

人教版课标本

龙门

学生专用版

新教案

在线课堂



八年级语文（上）

全新修订

● 丛书主编 周益新 ● 本册主编 张 益



龍門書局

www.Longmenbooks.com

龙门

学生专用版

在线课堂

新教案

八年级语文(上)

(按人民教育出版社课程
标准实验教材同步编写)



主 编 张 益
撰 稿 祁秀珍

方玉炎
陈海良
殷保平
刘 俊

李绍花
李 锋

袁德和
李 洪

李先秀
袁劲雄
王 芸
汪 玲

陈友姣
宋德安
熊长安
汪 玲



NLIC2970237617

龍 門 書 局

北 京

版权所有 翻印必究

举报电话:(010)64034160 13501151303(打假办)

邮购电话:(010)64034160

图书在版编目(CIP)数据

龙门新教案.在线课堂.八年级语文.上:人教版/周益新丛书
主编;张 益分册主编.—北京:龙门书局,2006

ISBN 7-80160-929-8

I. 龙… II. ①周… ②张… III. 语文课—初中—教学参
考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 047486 号

责任编辑:谢 磊



龙门书局出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

www.longmenbooks.com

北京人卫印刷厂印刷

科学出版社总发行 各地书店经销

*

2003年6月第一版 开本:880×1230 大16开

2006年5月第三次修订版 印张:11 3/4

2006年7月第十一次印刷 字数:333 000

印数:213 001—228 000

定 价:16.50 元

(如有印装质量问题,我社负责调换)



策划者语

学会学习,轻松考高分



你会学习吗?

在学习中,你是否存在以下问题:

♪ 你上课会不会经常走神?老师讲课有些内容你没有听懂怎么办?

如果你上课经常走神,或者没有听懂老师的讲解,而你又不喜欢问老师问题,那你在学习的过程中就会有不懂的问题。一个个不懂的问题积攒在一起,形成一片片知识空白。长此以往,你的成绩能提高吗?

因此,你需要一个能够像播放 DVD 一样将老师讲解再现的“纸上课堂”。

♪ 你在家学习,有问题不会怎么办?

老师不在身边,家长帮不上你的忙,问题不会,无处可问,成绩怎样,可想而知。

所以,你需要一个可以随时提问、不受约束的“便携式纸上教练”。

这些问题是大多数学生的通病,但正是它们导致你的成绩徘徊不前。我们策划这套书就是为了解决大家在学习中的这些问题——你可以在较短的时间内学得更多,记得更牢,练得更精。



如何利用本书迅速提高学习成绩?

本套丛书是专门为那些渴望成为优等生的同学设计的,它可以用于预习、上课、课后作业时。栏目设计新颖别致,有自己独特的功能,你在使用时一定要特别留心以下几个栏目:

问题探究

在新课标的新考试形势下,“着重考查学生运用知识分析和解决实际问题的能力”明确写入中高考考试大纲,研究性学习的内容成为考试热点。

为了从一开始就培养你的创新能力和研究性学习的能力,本书特别设计了“问题探究”这一栏目。学会如何思考、搜集信息、获得答案,应对考试不再困难。你可一定要特别注意哦!

教材全解

透彻理解教材的重要知识点,这是你解决一切问题的基础。千万不要教材知识点还没搞明白就去追难题!

这一部分就像老师上课一样,帮你透彻理解教材知识点,在此基础上匹配典型例题,加深你对该知识点的理解。老师还为你总结了方法技巧、易误区等,然后通过一两题随堂练习,检测你是否真正掌握了该知识点。

主干知识梳理

中考试题链接

为了帮助你更好地复习应考,本书特别设计了“单元小结与复习”一节:

1. 所谓“磨刀不误砍柴工”,这就是说,如果你的刀快,那么砍起柴来肯定既多又快还省劲。可是如何让刀快呢?很简单,就是对教材中的各知识考点了然于心,面对考题也就能很快找对思路,难题也就迎刃而解。

“主干知识梳理”将各单元你最需要掌握的问题全部归纳在一起,尤其是在期中、期末复习时,只要你完全记在心里,相信你一定能取得满意的成绩!

2. 在你身边,肯定有很多同学把做题奉为取得好成绩的“法宝”。可是当你筋疲力尽地做了一天的题却发现毫无成效时,你一定很困惑吧?其实你是没有找到使用“法宝”的秘诀,练错了题,白做功!力气要花在刀刃上,这刀刃就是中考真题。

“中考试题链接”精选各地最新中考真题,帮助你在最短的时间内练到位,获得事半功倍的效果。只要你是聪明人,一定能品出其中的妙处!

“世上无难事,只怕有心人。”渴望成为优等生的你,一定要做生活的有心人,那么,开始行动起来吧!

编委会

总策划 龙门书局

主 编 周益新

执行编委 谢 磊

编 委 胡良君 曾慧祥 周东海 李文溢

程汉华 蔡义阳 皮建明 徐奉林

戴昌咏

创意策划 田 旭 周益新

目录

龙门新教案

八年级语文(上)

第一单元

战争记忆

- 1. 新闻两则 (1)
- 2. 芦花荡 (6)
- 3. 蜡烛 (9)
- 4. 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信 (13)
- 5. 亲爱的爸爸妈妈 (17)
- 综合性学习·写作·口语交际 世界何时铸剑为犁 (21)
- 第一单元创新能力综合测试 (24)

第二单元

关爱生命

- 6. 阿长与《山海经》 (28)
- 7. 背影 (33)
- 8. 台阶 (37)
- 9. 老王 (41)
- 10. 信客 (45)
- 写作·口语交际·综合性学习 让世界充满爱 (49)
- 第二单元创新能力综合测试 (52)

第三单元

建筑古迹

- 11. 中国石拱桥 (55)
- 12. 桥之美 (59)
- 13. 苏州园林 (62)
- 14. 故宫博物院 (66)
- 15. 说“屏” (70)
- 综合性学习·写作·口语交际 说不尽的桥 (73)
- 第三单元创新能力综合测试 (76)

第四单元

科学精神

- 16. 大自然的语言 (79)
- 17. 奇妙的克隆 (83)
- 18. 阿西莫夫短文两篇 (86)
- 19. 生物入侵者 (89)
- 20. 你一定会听见的 (93)
- 写作·口语交际·综合性学习 走上辩论台 (96)
- 第四单元创新能力综合测试 (100)

第五单元

文言文

- 21. 桃花源记 (103)
- 22. 短文两篇 (107)



23. 核舟记	(111)
24. 大道之行也	(116)
25. 杜甫诗三首	(119)
综合性学习·写作·口语交际 莲文化的魅力	(124)
第五单元创新能力综合测试	(127)

第六单元

山水诗文

26. 三峡	(129)
27. 短文两篇	(133)
28. 观潮	(138)
29. 湖心亭看雪	(142)
30. 诗四首	(145)
写作·口语交际·综合性学习 怎样搜集资料	(150)
第六单元创新能力综合测试	(154)

课外古诗词鉴赏

1. 长歌行	(156)
2. 野望	(157)
3. 早寒江上有怀	(158)
4. 望洞庭湖赠张丞相	(158)
5. 黄鹤楼	(159)
6. 送友人	(160)
7. 秋词	(160)
8. 鲁山山行	(161)
9. 浣溪沙	(162)
10. 十一月四日风雨大作	(162)

第一单元 战争记忆

1. 新闻两则

同学们,你们喜欢读报吗?喜欢读报纸上的新闻吗?如果你回答“是”,那么你一定是一个有着敏锐的洞察力,时刻关注时事动态的人,因为新闻是我们了解时代生活的一个窗口,是社会变化的一张晴雨表。今天我们学习的两则新闻,高屋建瓴,大气磅礴,是新闻作品中不可多得的瑰宝,它们出自一代伟人毛泽东之手。

预习参考

作者简介

毛泽东(1893~1976),字润之,湖南韶山人。中华人民共和国的缔造者,伟大的无产阶级革命家、军事家、思想家,中华人民共和国第一任国家主席,中国人民第一代领导集体的核心。主要作品都收集在《毛泽东选集》中。他在文学上有很高的造诣,一生中创作了大量的诗词,气魄雄浑、意境阔大,描绘出中国革命的壮丽图景。

补充注释

[鄂(è)]湖北的别称。

[豫(yù)]河南的别称。

[溃(kuì)退](军队)被打垮而后退。

[击溃]打垮;打散。

[督战]监督作战。

[要塞(sài)]边界上的险要地方。

[歼灭]消灭。

[管辖(xiá)]管理。

[逃窜]逃跑流窜。

相关知识

新闻,又称消息,通常分为动态新闻、综合新闻、典型报道和新闻述评四类。其中动态新闻是报纸、广播最常用的一种。它报道的是国内外最新发生的重大事件或新气象、新成就。

新闻一般包括标题、导语、主体、结语和背景五部分。前三者是主要部分,后二者是辅助部分。标题一般包括引题、正题、副题;导语一般指“电头”后的第一句或第一段文字,用来提示消息的重要事实,使读者一目了然;主体随导语之后,是消息的主干,是集中叙述事件、阐发问题和表明观点的中心部分,是全文的关键所在。

新闻的特点是真实准确、迅速及时、简明扼要。新闻的写法是:以叙述为主,有时兼有议论、描写。

语文积累

人民解放军占领南京

毛泽东

钟山风雨起苍黄,百万雄师过大江。

虎踞龙盘今胜昔,天翻地覆慨而慷。

宜将剩勇追穷寇,不可沽名学霸王。

天若有情天亦老,人间正道是沧桑。

整体感悟

提取信息 阅读新闻,要注意它的六要素(也就是记叙要素):人物、时间、地点、事件发生的原因、经过、结果。你能分别理清这两篇新闻的六要素吗?试试看。

甲生:第一篇新闻的人物是人民解放军百万大军;时间是1949年4月20日夜起至4月22日22时;地点是西起九江(不含),东至江阴一千余华里的长江战线;事件发生的原因是:国民党反动派拒绝签订和平协定,人民解放军为打倒蒋介石、解放全中国而发起渡江战役;经过与结果是:中路军首先突破安庆、芜湖线,占领长江南岸。西路军已占领广大南岸阵地。东路军经过整天激战,占领南岸阵地,控制江阴要塞,切断镇江无锡段铁路线。

乙生:第二篇新闻的人物是中原我军;时间是1948年11月4日下午;地点是南阳;事件发生的原因是:蒋军因全局败坏,被迫将整个南部战线近百个师的兵力集中于以徐州为中心和以汉口为中心的两个地区,我军发起猛烈攻击;经过与结果是:南阳人民解放军大量歼敌,彻底孤立了敌人。南阳守敌王凌云弃城南逃,我军当即占领南阳。从此河南全境除若干据点外,全部被我军解放。

结构理路 这两则新闻高屋建瓴,气势磅礴,语言准确简洁,感情色彩鲜明,是新闻作品中的瑰宝。试分析其结构布局。

人民解放军 百万大军横 渡长江	主体(从“二 十日夜起” 至文末)	导语(从开头到“均是人民解放军的渡江区域”)简述渡江战役取得胜利	
		一层:写中路军渡江时间、突破地点、渡江人数(略)	
		二层:写西路军渡江情况,并加以评论(较详)	
		三层:写东路军渡江情况(详)	
中原 我军 解放 南阳	第一层:导语,概述中原我军解放南阳,指出南阳守敌弃城南逃的背景、时间		
		第二层:背景资料,用两则史料说明南阳自古以来在军事上就具有重要的战略地位	
		第三层:回顾过去一年蒋介石从重视南阳到放弃南阳的变化,指出蒋军全局溃败的背景	
			

中原
我军
解放
南阳

……
第四层:由河南全省基本解放进而回顾一年多来南
线人民解放军取得的伟大胜利
第五层:预言南阳逃敌王凌云前途黑暗

主题思想 这两则新闻,一则总括千里战线,大气磅礴;一则纵横挥写,儒雅广博。在诵读中,你感受到本文表达了怎样的思想感情?

《人民解放军百万大军横渡长江》通过报道我军百万大军横渡长江的战况,表现了我军英勇善战、锐不可当、节节胜利、所向无敌,揭露国民党反动派拒绝签订和平协议的反动本质及士气低落、不堪一击的军情。

《中原我军解放南阳》由南阳的解放,说到一年多来中原地区军事形势的重大变化,反映了蒋军必败、我军必胜的大好形势,鼓舞了解放区军民乘胜前进的斗志。

文章品读

人民解放军百万大军横渡长江

新华社长江前线22日22时电 人民解放军百万大军,从一千余华里的战线上,冲破敌阵,横渡长江。西起九江(不含),东至江阴,均是人民解放军的渡江区域。①

[解读] “电头”交代了通讯社的名称、发电地点和时间。

以上是导语部分,简述渡江战役胜利成功。气势壮阔,精练凝缩,激动人心。

①**[解读]** 电头的作用是什么?试分析导语的表达作用。

电头表明材料真实、报道及时。时间精确到“时”,暗示战役在迅速发展之中。

“百万大军”,排山倒海,无坚不摧。“一千余华里”,战线广大,无往不至。“冲破敌阵,横渡长江”,写出人民解放军所向披靡,战绩辉煌。“均是”,概括了战线之长,胜利之大,洋溢着胜利的豪情。

当你读这一段话时,是否也有此种感受?哪些词读重音才能做到声情并茂?

……二十日夜起,长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线,渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区,二十四小时内即已渡过三十万人。②

[解读] 此段为主体之一,写中路军渡江的时间、突破地点、渡过人数。

②**[评点]** “二十四小时内”→“三十万人”,如神兵天降,突出渡江神速。

……和中路军所遇敌情一样,我西路军当面之敌亦纷纷溃退,毫无斗志,我军所遇之抵抗,甚为微弱。此种情况,一方面由于人民解放军英勇善战,锐不可当;③另一方面,这和国民党反动派拒绝签订和平协定,有很大关系。国民党的广大官兵一致希望和平,不想再打了,听见南京拒绝和平,都很泄气。战犯汤恩伯二十一日到芜湖督战,不起丝毫作用。④

[解读] 对西路军渡江情况加以评论,长我军士气,灭敌人威风。增强了新闻的思想性,显示了新闻的战斗性。

③**[评点]** 画线的词语采用了什么手法?有什么表达效果?
“纷纷溃退,毫无斗志”与“英勇善战,锐不可当”形成鲜明对比,表明藐视敌军、赞颂我军的态度。

④**[解读]** 阐释敌溃我胜的原因,作者安排一详一略的原因何在?

两方面的原因,一略一详。对我军英勇善战这一方面略议,是因为“百万大军横渡长江”已说明了一切。敌军方面的详议,是为了把极少数战犯同广大官兵相区别,以利于争取多数,孤立少数,瓦解敌军,也是为了证明我军发起渡江战役在政治上是完全正确的。

议论的两方面的顺序颠倒一下好不好?这里的议论是不是一定要有呢?

汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的,弱点只存在于南京九江一线。不料⑤正是汤恩伯到芜湖的那一天,东面防线又被我军突破了。我东路三十五万大军与西路同日同时发起渡江作战。所有预定计划,都已实现。至发电时止,我东路各军已大部渡过南岸,余部二十三日可以渡完。此处敌军抵抗较为顽强,然在二十一日下午至二十二日下午的整天激战中,我已歼灭及击溃一切抵抗之敌,占领扬中、镇江、江阴诸县的广大地区,并控制江阴要塞,封锁长江。我军前锋,业已切断镇江无锡段铁路线。⑥

[解读] 主体部分第三层,写东路军渡江情况。语言具体详明,事实确凿可信,因而具有震撼人心的力量。

⑤**[评点]** “不料”一词在内容上有什么作用?它有什么特殊的表达效果?

“不料”一词转折,自然过渡到对东路军的叙述上,总领第三层。前一分句充满了嘲讽,汤恩伯本来是“督战”的,结果不仅无战可“督”,且全军覆没,狼狈不堪。敌军的“不料”,正体现我军的神勇。

⑥**[解读]** 有哪些动词记录了我军的节节胜利?试加以体会。

“歼灭”“击溃”“占领”“控制”“封锁”“切断”这些动词的连用,使语言雄健有力,写出我军英勇善战,锐不可当,节节胜利,所向无敌。

特色品评

1. 依时叙事。三路大军渡江作战的情况,是按时间顺序安排的。

2. 详略得当。对东路军的战况写得最详细,因为“此处敌军抵抗较为顽强”,更重要的是,这一地区的胜败直接关系到能否包围敌军,解放南京。对西路军写得较详,对中路军则略写。

3. 叙议结合。

4. 去粗取精。对如此场面广阔、史无前例的伟大战役,应报道的内容本来很多,但作者仅选取了最突出中心的三路大军渡江情况作报道,体现了他善

于简要记事的功力。

5. 语言极富特色。本文语言凝练、简明、概括性强;具体、翔实、确凿无误;鲜明、生动、富于感情色彩;多用军事术语,很有章法。

中原我军解放南阳

新华社郑州 1948 年 11 月 5 日电⑦ 在人民解放军伟大的胜利的攻势下,南阳守敌王凌云于四日下午弃城南逃,我军当即占领南阳。⑧

〔题解〕 导语,概述我军解放南阳,指出南阳守敌弃城南逃的背景、时间。

⑦〔评点〕 电头交代了哪些内容?

电头表明报道真实及时。社名、地点、时间准确、详细。

⑧〔题解〕 试分析导语部分说的是什么内容。

“人民解放军伟大的胜利的攻势”,是南阳守敌弃城南逃的背景;“四日下午”是南逃时间;“5日电”可见报道的迅速及时。“南逃”表明敌军不堪一击;“当即”反映我军的果断与神勇。

……南阳为古宛县,三国时曹操与张绣曾于此城发生争夺战。后汉光武帝刘秀,曾于此地起兵,发动反对王莽王朝的战争,创立了后汉王朝。民间所传二十八宿,即刘秀的二十八个主要干部,多是出生于南阳一带。⑨

〔题解〕 用史料说明南阳的重要性。这是新闻的背景材料。

⑨〔评点〕 背景资料讲了些什么内容?为何用“多是”不用“全是”?

这里用两则史料说明南阳在军事上的重要战略地位。“多是”中用“多”而不用“全”,表明语言严谨、准确。

你还知道哪些有关南阳的历史典故或传说?试补充一例。

……去年七月,南线人民解放军开始向敌后实行英勇的进军以来,一年多时间内,除歼灭了大量的国民党正规部队以外,最大的成绩,就是在大别山区(鄂豫区)、皖西区、豫西区、陕南区、桐柏区、江汉区、江淮区(即皖东一带)恢复和建立了稳固的根据地,创立了七个军区,并极大地扩大了豫皖苏军区老根据地。除江淮军区属于苏北军区管辖外,其余各军区,统属于中原军区管辖。豫皖苏区、豫西区、陕南区、桐柏区现已联成一片,没有敌人的阻隔。这四个军区并已和华北联成一片。我武装力量,除补上野战军和地方军一年多激烈战争的消耗以外,还增加了大约二十万人左右,今后当有更大的发展。白崇禧经常说:“不怕共产党凶,只怕共产党生根。”他是怕对了。我们在所有江淮河汉区域,不仅是树木,而且是森林了。不仅生了根,而且枝叶茂盛了。⑩在去年下半年的一个极短时间内,我们在这一区域曾经过早地执行分配土地的政策,犯了一些策略上的“左”的错误。但是随即纠正了,普遍地利用了抗日时期的经验,执行了减租减息的社会政策和各阶层合理负担的财政政策。这样,就将一切可能联合或中立的社会阶层,均联合或中立起来,集中力量反对国民党反动统治势力及乡村中为最广大群众所痛恨的少数恶霸分子。这一策略,是明显地成功了,敌人已经完全孤立起来。⑪

〔题解〕 由河南全省基本解放进而回顾一年多来南线人民解放军取得的伟大胜利。

⑩〔评点〕 画线句子采用了什么修辞?其作用是什么?

这里的“树木”“森林”“根”“枝叶茂盛”都有其比喻意义,它们指共产党队伍的发展壮大,蓬勃旺盛,遍布江淮河汉区域。

你还能用别的比喻来表现共产党队伍的不断壮大吗?试试用“不仅……而且……”这种句式。

⑪〔题解〕 有哪些成绩证明我军南线解放取得了伟大胜利?试作出总结。

成绩主要有三项。第一,恢复和建立了稳固的根据地,创立了七个军区,极大地扩大了老根据地。第二,歼灭了大量的国民党正规部队,发展了我党武装力量。第三,纠正了“左”倾策略,采取了正确的策略,孤立了敌人,巩固了根据地。

南阳解放,是南线人民解放军一年多来取得伟大胜利的必然结果,总结一年多来的战绩,也可以说明蒋军弃城南逃的原因。

……在我强大的野战军和地方军配合打击之下,困守各个孤立据点内的敌人,如像开封、南阳等⑫处,不得不被迫弃城逃窜。南阳守敌王凌云统率的军队是第二军、第六十四军以及一些民团,现向襄阳逃窜。襄阳也是国民党的一个所谓“绥靖区”,第一任司令官康泽被俘后,接手的是从新疆调来的宋希濂。最近宋希濂升任了徐州的副司令兼前线指挥所主任去代替原任的杜聿明。杜聿明则刚从徐州飞到东北,一战惨败,又⑬逃到了葫芦岛。王凌云到襄阳,大概是接替宋希濂当司令官。但是从南阳到襄阳,并没有走得多远,襄阳还是一个孤立据点,王凌云如不再逃,康泽的命运是在等着他的。⑭

〔题解〕 介绍了敌军的溃逃情况,表明未来战争的趋势。

⑫〔评点〕 举例中有“南阳”,与文题照应,表明像此类的地方还有很多。

⑬〔评点〕 “刚”“又”两词用得是否合适?试加以品析。

“刚”“又”,一方面表明时间短暂,另一方面反衬了我军的英勇善战。

⑭〔评点〕 写王凌云的逃命有什么用意?

与前文⑫处形成照应,表明此处也必将被我军攻破。

特色品评

本文纵横挥洒,儒雅广博。既用史料说明南阳的军事战略地位,又回顾过去一年蒋军败退的情况;既回顾一年多来南线人民解放军的伟大胜利,又预言逃敌前途黑暗。纵横交错,气势磅礴。

体验拓展

观点辩论 就一般情况而言,新闻报道大多“就事论事”,不言其他,具有针对性。而《中原我军解放南阳》一文,为什么仅仅简单交代一下南阳解放的消息,而花大量笔墨概述一年多来南线人民解放军的战绩?

甲生:南阳解放,是南线人民解放军一年多来取得伟大胜

利的必然结果,所以南阳解放之日,正是总结一年多来取得伟大胜利的最好时机。

乙生:另一方面,总结一年多来的战绩,也可以说明蒋军为什么弃城南逃。

丙生:文中概述南线解放军的战绩,也可以突出新闻的宣传目的,它不仅宣扬了胜利,也鼓舞了解放军的士气,一鼓作气,以求全国解放。

师评:三位同学从三个方面推断作者这样报道的目的,互相补充,使原因陈述得充分而完整,见解独到,由此可见,在平日,我们读报纸、听新闻,一定要深入理解主体事件发生的原因、意义及影响。

广而告之 毛泽东同志亲手撰写的这两篇新闻,及时报道了战况,给全国人民和全军将士以极大鼓舞,对于瓦解敌军斗志、鼓舞我军士气发挥了巨大的作用,消息传到后方根据地,后勤宣传组决定写一两幅标语庆祝这个伟大的胜利,请你主笔,相信在下方的宣传栏中你一定会写得很出色:

我来写:

这里是一个用于学生书写标语的空白区域。根据上下文，学生应在此处撰写庆祝人民解放军百万大军横渡长江的标语。

友情提示: 标语写作从内容上当突出重点,语言力求简洁、生动、有力。示例:百万雄师挥师造历史奇观。

创新作业

[基础知识与运用]

1. 给加点字注音。

歼灭() 要塞() 阒乡()
绥靖() 阻遏() 杜聿明()

2. 根据括号中的意思写出相应的词语。

- (1)一方面由于人民解放军英勇善战,(锋利无比,不可阻挡);……
- (2)我已歼灭及(打垮;打散)一切抵抗之敌,……
- (3)在我强大的野战军和地方军配合打击之下,(在被围困的情况下坚守)各个孤立据点内的敌人,如像开封、南阳等处,不得不被迫弃城逃窜。

3. 依照下面一段话,运用加点词,再写一段话。

和中路军所遇敌情一样,我西路军当面之敌亦纷纷溃退,毫无斗志,我军所遇之抵抗,甚为微弱。此种情况,一方面由于人民解放军英勇善战,锐不可当;另一方面,这和国民党反动派拒绝签订和平协定,有很大关系。

4. 下面这幅图“非暴力”是由比利时政府于1988年赠送给联合国,参加在美国纽约联合国总部举办的“铸剑为犁”和平主题雕塑展的,请简要描述画面内容,并写出其含义。

(1)画面内容:

(2)含义:



[阅读理解与欣赏]

再次品读《人民解放军百万大军横渡长江》这则消息,做5~8题

5. 由标题“人民解放军百万大军横渡长江”,你获取了哪些信息?

6. 消息一般以记叙为主,也可穿插议论。文中哪些语句是议论?它们的作用是什么?

7. 试品析下列加点词的表达效果。

(1)冲破敌阵,横渡长江

(2)不料正是汤恩伯到芜湖的那一天

8. 作者在报道敌我遭遇时,言中路军和西路军所遇之抵抗,仅用“甚为微弱”,写东路军时用“整天激战”来概括,你能通过想像,调动起大脑中关于战争场面的储备,来具体描绘一下吗?

巴勒斯坦国总统、民族权力机构主席、巴解组织执委会主席亚西尔·阿拉法特于巴黎时间2004年11月11日凌晨3时30分(北京时间10时30分)在巴黎病逝,享年75岁。

阿拉法特走了

在和病魔斗争了13天之后,阿拉法特这位为巴勒斯坦的民族解放事业战斗了一生的斗士走到了生命的最后一刻。

巴黎时间凌晨5时10分,贝尔西医院门口,医院发言人埃斯特里波对着麦克风只说了一句话:“阿拉法特先生已于11日3时30分在重症监护病房病逝。”他说,阿拉法特的遗体很快将被送离医院,但根据法国隐私法,医院方面不提供阿拉法特死因的细节。随后,法国总统希拉克也发表书面声明,证实了阿拉法特去世的噩耗。

在医院方面公布阿拉法特去世的消息后,巴民族权力机构秘书长拉希姆在拉马拉阿拉法特官邸含泪宣布:“巴勒斯坦领

导悼念阿拉法特，……他今晨4点30分(拉马拉当地时间)逝世了。”

11日中午，希拉克抵达贝尔西医院，向阿拉法特的遗体告别。为避开守候在大门口的众多记者，他从侧门进入了医院。离开医院后，希拉克对法国电视台记者说，在医院停留的25分钟期间，他瞻仰了阿拉法特的遗体，向他致以最后的敬意。

11日下午4时40分，法国政府在巴黎维拉库布莱军用机场为阿拉法特举行隆重的遗体告别仪式，仪式由法国总理拉法兰主持。仪式结束后，法国空军将用一架A319型飞机将阿拉法特的遗体运往开罗。

11月11日，外长沙阿斯、国家安全顾问拉朱布等巴勒斯坦高官前往开罗，为阿拉法特葬礼做准备。当阿拉法特的灵柩抵达开罗后，埃及将为他举办隆重的军葬。具体地点设在开罗国际机场内。

据悉，开罗机场官员和有关方面已在当地举行一系列会议，为接受阿拉法特遗体、仪式之后用直升机将其运往拉马拉等诸多事宜加紧进行筹备。为保证仪式顺利进行，仪式将仅有官方人士参加，不对公众开放。

阿拉法特拉马拉官邸已经降下了半旗，挂起了阿拉法特的巨幅照片，当地电视台也中断了正常的节目播出，开始播放《古兰经》中的诗篇。许多人聚集在官邸，失声痛哭。

官邸内为阿拉法特修墓的工人们在默默地工作着。官邸的工作人员准备建造一座可以移动的纪念碑，用来安葬阿拉法特。巴勒斯坦官员说，他们之所以把纪念碑建成移动式样，是因为希望有朝一日能将阿拉法特的遗体运往耶路撒冷正式安放，了却他的遗愿。

中国国家主席胡锦涛11日致电巴勒斯坦国立法委员会主席法图，对阿拉法特不幸逝世表示沉痛哀悼。

胡锦涛在唁电中说：阿拉法特主席的逝世，不但是巴勒斯坦人民的巨大损失，也使中国人民失去了一位伟大的朋友。我相信，巴勒斯坦政府和人民一定会继承阿拉法特主席未竟的事业，继续为推动中东和平进程，政治解决中东问题而不懈努力。

9. 本则消息的标题中“走了”二字浸透了作者怎样的情感？

10. 指出本则消息的导语部分。这则消息的主体部分写了哪些方面的内容？请简述。

11. 阿拉法特走了，世界上又少了一位为“和平”呐喊的斗士。回顾历史，1974年，阿拉法特在纽约联合国总部说了这样一句话：“我来到这里，带着橄榄枝和自由战士的枪。请别让橄榄枝从我手中掉落。”

你是怎样理解这一句话的？

12. 阿拉法特将自己的一生都献给了巴勒斯坦人民的正义事业，如今“逝者长已矣”，在哀悼的此时，你会说点什么呢？

【综合学习与探究】

13. 个性时空：白崇禧说过：“不怕共产党凶，只怕共产党生根。”这句话让人想起了下面的试题，做做看。

“风暴使树木深深扎根”这句话不仅说明了一种自然现象，更蕴藏着一个深刻的道理。请根据下面的要求答题。

(1)请说出这句话中蕴含的道理。

(2)请举一个现实生活中的实例来证明这个道理。

14. 应用拓展：“百万大军横渡长江”，可以让我们在头脑中呈现这样的一幅画面：千里江面，万船齐放，冒着炮火，奋勇挺进，直取对岸。在文中，作者用了八个字形容敌军的溃败：“纷纷溃退，毫无斗志”。这八个字会引起你哪些想像？请用笔记下你头脑中呈现的景象。

写作指导

心得笔记

阿拉法特走了，世界上又少了一位为“和平”呐喊的斗士。回顾历史，1974年，阿拉法特在纽约联合国总部说了这样一句话：“我来到这里，带着橄榄枝和自由战士的枪。请别让橄榄枝从我手中掉落。”

你是怎样理解这一句话的？

阿拉法特是巴勒斯坦民族解放运动组织（巴解组织）的领导人，他一生致力于巴勒斯坦的解放事业。他不仅是一位勇敢的战士，也是一位和平的倡导者。他这句话体现了他对于和平的渴望，同时也表达了他对于自由战士的坚持。他相信，只有通过和平的方式，才能实现巴勒斯坦的解放和人民的自由。

2. 芦花荡

白洋淀的芦花荡是一个风景优美的地方。这里地势低下,云雾很低,风声很急,淀水清激发蓝。芦苇万顷,俯仰吐穗。在抗日战争年代,生活在白洋淀周边的人们利用这芦花荡与鬼子周旋斗争,上演了一幕幕英勇动人的故事……

预习参考

作者简介

孙犁,1913年4月6日出生。现代小说家、散文家。河北省安平县人。解放前及解放初期的创作结集为《白洋淀纪事》,这是作者最负盛名和最能代表其创作风格的一部小说和散文合集。其笔调明丽流畅,风格秀雅隽永。关于本文和《白洋淀》的创作动机,孙犁是这样说的:“我经历了美好的极致,那就是抗日战争。我看到农民,他们的爱国热情,参战的英勇,深深地感动了我。我的文学创作,就是从这个时候开始的。我的作品,表现了这种善良的东西和美好的东西。”

补充注释

- [尖利]锐利。
- [能耐]技能;本领。
- [悠闲]闲适自得。
- [央告]央求。
- [转弯抹(mò)角]形容路弯弯曲曲或走弯弯曲曲的路。
- [提(dī)防]小心防备。
- [淀(diàn)]浅的湖泊。
- [封锁]采取军事、政治、经济等措施使跟外界断绝联系。
- [清爽]清新凉爽。
- [吆喝]喊叫,本文指斥责人。
- [飒飒(sà)]形容风、雨声。
- [丢人现眼]丢脸出丑。
- [泅(qiú)]游泳。

整体感悟

初读感受 《芦花荡》写的是残酷的战争环境里的人和事件,但绝没有“凄凄惨惨戚戚”的描绘。作者以沉静从容的心态抒写白洋淀的美丽风光,细心地雕刻着白洋淀人民心灵的塑像。初读全文,说说文章主要写了些什么事。

甲生:文章主要讲述了在抗日战争中,一位老人利用白洋淀中的芦花荡为在淀中的抗日武装队伍运输粮草、护送干部的故事。

乙生:本文主要写了这位老英雄接受任务,护送两个女孩到淀中养伤,结果由于敌人的严密封锁而导致行动失败;第二天,老英雄撑船进入淀中,凭着自己对淀内环境的熟悉,诱使在淀中洗澡的鬼子进入了有木桩的水域,并使鬼子们被水中的钩子咬住,从而为女孩们报了一箭之仇。

结构理路 这篇小说的人物形象鲜明,很有点传奇色彩。倔强的个性,曲折的情节,富有传奇色彩的情趣,构成了一组绝美的画卷。试分析本文的行文思路。

第一部分(开头至“敌人发了愁”):叙述老英雄的英雄事迹及为人。
第二部分(“一天夜里”至结尾):叙述老英雄护送两女孩入淀及智斗鬼子的过程。
第一层(“一天夜里”至“有热闹哩”):护送女孩。
第二层(“第二天”至结尾):智斗鬼子。

主题思想 这个英雄故事的特色在于传奇色彩。年近六十,照例该养老了,我们的老英雄却神出鬼没,无数次通过鬼子的封锁线,保证了苇塘中部队的供给,保证了部队的战斗力。在诵读中,你感受到本文表达了怎样的思想感情?

这篇小说主要写了一个老英雄,表现了这位老英雄的爱国抗日、爱憎分明的强烈感情和智勇双全的英雄行为,赞扬了革命者不怕艰险、豪迈乐观的精神,同时也告诉我们:英勇的中国人民是不可战胜的。

文章品读

夜晚,敌人从炮楼的小窗子里,呆望着这阴森黑暗的大苇塘,天空的星星也像浸在水里,而且要滴落下来的样子。到这样的深夜,苇塘里才有水鸟飞动和唱歌的声音,白天它们是紧紧藏到窝里躲避炮火去了。苇子还是那么狠狠地往上钻,目标好像就是天上。①

[取解] 描写芦花荡周边的环境,突出环境的险恶。

①**[鉴赏]** 文章以极富江南水乡特色的环境描写开头。请品评这段环境描写的表达效果。

“敌人”“炮楼”点明了环境的气氛,而“星星也像浸在水里”“要滴落下来的样子”,渲染了淀水的晶莹明澈。在这美丽的苇塘四周,敌人的炮楼林立。白天,这里一片死寂,只有到深夜,才能听到水鸟“飞动和唱歌的声音”。字里行间流露出多么鲜明的爱憎感情!接着写苇子,充满了意志和力量。

这里为什么要写芦苇长得高呢?你能体会到“钻”字的意蕴吗?你还可以怎样形容芦苇长得高?

撑船的是一个将近六十岁的老头子,船是一只尖尖的小船。老头子只穿一条蓝色的破旧短裤,站在船尾巴上,手里拿着一根竹篙。

老头子浑身没有多少肉,干瘦得像老了的鱼鹰。可是那晒得干黑的脸,短短的花白胡子却特别精神,那一对深陷的眼睛却特别明亮。很少见到这样尖利明亮的眼睛,除非是在白洋淀上。②

[取解] 勾勒老英雄的形象,表现他的精明。

②**[解疑]** 这几段文字刻画了一位怎样的人物形象?

这里通过外貌描写刻画了一位抗日老英雄的形象。他老当益壮,精明能干,像青壮年一样,充满活力,无所畏惧,在敌人严密封锁下,出没苇塘,成为一名贡献卓著的英勇交通员。

用“鱼鹰”比喻老头子，恰当吗？你能不能再用一个比喻来形容？

老头子每天夜里在水淀出入，他的工作范围广得很：里外交通，运输粮草，护送干部；③而且不带一枝枪。④他对苇塘里的负责同志说：你什么也靠给我，我什么也靠给水上的能耐，一切保险。

老头子过于自信和自尊。⑤每天夜里，在敌人紧紧封锁的水面上，就像一个没事人，他按照早出晚归捕鱼撒网那股悠闲的心情撑着船，编算着使自己高兴也使别人高兴的事情。

【**题解**】 介绍老英雄的英雄事迹及其个性特点。

③【**评点**】 简要介绍他的工作任务。

④【**评点**】 “不带一枝枪”表明他的能干，突现他的英勇。

⑤【**题解**】 “过于自信和自尊”这一句话在全文结构上有什么作用？在刻画人物性格时起什么作用？前后有无照应之处？

“过于自信和自尊”突出其个性特点，为下文的情节埋下伏笔，老英雄的全部功过，都是由这一点生发出来的。上文“你什么也靠给我，我什么也靠给水上的能耐，一切保险”，这句话充分表现他“过于自信和自尊”。下文捕鱼撒网的悠闲自得也充分表现了这一点。

这是冀中区的女孩子们，大的不过十五，小的才十三。她们在家乡的道路上行军，眼望着天边的北斗。⑥她们看着初夏的小麦黄梢，看着中秋的高粱晒米。雁在她们的头顶往南飞去，不久又向北飞来。⑦她们长大成人了。

【**题解**】 描写两个女孩在革命队伍里逐渐成长的过程。

⑥【**赏析**】 “天边的北斗”是实景吗？作者此处写到北斗星有何深意义？

由于“眼望着天边的北斗”，所以永远不会迷失方向。“北斗”，既是实在的景物，因为是在敌人的封锁下，所以多半是夜行军，同时，它又是一种暗喻：党的光辉的指引。

⑦【**评点**】 庄稼的自然成熟，雁群的南飞北回，诗意盎然地暗喻着时光的流逝。

还有哪些事物的变迁能折射出岁月的流逝，人们的成长？

这时那受伤的才痛苦地哼哼起来。小女孩子安慰她，又好像是抱怨，一路上多么紧张，也没怎么样。谁知到了这里，反倒……一声一声像连珠箭，射穿老头子的心。他没法解释：大江大海过了多少，为什么这一次的任务，偏偏没有完成？自己没儿没女，这两个孩子多么叫人喜爱！自己平日夸下口，这一次带着挂花的人进去，怎么张嘴说话？这老脸呀！⑧他叫着大菱说：

【**题解**】 描写小女孩受伤后老英雄的感受。

⑧【**题解**】 老头子的这段心理活动表现了人物怎样的心理感受？

这一次女孩子受了伤，老头子就觉得“丢人现眼”“没脸见人”。这样的要脸面，正包含着一种非常强烈的责任心，他对自己要求之严，近于苛刻，偶有过失，他就痛苦得万箭穿心，愧疚得无地自容。

“他们打伤了你，流了这么多血，等明天我叫他们十个人流血！”⑨

两个孩子全没有答言，老头子觉得受了轻视。他说：

“你们不信我的话，我也不和你们说。谁叫我丢人现眼，打牙跌嘴呢！可是，等到天明，你们看吧！”

小女孩子说：

“你这么大年纪了，还能打仗？”

老头子狠狠地说：

“为什么不能？我打他们不用枪，那不是我的本事。愿意看，明天来看吧！二菱，明天你跟我来看吧，有热闹哩！”⑩

【**题解**】 通过对话，表现老头子强烈的爱憎分明的感情。

⑨【**题解**】 人物语言正是人物心理、情绪、性格的印证。试揣摩老头子这一简单的话语中蕴含的深刻含义。

老头子对乡土，对同胞，对抗日队伍，是很有深情的，对日寇则满怀仇恨。“打伤了你”“叫他们十个人流血”，对同胞爱得如此深切，对敌人则恨得咬牙切齿。在老头子的意识中，咱中国人是白洋淀的主人，日寇是白洋淀的敌人。

⑩【**题解**】 课文着重写一场“英雄的行为”，极有传奇色彩。作者先用女孩的怀疑来反衬。老头子胸有成竹，女孩却一再表示怀疑，先是没有答话，再用语言表示怀疑：“你这么大年纪了，还能打仗？”写怀疑有衬托作用，显示了老头子英雄行为之奇。

“狠狠地”这个词用得恰当吗？你能再找一个更好的词语来代替吗？

眼前是几根埋在水里的枯木桩子，日久天长，也许人们忘记这是为什么埋的了。这里的水却是镜子一样平，蓝天一般清，拉长的水草在水底轻轻地浮动。鬼子们追上来，看看就扒上了船。老头子又是一篙，小船旋风一样绕着鬼子们转，莲蓬的清香，在他们的鼻子尖上扫过。鬼子们像是玩着捉迷藏，乱转着身子，抓上抓下。⑪

【**题解**】 写老头子与鬼子巧妙周旋，诱其上钩。

⑪【**题解**】 孙犁先生不愧是语言的大师，他的叙述在不知不觉中引领读者的视觉感受。试思考作者的这种写作技巧。

作者在叙述过程中只写其然，不写其所以然，让读者回味，使传奇色彩更为浓郁。作者不写老头子的船划来划去其实是诱使鬼子进入圈套。进了有木桩的水域，先不说桩子上有无钩子，只写小船绕着鬼子转，下面才写鬼子这么乱转，一个个都被钩子咬住了。待到明白过来，越回味越感觉这场英雄行为富有传奇色彩。

这种层层铺垫、巧设悬念的方法你学到了吗？想一想在哪些情况下可以使用这种方法？

老头子把船一撑来到他们的身边，举起篙来砸着鬼子们的脑袋，像敲打顽固的老玉米一样。

他狠狠地敲打，向着苇塘望了一眼。在那里，鲜嫩的芦花，一片展开的紫色的丝绒，正在迎风飘撒。⑫

【**题解**】 描写了老英雄痛打鬼子的情形。

⑫[解读] 环境描写可以衬托人物心情。试分析本处环境描写表现了人物怎样的心情。

这是老英雄看到的美景,衬托出老英雄在痛打鬼子时内心萌发出的一种轻松、愉快的情绪。

老头子玩鬼子于股掌之间,叫鬼子头破血流,讨回了血债,讨回了自尊,这场英雄行为表明他是始终非常自信、非常自尊的。

特色品评

1. 人物形象鲜明,很有传奇色彩。
2. 环境描写富有诗情画意,充满水乡的气息,雅致隽永。

体验拓展

采访老头子 老头子不用一枪一炮,赤手空拳却对付了十几个鬼子,叫小日本们只有挨打的份,没有还手的力。这是一个多么可亲可敬的抗日英雄形象。当他带着“自尊自信”的微笑从湖面返回时,你不想去采访一下他吗?假如有这个机会,你会向他问些什么呢?

采访示例:(1)老英雄,是什么力量让您毫无畏惧地一个人单挑十几个鬼子而面不改色?

(2)您是怎样设下诱敌、杀敌的妙计的?

我的提问:(3)

(4)

英雄的故事 读罢文章,老头子这一鲜明的英雄形象一定在我们的脑海中留下了深刻的印象。也许你曾在一些表现战争的文学作品、影视作品中看过像老头子一样勇敢的英雄,知道他们惊天地、泣鬼神的传奇故事,不妨讲出来,跟同学交流交流。相信你会说得很好。

我讲的故事是:

友情提示:例如王二小、张自忠、赵一曼、杨靖宇、牡丹江女兵、狼牙山五壮士、刘胡兰、董存瑞、黄继光……每一位英雄都以自己的方式,诠释着勇敢、智慧、牺牲、爱国的深刻含义。

创新作业

[基础知识与运用]

1. 给加点字注音。

寒噤() 踉() 仄歪() 涸()

2. 下列解释有误的一项是 ()

A. 挂花:挂上花朵。

B. 编算:文中有编造、盘算的意思。

C. 仄歪:倾斜、歪斜。

D. 央告:央求。

3. 依据课文填空。

可是假如是月明风清的夜晚,人们的眼再尖利一些,就

可以看见有一只小船从苇塘里____出来,在淀里,像一片苇叶,____东南去了。半夜以后,小船又____回来,船舱里装满了柴米油盐,有时还带来一两个从远方赶来的干部。

4. 仿照下面两句话,再写一个句子,要求句式相同,语意连贯。

让我们来做花的事业吧,把花香传给别人;

让我们来做叶的事业吧,把花顶过自己的身躯;

[阅读理解与欣赏]

再次品读“老头子站起来,抬起篙,撑了一下”至结尾,感受这场英雄的行为,做5~8题

5. 请用一句话概括这部分的内容。

6. 有人说,老头子是设好圈套让鬼子往里钻。他事先系好了钩子,又想出用莲蓬引诱鬼子,又掌握了鬼子的活动规律。你觉得这种说法有理吗?试从文中找根据。

7. 从文中看,老头子是一个怎样的人?试举例说明。

8. 有人认为大菱的负伤,老头子应负主要责任;因为如果他谨慎一点,大菱是不会挂花的。你同意这种说法吗?请谈谈。

报 复

①江小兵悄悄下床,蹑手蹑脚地走到寝室外面,装作解手的样子,四下里望了望,没发现一个人影。他暗笑自己过于小心,深更半夜,天气又是这么寒冷,除了自己,哪里来的人影?

②这真是天赐良机,想必汪老头正在梦乡里畅游呢。江小兵这样想着的时候,竟不知不觉地来到了汪老师家的窗户旁。屋里的灯不知什么时候熄灭了。

③屋里亮着灯的时候,江小兵在窗下走过几个来回,犹豫着都没敢下手。他猜想可恶的汪老师肯定是在备课,或者批改作业。拿在手里的砖块对着窗子上的玻璃扬了好几次,但是却没有落下来。

④他也自我安慰过:算了吧!不就是在破了玻璃的窗口下吹了一节课的冷风吗?但是转念又一想:不行。一节课的遭罪事小,关键是面子。本来是做好事擦玻璃,本来玻璃就是破裂的,怎么就不分青红皂白地把罪名加到我的头上。更气的是同学们的顺口溜:“江小兵,学雷锋,擦玻璃,堵寒风。”他越想越来气,汪老头呀汪老头,我非叫你尝尝躺在热被窝里吹冷风的滋味不可!

⑤江小兵理清了思路,他还是做出了砸汪老师玻璃的决定。“哗啦”,玻璃的破碎声在寂静的夜晚传得很远。江小兵赶忙逃回寝室,不安地钻进被窝里,他感觉自己哆嗦得厉害,是冻的还是因为害怕,他自己也说不清楚。反正被汪老头查出是他干的,不会有好结果的。

⑥晨读的时候,江小兵早早地跑进教室,准备一睹汪老头的惨容。可是上课铃已响,却总不见汪老头的到来。江小兵兴奋地猜想着昨夜报复的效果。

⑦汪老师出事了！值日领导嘱咐同学们认真晨读的同时，把这个消息告诉了同学们。同学们吃了一惊。校园里还果真响起了汽笛声，还有救护车刺耳的声音，让人感到很恐怖，不知究竟发生了什么事。

⑧最惊慌的还要数江小兵。一听说汪老师出事了，他浑身的汗毛都竖了起来。该不是砸玻璃的时候用力太猛，飞进窗子的砖头又砸坏了汪老师？这可是他没有设想的后果。假如真是如此……江小兵不敢往下想，身体不由自主地发起抖来。直到同桌问他“你冷吗”，他才努力让自己镇定下来。

⑨怎么办？江小兵现在恨不得找个没人的地方，狠狠地扇自己几个耳光。报复？报复老师？这下可好，惹大麻烦了。警察很快就能破案，抓住他这个凶手。自己犯罪，受到惩罚是应该的，可是汪老师如果有个三长两短，他那一家子该怎么办？其实汪老师平时对待学生挺负责的，关心体贴得像个慈父。自己只是受了点委屈，但是这能全怪汪老师吗？

⑩江小兵决定先到医院跟老师认错，然后再投案自首。汪老师说过，能认识到自己错误的孩子还是好孩子。

⑪汪老师的病床边围着一些人。江小兵一看情形，心在紧皱着，眼泪在眼眶里打转。等走到近前，他却奇怪地发现，汪老师的头上并没有他想像中血糊糊的绷带。他的腿一软，跪到了汪老师的床边，哭泣着说：“老师，我错了。”病房里的人都惊奇地望着他。江小兵胡乱抹了一把眼泪鼻涕说：“老师，是我砸了你的窗户玻璃。”

⑫人们忍不住笑了。汪老师也用虚弱的声音缓慢地说：“老师谢谢你！”

⑬江小兵简直不敢相信自己的耳朵，他疑惑地抬起头，瞪大眼睛盯着老师。

⑭“如果不是你砸烂玻璃，煤气中毒的汪老师可能永远也活不过来了。”校长微笑着拍了拍江小兵的肩头，并顺手拉起了他。

⑮江小兵也高兴地笑了。他偷偷用手使劲地掐了一下自己的大腿：你这个坏孩子！

9. 概括本文所发生的故事。

10. 本文的主人公是谁？请用简要的语言概括他的性格特点。

11. 第⑪自然段中江小兵到医院看望汪老师，发现“汪老师的头上并没有他想像中血糊糊的绷带”，为什么还“腿一软，跪到了汪老师的床边，哭泣着”？

12. 品析下列语句所包含的意蕴。

“你这个坏孩子！”

13. 你有过被老师“误解”的经历吗？为了消除老师对你的误解，你觉得应该怎样做才是正确的？

[综合学习与探究]

14. 应用拓展：在孙犁的小说里，景物描写起到了渲染环境气氛、烘托人物精神境界、加强抒情韵味的作用，因而，它们绝不是几颗游离的珍珠，而是作品内在气质的结晶体。

你生活的那片天空肯定有不同寻常的景色。请拿起你的笔，为它作一番描绘。不超过150字。

3. 蜡 烛

在炮火烧焦了的土地上，在炸弯了的铁器和烧死了的树木中间，那位南斯拉夫母亲惟一珍爱的东西——她的结婚的花烛——还是明晃晃地点在一个苏联青年的坟头。这里有一个非常感人的故事……

预习参考

作者简介

西蒙诺夫，苏联作家。生于军官家庭。1939年任军事记者，以后一直从事战争题材的创作。获斯大林奖金的作品有《我城一少年》《俄罗斯人》《日日夜夜》《俄罗斯问题》《友与敌》。20世纪60年代中期到70年代后期陆续发表了几部战时札记，最著名的有《洛巴金札记摘录》。

补充注释

[拂晓]天将明的时候。

[瓦砾(lì)]破碎的砖头瓦片。

[地窖(jiào)]收藏东西的地洞。

[鞠躬(jū gōng)]弯腰表示恭敬谨慎。现指弯身行礼。

[颤(chàn)巍巍]抖动摇晃(多用来形容老年人的某些动作)。

[耸立]高起，直立。

[腋(yè)窝]上肢和肩膀连接处靠底下的部分，呈窝状。通称夹肢窝。

[迫(pǎi)击炮]一种从炮口装弹，以曲射为主的火炮，能射击遮蔽物后方的目标。炮身短，射程较近，但轻便灵活，便于使用。

整体感悟

初读感受 这篇战地通讯非常感人，给人留下了难忘的印象。阅读全文，朗读令你感动的一些片段。说说你对老妇人这个人物形象的理解。

甲生：老妇人饱受德国法西斯强盗侵略之苦，她对侵略者满怀深仇大恨，她渴望解放，渴望和平，她对苏联红军满怀敬意。

乙生：年轻的红军战士牺牲在南斯拉夫的国土上，她无比沉痛，她向烈士敬献自己的爱戴和敬意，她不怕艰难，安葬烈士。

丙生：红军烈士献出了最宝贵的生命，她为红军烈士献出了最心爱的宝物，把结婚的喜烛点在烈士的坟头，并彻夜守在坟头，表现出深沉而强烈的母亲般的爱。

结构理路 本文按时间顺序十分感人地叙述了一位南斯拉夫母亲安葬苏联红军烈士的故事。试梳理文章的结构层次。

第一部分(开头至“等明天攻下桥后再埋葬他吧”):

契柯拉耶夫在执行任务中牺牲,连长决定

第二天攻下桥后再埋葬他

第二部分(“德国人的炮火一直轰到太阳落山”至

“回到地窖里去了”):一位南斯拉夫母亲

蜡烛

冒死埋葬契柯拉耶夫,并在坟上点燃蜡烛

第三部分(“拂晓前”至“投入战斗”):红军占领那座

桥,发现坟堆和坟堆上的蜡烛,并和来换蜡

烛的那位母亲相遇

第四部分(“在炮火烧焦了的土地上”至结尾):苏联

青年坟头的蜡烛明晃晃地燃烧着

主题思想 本文特点是人物思想感情集中于一点,概括起来就是“敬爱”和“哀痛”。作品感人之处是诗意般地表现出这种感情的深度和浓度,浓郁得令读者的心灵为之震颤。诵读全文,你感受到本文表达了怎样的思想感情?

这篇战地通讯是一首赞美诗,一曲颂歌。

苏联青年红军战士是为解放南斯拉夫而牺牲的,坟堆是南斯拉夫老妇人育乞西为他堆的。因此,本文赞美的是反法西斯同盟各国战斗的友谊,讴歌了南斯拉夫人民对苏联红军的深厚感情。

文章品读

那个早晨,五个红军决定要偷袭这座桥。他们必须先爬过一块不很大①的方场。方场上散布着几辆烧毁了坦克和铁甲车,有德国人的,也有我们的。②只有一棵树还没倒下,好像有一双魔手把它的上半身削去了,单留着一人高的下半截。③

[解读] 交代战场环境。

①**[评点]** “不很大”说明位置很狭小。

②**[评点]** 表明双方在此曾经历过激战,双方都有巨大损失。

③**[评点]** 战争的残酷,使树木也遭殃。“只有一棵树”,说明双方对此处争夺的激烈,也可见此处环境之恶劣。

同样是这棵树,若放在和平环境下,你会怎样去描写它?

老妇人育乞西本来住在那座房屋的第二层,这是她的死了的男人——守桥的更夫留给她的。第二层被炮火轰毁了,她就搬到楼下去住,住在楼下的人早已搬得一个不剩了。④后来楼下也毁了,老妇人才搬到地窖里去住。⑤

[解读] 交代老妇人的住处以及她几次搬家的原因。

④**[评点]** 只有她留在此处,突出了战争的残酷和她居住环境的恶劣。

⑤**[解读]** 作者详细介绍老妇人的居所有什么用意?

炮火毁灭了的不仅是她一人的居所,更摧毁了千千万万人的家园。揭露了法西斯的可恶罪行。

德国人还在轰击,可是没有一颗炮弹打在老妇人的近旁。

.....

德国人还在开炮,可是跟先前一样,那些炮弹落得离老人很远。

.....

天气很冷,四下里很静,除了炮弹的炸裂声外,没有任何其他声音。⑥

[解读] 写炮火连天,环境危险。

⑥**[解读]** 这样隔几行就写到德国人的炮火,对表现老妇人有什么作用?

写炮火,不是笼统地写一句就算了,几乎隔几行就写炮火,让人一直为老妇人的安危揪着心,老妇人在炮火之中的种种行为就格外感人。

同样是写炮火,作者却不断变换着笔法。你能通过想像再写一下炮火吗?

路并不远,一共不到十步,可是她太衰老了,不得不坐下来休息了三次。最后,她总算把死者拖到了弹坑里。她已经精疲力竭了,又坐在那里休息了好久,也许有一小时。⑦

[解读] 写老妇人准备掩埋烈士。

⑦**[鉴赏]** 细节描写常常会令读者产生身临其境的感受。揣摩本处描写老妇人掩埋烈士的这一细节有什么表达作用。

掩埋烈士的每一步老妇人都非常吃力。假如笼统地说:“她非常吃力地把死者拖到了弹坑里”,那就不够感人。作者这样细致描绘,情景历历在目,仿佛老妇人的喘息声都听得见,真是感人肺腑。

休息够了,老妇人跪到死者旁边,用手在死者身上画了十字,又吻了死者的嘴唇和前额。⑧

然后,她双手捧起弹坑四周的浮土(浮土有这么多)⑨,一捧一捧慢慢地放在死者身上。不久死者已经完全被泥土盖住了。老妇人还没有满意。她要做一个名副其实的坟堆。又休息了一会,⑩她又捧起土来继续盖上去。几小时的工夫,她一捧又一捧,竟然堆起了一个小小的坟堆。⑪

[解读] 老妇人用双手掩埋苏军战士。

⑧**[评点]** “画”“吻”,一切都显得那么庄重,感人至深。

⑨**[评点]** 括号内容对浮土量作了注解,表明浮土量很多。

⑩**[评点]** 这与她年老体弱的特征相符,她在认真地做一件艰巨而意义重大的事情。

⑪**[评点]** “竟然”一句可见她毅力之坚强。

做好了坟堆后,老妇人就从她那黑色的大围巾底下,摸出她离开地窖的时候揣在怀里的东西,这是一支大蜡烛,是45年前她结婚的喜烛,她一直舍不得用,珍藏到今天。⑫

她又在衣袋里摸了半天,摸出火柴来。她把那大蜡烛插到坟堆的顶上,点了起来。这晚上没有风,蜡烛的火焰向上直升,一点也不摇晃。老妇人对着这烛光,坐在坟边,一动也不动,两臂交叉抱在胸前,披着那黑色的大围巾。⑬