

萬 有 文 庫

第二集七種

王 雲 五 主 編

四 六 叢 話

附選詩叢話

(四)

孫 梅 輯

商務印書館發行

四 六 叢 話

附選詩叢話

(四)

孫 梅 輯

國 學 基 本 叢 書

周

中華民國二十六年三月初版

編輯者

孫

梅

發行人

王

上海河南路

五

印刷所

商

上海河南路

務印書館

發行所

商

上海及各埠

務印書館

王雲五主編
萬有文庫
第二集七百種

四六叢話
附選詩叢話
四冊

(本書校對者

章德宣 楊伯屏 林仁之 徐鼎銘
潘伯屏 楊冀成 周彞侯 劉培慧)

四六叢話卷二十九

作家一 文選家

昭明太子蕭統。

字德施。小字維摩。武帝長子也。生而聰叡。三歲受孝經論語。五歲徧讀五經。悉通諷誦。中大通三年薨。年三十一。所著文集二十卷。文選三十卷。南史

梁昭明太子文選三十卷。唐志

附文選序

式觀元始。眇觀元風。冬穴夏巢之時。茹毛飲血之世。世質民淳。斯文未作。逮乎伏羲氏之王天下也。始畫八卦。造書契。以代結繩之政。由是文籍生焉。易曰。觀乎天文。以察時變。觀乎人文。以化成天下。文之時義遠矣哉。若夫椎輪爲大輅之始。大輅寧有椎輪之質。增冰爲積水所成。積水曾微增冰之凜。何哉。蓋踵其事而增華。變其本而加厲。物既有之。文亦宜然。隨時變改。難可詳悉。嘗試論之曰。詩序云。詩有六義焉。一曰風。二曰賦。三曰比。四曰興。五曰雅。六曰頌。至於今之作者。異乎古昔。古詩之體。今則全取賦名。荀宋表之於前。賈馬繼之於末。自茲以降。源流實繁。述邑居則有憑虛亡是之作。戒畋遊則有長楊羽獵之制。若其紀一事。詠一物。風雲草木之興。魚蟲禽獸之流。推而廣之。不可勝載矣。又楚人屈原。

含忠履潔。君匪從流。臣進逆耳。深思遠慮。遂放湘南。耿介之意。既傷。抑鬱之懷。靡愜。臨淵有懷沙之志。吟澤有憔悴之容。騷人之文。自茲而作。詩者蓋志之所之也。情動於中。而形於言。關雎麟趾。正始之道。著桑間濮上。亡國之音表。故風雅之道。粲然可觀。自炎漢中葉。厥塗漸異。退傅有在鄒之作。降將著河梁之篇。四言五言。區以別矣。又少則三字。多則九言。各體互興。分鑣並驅。頌者所以遊揚德業。褒讚成功。吉甫有穆若之談。季子有至矣之歎。舒布爲詩。旣言如彼。總成爲頌。又亦若此。次則箴興於補闕。戒出於弼匡。論則析理精微。銘則序事清潤。美終則誅發。圖像則讚興。又詔誥教令之流。表奏牋記之列。書誓符檄之品。弔祭悲哀之作。答客指事之制。三言八字之文。篇辭引序。碑碣誌狀。衆制蠡起。源流間出。譬陶匏異器。並爲入耳之娛。黼黻不同。俱爲悅目之翫。作者之致。蓋云備矣。余監撫餘閒。居多暇日。歷觀文囿。泛覽辭林。未嘗不心遊目想。移晷忘倦。自姬漢以來。眇焉悠邈。時更七代。數逾千祀。祠人才子。則名溢於縹囊。飛文染翰。則卷盈乎緗帙。自非略其蕪穢。集其清英。蓋欲兼功大半難矣。若夫姬公之籍。孔父之書。與日月俱懸。鬼神爭奧。孝敬之準式。人倫之師友。豈可重以芟夷。加之剪截。老莊之作。管孟之流。蓋以立意爲宗。不以能文爲本。今之所撰。又以略諸若賢人之美辭。忠臣之抗直。謀夫之話。辯士之端。冰釋泉湧。金相玉振。所謂坐狙丘。議稷下。仲連之卻秦軍。食其之下齊國。留侯之發八難。曲逆之吐六奇。蓋乃事美一時。語流千載。概見墳籍。旁出子史。若斯之流。又亦繁博。雖傳之簡牘。而事異篇章。今之所集。亦所不取。至於記事之史。繫年之書。所以褒貶是非。紀別異同。方之篇翰。亦已不同。若其讚論之綜緝。辭采。序述之錯比。文華事出於沈思。義歸乎翰藻。故與夫篇什。雜而集之。遠自周室。迄

於聖代都爲三十卷名曰文選云爾凡次文之體各以彙聚詩賦體既不一又以類分類分之中各以時代相次

李善

江都人明慶中累補太子內率府錄事參軍崇賢館直學士兼沛王侍讀注文選六十卷表上之賜絹百二十疋

唐書

欽定四庫全書簡明目錄文選註六十卷李善註據李匡父資暇集稱善註文選有初註覆註三註四註其絕筆之本皆釋音訓義註解甚多此本所註甚詳當卽絕筆之本也文選爲文章淵藪善註又考證之資糧一字一句罔非瓊寶古今總集以是書爲弁冕良無忝焉

李善文選辨惑十卷

唐志

文選六十卷梁昭明太子蕭統德施撰唐崇賢館學士江都李善註北海太守邕之父也

直齋書錄解題

附上文選註表

臣善言竊以道光九野縟景緯以照臨德載八埏麗山川以錯峙垂象之文斯著含章之義聿宣協人靈以取則基化成而自遠故義繩之前飛葛天之浩唱螭簧之後挾叢雲之奧詞步驟分途星躔殊建球鍾愈暢舞詠方滋楚國詞人御蘭芬於絕代漢朝才子綜輦輶於遙年虛元流正始之音氣質馳建安之體長離北度騰雅詠於圭陰化龍東驚煽風流於江左爰逮有梁宏材彌劭昭明太子業膺守器譽貞問寢居肅成而講藝開博望以招賢擧中葉之詞林酌前修之筆海周巡綿嶠品盈尺之珍楚望

長瀾。搜徑寸之寶。故撰斯一集。名曰文選。後進英髦。咸資準的。伏惟陛下。經緯成德。文思垂風。則大居尊耀。三辰之珠璧。希聲應物。宣六代之雲英。孰可撮壤崇山。導涓宗海。臣蓬衡叢品。樗散陋姿。沿河委莢。夙非成誦。崇山墜簡。未議澄心。握玩斯文。載移涼燠。有攸永日。實昧通津。故勉十舍之勞。寄三餘之暇。弋釣書部。願言注緝。合成六十卷。殺青甫就。輕用上聞。享帚自珍。緘石知謬。敢有塵於廣內。庶無遺於小說。謹詣闕奉進。伏願鴻慈。曲垂照覽。謹言。顯慶三年九月上表。

李邕

字泰和。父善始。注文選。釋事而忘意。書成以問邕。邕不敢對。善詰之。邕意欲有所更。善曰。試爲我補益之。邕附事見義。善其不可奪。故兩書並行。唐書

呂延祚

欽定四庫全書簡目録。六臣注文選六十卷。不知編輯者名氏。陳振孫書錄解題。已有是名。則南宋本矣。其稱六臣者。呂延濟。劉良。張銑。呂向。李周翰。五臣註。合李善註爲六也。五臣註非善註之比。然詮釋文句。間有寸長。彙爲一編。亦頗便於循覽焉。

六臣文選六十卷。唐工部侍郎呂延祚。開元六年表上。號五臣集註。五臣者。常山尉呂延濟。都水使者劉承祖。男良。處士張銑。呂向。李周翰也。以李善注惟引事。不說意義。故復爲此注。後人併與李善原注。合爲一書。名六臣注。東坡謂五臣乃俚儒之荒陋者。反不及善。如謝瞻詩。苛慝暴三殤。引苛政猛於虎。以父與夫爲殤。非是。然此說乃實本於善也。直齋書錄解題

李善注此句。但云苛猶虐也。初不及三殤。不審直齋之說何所本。隨齋同上
批注

蕭該。

文選音十卷。唐志

僧道淹。

文選音義十卷。唐志

公孫羅。

注文選六十卷。又音義十卷。唐志

曹憲。

文選音義。卷唐志
亡

曹憲傳。以文選授諸生。魏模、李善傳授其學。玉海

康國安。

注駁文選異義二十卷。唐志

許淹。

文選音十卷。唐志

孟利貞。

續文選十三卷 唐志

卜長福

續文選二十卷 開元十七年 唐志
上授富陽尉

卜隱之

擬文選三十卷 開元 唐志
處士

陳仁子

欽定四庫全書簡明目錄文選補遺四十卷 仁子本講學家故執真德秀文章正宗之法以甲乙文選殆難以口舌與爭然僅云以此書補文選不云以此書廢文選使兩書並行各明一義用以救專尚華藻之失亦未嘗無裨較舉一廢百者所見猶廣矣

周明辨

文選彙類十卷 文選類聚十卷 宋志

常寶鼎

文選名氏目錄十卷 宋志

卜隣

續文選二十三卷 宋志

蘇易簡

文選書英十二卷。玉海

文選雙字類要三卷。摘取雙字。以類編集。直齋書錄解題

王若

選腴五卷。天台王若撰。以五聲韻編集文選中字。淳熙元年序。直齋書錄解題

作家二 楚辭家

屈原

名平。楚之同姓也。爲楚懷王左徒。上官大夫譏之。王怒而疏平。平故憂愁幽思而作離騷。離騷者。猶離憂也。史記

楚屈原被譏放流。作離騷諸賦。後有宋玉唐勒之屬。漢淮南王安著書。而吳有嚴助。朱買臣貴顯。文辭並發。故世傳楚辭。漢志

屈原賦二十五篇。唐勒四篇。宋玉十六篇。漢志

宋玉

集一卷。屈原傳言。楚人宋玉。唐勒。景差之徒。蓋皆原之弟子也。而玉之辭賦獨傳。至以屈宋並稱於後世。案隋志集三卷。唐志二卷。今書乃文選及古文苑中錄出者。未必當時本也。直齋書錄解題

淮南王安。

安入朝，獻所作內篇，上愛祕之，使爲離騷傳。師古曰：傳，謂解說之。若毛詩傳。旦受詔，日食時上。漢書

淮南王章句，其書已亡。隋志

朱買臣。

邑子嚴助貴幸，薦買臣，召見，說春秋，言楚詞，帝甚說。漢書

被公。

宣帝時，徵能爲楚辭，帝甚說之。漢書

劉向。

楚辭十七卷，漢護都水使者光祿大夫劉向集。後漢校書郎南郡王逸叔師注，知饒州曲阿洪興祖慶善補注，逸之注雖未能盡善，而自淮南王安以下，爲訓傳者，今不復存，其目僅見於隋唐志，獨逸注幸而尙傳，興祖從而補之，於是訓詁名物詳矣。直齋書錄解題

揚雄。

好辭賦，乃作書，撫離騷文而反之，自岷山投諸江流，以弔屈原，名曰反離騷，又旁離騷作重一篇，名曰廣騷，又旁惜誦以下至懷沙一卷，名曰畔牢愁。李奇曰：畔，離也。牢，聊也。漢書與君相離愁而無聊也。

順帝時著楚詞章句行於世。後漢書

案逸註楚詞隋志作十二卷唐志作十六卷宋志作十七卷。

梁竦

感悼屈原作悼騷賦繫元石沉之。後漢書

應奉

著感騷三十篇。後漢書

郭璞

注楚辭十卷。唐志

案璞注隋志作三卷。

楊穆

楚辭九悼卷。隋志

皇甫遵訓

參解楚辭七卷。隋志

徐邈

楚辭音一卷。隋志

宋處士諸葛氏

楚辭音一卷 隋志

孟輿

楚辭音一卷 隋志

釋道騫

道騫能爲楚聲音韻清切。至今傳楚辭者皆祖騫公之音。 隋志

劉杳

離騷艸木疏二卷 隋志

無名氏

離騷釋文一卷。古本無名氏。洪氏得之。吳郡林慮德祖其篇次。不與今本合。首騷經。次九歌。天問。九章。遠遊。卜居。漁父。九辨。招魂。大招。惜誓。招隱。七諫。哀時命。九懷。九歎。九思。釋文亦首騷經。次九辨。而後九歌。天問。九章。遠遊。卜居。漁父。招隱。士招魂。九懷。七諫。九歎。哀時命。惜誓。大招。九思。洪氏按王逸九章注云。皆解於九辨中。則釋文篇第蓋舊本也。後人始以作者先後次序之耳。朱侍講案天聖十年陳說之序。以爲舊本篇第混并。乃考其人之先後。重定其篇第。然則今本說之所定也。余案楚辭。劉向所集。王逸所注。而九歎。九思。亦列其中。蓋後人所益也歟。 直齋書錄解題

洪興祖

楚辭考異一卷。興祖撰。興祖少時。從柳展如得東坡手校楚辭十卷。凡諸本異同。皆兩出之。後又得洪

玉父而下本十四五家參校。遂爲定本。始補王逸章句之未備者。書成。又得姚廷輝本作考異。附古本釋文之後。其末又得歐陽永叔孫莘老蘇子容本於關子東葉少協校正以補考異之遺。洪於是書用力亦已勤矣。

案文獻通攷作補注楚辭十七卷攷異一卷晁公武曰凡王逸章句有未盡者補之自序云以歐陽永叔晁文元諸家參攷之爲定本又得姚廷輝本作攷異此所云亦二書蓋因補注已見前條故不復載然標題終爲脫落也

直齋書錄解題

晁補之

重定楚辭十六卷。續楚辭二十卷。變離騷二十卷。禮部郎中濟北晁補之无咎撰。去九思一篇入續楚辭。定著十六卷。篇次亦頗改易。又不與陳說之本同。續變二編。皆楚辭流派。其曰變者。又以其類離騷而少變也。新序三篇。述其意甚詳。然其去取之際。或有不可盡曉者。直齋書錄解題

周紫芝

楚辭贅說四卷。司郎宣城周紫芝少隱撰。嘗爲哀湘疊賦。以反賈誼揚雄之說。又爲此書。頗有發明。直

齋書錄解題

朱子

楚辭集註八卷。辨證二卷。侍講新安朱子元晦撰。以王氏洪氏注。或迂滯而遠於事情。或迫切而害於義理。遂別爲之注。其訓詁文義之外。有當攷訂者。則見於辨證。所以祛前注之蔽陋。而發明屈子微意於千載之下。忠魂義魄。頓有生氣。其於九歌九章。尤爲明白痛快。至謂山海經淮南子。殆因天問而著

書說者反取二書以證天問。可謂高世絕識。毫髮無遺恨者矣。公爲此注。在慶元退歸之時。序文所謂放臣棄子。怨妻去婦。蓋有感而託者也。其生平於此書。嗚呼偉矣。其篇第視舊本益賈誼二賦。而去諫歎懷思。屈子所著二十五篇爲離騷。而宋玉以下。則曰續離騷。其言七諫以下。辭意平緩。意不深切。如無所疾痛。而強爲呻吟者。尤名言也。直齋書錄解題

其寓情草木。託意男女。以極游觀之適者。變風之流也。其序事陳情。感今懷古。以不忘乎君臣之義者。變雅之類也。至於語昏冥而越禮。據積憤而失中。則又風雅之再變矣。其語祀神歌舞之盛。則幾乎頌之變也。又有甚焉。自原之後。作者繼起。而宋玉、賈生、相如、揚雄爲之冠。七諫以下。無足觀者。而襄爲最下。朱子自序

楚辭後語六卷。朱子撰。凡五十二篇。以晁氏續變二書刊定。而去取則嚴而有意矣。直齋書錄解題

林應辰

龍岡楚辭說五卷。永嘉林應辰渭起撰。以離騷章分段釋爲二十段。九歌九章諸篇。亦隨長短分之。其推屈子不死於汨羅。比諸浮海居夷之意。其說甚新而有理。以爲離騷一篇。辭雖哀痛。而意則宏放。與夫直情徑行。勇於蹈河者。不可同日語。且其興寄高遠。登昆侖。歷閼風。指西海。陟陞皇。皆寓言也。世儒不以爲實。顧獨信其從彭咸。葬魚腹。以爲實者何哉。然沈湘之事。傳自司馬遷。賈誼。揚雄。皆未嘗有異說。漢去戰國未遠。決非虛語也。直齋書錄解題

校定楚辭十卷。翼騷一卷。洛陽九詠一卷。祕書郎昭武黃伯思長睿撰。其序言屈宋諸騷。皆書楚語。作楚聲。紀楚地名。楚物。故可謂之楚辭。若些、只、羌、諱、蹇、紛、佗、僚者。楚語也。悲壯頓挫。或韻或否者。楚聲也。沅、湘、江、澧、修門、夏首者。楚地也。蘭、茝、荳、蕝、蕝、蕝、蕝者。楚物也。旣以諸家本校定。又以太史公屈原傳。至陳說之序。附以今序。別爲一卷。目以翼騷。洛陽九詠者。伯思所作也。直齋書錄解題

呂成公

離騷章句一卷。以離騷經一篇爲十六章。公謂王逸嘗言。劉向典校。分離騷爲十六卷。班固賈逵各作離騷章句。惟一卷傳焉。餘十五卷闕而不錄。今觀屈平所作。凡二十有五。各有篇目。獨此一篇。謂之離騷。竊意劉向所分。卽此篇猶一篇之中有數章焉。故嘗因逸之言。卽離騷一篇。反復求之。考其文之起伏。意之先後。固有十六章次第矣。因而分之爲十六章。東萊集中不載。郡齋讀書志

林至

楚辭補音一卷。建寧倅谷水林至所著。李大異爲之序。直齋書錄解題

王勉

楚辭章句二卷。楚詞釋文一卷。離騷約二卷。宋藝文志

吳仁傑

欽定四庫全書簡明目錄。離騷草木疏四卷。宋吳仁傑撰。取離騷所用草木。一一詮釋。謂原多本山海經。每引以爲說。殊爲膠滯。然徵引宏富。頗爲博物之助。

