



第八届 “叶圣陶杯”高中生

获奖

路玉美 王世龙·主编

YE SHENGTAO BEI
GAOZHONGSHENG
HUOJIANGZUOWEN

作文

- 茶韵与行走之间.....李思慧
别致的小雅.....张晓
唱一首永远感恩的歌.....蔡丽荣
那树那山那人.....武月萍
浪漫与现实之间.....胡芳
玫瑰与仙人掌.....王琳琳
窗口的眺望.....高涵
梦入巷子深处.....顾晓娜
竹赞.....陶凡
年轻，是一种资本.....何晓霞
梦中情.....
“墙”外的开.....
听，雨的交响曲.....罗文溢
思念延长的温暖.....魏基
生命如树.....韩雨



YZLI0890146533



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

第八届



高中生获奖作文

路玉美 王世龙◎主编



YZLI0890146533



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

第八届“叶圣陶杯”高中生获奖作文/路玉美,王世龙主编.

—青岛:青岛出版社,2011.6

ISBN 978-7-5436-7312-0

I. 第… II. ①路… ②王… III. 作文—高中—选集

IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 112877 号

书 名 第八届“叶圣陶杯”高中生获奖作文

主 编 路玉美 王世龙

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市海尔路182号(266061)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110 (0532)85814750(兼传真) (0532)80998664

责任编辑 程兆军 王玉娟 (0532)68068911

照 排 青岛新华出版照排有限公司

印 刷 青岛双星华信印刷有限公司

出版日期 2011年7月第2版 2011年7月第2次印刷

开 本 16开(700mm×1000mm)

印 张 18

字 数 260千

书 号 ISBN 978-7-5436-7312-0

定 价 25.00元

编校质量、盗版监督免费服务电话 8009186216

青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话 (0532)68068629

编 委 会

顾 问：陈建功 高洪波 梁晓声 苏叔阳
毛志成 毕淑敏 张之路 林 莽

主 任：吴翠兰
编 委：马佩霞 王世龙 王克军 王 岱
邓 虹 卢 香 刘爱华 刘培英
吴 凯 李锋箭 杨玉英 单荣秀
周伯蔚 庞鸣嵘 罗玉平 胡亚红
钟湘麟 唐江云 唐桂艳 郭晓青
郭富慧 程 翔 蓝 野 赖晓春
路玉美

主 编：路玉美 王世龙
执行主编：钟湘麟



亲爱的读者：

我们怀着喜悦和真诚，把这本书奉献到你的手边。

“叶圣陶杯”是一个最具权威性和影响力的国家级作文赛事。它由中国少年儿童新闻出版总社和中国当代文学研究会校园文学委员会联合主办，《中学生》杂志社承办，著名出版人、作家叶至善先生（叶圣陶之子）生前亲笔授权冠名。叶圣陶先生杰出的教育思想与我们新时代的精神完美契合，凝聚成“叶圣陶杯”全国中学生新作文大赛的宗旨——“弘扬叶圣陶教育思想，积极配合课程改革，倡导中学生健康写作，发现与培养文学新苗”，使大赛成为全国中学生表现才华、表达情感的最佳平台，成为一个个文学新人脱颖而出、走向成功的摇篮。

这是一些最朴实又最有用的写作理念。生活化内容——写自己真实的所见、所闻、所言、所为、所感，决不脱离社会生活、家庭生活、学校生活，向空洞虚假、无病呻吟、闭门造车、书本搬家说再见；个性化表达——我的角度、我的情感、我的结构、我的手法、我的语言，才是有个性、有创意、有特色、有魅力、有生命的作品；多样化风采——不用同一个模式要求不同的学生，也不用同一个模式要求不同情境中的自己，让每个学校、每个班级作文异彩纷呈，也让每个学生的作文百花吐艳。

这是一本选文精、功能全、导向好的作文读本。“叶圣陶杯”大赛的显著特征,就是它在平时作文、考场作文、竞赛作文之间打开了互相连接的通道。紧扣课标,紧靠考纲,紧贴教材,使本书成为初中生的良师益友。千校参赛,层层选拔,优中选优,确保了选文的质量。名家现场评审,名师精彩点评,名编倾心打造,使这本书堪称竞赛作文精品、高考作文标杆、平时作文典范。

亲爱的读者朋友,不管你是学生,还是老师、家长,当你打开了这本书,我们的心灵就会相通。相信本书会使你享受到阅读的快乐,了解到全国各地中学生多彩的生活和丰富的内心世界,从中领悟作文与做人的真谛。

在这个文化多元的时代,纷至沓来的信息既给我们带来各种新知,又让我们面临各种诱惑。对于信念的坚守,对于文学的追求,成为时代对我们青少年一代的企盼。可喜的是我们千千万万的中学生朋友们没有放弃求索,他们执著而勇敢地跋涉在文学之路上,在用自己的笔抒写着自己的梦想——人生的梦和时代的梦。

欢迎你,亲爱的朋友!愿我们共同努力,共同创造,让我们的歌声融入时代的壮丽乐章!

本书编者



目录

CONTENTS

第一辑

生活化内容

●履痕与乡韵●

- 003 茶韵与行走之间/李思慧
005 凤凰一日/张文煜
007 飘散的古道茶香/董华艳
009 西湖美/王艳芳
011 未能开封的历史/林兆琦
013 老巷/陈英俊
015 去城南寻找南京/刘璐
- ### ●校园与青春●
- 017 用才华与热情作证/潘斯焱
019 老师,俺们都嫁给你/傅彦博
021 张先生/刘亚朋
023 孤岛上坚守/许柏森
025 七月,阳光灿烂/潘义萍(苗族)
027 我学会了微笑/黄尧菊
029 我的家在农村/隋和慧

●亲情与感恩●

- 031 90后少女与60后老妈之间/冯思思
033 别致的小院/张 晓
035 乌苏日出/王逸菲
037 老藤椅/胡瑶瑶
039 唱一首永远感恩的歌/崔荣荣
041 父亲的等待/李 珊
043 姥姥的馈赠/易 珂

●世事与民生●

- 045 他们/朱辰乐
047 责任/苏昌宇
049 那树 那山 那人/武月萍
051 伊人/陈彧童
053 那年 那人 那事/王 斐
055 不该被遗忘的人/郭 丽

CONTENTS

●品味与鉴赏●

- 057 学者与社会之间/白帆
059 不要遗忘经典/赵文祯
061 我与文字之间/孙栎
063 “云”与“裳”之间/侯婧婧
065 悲剧与喜剧之间/范潇帅(回族)
067 离开了经典的年代/程欣
069 超然而有所待/吕辰辰
071 闲话《聊斋》/俞之祺

●体验与思考●

- 073 浪漫与现实之间/田野
075 起点与终点之间/刘宇宇
077 离别与重逢之间/陈思凝
079 左岸与右岸之间/周智一
081 檐下青草/任昱蓉
083 再痛也不能轻易流泪/蓝秋红(畲族)
085 我一直在路上/于欣佳

第二辑

个性化表达

●取角凭慧眼●

- 089 柔软与坚硬之间/张梦莹
091 泥土与柏油之间/张翰驰(满)
093 商业与文化之间/吴瑜涛
095 垄上行/张馨文
097 本色安阳/徐婕
099 城里的孩子乡里的娃/安东东
101 让城市的坐标永存/曲斐伊

●立意重真情●

- 103 自由与束缚之间/孔阳
105 无为与有为之间/许逸伦(满族)
107 玫瑰与仙人掌/王琳琳
109 有一本书,名叫江南/王雨濛

- 111 窗口的眺望/高涵
113 当岁月流逝,你会明白/江晓孟
115 静夜思/杨漫飞

●谋篇巧构思●

- 117 山水之间/王炳南
119 昂首与俯首/肖北辰
121 站在我家门口/周国栋
123 梦入巷子深处/项晓媛
125 角度/刘美玲
127 黑白之间/王露凝(满族)
129 怒戒/聂宗琦

●手法求灵活●

- 131 父亲与爬山虎之间/郭晓琴
 133 我是一棵骆驼刺/万志远
 135 竹赞/陶 凡
 137 曹瞎子/昼晓莉(回族)
 139 海螺梦/余溟鲲
 141 黑猫,白猫?/王梦迪
 143 怪兽/李恋旻

●语言贵纯美●

- 145 西域/袁 博
 147 年轻,是一种资本/何晓霞
 149 一眼万年/关 锦
 151 咱男子汉间的事情/姜 超
 153 湘西的忧伤/王 晶
 155 妈妈的信封/王 宏
 157 梦中向往的那片宁静/蒙 萌

第三辑

多样化丰彩

●开拓多元视野●

- 161 “墙”外的天空蔚蓝广阔/呈佳潞
 163 “标准”面面观/郭 旭
 165 小城故事/马 禾
 167 回家,我用车拉爹/李旭飞
 169 朋友/郑恬昕
 171 归去的燕子/尹 正

●展开多维思考●

- 173 曼陀罗与蓝莲花之间/陶 熠
 175 生与死之间/王继田
 177 生命的真谛/王暮晴
 179 十八岁的远行/许鹤涛扬
 181 拥有的和不再拥有的/郑心怡
 183 脚印/蔡雪端
 185 逝者如斯/王 聪
 187 岁月/冯佳敏

●善用多种文体●

- 189 给自己“加重”/张萌萌
 190 鸽子花/张凯悦
 192 云端上下两地书/黄郑莺悦
 195 这碗,真美/蓝宕宇(畲族)
 197 六月/陈 璐
 199 又是雨季/周 晨
 201 飞花词/张煜光

●彰显多彩风格●

- 203 封笔之后/杨 文
 205 听,雨的交响曲/罗文溢
 207 绊倒的梦/夏 天
 209 母亲放羊/刘雯雯
 211 季雨流年/林炳坤
 213 化学与人生/魏彦京
 215 奶奶的泡泡糖/刘晓航

第四辑

小作家作品选

●绽放的记录●

220 老杜的经典口号/林 奥

222 成长/林 奥

223 鞋/林 奥

225 凋零与绽放/林 奥

●真情的飞翔●

228 鱼儿和草儿/魏 菡

229 童年二题/魏 菡

231 思念延长的温暖/魏 菡

●心头的花朵●

235 友谊的芬芳/王 玉

237 岁月之痕·感恩/王 玉

239 无名花要开了/王 玉

●我愿做棵树●

243 生命如树/韩 雨

245 人生若只如初见/韩 雨

247 高一札记/韩 雨

●真情在闪光●

251 守望亲情/魏廷屹

253 烟花腊月旧时雪/魏廷屹

255 父亲走过的路/魏廷屹

●将情感释放●

259 随笔两则/李丹丹

262 随意而安无可 人间到处是花香
/李丹丹

●会行走的笔●

267 花期/罗婷元

268 亲情二题/罗婷元

271 莫高窟印象/罗婷元

●附录●

273 第八届“叶圣陶杯”全国中学生新
作文大赛圆满成功

276 第八届“叶圣陶杯”大赛决赛题(高
中组)及解析

第一辑

生活化内容

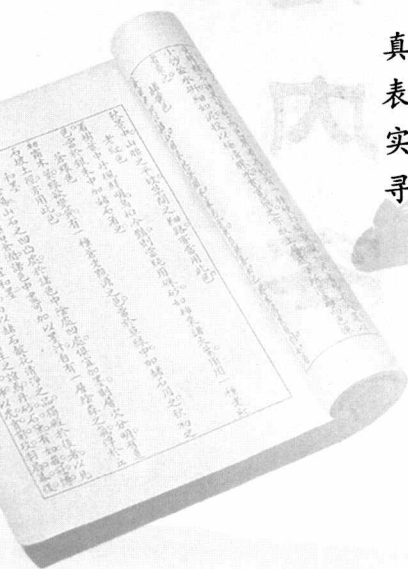




叶圣陶先生说：“生活犹如泉源，文章犹如溪流。泉源丰盈，溪流自然活泼地昼夜不息。”写作应该永远植根于生活，离开了生活，作品就成了无源之水，无本之木。

“叶圣陶杯”大赛坚持“生活化内容”的理念，提倡写自己真实的所见、所闻、所言、所为、所感，反对脱离社会生活、家庭生活、学校生活而去写空洞虚假、无病呻吟、闭门造车、书本搬家的文章。

真实是作品的生命。反映真实的生活，记述真实的人事，展示真实的情景，刻画真实的细节，表现真实的情感，文章才会有感人的力量。从真实的生活中发现写作的素材，汲取写作的灵感，寻求写作的契机，这是写作成功的最主要的途径。



名师点评：自然风光、人文景观、风俗民情，都是重要的写作题材——无论是生于斯长于斯的家乡，还是履痕所至的他乡异域。本文通过对茶马古道的评述，对民族融合过程中的文化交流发出了热烈的赞美。

决赛一等奖作品

茶韵与行走之间

辽宁鞍山市一中高二 李思慧

“茶马古道，指自唐宋以来由于茶马交易而行走成的一条交通要道。”

——摘自百度百科“茶马古道”

那并非游人们青睐的地方。他仅拿得出灰蓝色的天空和艰险山路，与江南的苏堤春晓、衔觞赋诗相比，自然败下阵来。但逆着旋转的时间轴细细看去，你会发现他的过去站在历史的屏风后，并不显颓废，默默发出隐匿的光芒。

我是因慕名丽江而踏上云南这片热土的，初衷只是为一睹丽江之美，殊不知在这里将要发生一场不平常的邂逅，那是我与茶马古道。他将一把历史的利剑，直击我的心脉，止于最深邃的地方。

到了云南拉市海，距茶马古道遗址便不远了。未曾见面，只当古道为一处拥有美景的平常风景，也许与西藏的湛天皓云相似。

但我错了。映进我那早已准备收纳唯美风景双眸的，是如此压抑的萧瑟。虽是夏日，但火热的日头仍无法改变苍穹一如既往的灰沉与阴蓝；树木是有的，但仿佛厌恶平常的青翠蓊郁，统统用苍黄与枯槁装点自己。而真正的茶马古道，他用冷冷的目光无情地粉碎了我对宽阔大道的幻想，那蜿蜒曲折的土路左肩艰难地抵着垂直的峭壁，右臂从陡峭的刀刃般的悬崖边无力垂下。

面对这沉重的风景，我告诉自己，这就是茶马古道。

茶马古道是个飘着茶韵、载着行走的历史意象。他是天河，自唐宋以来便



第 八 届

“叶圣陶杯”高中生获奖作文

DIBA JIE YESHENGTAO BEI GAOZHONGSHENGSHUO JIANGZUOWEN

肩负起茶马贸易的重担。多少马帮商人无数次地从滚滚波涛中穿梭而往。他们以肩为舟,以足为桨,以勇气为风帆,千百年来横贯古道,带动各族民间和谐关系的发展。

微风四起,黄沙扑面,但就算在如此影绰的暮日中,我稚嫩的心仍无法悉数千百年来辛勤行走于古道上的身影。我只看得见他们蜂糖色的皮肤,只读得到他们微弓的脊背,只认得清他们行走间滴落在古道上的晶莹汗水。太阳用金色手指拾起汗珠,那里面包括的不仅有汗水、泪水,还呷着掉落的茶香与炎黄子孙内心深处的勇力与坚强!

我多想穿越厚重的时光跟随他们的脚步,告别西双版纳,途经丽江、大理、德钦,卒至拉萨。我多想轻轻扯一扯那条绳子,感受那因茶叶而紧密相连的各族人们心中最如血肉不可分的一部分。

藏族史诗《格萨尔》说:“汉族将茶运到藏地,是要把汉藏人民的心连在一起。”这才是藏族人民对茶以及茶马古道最深刻的理解。

茶马古道为千万希望和谐交流的炎黄子孙提供了行走的通道。多少个勤奋的身影肩荷政治重担,将汉族新文化带入藏、纳西地区,同时收获藏族人民友好的微笑;多少声清脆马蹄踏出一条经济之路,生生不息;多少次行走中,许多汉人的汗水洒满夕阳与月夜间,将藏传佛教纳入洁白信封寄往内地,而汉人风俗也在藏人间熠熠闪耀!

如今,古道上再听不到清脆的马蹄声,最后一抹茶香也消散殆尽,但这维系了千百年的行走被推向历史的风口,被风化成一座雕像,浸染了炎黄子孙渴望和平的美好祝愿!

云山苍苍,江水泱泱,茶韵之风,山高水长。当年商人柔软的内心渐被茶香熏染成坚毅的形状,而他们在高海拔稀薄的空气中呐喊出的口号声也在这延伸了千年的行走中幻化成一种精神——行走的精神。双膝抵地,手举茶饼,高过头顶,虔诚的姿态千年不改,只为诠释茶香与行走的意义。

愿这行于茶韵与行走之间的民族和谐统一的伟大精神,呷着阳光,辗转到世间每一个角落!

(指导老师:车万里)

名师点评:对自然风光或者人文景观,不仅要描状其景物,更要体会其神韵。《凤凰一日》这篇游记,就有浓浓的韵味。那里“光着膀子的船夫”,“住在吊脚楼的女人们”,沱江上的号子声、点歌声,以及夜晚的河灯,都写得生动传神,充满诗情画意。

一等奖作品

凤凰一日

广东深圳市翠园中学高二 张文煜

轻轻地,我来到这里,令沈从文魂牵梦萦的凤凰。

清晨的薄雾还萦绕在这里,像梦一般缥缈,远处的山寺更是在雾中若隐若现。

一大早,光着膀子的船夫就坐在小船头招揽客人了。我们从小桥上摇摇晃晃地走向其中一个船夫。他头戴一顶宽边草帽,穿着黑色长裤,裤筒卷起,露出半截黝黑的瘦腿,光着脚踏在船板上。趁着他用长篙划水的当儿,我偷偷地打量着他沟壑纵横的黑脸,心里却在纳闷:为什么还要戴草帽呢?上了船,待我们一行十多人挤坐在这条小木船上后,船夫不慌不忙地撑着篙,船就顺从地穿行在沱江上了。

尽管还早,住在吊脚楼的女人们已经忙活开了。三三两两的苗族少女蹲在江边搓衣服,几个少妇在另一边洗米洗菜,几个老妪则在竹椅上拉起了家常。对面酒肆的老板娘认真地擦着桌椅。霎时间,棒槌敲打衣服的梆梆声,淘米做饭的哗哗声,打开年久失修的木窗发出的刺啦啦的声响,和着汨汨的撑船声,在这绿缎子似的江水上荡漾,像一支美妙的乐曲,奏响凤凰人一天生活的序曲。

渐渐地,小城惺忪的睡眼变得光彩熠熠,江边往来的船夫更多了。船夫相互吆喝着号子,一口地道的湘西话回荡在悠悠的沱江上,世代代流传。沱江中央有一个竹棚搭起的戏台,立在正中的大花鼓就是唯一的乐器。美丽的土家



第八届

“叶圣陶杯”高中生获奖作文

DIBA JIE YESHENGTAODBEI GAOZHONGSHENGHUO JIANGZUOWEN

族女子正在招呼过往的船只点歌。她的普通话不太标准，夹杂着方言，声音温婉，偶尔有些男人挑逗着说些下流的话，她们也不卑不亢地应对，最后那些人只好讪讪离去。姑娘唱着动听的山歌，那是大自然的声音，用纯粹包容世界的纷扰。

在古城的石板路上绕了一下午，参观了许多名人的故居。总感觉，先人化作一颗颗尘埃，带着湿湿的想念，又回到他们心中始终走不出的凤凰。

日薄西山。沱江边的酒肆前，一方矮几，几个人盘膝而坐，矮几上的小火炉暖着酒。陈酒的香醇慢慢荡漾开来。江边吊脚楼陆续亮起了红灯笼，团团红晕泛起在水面上，显得幽美神秘。远远地，水上点点星光漂来。待这些星火漂至近前，我才看清，原来是河灯。卖河灯的都是女孩子，她们眼睛清澈透底。大伯买完了一个女孩所有的河灯，她帮我们把短短的烛芯拔出来，然后兴高采烈地跑开了。小小河道，那么脆弱，居然能托起一片光明，真令人惊喜。它们在沱江上漂下去，那点点星火在水上被风吹得摇摇晃晃，渐行渐远。

梦一般的凤凰，沈从文把它写进小说里，黄永玉把它画在纸上。还有那么多的湘西人，用他们认为永恒的方式，在每个人心中种下一个梦。梦里是凤凰春花般的诗情，秋月般的画意。

月下的沱江散发着引人遐想的光芒。轻柔的涟漪摇着江边吊脚楼，凤凰在夜色中沉沉睡去……

（指导老师：方娄星）

名师点评:把旅游和写作结合起来,是提高写作水平的有效途径。而要把游记类文章写好,不仅需要有细致的观察和忠实的记录,还需要有合理的想象和真切的感受。本文作者在亲历亲见的基础上进行联想和想象,生动再现了茶马古道的情景,探求了茶马古道的文化意义,也对某些人精神品位的缺失发出了感慨。

二等奖作品

飘散的古道茶香

浙江省湖州中学高二 董华艳

哒哒,哒哒,哒哒,马蹄声由远及近,马背上的铜铃清脆的撞击声回荡在高山深涧与皑皑白雪中。一匹又一匹的马从远方而来,在氤氲的雾气中渐渐显现。马背上驮着的茶叶装载着满满的南国的故事与情调,那些亦来自南国的商人,在狂风飞雪中是否一边走,一边正展开那些小城故事,思念烟雨江南?

在茶马古道上,茶成了任飞沙走石而不改其性的来自南国的玉。她细腻而多情,令人想起小桥上撑着油纸伞凝望碧波的少女。拈起几朵茶叶放入水中,浮起的迷蒙而沉静的香气缭绕在鼻间。那些遥远的情思,穿越了古朴的煮水器皿,一直,一直,飘扬到茶马古道上;水纹轻游,心中的情愫立刻被搅动了起来,一波一波地荡开去,直至心底最隐秘的地方——江南、故乡、小桥、少女。渐渐地,香气开始淡去,水微凉,绽开的茶叶似一朵莲花,茶水变得如玉般温润而妥帖,澄澈而非无色,一如君子,清明而有志,他人之意旨,不可强加于上。

然而在这山地与高原,面对无尽的山岩或漫天的飞雪,那一杯散发着袅袅水汽的热茶,如同江南潮湿而温暖的雨季,浸润了心底的最深处。自这一刻,直至目的地前,茶成了古道商人聊寄思乡之情的信物。没有鸿雁传书,只有关山难越。在绵延不绝的高山中徘徊,不断踏着马蹄踏出的路,又牵着马踏出新路。一次又一次的跋涉,幸好有茶,聊可睹物思人。