

學
海
堂
志

廣
文
書
局
印
行

清·林伯
澧補編

學
海
堂
志

廣文書局印行

中華民國六十年四月初版

學海堂志

精裝全一冊定價：新台幣

257

版權所有
不准翻印

撰者 林伯
補編者 陳道
發行人 王榮
發行所 廣文書局有限公司

星馬總代理
星馬總代理
經售者

文化供應社
新加坡香港街五號三樓
全國各大書局

臺北市羅斯福路二段九號之三
郵政劃撥二一九九號
電話三三九六六〇號

內政部出版業登記證內版台業字第一三二四號

本書承 國立台灣師範大學
圖書館惠借原稿謹此致謝

學海堂圖

曾釗書

香石黃培芳繪

三

四

香亭

文瀾閣

學海堂

小松場

珠江

師海



學海堂志目錄

卷首

圖

說

文檄

建置

事宜

經費

題名

課業

經板

藏書

石刻

木榜楹帖附

雅集

草木

典守

文瀾閣

附

山堂築成在甲申冬學長理課始丙戌秋此
後事體日增規條漸備又有前後小異必當
變通者皆不可無記而堂中未設鈔胥脫稿
之後往復鈎稽日月遂積黽勉哀錄略得成
編其有闕遺以竢來者

道光戊戌秋孟林伯桐謹識

月亭先生撰此志今將三十年矣中更兵燹
復有前後小異不可以不記輒爲續之其不
必續者不贅也

同治丙寅季夏陳澧謹識

學海堂志

圖說

學海堂全圖說

學海堂在廣州城北粵秀山中。山脈自白雲山蜿蜒入城至此聳拔三十餘丈，爲省會之鎮闢堂於此。繚以周垣，廣若干丈，袤若干丈。堂中遠眺海門，可見堂階南出，循西下行，折而東，有石磴，迤南至于外垣。其中百竿一碧，三伏時不知暑也。自堂皇南望，則見竹杪。堂後爲啟秀山房，居山之前，故名。堂東石磴坡陀，梅花夾道，西達于山房。其東最高處有亭曰至山山。

顛與亭相接矣粵秀山一名玉山

蓋玉山之謠

本如屏然

而堂在半山羣峯環繞堂後垣外稍東卽越王臺故址唐韓文公所云樂奏武王臺者又東北鎮海樓在焉五層雄峙與至山亭遙望堂之西亦有磴道可抵山房樹陰草色間以石爲几席游者得憇此山多南漢遺蹟東則歌舞岡半山則呼鸞道嘉時令節都人來游案番禺志東有大樹園今廢而堂東隔壁卽龍王廟亭臺花木皆可旁眺堂南有室三間東一室藏書西二室司閽所處堂之外門西向與文瀾閣外門相對中間石徑卽可登山由石徑南行東出卽藏書

室牖前竹木之中自有石砌南下以達於通衢

學海堂

堂在周垣之中三楹九架東西南三面深廊環遶兩旁別有畫欄其北餘地連接土山若爲山房前導者堂階木棉甚高花時如繡堂中北墉之東尊藏

儀徵公小像石刻北墉之西嵌蒼山洱海圖大理石畫也西序刊石者爲學海堂集序

公教士綱領節目隱括於此堂南爲門者三門兩旁翼以短垣其上窗櫺駢疊內外洞然東西牆窗櫺各一而加敞皆湘簾靜護塵土不侵堂前一望則萬戶

炊煙魚鱗層湧花塔峙于西琵琶洲塔峙于東珠江如帶獅子洋虎頭門隱約可數每當綠陰藻夏長日如年山雨欲來催詩入聽登堂坐久人人有觀於海之意云

啟秀山房

山房爲三楹七架三面深廊一如堂式其後卽粵秀山顛地勢旣高所見逾遠掩扉開卷遊屐無喧白雲初出時鳥有聲清風乍來翛然入室階前大湖方石案一明瑩如玉可供數人嘯咏其間春秋佳日草色花香透入簾幙至若金波穆穆玉露溶溶靜佇移時

不異湖中泛月

至山亭

亭在東北隅亭後至于山椒亭前俯視一切兩旁曲欄列坐可以遠眺望于佇月尤宜亭本圓式隱如荷蓋亭亭獨立別有會心後因亭小山高上兩旁風漸多尠朽爰于戊子夏月以白石易之改圓爲方則徑一圍四稍廓于舊址矣

竹逕

附

竹逕在堂階之下石磴偶通別一境界此君所在穉龍相依人行其中衣裾皆綠雜花生樹路轉愈深南

垣之陰平畦如罽山雨盪沃挂溜騰虛急流併下泮
泮有聲說者謂于此稍濬小池旣以瀉山水亦可養
芙蕖菱芰之屬于點綴不無小助案此山舊有越井
岡番禺志言有水一泓雖極旱不竭今遺跡已湮亦
宜於此彌縫其缺矣

續

阮太傅祠

同治二年以啟秀山房奉儀徵公神位榜於門曰
阮太傅祠

此君亭

竹逕之南增構小亭學使戴文節公題之曰此君亭

新建啟秀山房

外門之內舊有藏書之室夷寇毀之寇退拓地建屋以藏書板遂移啟秀山房之名以名之

離經辨志之齋

新建山房東壁外隙地數弓坡陀而下架木以平之構一書齋同治四年冬落成會有專門課業之舉各習一書先明句讀此學記所謂離經辨志也故以名之

玉山泉