪”就是修改完善君臣相处之礼。他指出：古代君臣关系，君使臣以礼，臣事君以忠，二者互为因果。皇帝与群臣的关系应如“主”“宾”，前者有礼遇后者的必要，后者亦应知道自己的地位，忠于君主，但不以自己的见解为卑，不随便改变自己的操守或丢弃自己的主见；应把自己当做皇帝的老师，自信尽责；对皇帝应有“谏而不从则去”的勇气。他特地把古代一些君臣相见之礼开列出来，写成《撰四等十仪》一文，以供皇帝采择。

“变科考”即是改变八股取仕、论资排辈用人的官吏晋升方法。龚自珍认为，传统的科举制度不能选拔出真正的人才，只会将人引入歧途，以极大精力死记硬背八股文章或固定的理学经典，压抑了自由思想，这是许多读书人做官后平庸无能，只会搜刮百姓的原因之一。按资格取人常使大量年富力强者志不得伸，力不得用，居高位者多已老态龙钟，精力不济，思想保守，遇事顾虑重重，畏缩不前。他主张改八股为试策论，用人不拘一格。他的一首留传后世的诗写道：“九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。”

“重臣威”意在加强大臣和地方官吏的权力。龚自珍认为，大臣权力不重无以加强责任心，不会有统治

威望，就会造成地方不治的状况。他主张皇帝“总其大纲大纪”，其外一概不问，给内外大臣充分的权力，增其俸禄，以减少或防止其腐败。

魏源的变革思想带有浓厚的民族忧患意识。他深深感到由于鸦片输入和战争爆发，中国已面临前所未有的民族危机，所谓“夷烟漫宇内，货币漏海外”。他认为御侮首先要强国。中国贫穷不在于物质缺乏，而在于人才缺乏；中国软弱不在于政令不能行于国外，而在于政令不能行于境内。他亦主张变法，认为“变古愈尽，便民愈甚”，“小变革则小效，大变革则大效”；但实施变法应慎重，要把握时机，从实际出发，对症下药，讲究策略。“君子不轻为变法之议，而惟去法外之弊，弊去而法仍复其初矣”。变法不是变更法的本身，而是去其弊端。弊端一除，法便仍同原来一样行之有效。

魏源注重变革的“法外之弊”主要指对人才的压抑。和龚自珍一样，他亦深深感到当时读书人“穷而在下者”为入仕做官钻研远离现实的训诂考证之学；当了官地位高的热衷书法诗文炫荣邀誉，地位低的则以熟悉案例公事沾沾自喜，可以说是“举天下人才尽出于无用之一途”。他针对人才问题提出两个意见：一是君主应允许臣子提意见，大臣应像唐朝魏徵那样敢于对皇帝提出批评，以这样的方法求得众贤集于朝廷。二是人才标准要落到实处，人才要有济世本领，能处理农、渔、商、兵、工等各项具体事务，而不应以空谈性理仁义为能。