

和优秀教师一起读苏霍姆林斯基

常青藤

——一本书读懂世界教育家丛书

中国青年出版社

汪明帅 编著



钟启泉、陆有铨、张华、胡惠闵、支玉恒、王崧舟

全国知名教育专家及特级教师 郑重推荐

苏霍姆林斯基被称为“教育思想泰斗”，他的书被誉为“学校生活的百科全书”。

他的教育思想和实践超越了其自身的时代局限性，他的书被一读再读，

他用毕生之力铸造的帕夫雷什中学是理想中的完美学校。

和优秀教师一起读苏霍姆林斯基

中国青年出版社

HE YOUXIU JIAOSHI YIQI DU SUHUOMULINSIJI

常青藤

一本书读懂世界教育家丛书

汪明帅

编著



图书在版编目(CIP)数据

和优秀教师一起读苏霍姆林斯基 / 汪明帅编著.

—北京: 中国青年出版社, 2011.3

(常青藤·一本书读懂世界教育家丛书)

ISBN 978-7-5006-9840-1

I. 和… II. 汪… III. 苏霍姆林斯基 (1918~1970) —教育思想—研究

IV. G40-095.12

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第035889号

和优秀教师一起读苏霍姆林斯基

作 者: 汪明帅

策划编辑: 张玮琳 韩文静

责任编辑: 芦 炜

美术编辑: 夏 蕊

出 版: 中国青年出版社

发 行: 北京中青文文化传媒有限公司

电 话: 010-65516873/65518035

网 址: www.cyb.com.cn www.diyijie.com

制 作: 中青文制作中心

印 刷: 三河文通印刷厂

版 次: 2011年10月第1版

印 次: 2011年10月第1次印刷

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 162千字

印 张: 14

书 号: ISBN 978-7-5006-9840-1

定 价: 27.00元

我社将与版权执法机关配合大力打击盗印、盗版活动, 敬请广大读者协助举报, 经查实将给予举报者重奖。

举报电话:

北京市版权局版权执法处

010-64081804

中国青年出版社

010-65516873

010-65518035

“常青藤·一本书读懂世界教育家”丛书编委会

主 编：汪明帅

副主编：刘宇 吴小贻

分册编著：王艳玲 苟顺明（《和优秀教师一起读卢梭》）

王佳佳（《和优秀教师一起读福禄培尔》）

刘 宇（《和优秀教师一起读蒙台梭利》）

丁道勇（《和优秀教师一起读杜威》）

沈 伟（《和优秀教师一起读马卡连柯》）

汪明帅（《和优秀教师一起读苏霍姆林斯基》）

名人推荐序

与您共读 渐入“家”境

散文家梁衡先生认为阅读是一种精神需求，如同吃饭一样是一种物质需求。这种需求由低到高可分为六个层次：刺激、休闲、信息、知识、思想和审美。如果说阅读是人的一般需求，并无有无之别，只有层次之分的话，那么以培养人为己任的教师，对于阅读的需求理应较常人更为旺盛，阅读所需到达的层次也理应较常人更高。为了契合这种阅读需求，从内容来看，则没有比阅读教育大师的经典作品更为合适的了。

在教育发展的历史长河中，教育大师的教育思想和教育实践是我们最应珍视的财富。这些财富就像火种一样，能点燃激情，照亮前方，启发教师发现和生成属于他们自己的教育思想。虽然在某个特定阶段，教育大师的思想和实践总难免有着时间和地域的局限性，但他们那些独到的教育智慧无论在何时何地，对提升教师的综合素质，进而改革教育教学、培养学生的创新精神和实践能力等，都有着无可替代的重要作用。

不过，教师如何接近教育大师，如何与大师建立没有隔阂、没有阻碍的沟通渠道，如何从大师那里汲取教育滋养，是一个至关重要却一直悬而未决的问题。一直以来，教育大师的典籍都是以学界的“自留地”

的面貌示众——不是太厚重，就是太专业；不是过于艰涩，就是晦涩难懂。教师仅仅仰望大师的背影就已经很吃力，遑论站到大师的肩膀上了！

由此，改变阅读方式，和教育大师展开平等对话和交流，就成为教师经典阅读的可能出路。而新的阅读方式离不开相应的文本支撑。这里我很高兴看到几位年轻的教育研究者在尝试做这一文本建构工作，并形成本套丛书的成果。

综观丛书各册的编写，不难发现，作者们力避以任何既定的理论框架去“框”教育大师的经典作品，从中解读出某思想“古已有之”式的结论，而是回到经典作品本身，试着挖掘教育大师本人试图传达的东西。当然，从解释学的角度看，当“挖掘”开始的时候，东西就已未必是教育大师本人试图传达的，而是掺入了“挖掘者”想要传达的东西。为此，作者们采取把“挖掘”出来的东西和原初的东西（即经典作品中的原文）一并呈现的方式，不仅说明挖出了什么，还说明挖掘之前的样子，给教师们从自己的角度进行“再挖掘”或者“重新挖掘”提供条件。

这样的编撰思路决定了本套丛书的阅读方式，不是以往的“领读”——为经典提供一个权威解释，带领教师们去理解掌握，而是“共读”——犹如面对面就某教育大师的经典作品一起阅读讨论一般，作者

们就心有所感处谈了他们的看法，也请读者诸君就心有所动处谈谈所见，共同理解，共同提高。因此，教师们不妨把编著者们的解读看作“写在书页上的眉批”，他们写下了他们的“眉批”，也请您写下您自己的“眉批”。在这个意义上，书并未写完，而是将在您的手中不断续写，不断描画。

最后，很想和读者朋友分享的一点是，我在阅读教育大师经典作品的过程中，除了服膺于前辈大师们惊人的洞察力与深邃的思想外，也时时感受到大师们对于人类未来命运的深切关怀和崇高使命感。我想，正是这种关怀和使命感才使他们矢志不渝地投身于教育并作出卓绝贡献——如果孩子的今天预示着人类的明天，那么教育的命运便关乎人类的命运。这可能就是梁衡先生所言作品中所具有的超越知识、思想之上的审美境界，一种“教育家的境界”吧。

与您共读，渐入“家”境，我以为是本套丛书出版对于教师们的意义所在，也是在此予以诚意推荐的理由！

钟启泉

（华东师范大学课程与教学研究所名誉所长

华东师范大学终身教授，博士生导师）

目录

CONTENTS

导读：开采苏霍姆林斯基这座宝藏 013

【学生篇】

呵护学生心灵最敏感的地方 019

你能在多大程度上理解和感知学生的痛苦 020

善于抚慰受伤的心灵 021

站在学生的立场上为他们着想 024

让学生感受到来自教师的关怀 027

不要伤害学生敏感的心灵 029

培养学生的同情心 032

激发学生学习的兴趣 034

在课堂教学中，学生的兴趣问题占有特殊的地位 036

兴趣蕴涵于认识深藏的奥秘之中 038

培养学生的问题意识 039

为学生提供丰富多彩的、引人入胜的智力生活 043

让学生在运用知识的过程中体验成就感 045

尊重学生的学习兴趣，并不意味着使学习迁就兴趣 048

教师是学生智力生活中的第一盏指路明灯 050

学生犯错误了 053

学生往往想做禁止做的事 054

谅解对人的触动要比惩罚强烈得多 056

学校是学生可以犯错误的地方 058

树立威信，把握批评的分寸 059

给学生一个表现自我的机会 061

延缓惩罚，事半功倍 065

真正的教育自我教育 069

遭遇“后进生” 072

您理解和同情学生吗 074

所有的学生都有自己的天赋和尊严 076

扩大学生的阅读范围 081

在耐心等待中收获奇迹 083

因材施教 084

给思想不集中的学生准备特制习题集 085

【教师篇】

好教师意味着什么 091

好教师能根据具体情况来适时调整讲课内容 092

好教师能让学生用研究的态度来学习 094

好教师绝不扑灭学生心中宝贵的火花 095

好教师是学生精神生活的榜样 098

好教师具有高度的情感修养 100

帕夫雷什中学的好教师 101

阅读：自我成长的方式 104

教学和教师的阅读息息相关 106

为教师创造优良的阅读环境 108

持之以恒地读书 110

把每一个学生都领进书籍的世界 112

在教师集体中成长 115

充分发挥每位教师的优势 117

教师集体是促进教师个体不断成长的摇篮 117

在师徒传承中促进年轻教师成长 119

学习其他教师的经验是一种“创造性”的工作 123

构建和谐的教师集体 126

让教育研究丰富教师的教育生活 128

教师的劳动本身就接近于科学研究 130

教育研究可以让教师工作充满创造性 132

让教育研究改变教师对自己工作的看法 134

实施教育研究从写教育日记开始 136

在日常工作中进行研究 142

【教学篇】

走进课堂 149

在预设的基础上把握生成 150

在理解的基础上记忆 157

在运用知识的过程中深化知识 160

使每个孩子的力量和潜能都发挥出来 162

检查作业 166

检查作业要关照到全体学生 167

检查作业是促进全体学生脑力积极化的手段 168

从教师检查到学生自我检查 170

检查作业不是重复教科书 170

教师应当怎样布置家庭作业 174

不要轻易给学生下定论 176

当教学出现意外时 179

为什么学生的知识储备越多，往后的学习反而越困难 180

学生上课开小差怎么办 183

尴尬的导入 187

为什么孩子容易激动和发怒 189

被掐掉“幼芽”的“栗树林荫道” 192

分数不是惩罚的工具 194

教学和教育融合 197

让知识触及学生的灵魂 199

道德与智力相一致的可能途径 201

警惕教学和教养的简单嫁接 203

课堂教学是点燃学生求知欲和道德信念的第一朵火花 205

教师是达到教学与教育有机统一的推手 207

附录：本书引用苏霍姆林斯基著作一览 211

导读：开采苏霍姆林斯基这座宝藏

秉承丛书“为了中小学教师而写”的理念，本书开始了对苏霍姆林斯基这座宝藏的开采工作。

对中国的教师而言，苏霍姆林斯基是一个非常熟悉的人物，在某种意义上，可以说是“常说常新”的教育导师。他的教育思想和实践超越了其自身的时代局限，他的书被一读再读，他用毕生之力铸造的帕夫雷什中学则是理想中的完美学校。所以，在“一本书读懂世界教育家”系列中，我们没有理由绕过苏霍姆林斯基。

问题在于，面对苏霍姆林斯基这座教育思想和实践都极为丰富的宝藏，如何在这薄薄的一本书中为中小学教师朋友尽可能呈现出较为真实而可亲近的苏霍姆林斯基？

1. 深入一线，我们不难发现，还有很多教师对诸如“如何激发学生的学习兴趣”、“学生犯错了怎么办”、“好教师究竟意味着什么”、“教师合作该怎么进行”、“究竟应该怎样上课”、“怎样在教学中进行教育”之类的问题感到迷茫与困惑。从这个意义上来说，苏霍姆林斯基为当下

教师提供了丰富的资源和很好的参照。因此，本书力图尽可能从中国教师当下的需要出发，找出苏霍姆林斯基著作中我们以为有可能对当下中国教师有启发意义的内容。

2. 把苏霍姆林斯基介绍给中国教师，让教师亲近苏霍姆林斯基，笔者认为一个重要的途径就是用当下教师熟悉的框架来解读苏霍姆林斯基。基于这样的认识，本书尽可能在“学生—教师—教学”这样一个框架下，结合当下的教育现实，重新将苏霍姆林斯基整合起来。当然，由于教育现实的复杂性和教育要素发生作用的融合性，因此在对材料的选择时，很难做到泾渭分明，而只能按照其侧重点分门别类。比如“学生篇”中“学生犯错误了”与“遭遇‘后进生’”，内容初看起来有重复之嫌。事实上，对于处理犯错学生的许多方法完全可以用于“后进生”，可“后进生”作为一个特定的群体又要用到特殊的方法。基于这样的考虑，本书最终决定分别论述，希望能切实地为一线老师解决实际问题提供一把专门的钥匙。

3. 苏霍姆林斯基教育思想有其历史局限性的一面，其著作中也有一些重复的东西。本书无意否认这一点，更无意主张照搬他的全部学说。

本书只是力图整理出其教育思想中一些今天看来仍属于积极的部分，希望通过本书的整理，让那些积极的内容发挥更积极的借鉴功用。

带着上面三把“筛子”，本书开启了和中小学教师一起读苏霍姆林斯基之旅。在阅读苏霍姆林斯基的过程中，苏霍姆林斯基的教育故事中蕴含的教育技巧和教育智慧，让笔者一再对当下中国的教育实践产生联想：如果苏霍姆林斯基生活在当下，他的课堂将会呈现怎样的一番面貌？那些发生在别的教师身上的教学故事在苏霍姆林斯基身上又会有一番怎样的演绎？这种联想使得笔者在整理本书的过程中，不自觉地加入了一些当下的案例，试图和苏霍姆林斯基形成“互动”。

需要说明的是，解读只是一家之言，由于笔者学力有限，虽反复阅读，但心得不多，理解也不够全面和深入，因而每一个主题，不一定都意义深刻。另外，囿于选择标准的局限，那些十分精彩但篇幅过长的故事，就只好忍痛割爱了。好在可以抛砖引玉，故不揣简陋，将点滴体会整理成文，呈现给读者。衷心感谢每一位阅读此书的人，祝福你们。

