

脩辭鑑衡

一

脩辭鑑衡序

文章之作尚矣。自書契始。古者積學
而言成文。益降益壞。其法不傳。後之
學者。不得其術。尚辭者。義虧植意者。
事逸。義虧竭。塞事逸。耗枯。皆不足以
達辭輔理。于道則耗矣。文以載物。適
事。詩以言情。道和事。適則行。情感則
通。于政有稽焉。文至于華習。詩至于

不近情則幾乎息矣。脩辭鑑衡之編
所以教爲文與詩之術也。文出于兩
漢而延及乎韓柳。詩出于漢魏而延
及乎唐人。所以難也。若話言之成文
俚誦之成詩。夫豈能之哉。琢玉者以
磨礪。冶金者以鎔範。若玉不磨。金不
範。則射可無習弓。御可無調馬矣。文
豈異哉。監察御史東平劉君起宗始

以歲貢山東廉訪司為其書吏居濟南故翰林承旨王文肅公為濟南總管固其鄉先生也君以諸生事之文肅教之為文出書一編即此書也劉君愛之不忘俾刻之理命李君晉仲李君伯羽校之釐正其次叙論詩為首文為後四六以附凡一百九十餘條俾學者知其難焉曰命儒學正戚

君子實掌板。鄭林刻之于集慶路學。
至順四年七月望日。文林郎江南諸
道行御史臺監察御史王理叙。

脩辭鑑衡卷之一

詩

詩者始於舜臯之賡歌三代列國風雅繼作今之三百五篇是也其句法自三字至八字皆起於此三字句若鼓咽咽醉言歸之類四字句若關關雎鳩在河之洲之類五字句若誰謂雀無角何以穿我屋之類七字句若交交黃鳥止于棘之類八字句若十月之交曰我不敢效我友自逸之類漢魏以降述作相望梁陳以來格致寢多自唐迄于國朝而體製大備矣

古今總類詩話

筆談云。古人文章自應律度。未以音韻為主。自沈約增崇韻學。其論文則欲宮羽相變。低昂殊節。若前有浮聲。則後須切響。一篇之內。音韻盡殊。兩句之中。輕重悉異。妙達此旨。始可言文。自後浮巧之語。體制漸多。如傍犯。蹉對。假對。雙聲。疊韻之類。又有正格。偏格。類例極多。故有三十四格。十九圖。四聲八病之類。今略舉教事。如徐陵云。陪遊馭娑。綈腰於結風。長樂鴛鴦。奏新聲於度曲。又云。厭長樂之疎鍾。勞中宮之緩箭。雖兩長樂字義不同。不爲重複。此類爲傍犯。如九歌蕙穀蒸兮。蘭藉奠桂酒兮。椒漿當曰。烝蕙穀奠。

桂酒今倒用之謂之蹉對。如自朱耶之狼狽致赤子
之流離不唯朱對赤耶對子。兼狼狽流離乃獸名對
鳥名。又有厨人具雞黍稚子摘楊梅當時物議朱雲
小。後代聲名白日長以雞對楊以朱雲對白日如此
之類又爲假對。如幾家村草裏吹唱隔江聞幾家村
草吹唱隔江皆雙聲。如月影侵簪冷江光逼履清侵
簪逼履皆疊韻。詩第三字側入謂之正格如鳳曆軒
轅紀龍飛四十春之類。第二字平入謂之偏格如四
更山吐月殘夜水明樓之類。唐名賢多用正格。如杜
甫詩用偏格者十無二三。古今總類詩話

詩以風調高古為主。

古人作詩正以風調高古為主。雖意遠語踈皆爲佳作。後人有切近的當氣格凡下者終使人可憎。李希聲詩話。

詩以意爲主

詩以意義爲主。文詞次之。或意深義高。雖文詞平易自是奇作。世人見古人語句平易。倣效之而不得其意義。便入鄙野可笑。盧仝有云。不啻啗鈍漢。非其篇前後意義可取。自可掩口矣。寧可效之耶。韓吏部古詩高卓。至其律詩。雖可稱善。要是有不工者。而好韓

之人句句稱述。未可謂然也。韓詩云。老翁真箇似童兒。汲井埋盆作小池。此直諧語以爲戲耳。歐陽永叔江鄰幾論韓雪詩。以隨車翻縞帶。逐馬散銀盃。爲不工。而以坳中初蓋底。凸處遂成堆。爲勝。不知正得韓意否。永叔云。知聖俞者。無如脩。嘗問聖俞平生最好句。聖俞所自負者。皆脩所不好。聖俞所卑下者。皆脩所稱賞。蓋知音之難如是。其評古人詩。得無似之乎。

古今詩話

詩清立意新

老杜詩清立意新。最是作詩用力處。蓋不可循習陳

言只規摹舊作也。魯直云：隨人作計終後人。又云：文章切忌隨人後。此自魯直見處也。近世人學老杜多矣。左規右矩，不能稍出新意，終成屋下架屋，無所取長。獨魯直下語，未嘗似前人。卒與之合，此爲善學。如陳無已力盡規摹，已少變化。

詩去陳腐不可奇怪不在難解

謝朝華之已披啓，夕秀於未振。學詩者尤當領此。陳腐之語固不必涉筆。然求去其陳腐，不可得而翻爲恠恠奇奇，不可致詰之語以欺人。不獨欺人，而且自欺。誠學者之大病也。詩人首二謝靈運在永嘉，因夢

惠連遂有池塘生春草之句。元暉在宣城因登三山
遂有澄江靜如練之句。二公妙處蓋在於鼻無堊目
無膜爾。鼻無堊斤將曷運目無膜篋將曷施乃渾然
天成。天球不琢者歟。靈運詩如矜名道不足適已物
可忘清暉能娛人。游子澹忘歸。元暉詩春草秋更綠
公子未西歸。大江流日夜客心悲未央。等語皆得三
百五篇之餘韻。是以古今竒作又曷嘗以難解爲工
哉。東坡跋李端叔詩卷云。暫借好詩消永日。每逢佳
處輒參禪。蓋端叔作詩意太過。參禪之語所以警之
耳。韻語陽秋

詩待境生者工

山谷云。詩文唯不構空強作。待境而生。便自工耳。詩文發源

詩自苦心得之

鄭繁相國善詩。或曰。相國近爲詩否。對曰。詩思在灞橋風雪中。驢子上。此處何以得之。蓋言平生苦心。古今詩話

陳去非嘗謂余言。唐人皆苦思作詩。所謂吟安一箇字。撚斷數莖鬚。句向夜深得心。從天外歸。吟成五字句。用破一生心。蟾蜍影裏清吟苦。舴艋舟中白髮生。

原书缺页

原书缺页

原书缺页

原书缺页