

新股民入市必读丛书

K线炒股

孟宇 等◎编著

从入门到精通

新股民的获利至宝

炒股赚钱没有那么麻烦，这本书告诉你诀窍
用个股线走势判断未来的走势

同花顺论坛鼎力推荐，同花顺炒股软件下载地址：
<http://www.10jqka.com.cn/download/>



新股民**入市必读**丛书

新股民的获利至宝

K线 炒股

从入门到精通

孟宇 等◎编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书集众家之所长,不单单讲一种分析方法,而是将经典的技术分析归纳、总结并为一书,但不是单独列举,而是将各种使用方法贯通,兼收并蓄。如果你有一定的知识储备,那么就可以从本书的任何一章读起,再顺序读回,从而形成一个知识体系。

本书分为6个部分共10章内容。第一部分为K线的使用方法,包括第1章~第3章,主要介绍反转形态的K线与持续形态的K线。第二部分为价格形态,包括第4章~第6章,主要介绍反转形态与持续形态的使用方法,最佳入场、离场点位,以及反转形态和持续形态的互相转化。第三部分为移动平均线,为第7章,主要介绍常见的各种移动平均线的使用方法,进行了模拟交易,在几种方法内作出了交易结果的对比。第四部分为第8章,主要介绍摆动指数的使用方法,从动力指数、强弱指数到随机指数。第五部分为第9章艾略特波浪原理的简介,用波浪原理的眼光从整体来看待市场的行为。第六部分为第10章,从2007年10月到2010年10月逐日跟踪上证综合指数的走势,并详细讲解每根K线的含义。

图书在版编目(CIP)数据

K线炒股从入门到精通/孟宇等编著. —北京:机械工业出版社,2011.6
(新股民入市必读丛书)
ISBN 978-7-111-34914-3

I. ①K… II. ①孟… III. ①股票投资—基本知识 IV. ①F830.91

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第101701号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

策划编辑:曹雅君 责任编辑:曹雅君 解文涛 责任校对:侯灵

封面设计:柏拉图 责任印制:杨曦

北京圣夫亚美印刷有限公司印刷

2011年7月第1版·第1次印刷

180mm×250mm·24印张·421千字

标准书号:ISBN 978-7-111-34914-3

定价:49.80元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心:(010)88361066

门户网:<http://www.cmpbook.com>

销售一部:(010)68326294

教材网:<http://www.cmpedu.com>

销售二部:(010)88379649

封面无防伪标均为盗版

读者购书热线:(010)88379203

前言 | *Prefaces*

1990年12月19日，上海证券交易所成立。

1991年5月28日，上海期货交易所成立。

1991年7月3日，深圳证券交易所成立。

1993年2月28日，大连商品交易所成立。

1993年5月28日，郑州商品交易所成立。

2006年9月8日，中国金融期货交易所成立。

沪深两市近2 000余只股票，三大商品交易所几十种标的合约，中国金融期货交易所又推出了股指期货。

随着金融衍生品的相继推出，广大中小投资者带着多年的积蓄，带着发家致富的梦想，带着证明自己成功的激情来到这个市场，但带回去的不是更多的货币，不是梦想成真，也不是更加燃烧的激情。

这里不仅仅是个市场，更是一个战场，在这里比拼的不是谁有更多的激情，谁有更多的梦想。这里是一个比拼智商情商的战场，比拼坚忍耐力的战场，比拼完美人性的战场，虽然你闻不到硝烟的味道，你却可以清楚地闻到那刺鼻的血腥气。

对于市场，每个人都有不同的看法，有些人乐于打探传言与小道消息。我想问你，传言与小道消息的准确率有多高？你得知这些信息的途径是什么？如果你有可靠的来源得到这些信息，那么你现在也不是中小投资者了。有些人乐于观看一些所谓评论家的评论，我想问你，如果那些所谓评论家都是伟大的预言家，那他们为什么不在海边晒日光浴，却来给你作评论？扪心自问，如果你有一套行之有效的独家秘籍，你会把它公之于众吗？有些人乐于看新闻、看年报、看季报，进行一些基本面的分析，我想问你，不要忘记我们的中小投资者的身份，这些消息你我都知道了，隔壁的王大爷也不会知道得比你我更晚。那么这些过时的消息还有用吗？股谚有云：“买消息，卖事实！”等这消息已成既定事实的时候，你再依据此消息去交易，你自

己相信会获利吗？

给我们剩下的还有什么？只有一条路——技术分析。有些人乐于在交易大厅中或是书店的一角里听一些所谓的老股民传授一些一知半解的技术分析的技术，而这些“教诲”往往断章取义，最终结果是模棱两可，不知所云。

有些书中会给你一些类似的箴言：不参与下跌或盘整，回避熊市，聪明人会工作，更会休息。说的对吗？完全正确。可我想问的是，你说的都对，可如何认清当前市场是不是熊市呢？

有些书会告诉你如何逃顶，给你列举一下顶部的形态，简单得很，我们随便找一些2008年的走势图，几乎每个股票都有超级大顶，把这些图拿出来，归类总结。可我想问的是，这些形态出现得很频繁，如何区分它们在每次出现时是否起作用？

有些书会告诉你炒股就这几招，给你一套单一的交易模式来交易，简单得很。但我想问的是，在不同的趋势中，用这几种单一的模式来交易行吗？这是一把万能钥匙吗？

大多数中小投资者认为技术分析太专业了，太难学了。他们被那些所谓专业术语吓住了，觉得技术分析是高深莫测的东西，苦于没有初入门庭的必备知识，其实是未窥其门径而已。

所以本书从最基本的技术分析开始讲起，让那些有志于学习技术分析的广大中小投资者们可以得到一本由基础开始讲解的教材，由初学到进阶。着重于让大家知道这些技术分析的方法是怎么来的，透过现象看到问题的本质，才能从根本上解决问题。

还有一些技术分析类的书籍，只是讲解一些成功的案例，并没有谈及失败的案例，使用者按图索骥就会变得无所适从。本书也回避了这个短处，在成功的案例后面会附上一些失败的案例，告诉当读者遇到这种情况时，应该如何解决。

本书的另一特色便是最后一章，逐日长期跟踪了上证综合指数三年的走势。为每一根K线作出详解，说明每一天为什么持仓，为什么平仓。这样可以使读者们掌握一个系统的K线使用方法。

当然，我不敢说读了此书便可成为股市高手，一切都在自身的修为。本书着重于两个要点：“验证”与“灵活”。“验证”是技术分析成功与否的基石，而“灵活”使用是技术分析的灵魂之所在。

本书从基础开始讲解的经典的的技术分析方法，我不敢保证你看了我的书就一定会赚钱，我只是想给那些致力于学习技术分析而没有找到入门书籍的朋友搭建一个

平台。当然，尽信书不如无书，我也只是抛砖引玉而已。某天，当你或可修正我的理论，当你或可补我之不足，可以独立思考，不再人云亦云时，那便是我的最终目的了，那我写这本书便没有浪费时间。幸甚！

本书由孟宇组织编写，同时参与编写的还有陈刚、宫磊、谷原野、黄其武、李修花、李延琨、林家昌、刘林建、孟富贵、彭自强、孙雪明、王世平、文明、徐增年、银森骑、张家磊、张瑾瑜、周伟杰、朱玲。书中不当之处在所难免，请读者批评指正。

编 者

前言

第 1 章 初识 K 线	1
1.1 K 线的画法	1
1.2 特殊的 K 线	3
1.3 对于反转与持续的理解	5
1.4 短线、中线、长线，你要顺哪个势？	6
1.5 最怕一知半解的技术分析	7
1.6 技术分析不如市场权威或专家学者吗？	8
第 2 章 K 线的反转形态	11
2.1 上吊线	11
情形 1：成功的上吊线形态	13
情形 2：失败的上吊线形态	15
2.2 锤子线	18
情形 1：成功的锤子线形态	19
情形 2：失败的锤子线形态	22
情形 3：止损——最后一个简单的问题	24
2.3 看涨抱线形态	25
情形 1：成功的看涨抱线形态	26
情形 2：失败的看涨抱线形态	29
2.4 看跌抱线形态	31
情形 1：成功的看跌抱线形态	32
情形 2：失败的看跌抱线形态	35

2.5	乌云盖顶形态	38
	情形 1: 成功的乌云盖顶形态	39
	情形 2: 失败的乌云盖顶形态	41
2.6	刺透形态	43
	情形 1: 成功的刺透形态	45
	情形 2: 失败的刺透形态	47
2.7	星线	50
	2.7.1 启明星	51
	情形 1: 成功的启明星形态	52
	情形 2: 失败的启明星形态	55
	2.7.2 黄昏之星	58
	情形 1: 成功的黄昏之星形态	59
	情形 2: 失败的黄昏之星形态	61
	2.7.3 流星线	64
	情形 1: 成功的流星线形态	65
	情形 2: 失败的流星线形态	67
	2.7.4 倒锤子线	70
	情形 1: 成功的倒锤子线形态	70
	情形 2: 失败的倒锤子线形态	72
	2.7.5 弃婴形态	75
2.8	孕线形态	80
2.9	乌鸦	85
	2.9.1 向上跳空两只乌鸦	85
	2.9.2 三只乌鸦	89
2.10	约会线形态	92
	2.10.1 看涨约会线形态	93
	2.10.2 看跌约会线形态	96

第 3 章 K 线的持续形态 101

3.1	窗口	101
-----	----	-----

情形 1: 有效的跳空缺口	102
情形 2: 窗口作用的转换	107
情形 3: 无意义的窗口	109
3.2 重要的四次跳空窗口	109
3.3 跳空白色蜡烛线	111
3.3.1 向上跳空并列白色蜡烛线	111
3.3.2 向下跳空并列白色蜡烛线	114
3.4 向上跳空并列阴阳线	117
情形 1: 有效的向上跳空并列阴阳线	118
情形 2: 无效的向上跳空并列阴阳线	120
3.5 向下跳空并列阴阳线	123
情形 1: 有效的向下跳空并列阴阳线	124
情形 2: 无效的向下跳空并列阴阳线	126
3.6 跳空突破形态	128
3.6.1 高位跳空	129
3.6.2 低位跳空	132
3.7 上升三法	135
3.8 下降三法	138
3.9 前进白色三兵形态	141
3.10 分手线	146
3.10.1 看涨分手线	146
3.10.2 看跌分手线	149
3.11 铺垫形态	152
 第 4 章 趋势的基本概念	 153
4.1 道氏理论	153
4.2 何为趋势	156
4.3 趋势的三种方向与三种类型	156
4.4 支撑与阻挡	157
4.5 支撑与阻挡的角色互换	159

4.6	趋势线	162
4.7	关于有效地突破趋势线	167
4.8	趋势线的角色互换	167
4.9	趋势线的斜率	167
4.10	趋势线的调整	168
第 5	章 K 线的组合与反转形态分析、成交量的配合	173
5.1	反转形态的基本要领	173
5.2	头肩形态	175
5.2.1	头肩顶形态	175
5.2.2	头肩底形态	181
5.2.3	失败的头肩形态	186
5.3	三重顶和三重底	188
5.3.1	三重顶	189
5.3.2	三重底	193
5.4	双重顶和双重底	196
5.4.1	双重顶	197
5.4.2	双重底	201
5.4.3	不要被未验证的双重顶（底）或术语迷惑	204
5.5	圆弧顶与圆弧底	206
5.5.1	圆弧顶	207
5.5.2	圆弧底	207
5.6	V 形反转	210
第 6	章 K 线的组合与持续形态分析、成交量的配合	215
6.1	三角形	216
6.1.1	对称三角形	216
6.1.2	上升三角形	222
6.1.3	下降三角形	223
6.2	喇叭形态	224

6.3	钻石形态（顶部反转形态）	227
6.4	旗形	228
6.5	楔形	232
6.6	矩形	234
6.7	持续形态中的头肩形态	237
6.7.1	持续形态头肩顶形态	237
6.7.2	持续形态头肩底形态	240
6.8	反转形态的三角形形态（反转形态）	242
6.8.1	充当顶部的三角形形态	242
6.8.2	充当底部的三角形形态	245
6.9	反转形态的喇叭形态	247
6.9.1	充当顶部的喇叭形态	247
6.9.2	充当底部的喇叭形态	249
6.10	反转形态的楔形形态	250
6.10.1	充当顶部的楔形形态	250
6.10.2	充当底部的楔形形态	251
第 7 章	移动平均线	253
7.1	移动平均线的计算方法	253
7.1.1	算术移动平均线的算法	254
7.1.2	线性加权移动平均线的算法	254
7.1.3	指数加权移动平均线的算法	256
7.2	K 线与单条均线的配合	257
7.3	K 线与长期、短期两条移动平均线的配合	261
7.3.1	双线相交法	262
7.3.2	长短均线区间法	264
7.4	K 线与三条移动平均线的配合	267
7.4.1	三重交叉法	267
7.4.2	生命线法	268
7.5	关于移动平均线的一些研究	272

7.6 斐波纳奇数列在移动平均线中的应用	273
----------------------------	-----

第 8 章 K 线与摆动指数的应用

275

8.1 动力指数 (MTM)	275
8.2 变化速度指数 (ROC)	277
8.3 摆动指数的两个重要意义	279
8.3.1 穿越“零线”	279
8.3.2 超买与超卖	279
8.3.3 背离	281
8.4 相对力度指数 (RSI)	282
8.5 随机指数 (K%D)	288
8.6 威廉斯指数 (%R)	290
8.7 摆动指标只是趋势的参考	293

第 9 章 K 线与艾略特波浪理论的配合

295

9.1 艾略特与波浪理论	295
9.2 波浪理论的基本概念	296
9.3 艾略特波浪理论的数学原理	298
9.4 如何区分推进浪与调整浪	300
9.5 各浪的特点	301
9.6 推进浪的变化	302
9.6.1 推进浪的延长	302
9.6.2 推进浪的第 5 浪楔形形态	304
9.6.3 推进浪的衰竭形态	306
9.7 调整浪的变化	307
9.7.1 锯齿形调整浪	307
9.7.2 平台形调整浪	309
9.7.3 三角形	313
9.7.4 调整浪的双三浪与三三浪	314
9.8 交替原则	315

9.9 各浪之间的关系	316
9.10 从波浪理论的角度来看价格形态是如何形成的	317
9.11 波浪理论大总结	322
第 10 章 体验大盘的脉搏：上证综指逐日分析	323
2007 年 10 月：经典的顶部黄昏之星	323
2007 年 11 月：极其少见的向上跳空两只乌鸦	325
2007 年 12 月：阶段高点的上吊线	326
2008 年 1 月：中继下跌顶端的上吊线	328
2008 年 2 月：反弹见长阳	330
2008 年 3 月：持续下跌	331
2008 年 4 月：阶段底部的约会线	332
2008 年 5 月：反弹顶部再现上吊线	334
2008 年 6 月：持续下跌中失败的看涨抱线	336
2008 年 7 月：孕线结束小反弹	337
2008 年 8 月：让人失望的无效小锤子	339
2008 年 9 月：小规模反弹的锤子线	340
2008 年 10 月：筑成大底的刺透形态	341
2008 年 11 月：验证大底的向上跳空窗口	343
2008 年 12 月：看跌抱线促成小回调	345
2009 年 1 月：震荡的 1 月	346
2009 年 2 月：频繁的跳空	347
2009 年 3 月：震荡上行	348
2009 年 4 月：看跌抱线促成小回调	349
2009 年 5 月：上吊线促进小范围回调	350
2009 年 6 月：震荡上行	351
2009 年 7 月：震荡上行	352
2009 年 8 月：上吊线引发的中级回调	354
2009 年 9 月：看跌抱线再次引发回调	355
2009 年 10 月：上吊线再次引发回调	356

2009年11月：看跌抱线再次引发回调	357
2009年12月：还是看跌抱线	358
2010年1月：又是看跌抱线	359
2010年2月：震荡上行	359
2010年3月：又见看跌抱线	360
2010年4月：阶段顶部的黄昏之星	361
2010年5月：下降三法	362
2010年6月：加速下行	363
2010年7月：让人欣慰的锤子线	363
2010年8月和9月：横盘震荡的两个月	365
2010年10月：加速上扬	366

初识 K 线

本书由最简单的描述市场中最基本的四种价格（开盘价、收盘价、最高价、最低价）的 K 线开始讲起，由浅入深，深入浅出。再逐步深入到由 K 线组成的价格形态的分析，K 线如何配合均线的使用方法，摆动指数的使用方法，过渡到波浪原理的解析。

1.1 K 线的画法

K 线是一种描述价格的方法，它的本名为“蜡烛图”或“阴阳线”，是东方哲学的一种体现。但其与西方的“竹节图”的分析方法有着异曲同工之处，不过随着逐步的学习，我们会发现 K 线更适合我们东方人的思维，更适合我们有着哲学底蕴的东方人去理解。

在一根 K 线中可以描述出市场的最基本的 4 种价格：开盘价、收盘价、最高价和最低价。日 K 线是描述价格经过一天的波动后的结果，如果收盘价高于开盘价，它表示价格在一天的波动后呈上涨趋势，我们称之为“阳线”。如果收盘价低于开盘价，它表示价格在一天的波动后呈下跌趋势，我们称之为“阴线”。

我们来看一下阳线的基本示意图，如图 1-1 所示。

在图 1-1 中，左侧为价格的线性走势图，价格在一天的波动中，有上升，有下降，最终收盘价在开盘价之上，这一交易日中股价为上涨的，所以我们要画一条阳线。在开盘价的位置与收盘价的位置画出一个长方形的柱体，这段部分通常称为“K 线的实体部分”，在盘中价格达到的最高价与最低价，我们用一根线段来表示，作为价格曾经来过这里的标记，上下两根线段通常称为“影线”，上面的称为“上影线”，

下面的称为“下影线”。阳线在图表中一般由白色或红色来表示。

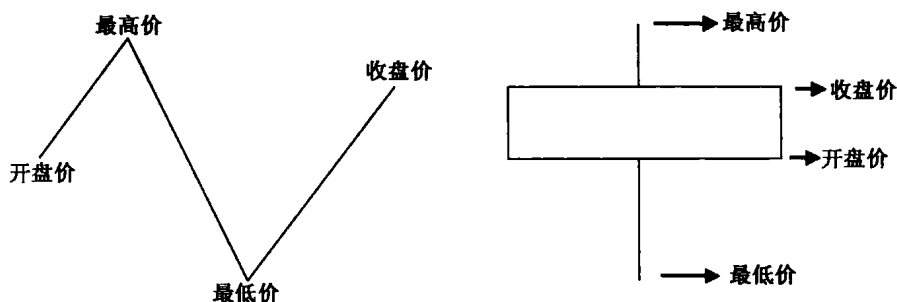


图 1-1 阳线的示意图

同样，阴线的画法与阳线基本相同，我们看一下阴线的基本示意图，如图 1-2 所示。

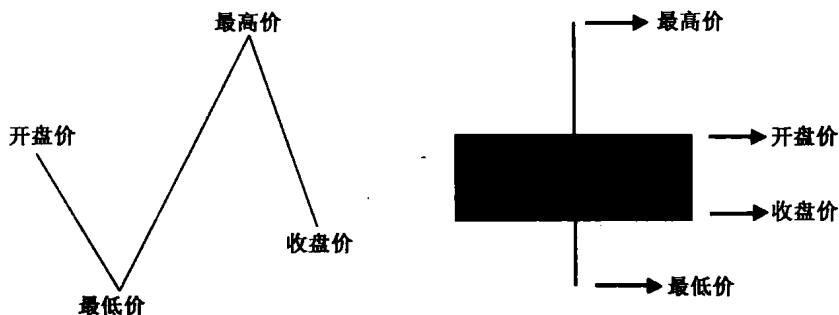


图 1-2 阴线的示意图

在图 1-2 中，左侧为价格的线性走势，图中所示，收盘价低于开盘价，表示经过这一天的价格波动，股票价格是下跌的，在 K 线的实体部分我们用黑色或者绿色来表示。阳线的开盘价在柱体的下方，收盘价在柱体的上方。而阴线开盘价在柱体的上方，收盘价在柱体的下方。最高价与最低价的表示方法与阳线是一样的。

从 K 线图中我们可以清晰地看到一个交易日当中最基本的四种价格水平，非常直观，这是西方的竹节图所做不到的，我们来看一下竹节图是如何表示这四种价格的，如图 1-3 所示。

或许这样单根来看看看不出有多大的区别，当我们利用 K 线组合的时候，竹节图的劣势就显现出来了。我们将 K 线图与竹节图的连续走势图拿出来对比一下就知道了，如图 1-4 所示。

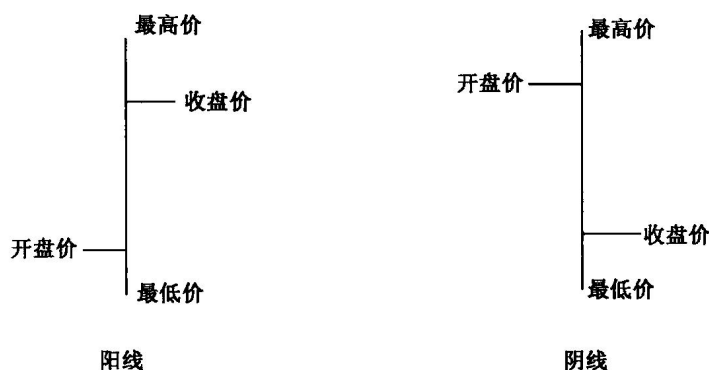


图 1-3 竹节图的示意图



图 1-4 K 线图与竹节图的对比图

由于 K 线图采取了不同的颜色,所以我们能直观地看到一根 K 线是阳线还是阴线,从而判断股价在这一交易日是上涨还是下跌,而从竹节图上就不能直观地得到这些信息。

1.2 特殊的 K 线

有些 K 线的外形比较特殊,我们需要单独来介绍一下。

有些 K 线没有上下影线,如图 1-5 所示。