

世界名人画传丛书

——文学家\艺术家卷1——

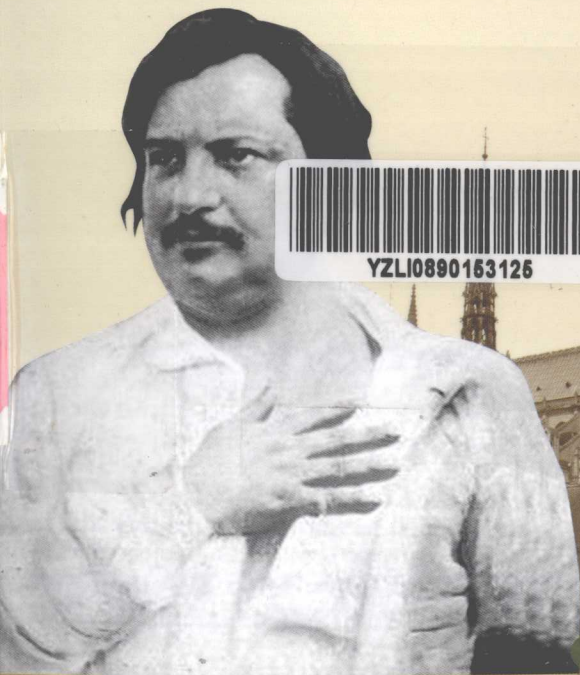
青少年健康人格教育丛书

读一本名人传记，可以说是经历了一次影响深远的思想之旅，打开了一扇启迪成长的智慧之门。

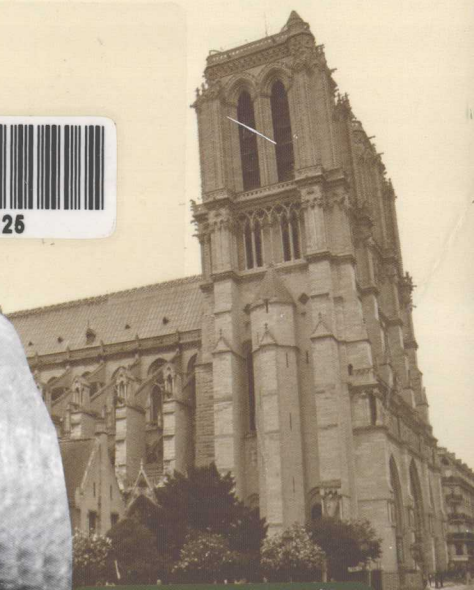
文景 主编

巴尔扎克

Balzac



YZLI0890163126



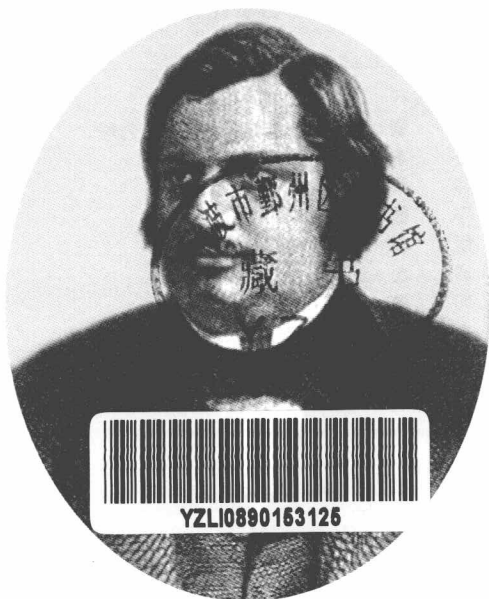
中国人口出版社

世界名人画传丛书

文学家/艺术家卷①

巴尔扎克

文景 主编



中国人口出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

巴尔扎克 / 文景主编. —北京: 中国人口出版社,
2012. 1

(世界名人画传丛书·文学家、艺术家卷·第1辑)

ISBN 978-7-5101-1022-1

I. ①巴… II. ①文… III. ①巴尔扎克,

H. D. (1799~1850) —传记—画册 IV. ①K835.655.6-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第244683号

巴尔扎克

文景 主编

出版发行	中国人口出版社
印 刷	保定市中国画美凯印刷有限公司
开 本	640毫米×880毫米 1/18
印 张	8
字 数	100千字
版 次	2012年1月第1版
印 次	2012年1月第1次印刷
印 数	1~6000册
书 号	ISBN 978-7-5101-1022-1
定 价	12.80元

社 长	陶庆军
网 址	www.rkcbs.net
电子信箱	rkcbs@126.com
电 话	(010) 83519390
传 真	(010) 83519401
地 址	北京市西城区广安门南街80号中加大厦
邮 编	100054

版权所有 侵权必究 质量问题 随时退换

导 读

巴尔扎克是法国19世纪批判现实主义作家，欧洲批判现实主义文学的奠基人和杰出代表。1799年出生于法国卢尔河畔图尔市的一个市民家庭。1813年中学毕业后，按父亲的意愿进入巴黎大学法学院学习，但他对法律并不感兴趣，而是旁听了很多文学院的课程。曾在公证人事务所见习，毕业后，拒绝家人为他安排的公证人事务所职位，坚持走文学创作道路。早期作品具有浪漫主义色彩，1829年完成历史小说《舒昂党人》后，创作转向现实主义题材。

巴尔扎克的代表作《人间喜剧》是法国批判现实主义的最高成就，由90余部长、中、短篇小说组成，分为“风俗研究”、“哲理研究”、“分析研究”三部分，出场人物两千多人。作品塑造了一系列典型性格，广泛反映了19世纪上半期法国的社会生活。长篇小说《高老头》在《人间喜剧》中占有十分重要的地位，从人物体系看，可以说是《人间喜剧》的序幕，作品以高老头的“父爱”反衬出金钱败坏人心到了令人触目惊心的地步，揭露了资本主义社会金钱支配一切的规律和道德堕落的根源。《欧也妮·葛朗台》塑造了一个狡诈、贪婪、吝啬的资产阶级暴发户形象。《幻灭》描写有才能的青年在资产阶级社会中的毁灭。《贝姨》和《邦斯舅舅》通过两个穷亲戚的不同遭遇，反映贵族在资本主义社会中的没落。《农民》则描写资产阶级和贵族地主为了土地所有权而进行的明争暗

斗。《人间喜剧》原计划写137部，实际完成了90余部。即便如此，这已经是人类文学史上罕见的佳构巨制，被誉为法国社会的“百科全书”。巴尔扎克也因此被马克思称为“对现实关系有深刻理解的作家”。

巴尔扎克在法国文学史上的地位十分重要。在他之前，法国小说一直未能完全摆脱故事的格局，题材内容和艺术表现力都有一定局限。巴尔扎克拓展了小说的艺术空间，几乎无限度扩大了文学的题材，让社会的方方面面都能得以描绘。他借鉴其他文学题材的特点，把戏剧、史诗、绘画、造型等多种艺术形式融入小说创作中，极大丰富了小说创作的艺术技巧。

巴尔扎克对现实主义文学的贡献在于，他对典型人物形象和社会风俗的细致刻画，以及表达人物性格在社会环境中的变化和发展。他所塑造的高老头、葛朗台、高布赛克、拉斯蒂涅、吕西安、贝姨等人物，具有鲜明的个性色彩，几乎成为文学史上不同类型资产阶级代表人物的样板形象，对以后现实主义文学创作产生了深远影响。



目录 CONTENTS

第一章	没有母爱的童年·····	1
第二章	枯燥的学校生活·····	10
第三章	立志创作·····	20
第四章	经商屡屡失利·····	31
第五章	小有名气·····	41
第六章	红颜知己·····	49
第七章	悉心创作·····	55
第八章	噩运连连·····	64
第九章	生活磨难·····	71
第十章	商海翻船·····	75
第十一章	请人创作戏剧·····	82
第十二章	《人间喜剧》·····	92
第十三章	暮年婚礼·····	106
第十四章	英年早逝·····	125
第十五章	卓越成就·····	132

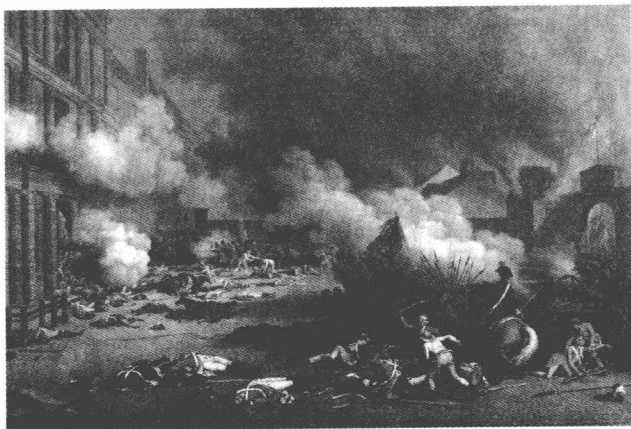
第一章 没有母爱的童年

1789年，法国资产阶级革命爆发，封建制度遭到毁灭性的打击。10年后的1799年5月2日，在卢瓦尔河畔的小城图尔市，意大利军街25号，诞生了一个世纪之子——奥诺雷·巴尔扎克。

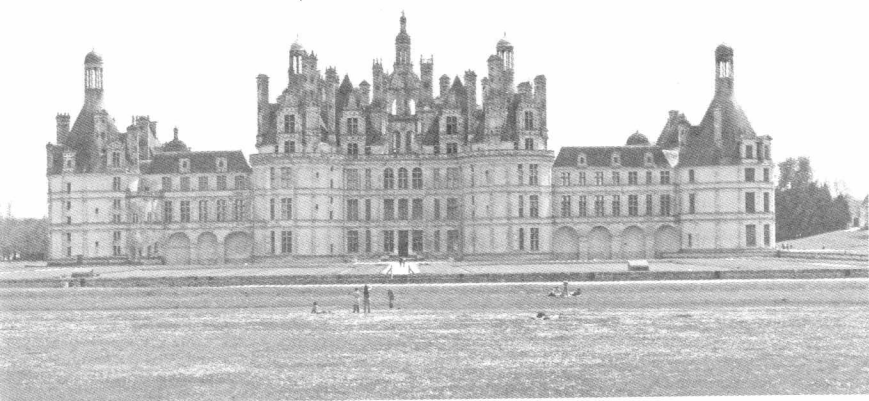
也就在这一年冬天，赫赫有名的政治家、军

【法国资产阶级革命】

也称“法国大革命”，1789~1794年法国推翻封建专制统治、确立资本主义制度的革命。1789年7月14日巴黎人民起义，攻占巴士底狱，革命爆发。8月26日制宪会议通过《人权宣言》。这次革命摧毁了法国封建专制制度，促进了法国资本主义的发展，也震撼了欧洲封建体系，推动了欧洲各国革命。



法国大革命中，1792年8月10日，巴黎市民攻下王宫



卢瓦尔河流域的香波尔城堡

【卢瓦尔河】

法国最长河流，有运河同塞纳河、索恩河相连。流域内有闻名世界的卢瓦尔城堡群。

事家拿破仑出现在法国的政治舞台上。他的显赫功绩，不仅改变着法国和整个欧洲的历史进程，

【图尔市】

法国古老城市，目前为安德尔-卢瓦尔省首府，在巴黎西南200千米，是卢瓦尔河谷的一大经济中心。



图尔市政厅



【拿破仑】

即拿破仑一世拿破仑·波拿巴，法兰西第一帝国皇帝，军事家，统帅。对内强化中央集权，对外不断发动战争，多次打败反法联军。1812年发动对俄战争惨败，加速帝国崩溃。滑铁卢战役失败后，被流放外地，最终病死。



拿破仑一世在杜伊勒里宫书房

也影响着当时整整一代人的社会生活和精神面貌，巴尔扎克家更是深深地崇拜拿破仑。

巴尔扎克的父亲贝尔纳·巴尔扎克出身农民，本姓巴尔萨。这位拿破仑的同代人，尽管出



【路易十六】

法国国王，在位时，1789年法国大革命爆发，表面上他接受立宪政体，实际反对革命，1791年出逃，后被押回，于1793年以叛国罪被处死。

身低贱，但为人善变，很有胆识和气魄，他曾独自闯荡江湖，寻求发迹的机会。1766年，20岁的巴尔萨来到巴黎，靠着巧妙的钻营，迅速累积财富。经过10年的钻营和努力，巴尔萨担任了路易



路易十六



十六王朝议会的文书。大革命结束后，巴尔萨又先后到海军部和银行任职。这个本来不名一文的村夫，靠自己的闯荡平步青云，有了金钱和地位，从此跻身于法国上流社会。在此期间，他把巴尔萨这个姓氏，换成了更响亮、更有贵族味道的“巴尔扎克”。

1797年，51岁的老巴尔扎克娶了巴黎杜麦尔克银行要员和财界新贵年仅18岁的女儿萨朗比埃为妻。

婚礼在1797年1月30日举行，不久，老巴尔扎克就发现妻子所受的良好、严格的教育并没有使她变得温文尔雅，而是使她变得奇怪冷漠，只是她固有的优雅风度使别人忘记了她的铁石心肠。

婚后一年多，她生了第一个儿子，可惜这个孩子只活了33天就夭折了。萨朗比埃很快又怀孕了。1799年5月2日，一个结实的男婴呱呱坠地。老巴尔扎克高兴得合不拢嘴，为孩子取名为奥诺雷·巴尔扎克。由于妻子年纪小，不懂得如何照顾婴儿，于是他们按照市民家庭的做法，将奥诺雷送到图尔近郊，由一个宪兵的妻子抚养。

一年半后，夫妻俩又生了一个女儿洛尔。同小巴尔扎克一样，这个女婴也被寄养在那个宪兵家，从此小巴尔扎克有了伴儿。这家两口子，男



巴尔扎克的父亲

的粗野，女的无知，他们对这两个寄养在家中的孩子最感兴趣的无非是那点儿寄养费。

小巴尔扎克的父母并不关心孩子的生活状况，更不要说精神状态和心理状态了。老巴尔扎克是一名行政官员，事业正辉煌；萨朗比埃的信念是“财富就是一切”，她热衷于搞关系，与市里最阔气的太太、夫人们打得火热。

1802年，他们又有了第二个女儿，取名为洛朗斯·索菲。就在第二年，也就是小巴尔扎克4岁的时候，他和妹妹洛尔重新回到图尔市的家里。



重新回到家中的小巴尔扎克并没有得到母亲温柔的爱抚、父亲慈善的微笑，等待他的却是令人寒心的冷漠。

可能妈妈完全是出于钱财的考虑才和50多岁的老巴尔扎克结婚，也可能是不幸的婚姻让她痛苦，造成了她在家庭中的冷漠和对子女的痛恨态度。当家里举行舞会或者**沙龙**时，她会把孩子们安置到顶楼，并请一位家庭女教师来教育孩子。这个家庭教师是个严谨、热情、厉害的女人，她

【沙龙】

法语的音译，意即客厅。一般指17世纪起，西欧贵族、资产阶级社会中谈论文学、艺术或政治问题的社交集会。18世纪欧洲资产阶级革命前夕，在法国特别流行。



巴尔扎克的母亲



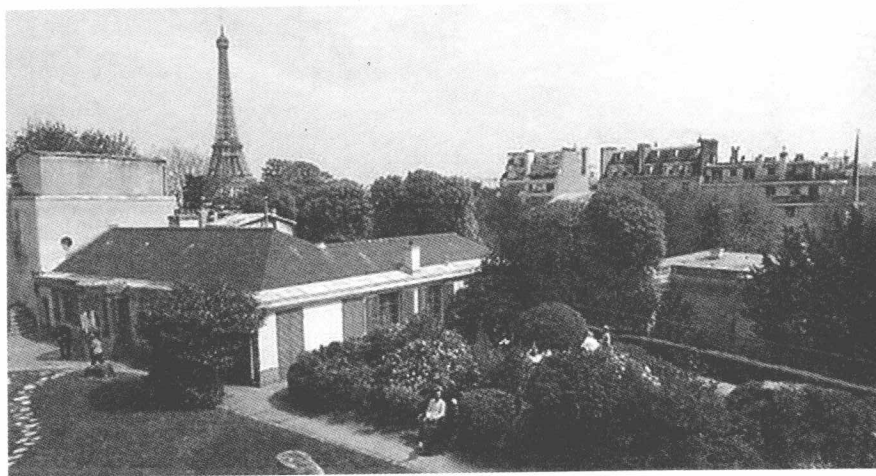
以极其认真的态度接受了这项任务。每天早晨，她带着孩子们到妈妈那里请安，每天晚上就寝以前，孩子们又要重复早晨的礼节，向妈妈道晚安。在小巴尔扎克的眼中，妈妈好像是在故意找茬，专门看他们是否在白天做了坏事。只要妈妈用那冷漠而又犀利的目光一扫，小巴尔扎克就吓得直哆嗦，好像自己真的犯了不可饶恕的错误，好像她发现了天大的秘密。每当这时，他真恨不得躲到床底下或者马上消失。

在小巴尔扎克的记忆中，母亲是一个冷酷而又无情的女人。长大后，巴尔扎克与母亲的关系一直不好，他说：“我从来没有母亲，她实在太可怕了。”

他在给朋友的信中曾这样写道：

“你真不知道我母亲是个什么样的女人！她既是怪物，又是妖精般的女人。她永远有一大串理由来恨我，甚至在我出生之前她就恨我。我和她的关系已濒于决裂，决裂似乎是不能避免的了，然而我还是宁愿继续受罪。这个创伤是治不好的，我曾经相信她疯了，还请教过一位大夫，他和她已有30年的交情，可是他说：‘不，她只是心存不善，并不是疯。’”

这个“心存不善”的女人，没有给孩子们带来一丝一毫的温暖，小巴尔扎克从来没像其他孩



巴尔扎克故居

子那样依偎在妈妈身旁，或赖在妈妈身旁撒娇。他不敢，也没有机会，因为只要他稍微一靠近妈妈，妈妈就会大声呵斥，吓得他好像犯了天大的错误一样，哧溜一下跑得老远，再也不敢向前半步。

第二章 枯燥的学校生活

不久，小巴尔扎克上学了，每天母亲给他带的都是简单、廉价的午餐，在学校里相互攀比的氛围中，巴尔扎克成了小伙伴们嘲弄的对象。他只能在嘲笑中低下头，就着委屈、羞辱和愤恨吃下那干巴巴的奶酪。

有一次，一个心怀恶意的同学看出巴尔扎克眼中的羡慕，便用手中的肉酱和黄油诱惑他。巴尔扎克不知对方是想让他出丑，于是小心翼翼地伸手去接，当他的手就要碰到肉酱时，那个同学的手却闪电般地缩了回去，巴尔扎克的窘迫难堪引起了全班同学的哄堂大笑。巴尔扎克在这刺耳的嘲笑声中愤怒了，他像一只发怒的狮子，疯狂地扑向对方，全然忘了打架会遭到老师严厉的批评。当老师把小巴尔扎克在学校里打架的事告诉他的父母时，妈妈用厌恶而失望的眼神剜了小



旺多姆，巴尔扎克曾经读书的地方

巴尔扎克一眼，全然不顾他的感受，大声骂道：
“你这该死的孩子，怎么这么不老实，就会给家里添麻烦。”

巴尔扎克所在的旺多姆中学非常严格，学生们被关在大墙里，接受封闭式教育，甚至在暑假里也不能出门，俨然一个法西斯式的集中营。课堂上，老师讲得枯燥无味；课下，作业多如牛毛，学生们不小心犯个错误就会遭到老师的体罚。巴尔扎克在学校里成绩并不好，被体罚也是

【法西斯】

法西斯主义是一种鼓吹和实行垄断资产阶级恐怖统治和专制独裁的反动思潮。第一次世界大战后，意大利、德国、日本都曾实行法西斯主义。竭力推行反共、反人民和侵略扩张的政策，发动了第二次世界大战，并在战争中遭到彻底失败。