

世界遗产

之

中国游

策划：孙坤静 宗宏伟

中国地图出版社

中华地图学社



世界遗产

之

中国游

Shijie Yichan Zhi Zhongguo you

世界遗产之中国游



中国地图出版社
中华地图学社

图书在版编目(CIP)数据

世界遗产之中国游 / 中华地图学社编著. — 北京:
中国地图出版社, 2002.1

ISBN 7-5301-2970-0

I.世… II.中… III.旅游指南——中国 IV.E928.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 001755 号



世界遗产之中国游

中国地图出版社 编制出版

中华地图学社

中华地图学社 发行

(上海市武宁路 419 号 邮政编码: 200063)

上海中华印刷有限公司印刷

889 × 1194 1/32 4.5 印张 图片 190 张 8 万字数

2002 年 3 月第 1 版 2002 年 3 月上海第 1 次印刷

印数: 00001-10000

ISBN 7-5031-2970-0/K · 1419

定价: 25.00 元

版权所有 · 侵权必究

(个别照片摄影作者姓名, 地址不祥, 稿酬请与中华地图学社联系)

编者的话

随着旅游者旅游兴趣的广泛、文化层次的提高，人们对旅游境地欣赏要求也不断向求自然、求文化品味，求美学价值，求获取信息方面提高。跨入新世纪，崇尚自然、回归自然更成为人们休闲、度假的首选。为此，我们特别推出这本涵盖了我国举世瞩目的世界级自然与文化遗产的倾心之作，以飨读者。

《世界遗产之中国游》以地域为经，时间为纬，纵横展现了几千年来我国历史孕育的灿烂文明，再现了当时辉煌的历史瞬间，其内既有世纪建筑师的工艺典范，又有祖国的自然美景。

本书按我国优秀的景观被列入“世界自然与文化遗产”的时间为顺序，贯以精美的图片和详尽的文字介绍，全方位的展示了她们动人的风采和无尽的魅力，向世界证明了她们被列入“世界遗产”是当之无愧的。我们本着“汇景观之粹，补图书之缺”的精神，在内容和题材上作了大胆的尝试，尽可能地反映“世界遗产”的内涵，体现了“世界遗产”的当代风貌，增强其可读性，在体例和编排上追求总体设计的完整和严谨。以期在提供尽可能多的信息量的同时，营造出完美的可读感觉。我们追求知识性、趣味性、资料性、可读性、欣赏性。

打开我们的书，祖国壮丽的河山与悠久的历史文化气息扑面而来，愿您在浏览的过程中享受旅游，享受人生，愿您在祖国无比宽阔的胸怀中完成一次醉心的心灵之旅。

由于经验、时间等方面的原因，本书在编制过程中难免有不足之处，衷心希望各位同仁和热心读者不吝赐教，以便今后作进一步修正和改进。



世界遗产	1-2
联合国世界遗产及世界生物圈保护区(中国部分)	3-4
长城	5-10
山海关、老龙头、黄崖关古长城、金山岭长城、居庸关、八达岭长城、 慕田峪长城、嘉峪关	
故宫	11-16
午门、太和殿、中和殿、保和殿、乾清门、乾清宫、交泰殿、坤宁宫、 御花园、东、西六宫、养心殿	
周口店北京猿人遗址	17-20
秦始皇陵及兵马俑	21-24
秦始皇陵、秦兵马俑博物馆	
敦煌莫高窟	25-28
泰山	29-34
岱庙、岱宗坊、王母池、经石峪、玉皇顶、十八盘、南天门、碧霞祠、 天街、桃花峪、后石坞	
黄山	35-40
奇松、怪石、温泉、云海、光明顶、飞来石、梦笔生花、始信峰、 排云亭、天都峰、莲花峰、人字瀑、翡翠谷	
武陵源	41-46
张家界森林公园	
黄狮寨、金鞭溪、金鞭岩、腰子寨、水绕四门	
索溪峪	
十里画廊、黄龙洞	
天子山	
天子峰、仙女散花、贺龙公园	
九寨沟	47-52
日则沟区段、则查洼沟段、树正沟区段、剑岩景区	
黄龙	53-56
黄龙梯湖彩池、牟尼沟、二道海、黄龙寺、丹云峡	
武当山	57-60
紫霄宫、遇真宫、元和观、南岩	
布达拉宫·大昭寺	61-64
布达拉宫	
白宫门廊、东大殿、五世达赖喇嘛灵塔殿、法王洞、西大殿、殊胜三界殿、 金顶区、十三世达赖喇嘛灵塔殿、东、西日光殿	
大昭寺	
承德避暑山庄及外八庙	65-70
溇泊敬诚殿、烟波致爽殿、松鹤斋、万壑松风、金山、如意洲、 普陀宗乘之庙、普宁寺	
孔庙、孔府、孔林	71-74
孔庙	
大成殿、奎文阁、杏坛、十三碑亭	
孔府	



目 录

孔林	
峨眉山—乐山大佛	75-80
峨眉山	
报国寺、万年寺、金顶、伏虎寺、洪椿坪	
乐山大佛	
巨型睡佛、凌云寺	
庐山	81-86
含鄱口、三叠泉、五老峰、锦绣谷、龙首崖、美庐别墅、花径公园、植物园	
丽江古城	87-90
丽江古城、玉泉公园、五凤楼、万朵山茶、东巴文化博物馆、木府、白沙壁画、玉龙雪山	
平遥古城	91-94
古城墙、明清商业街、日昇昌票号旧址、文庙、镇国寺、慈相寺、双林寺	
苏州古典园林	95-102
拙政园、留园、网师园、环秀山庄、沧浪亭、曲园、畅园、耦园、怡园、艺圃、狮子林、同里退思园	
颐和园	103-106
仁寿殿、长廊、万寿山、排云殿、佛香阁、谐趣园、苏州街、昆明湖西堤、十七孔桥	
天坛	107-110
祈年殿、圜丘坛、皇穹宇、回音壁、三音石、对话石、斋宫、丹陛桥	
大足石刻	111-114
宝顶圆觉洞、圣寿寺、小佛湾、北山摩崖石刻、北山石刻、多宝塔、南山石刻	
武夷山	115-120
天游峰、玉女峰、大王峰、玉柱峰、仙掌峰、白云岩、武夷宫、遇林亭窑址、小桃源	
青城山—都江堰	121-126
都江堰	
安澜桥、二王庙、伏虎观、玉垒山公园	
青城山	
天师洞、建福宫、上清宫、青城后山	
龙门石窟	127-130
古阳洞、宾阳洞、奉先寺、卢舍那大佛、莲花洞、万佛寺、药方洞	
明清皇家陵寝	131-135
孝陵、清东陵、裕陵、定东陵、清西陵、泰陵、慕陵、昌陵、崇陵、明显陵	
皖南古村落	135-138
西递村	
履福堂、刺史牌坊	
宏村	
承志堂	

世界遗产

世界遗产，特指被联合国教科文组织和世界遗产委员会确认的，具有突出意义和普遍价值的自然景观与文物古迹，是人类罕见的且目前无法替代的财产。世界遗产分为文化和自然遗产(即双遗产)、自然遗产、文化遗产、文化景观(档次略低于文化遗产)等4种。联合国教科文组织于1972年11月26日通过了《保护世界文化和自然遗产公约》，世界遗产的宗旨是：“通过采取公约的形式，建立一个根据现代科学方法制定的永久性的有效的保护制度”。中国于1985年加入该公约，当时共有76个缔约国，而至今已有158个国家。

申报“世界遗产”，是联合国开展的一项国际性活动，旨在承认这些遗产是世界遗产的一部分，并通过国际社会的多方合作，使之成为全人类的共同遗产加以保护。倘若被列入《世界遗产名录》，意义极大，能受到联合国教科文组织所有成员国的共同保护和集体援助，如古希腊、古罗马时期的建筑，联合国都曾拨出巨款加以修缮保护。尤其在战争中，世界遗产不能成为军事攻击目标。

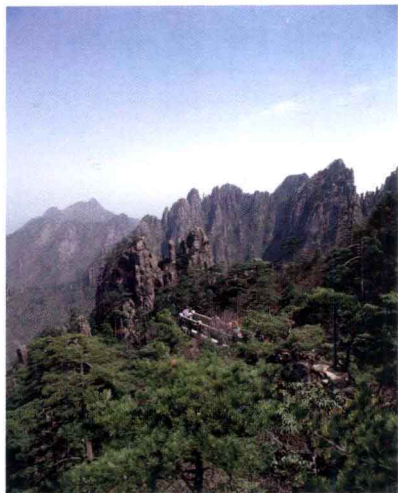
虽然世界各国都非常重视申报“世界遗产”工作，但申报“世界遗产”并非易事，它的要求高、难度大，不仅本身要有极高的价值，而且还要保护得很好，申报区域内不能有人为破坏的痕迹。申报“世界遗产”时，同一个项目只有一次申报的机会，不得重报，也就是说，倘若申报失败，以后就永远不得再申报。正因为如此，尽管世界上自然景观、文化遗址多如牛毛，但被列入“世界遗产”名录的目前仅有690多处。

文化遗产需符合下列一项或几项标准，并同时符合真实性标准。1) 能代表一项独特的艺术或美学成就，构成一项创造性的天才杰作；2) 在相当一段时间或世界某一文化区域内，对于建筑艺术、文物性雕刻、园林和风景设计、相关的艺术或人类住区的发展已产生重大影响的；3) 独特、珍稀或历史悠久的；4) 构成某一类型结构的最富特色的例证，这一类代表了文化、社会、艺术、科学、技术或工业的某项发展；5) 构成某一传统风格的建筑物、建筑群或人类住区的典型例证，这些建筑或住区本身是脆弱的，或在不可逆转的社会文化、经济变动影响下已变得易于损坏；6) 与具有重大历史意义的思想、信仰、事件或人物有着十分重要的关系。

自然遗产的选定标准，同样必须符合下列一项，并符合真实性标准。1) 代表地球演化的各主要发展阶段的典型范例，包括生命的记载、地形发展中主要的地质演变过程或具有主要的地貌或地文特征；2) 代表陆地、淡水、沿海和海上生态系统植物和动物群演变及发展中重要过程的典型范例。3) 具有绝妙的自然和物种多样性的栖息地，包括有珍贵价值的濒危物种。

目前，中国列入《世界遗产名录》的项目为27项。





拥有世界遗产数排名世界第四。另外，中国还有20多处名胜古迹正在积极准备申报世界遗产，它们包括杭州西湖；南京城墙；江南水乡古镇周庄、同里等；北京古观象台；卢沟桥；北海公园；神农架自然保护区；丝绸之路；福建客家土楼等。若申报成功的话，中国将有望再添一些“世界遗产”项目。

1. 文化和自然遗产(双遗产)

武夷山、泰山、黄山、峨眉山等4处。

2. 自然遗产

武陵源、九寨沟、黄龙等3处。

3. 文化遗产

万里长城、北京故宫、重庆大足石刻、莫高窟、秦始皇陵、周口店、承德避暑山庄、北京天坛、曲阜孔庙、平遥古城、丽江古城、

北京颐和园、武当山、苏州园林、布达拉宫、洛阳龙门石窟、皖南古村落(西递、宏村)、明清皇家陵寝(明显陵、清东陵、清西陵)、青城山—都江堰等19处。

4. 文化景观

庐山1处。

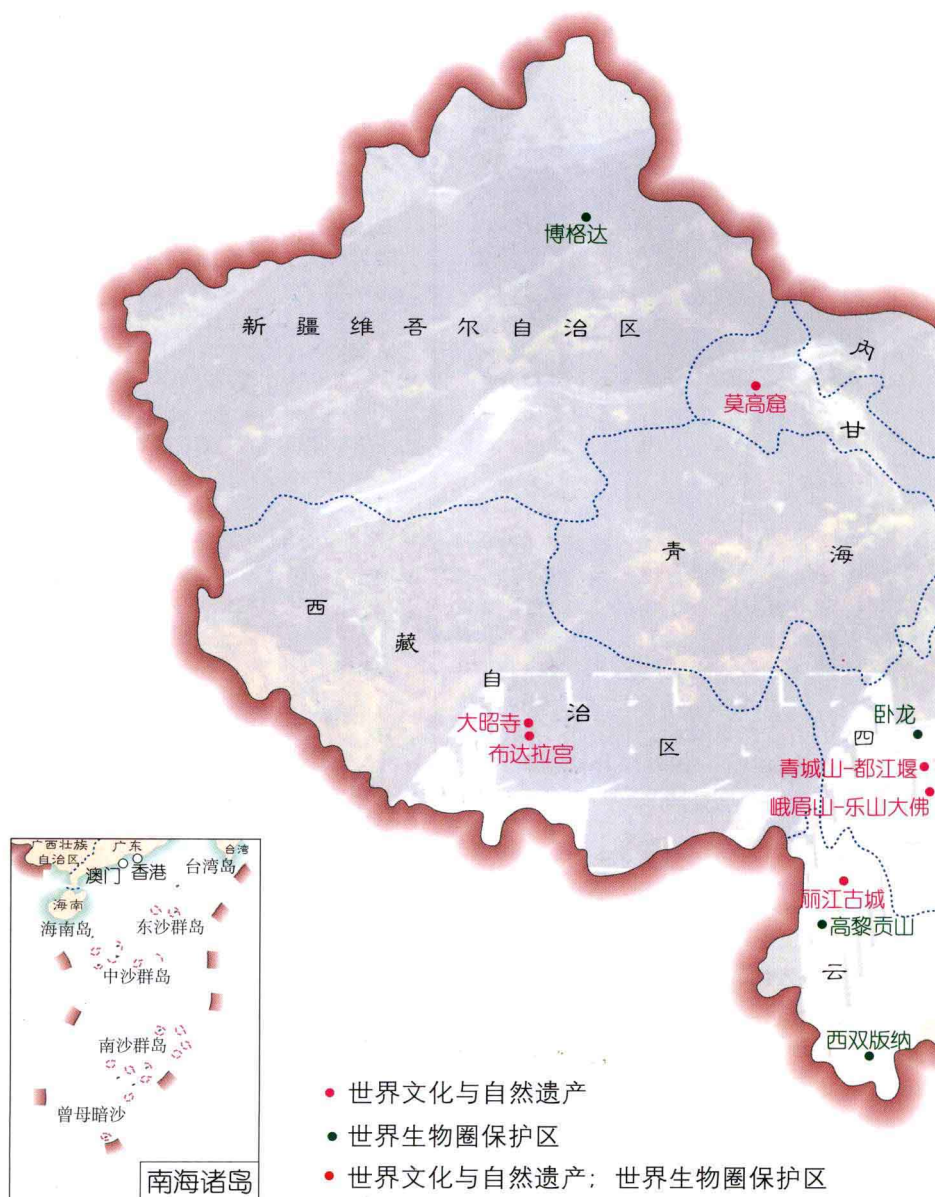
世界遗产被称为“精品中的精品”，已经成为社会关注的热点之一，中国国家旅游局也将世界遗产作为旅游促销的重点之一。世界遗产给中国带来了声誉，也给旅游业带来了新的发展机遇。一些多年前还鲜为人知的地方，如云南丽江和山西平遥，由于成了世界遗产而名声大噪，获得了与长城、故宫、泰山这样老牌风景区相同的地位，吸引了海内外游客纷至沓来。

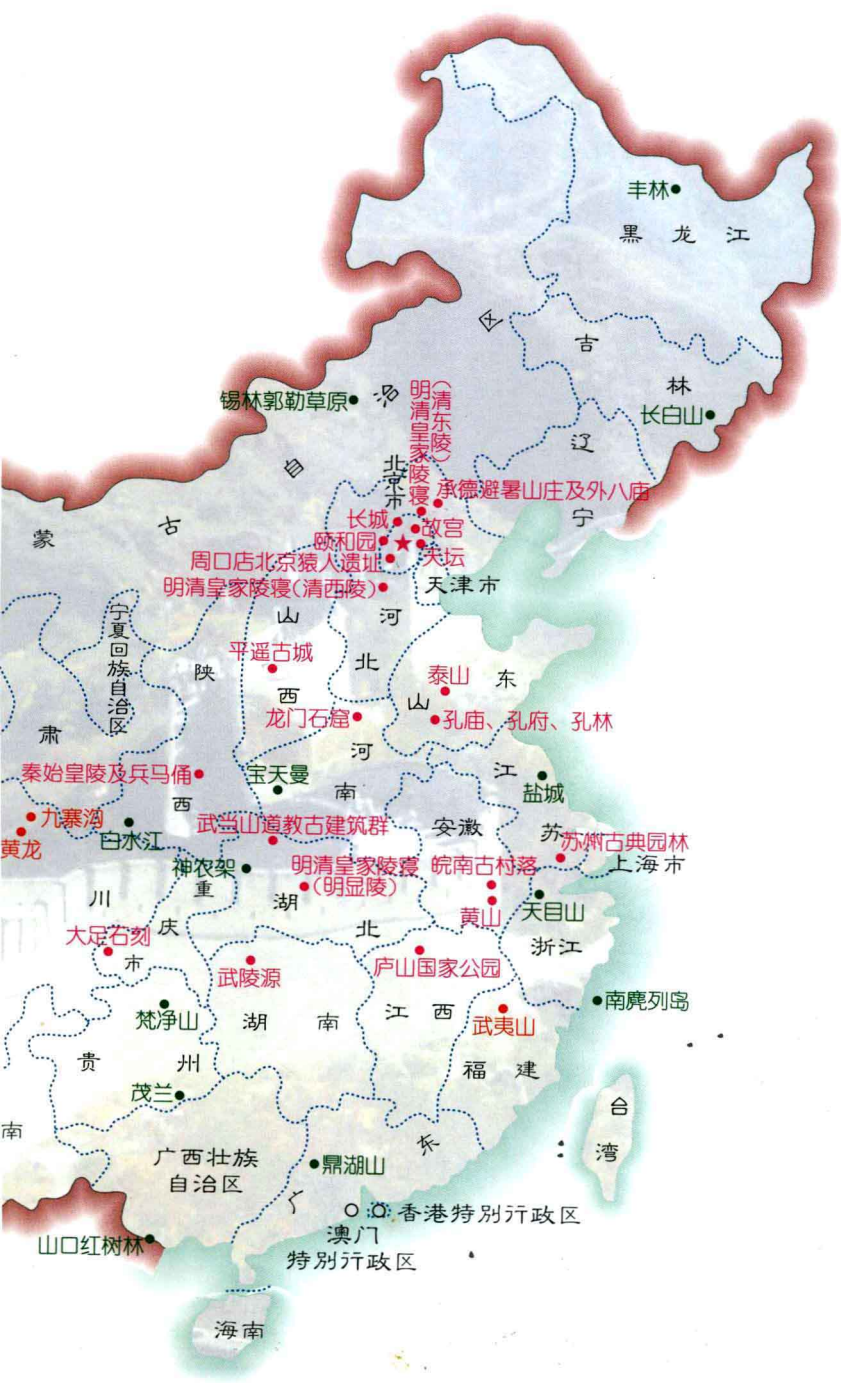
中国作为《保护世界文化和自然遗产公约》158个缔约国之一，对世界遗产给予了高度重视和严格保护，积累了丰富的保护和管理经验。然而，在商业化浪潮的冲击下，中国和世界其他国家一样，在世界遗产保护方面也存在许多问题。如一些成为世界文化和自然遗产的景区，在旅游旺季接待的游客人数超过合理容量，给世界遗产的保护增加了很大的压力。还有一些精华景区随意修建宾馆、索道和仿古建筑等设施，砍伐林木，破坏了这些自然和文化遗产的原来面貌，违背了联合国教科文组织世界遗产委员会规定的对世界遗产保护应遵循的“真实性和完整性”的原则。

而根据联合国教科文组织世界遗产委员会的规定，如果保护不善，已经成为世界遗产的名胜仍有可能被列入《濒危世界遗产名录》。一旦列入该名录，就意味着它有被取消世界遗产资格的可能。目前，周口店北京人遗址、布达拉宫以及峨眉山—乐山大佛的保护状况，已在不同程度上受到国际上的关注。

针对日益兴旺的世界遗产旅游热，专家们认为，对世界遗产必须严格加以保护，才能保持旅游业的可持续发展。虽然发展旅游业利国利民，但应提倡实行“高品位”的旅游，以减轻过重的旅游压力。目前，中国尚没有保护世界遗产的法规，专家们呼吁应尽快予以制订；同时，还应尽快理顺世界遗产地的管理体制问题。

联合国世界遗产及 世界生物圈保护区(中国部分)





丢入垃圾箱，但烟头碎了，只好耸一耸肩膀，无可奈何地走了。

不习惯的事多着呢。在中国喝茶习惯了，在美国就不方便。人家渴了喝可乐或白开水，不可能单独为你泡茶。当然可以到“中国城”去买茶，但好一点的茶一磅就要 1000 元人民币。另外也不可能冲一杯茶，烧一次开水。当地可以买到热水瓶，上海产的，很漂亮，在中国那样的热水瓶只值数十元人民币，可在美国没有五六十美元别想买到。

在中国，吃过晚饭，有散步的习惯，在美国晚饭后可不敢出远门，太不安全。

那就到邻居家串个门，聊聊天吧。不行，美国人不兴串门，更不兴侃大山。几十年邻居不知姓名的比比皆是。有些邻居还叫我不可理解。隔壁一家的小花猫跑到我家玩，我也是出于好心，给小花猫吃了一条鱼。我想猫的主人知道后，一定要走过来谢一声，谁知他不仅不如此，反而到法院去告我。要不是房东出面说情，我真要在美国吃场官司了。

洋人有许许多多的洋规矩，你一辈子也习惯不了。刚刚有些习惯了，却又回到中国。回国后，又有许多事不习惯了。比如一到北京，去百货公司买东西，我问：“小姐可有面油？”服务小姐板着脸说：“自己去看！”一闷棍打得我半天说不出话来。越想到美国商店里那热情亲切的服务态度，心里就越气。儿子

长 城

长城，中华民族的象征，中国古代最伟大的军事工程，世界七大奇迹之一。第一个登上月球的宇航员阿姆斯特朗说，从太空看地球，中国长城是能看到的人造工程之一（另一项是荷兰的须德海围海工程）。它始建于公元前7至4世纪的春秋战国时期，后经秦、汉、北魏、北齐、北周、隋、宋、辽、金、明等11个朝代的不断修砌，延续达2500余年。完整保留至今的，主要是明长城，它东起河北省的山海关，经北京、河北、山西、内蒙古、陕西、宁夏等省区，西至甘肃省的嘉峪关，长约12700多里，所以又称万里长城。它以悠久的历史，浩大的工程，雄浑的气魄而为世人所神往，有古代人类建筑史上一大奇迹的赞誉。1987年，被列入世界遗产名录(文化遗产)。

长城主要由城墙、敌台、关隘、烽燧四部分组成。长城主体是城墙，多选在蜿蜒曲折的山脉分水线上，建筑材料多以土、石为主；城墙每隔30-100米建有敌台（哨楼）；每隔1.5千米，在山岭最高处，建有烽燧（即烽火台，报警的墩台建筑），遇有敌情，日间焚烟，夜间举火；另外还建有营堡、总台等。在长城惊险要地常设有关隘，重要关隘从西向东有嘉峪关、阳关、玉门关、偏头关、宁武关、雁门关、平型关、娘子关、居庸关、古北口、黄崖关、山海关等，在军事上满足驻兵、屯粮、防卫、藏武器和军情传递的需要，形成了一整套完整防御工程体系。

巍巍万里长城，越群山，穿绝壁，如巨龙腾越在崇山峻岭之巅，沿着山脊给连绵的群山勾画出清晰的轮廓，使起伏的山岭更显雄奇险要。城上无数的敌台，打破了城墙的单调，与矗立在峰巅上的烽燧交相呼应，更显示当年长城的雄武与悲壮。登上长城，环顾四字，一派莽莽苍苍的北国风光，雄伟、险峻、开阔，令人豪情陡生，有“不到长城非好汉”的感慨。目前长城已开发八达岭、山海关、嘉峪关、黄崖关、慕田峪、金山岭等地段供游人观赏。



山海关

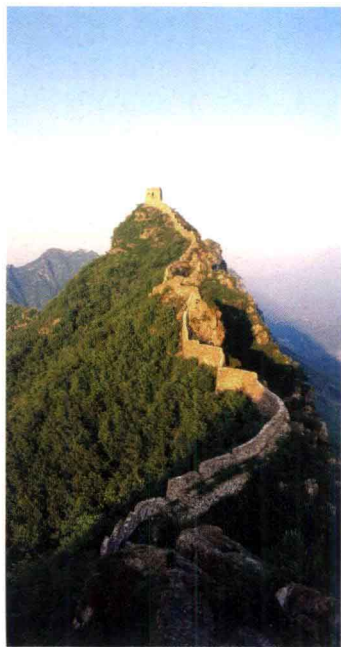
位于河北省秦皇岛东北17千米处，建于明代，是万里长城东部的重要关隘，号称“天下第一关”。明洪武十四年(1381年)，朱元璋派大将军徐达在这里设山海卫。徐达见这一带“枕山襟海，实辽咽喉，乃移关于此，连引长城为城之址”，次年十二月筑起了山海卫城，关名山海关。关城背依燕山，南临渤海，如虎踞龙盘控制着海陆咽喉，雄关地势险要，古往今来，历来是兵家必争之地。



山海关城为土筑砖包，平面呈正方形，高14米，厚7米，周长4千米多，每边各筑一门。关城东门之上，巍然矗立着重檐歇山顶双层箭楼之上高悬明代书法家肖显所书的“天下第一关”匾额，每个字高约1.6米，雄关巍峨，书法道劲，极其壮观。以得天独厚的地理环境，别具一格的组合方式，情景交融的构思寓意，古朴典雅的建筑风格，构成了具有“山”、“海”、“关”特色风貌的旅游环境。登上“天下第一关”城楼，南望渤海，烟波浩渺，北眺长城，如一条昂首的巨龙跃上群峰，蜿蜒起舞，壁垒森严，大有身临古战场之感，令人豪气顿生。

老龙头

位于山海关城南4千米处，为一高约10米的入海石墙，自身形成半岛伸入渤海23米，为万里长城之首，因其势如昂首东来的巨龙探海，故得“老龙头”之名。登上当年明朝大将徐达、戚继光以及清朝乾隆皇帝饮酒赏月留下著名诗篇的“澄海楼”旧址，北望长城如一条巨龙，蜿蜒起伏于崇山峻岭之中，燕山巍峨，层峦叠嶂；南望渤海，波澜壮阔，水天相接。



黄崖关古长城

位于天津蓟县境内，始建于北齐天保年间(公元556年)，隋、明朝曾重修和增建。长4千米，是万里长城的第二关。接山跨水，形势险峻，全段长城建在陡峭的山脊上，城台、城墙均用砖石砌筑，敌楼有方有圆；水陆关隘、敌楼战台、烟墩营寨等，一应俱全，形成了完整的军事防御体系。有楼台20座，八卦关城1座，正关楼1座，寨堡1座。其中的“八卦城”，为明永乐年间仿诸葛亮八卦图而建，周长707米，有三关九门，城内按伏羲八卦图“乾、坎、艮、震、巽、离、坤、兑”的卦形规律，组织街道网络，纵横40多条，不是“T”字头，就是平行错位，看上去相通，实为死胡同，形成了“八卦迷魂阵”。当初修建时是为了诱敌深入后，聚而歼之；现为度假村，城中还建有“长城博物馆”等。

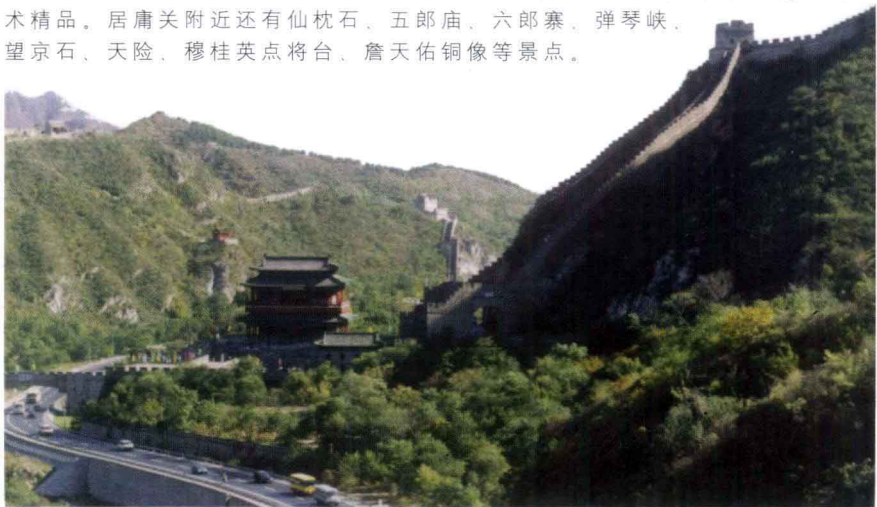
金山岭长城

位于河北滦平县境内，地处京、津、辽、蒙四省市交汇处。始建于明代洪武元年(1368年)，两百年后，戚继光担任蓟镇总兵官时(1567-1582)主持重修。金山岭长城地势险要，这段长城多建在险峰峻岭之上，视野开阔，设防严谨，建筑雄伟，敌楼密集，建造艺术精美，是万里长城的精华地段。在约20千米长的长城上，设有大小关隘5处，2座烽火台，特别是还可观赏到67座形态各异的敌楼，有方形楼、扁形楼、圆形楼、拐角楼；有平顶的、穹隆顶的、船蓬顶的、四角钻天和八角藻井顶的；特别是造型奇特的猫眼楼，如蹲在山头上的一只小猫(两个瞭望孔，就象猫的两只眼睛)等等。这些敌楼大都是空心的，每座敌楼都能容纳六七十人。敌楼里面用砖砌成的一道道错综复杂的高墙和通道，如迷宫一样。城墙上还设有挡马墙、障碍墙、射击孔、投雷孔、瞭望孔等，攻防设施齐备，布局合理。仙山琼阁“望京楼”、惊险奇观“瘦驴脊”、高耸云天“登天梯”、举世称奇“文字墙”、龟石、通天洞、大小金山等奇观异景美不胜收。



居庸关

位于北京城西北郊，相传秦始皇修筑长城时，将囚犯、士卒和强征来的民夫徙居于此，后取“徙居庸徒”之意，故名居庸关。从公元前3世纪(秦汉)以来，就是进入关内唯一的通道。它是北京的北大门，也是长城最险要的关隘之一。居庸关外，山脉雄峻，林木葱郁。沿长城而上，登高回首，长城犹如一条巨龙，蜿蜒奔腾于崇山峻岭之中，山峦层层叠叠，山间野花绿草葱茏郁茂，恰似翠波碧浪，“居庸叠翠”金代时即为“燕京八景”之一。居庸关的中心还有一座“过街塔”基座，是用汉白玉石筑成，名“云台”，为元代一座大型的石雕艺术精品。居庸关附近还有仙枕石、五郎庙、六郎寨、弹琴峡、望京石、天险、穆桂英点将台、詹天佑铜像等景点。





八达岭长城 位于居庸关外，是居庸关的外口，典型的明代长城，也是长城中修建最雄伟、最坚固，保存最完好的一段。建于明弘治十八年(公元1505年)，关城有东西两门，东门额题“居庸外镇”，西门额题“北门锁钥”，它是通往北京的咽喉，地势险要，海拔高达1015米，城关坚固，历来是兵家必争之地。城墙依山势而筑，高低不一；平均高度7.5米，最高处达8.4米；墙顶外部为1.7米高的垛墙，上有垛口，内侧为高1米左右的宇墙，墙顶地面铺方砖，宽5.8米，可容五马并骑，十人并进，山势陡峭的地方，路面筑成阶梯形的“梯道”；在城墙转角或险要处有瞭望台，上有望眼，下有射洞；山顶处还有高大烽火台。极目远望，八达岭长城宛若游龙啸天，巨莽穿洞，盘旋于崇山峻岭之间，不见首尾，气势磅礴，令人惊叹，长城因山势而雄伟，山势因长城更加险峻。它是长城中知名度最高、最有代表性的一部分。

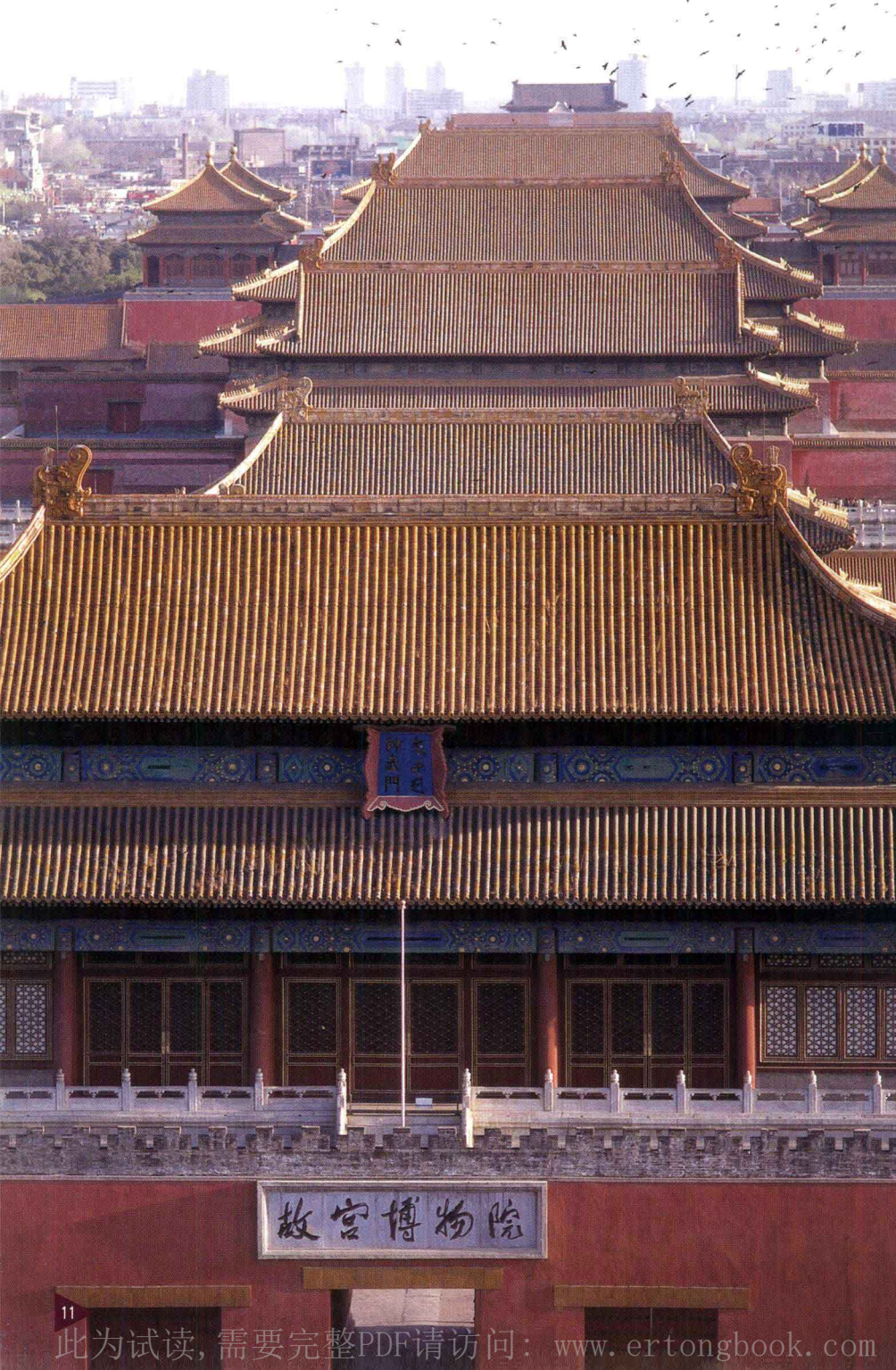


慕田峪长城 位于北京东北怀柔县境内，西接居庸关，东连古北口，是明代长城的精华部分。慕田峪树木茂盛，植被覆盖率高达70%以上。山间流泉潺潺，空气清新，四时景色风采各异。从慕田峪关的古道登长城，颇有“雄关漫道真如铁”的意趣。慕田峪长城长2250米，有敌台22座，最高处敌楼海拔为540米，其用料精细，工程坚固，墙高7至8米，顶宽4至5米。墙体基部由13层青色花岗岩条石砌成。慕田峪关的构造为3座敌楼并矗一台，这在整个长城建筑中甚为罕见。在慕田峪关右翼，长城

陡然上升到山脊后，出现了3道长城汇于一楼的奇特景观，即是著名的“秃尾边”。它的左翼，经过2000多米的平缓段后，在“牛角边”、“鹰飞倒仰”等段，山势陡峻，长城沿悬崖峭壁上上下下，如巨龙飞腾，气势十分壮观。

嘉峪关 位于嘉峪关市西南隅嘉峪山麓，是明代万里长城最西端的关口，也是丝绸之路的必经之地，河西走廊的中心。建于明朝洪武年间，作为“河西第一隘口”，是古往今来的军事要塞。关城南枕终年积雪的祁连山，北锁紫如铸铜的马鬃山，南北之间有两翼伸展的长城切断东西走向的河西走廊。关内外有众多的城堡、烽火台，地势险要，固若金汤，号称“天下雄关”，形成了易守难攻的军事防御体系。嘉峪关城设计精巧，建造严谨，关城有东西两城楼，城墙高11.7米，总长733.3米，关城面积33500余平方米。嘉峪关内城墙上还建有箭楼、敌楼、角楼、阁楼、闸门楼等共十四座。东城楼的瓮城外有关帝庙、文昌阁等清代建筑，登城楼可远眺祁连雪山、戈壁瀚海大漠等奇异景象。关城附近还有黑山石刻画像和魏晋壁画、墓等多处名胜古迹。





故宫博物院