



曹
雪
芹

曹 雪 芹

编 文 钟 怀
绘 画 梅汉珍

岭南美术出版社

责任编辑 关 筱 刘启端

曹雪芹

编文 钟 怀

绘画 梅汉珍

岭南美术出版社出版

广东省新华书店发行 潮州市印刷厂印刷

1981年9月第一版 1981年9月第一次印刷

767×1092毫米 1/64 印张: 1.6875 印数: 1-615,000

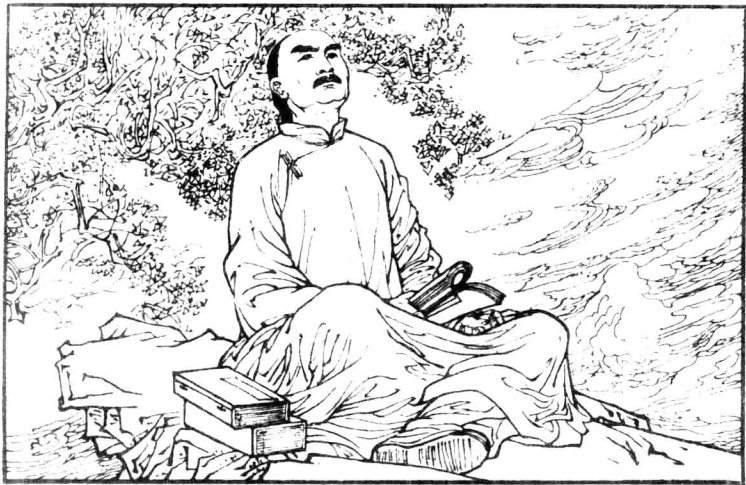
书号: 8260·0079

定价: 0.18元

内 容 提 要

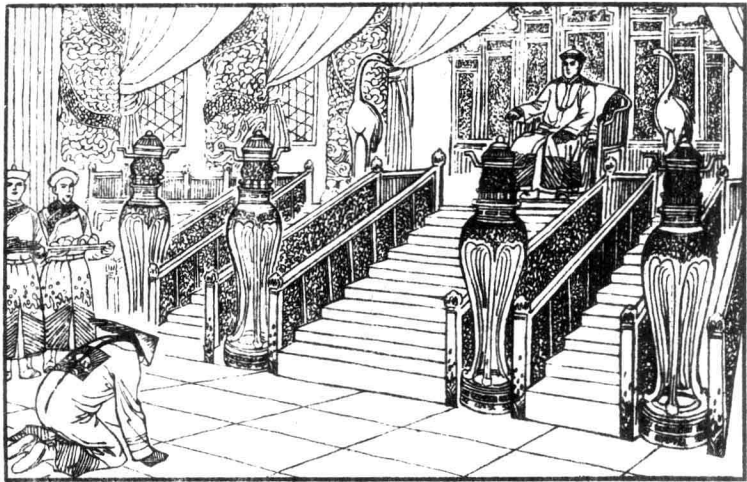
古典文学名著《红楼梦》的作者曹雪芹，是一个伟大的现实主义文学家。在清帝国鼎盛时期，他出生在官僚封建家庭。由于目睹中国封建社会形形色色的罪恶现象，和经历了家庭破落、生活坎坷的历程，形成了对那个社会的叛逆性格。因而极其深刻地洞察了它的腐朽、没落之所在，终于写成了旷古的世界名著。

本书故事从其沦落风尘、累遭磨折开始，丝丝入扣地描绘其爱情的悲欢，友谊的深厚。疾苦奔劳，倾心荡魄，创艺艰难，字字是血，不愧是一本富有吸引力的、有血有肉的作品。

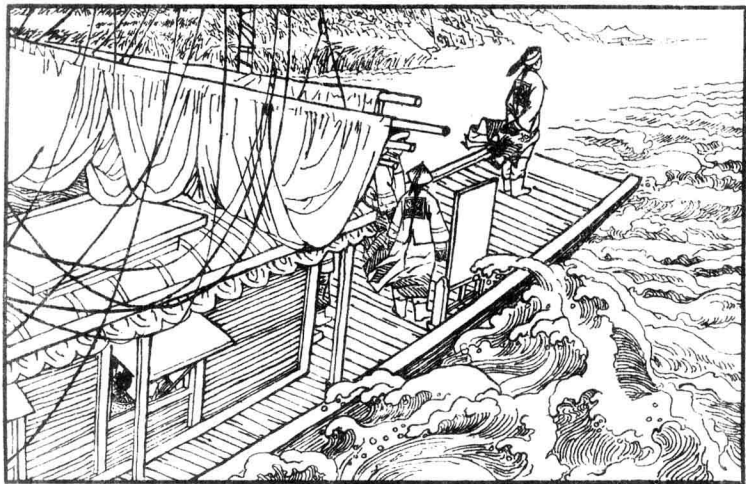


1 在我国文学史上,《红楼梦》是古典小说中艺术成就最高的巨著,被誉为“中国封建社会的百科全书”。《红楼梦》的作者姓曹名霭,又名雪芹,是一位伟大的现实主义文学家。

试读结束, 需要全本PDF请购买 www.ertongboo.com



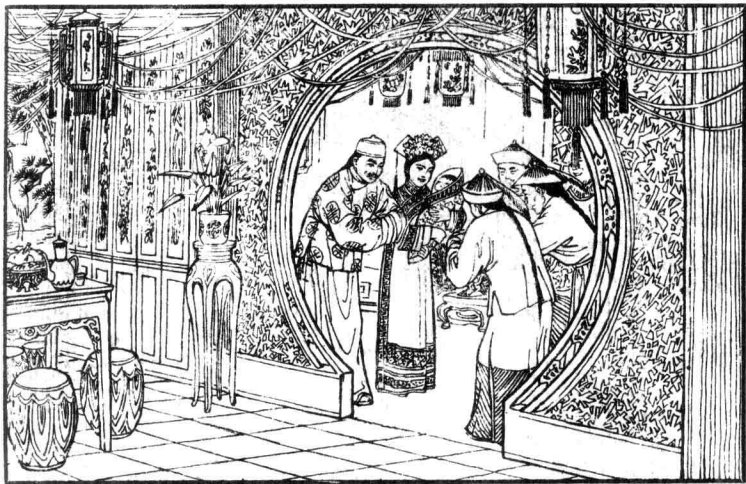
2 曹雪芹的祖先是汉裔旗人，隶属正白旗。原系皇府家奴。满清皇帝登基，曹家就由家奴一跃而为“依附皇帝的新贵族”，显赫起来。



3 曹雪芹的曾祖父曹玺因其妻是皇子的奶妈，其子曹寅是皇子的“伴读”，与皇子特殊切近。皇子一登基为康熙皇帝，就委派他到江南当掌握盐务和织造的大官。此后，曹家三代四人承袭织造官职六十年左右，成为皇帝宠幸的新贵族。



4 曹雪芹的祖父曹寅的两个女儿奉旨选为王妃，曹家攀上了皇亲国戚的边，曹寅又实为康熙皇帝派在江南的心腹耳目，康熙南巡六次，就有四次以曹府为行宫。曹府鼎盛，更非一般官员可比。



5 四次“接驾”挥霍无度，曹家日用也异常奢侈，滥花了数十万两国库金银，在织造任上也造成大笔“亏空”。康熙五十四年(公元1715年)，曹雪芹就在这“茫茫债海”的繁华末世出生了。



6 过惯了奢华生活的曹家，虽然亏欠了巨额公款，仍然撑着个空架子。居室器用，衣服饮馔，无不仿照王爷的架势。其中单是供雪芹一人使用的奴婢，就有三、四十个。祖母仍嫌不足，又特地指派自己身边的丫环来侍候雪芹。



7 当雪芹还只有四、五岁时，他的姐姐就教他读书写字，念他祖父和江南文人名士的诗词给他听，还要他背诵曹寅奉旨主持校刊的《全唐诗》。聪明伶俐的曹雪芹很快就学会背诵一些诗词歌赋，姐姐十分疼爱他；祖母更是视他如掌上明珠。

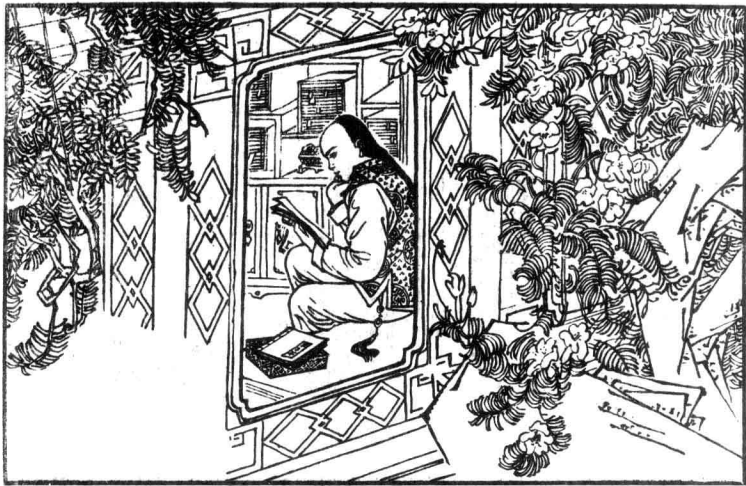
试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com



8 此时曹家本族叔伯兄弟姐妹以及家仆、丫环共有一百多人，一些亲戚也寄居其家。有个表妹小红，父母早逝，家境贫寒，性格多愁善感，但很有主见。雪芹和她一起读书、玩耍，青梅竹马，两小无猜。



9 雪芹在这“温柔富贵之乡”逐渐长大。他从小看不惯那些满口仁义道德背地里不仁不义的做官的长辈父兄；讨厌读那些枯燥无味的“四书”、“五经”。有一次，他父亲听到他说不愿念那些混账书，气得狠狠打了他一顿。



10 雪芹的祖父曹寅是江南有名的文人，在世极爱收藏古本，家藏的书画十分丰富。雪芹时常到祖父的书斋，偷读藏书。他特别喜欢《西厢记》、《牡丹亭》的词句。



11 雪芹常常和家中的姐妹们一道吟诗作画，猜谜饮酒。对身边的奴婢也平等相待，不以公子少爷的身分欺压他们。



12 雪芹的父亲对儿子的表现很不满意，等他年岁稍长，就送他进学堂，责令他必须熟读“四书”，日后科场名举，光宗耀祖。



13 曹雪芹对学堂生活极其厌烦，对外面的事物却很感兴趣。有一天，放学路过织造工场，便硬缠着侍从带他进去观看。