

— DuoYongTuJianBiHua —

多用途 简笔画



- 国际国内流行教材——精选而成
- 学画识字拼音英语——一本多用
- 趣味性知识性创造性——开启智慧

特约编辑 封亚芳

封面设计 张国平

版面设计 蔡 颀

多用途简笔画

王 勇 谢国芬编译

*

中国国际广播出版社出版 发行
(北京复兴门外广播电影电视部内)

上海南华印刷厂印刷

开本787×1092 1/16 印张7

1991年1月第1版 1991年1月第1次印刷

印数：1—30,000册

*

ISBN 7-80035-556-X/G·203

定价：3.00元

编者的话

《多用途简笔画》是一本集趣味性、实用性和知识性于一体的书，它具有学习容易，运用方便，适应面广等特点。这本书可作为少年儿童学习画简笔画的教材及美术课的课外练习，也可作为中小学美术教师的参考材料。另外，我们为书中近千幅图画编译配备了与图的意思相适合的英语单词、音标、汉字及汉语拼音。所以，这本书同时又可作为中小学英语教师和语文教师进行直观教学的辅助工具，或是家长辅导孩子学英语，识汉字，读拼音的通俗教材。

由于少年儿童比较适应于形象化、直观性的教学，而这本书选编的各类图画都具有简练、概括、形象、幽默等特点，因此他们在画图和看图的同时，学习英语，汉字和拼音就学得快，记得牢，用得活。

本书内容包括三个部分：第一部分是怎么画，我们用简短概括的几句话分别介绍了直线人物画、平面人物画、面部画、漫画、动物和物体以及场景和物体的基本画法。第二部分是综合练习，学习者在了解和掌握了基本的画法之后，可按照综合练习中的各种图画进行模仿练习。第三部分是画图识字，在这一部分里，有近千幅简笔画按实际生活情况分成了二十一种类型，每幅图都注有相应的英语单词、音标、汉字和汉语拼音。

本书在编译过程中得到了朱国安同志，汪光祖同志的帮助。

本书由华东师范大学外语系陆锦林副教授审校，在此一并表示谢意。

使用说明

《多用途简笔画》是一本以画为主，兼学英语、汉字及汉语拼音的书籍。它是根据少年儿童适应形象化、直观性的学习特点而编译的，中小学英语、语文教师也可根据自己的实际教学情况选用。现将如何使用《多用途简笔画》一书简单说明如下：

一、本书以图为主，注重实践。在书的第一部分，编者以简明扼要的话讲述了六种画的基本画法。在指导学习者画的时候，可以先易后难，一种画的画法基本掌握之后，再学习另一种画的画法。待学习者掌握了第一部分所介绍的各类画的基本画法，可参照第二部分的各幅简笔画图案进行综合性的练习。通过这部分练习，学习者能对所掌握的技巧加以巩固。在书的第三部分，编者根据少年儿童在平时的日常生活中接触最多人物、事物、东西、动物和场景汇编了二十一类近千幅简笔图画。学习者可按顺序练习画，也可根据实际情况选画自己最熟悉或最喜欢的东西。

二、学习者在画图时，可以同时学习各幅图画下面所标注的英语单词。学习者可以画一幅图，学习和掌握一个英语单词的读法和拼法。中小学英语教师在进行直观教学时，可以把画事先画在纸上，也可以在上课时直接画在黑板上。在教学生学英语时，让他们看着图朗读和记忆相应的英语单词。这里需要解释一下，第十九类表示“行为”的图画所配注的都是动词。第二十类表示“情况”的图画所配注的都是形容词。第二十一类表示“人和东西”的图画所配注的都是名词。学会和掌握了这些英语单词后就可以和前面各类图画所配注的英语单词组成英语短语或句子。比如，学了“instant”速溶的和“coffee”咖啡后，把这两个单词连在一起就是“instant coffee”速溶咖啡。再比如，学了“I”我，“post”寄和“letter”信后，把这些单词连在一起就是“I post a letter”我寄封信。

三、在画简笔画的同时，也可采用学习英语一样的方法学习汉字和汉语拼音。根据学习者的年令、能力、兴趣和需要可以英语、汉字一起学，也可以只学汉字和汉语拼音。各幅图所配注的汉字的拼音都是按照普通话的标准发音所标注的，同时注有发音的四声。这样少年儿童在初学汉语拼音和汉字时就可掌握标准的汉语普通话发音。在学习汉字时，可以先让学习者根据图的意思讲出相应的汉字，然后再进行朗读和练习。

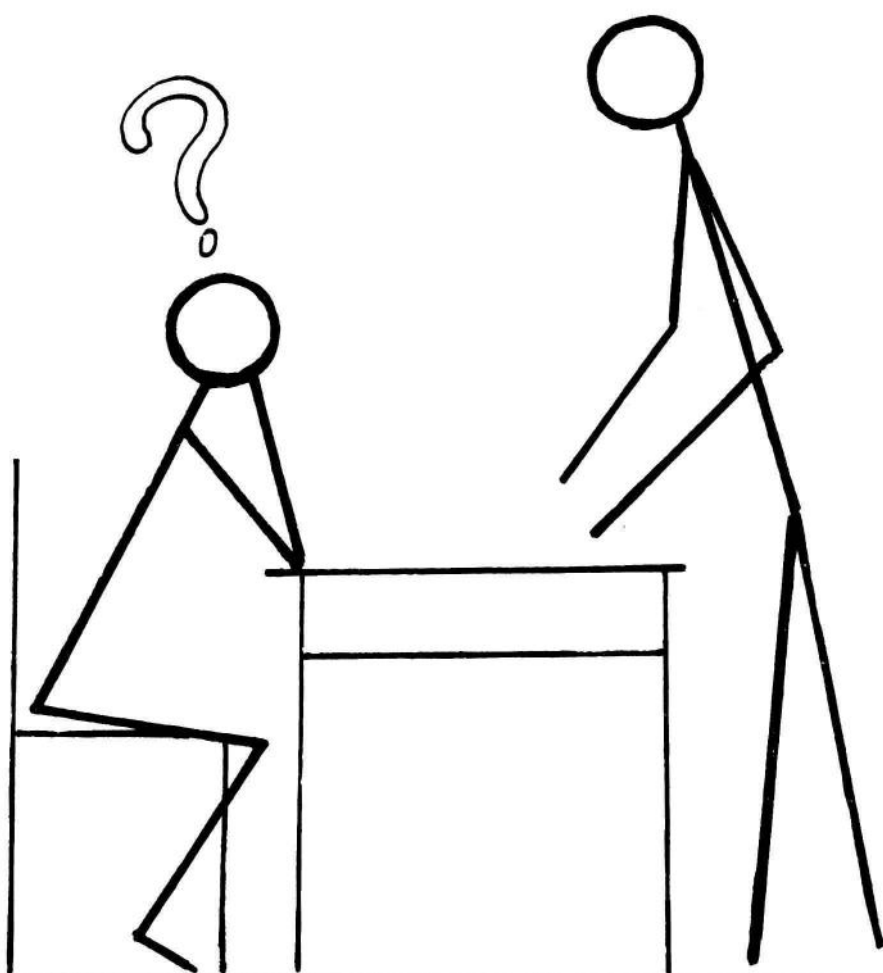
总之，在使用多用途简笔画时，既可以按编者所讲的方法去练习，也可根据每位学习者的实际情况灵活运用，只要多实践，勤练习，就一定会收到既画画又识字的满意效果。

编者

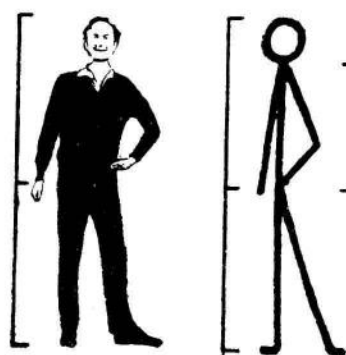
目 录

一、怎么画	1
怎么画直线人物画	2
怎么画平面人物画	6
怎么画面部	9
怎么画漫画	13
怎么画物和物体	18
怎么画场景和物体	23
二、综合练习	25
三、画图识字	53
外貌	54
表情	56
家庭成员	58
职业	59
房子	61
家俱	62
用具	64
地区	66
动物	67
植物	69
体育、娱乐	70
交通	72
人体	74
疾病、医疗	75
衣物	76
食品	77
天气	80
情况、动作	81
物品	94
其他	95

一、怎么画



一、怎么画直线人物画



— 脖子、肩膀、

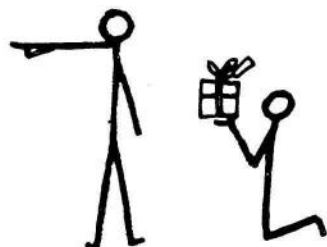
— 臀部、手都不用画。



请照样子画，
不要画得太小。

头和身体画得跟腿差不多长。手臂跟身体画得一样长。

注意：画直线人物画时，一般不用画手，
但手上拿着东西或指着某个方向时，
可以把手画出来。



肘部在手臂中间弯曲，
弯曲点朝后。

膝部在腿的中间弯曲，
弯曲点朝前。



线要画得直，
中间不要断开。



以下请按实际人物姿势进行模仿,注意身体,手臂和腿各部位的角度。



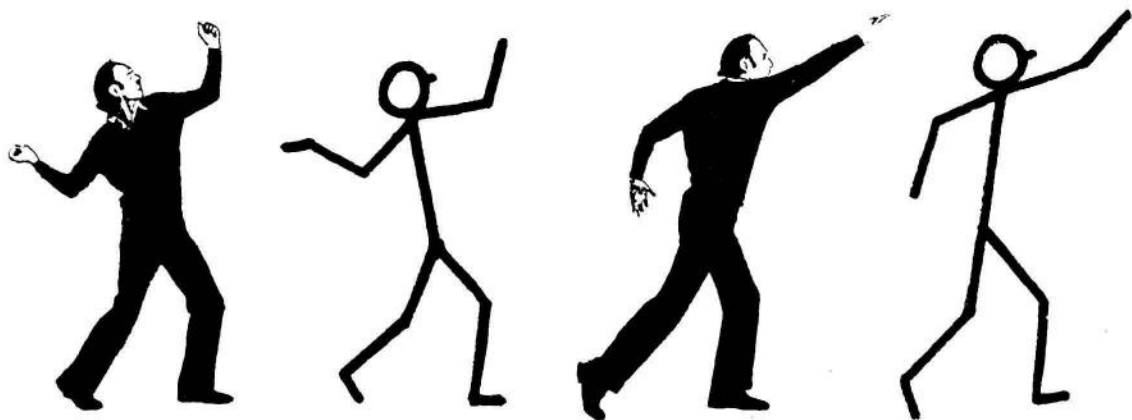
只用画一条胳膊,
注意腿之间,手臂和身
体之间的角度要小。



注意慢跑中的要点:
手臂弯曲成直角形,一只
脚稍稍离开地面。



模仿这些画，先画身体。

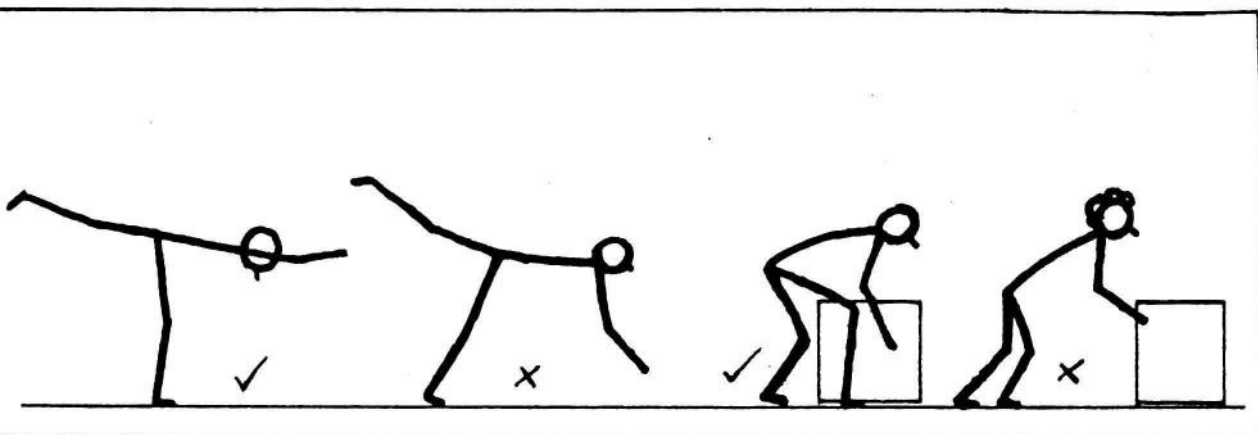
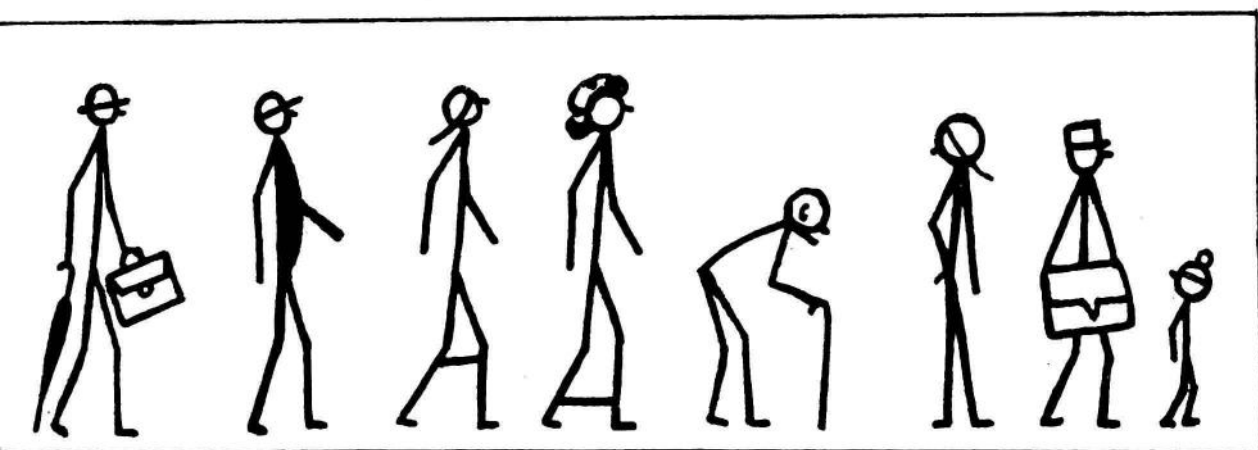


先画椅子，后画身体

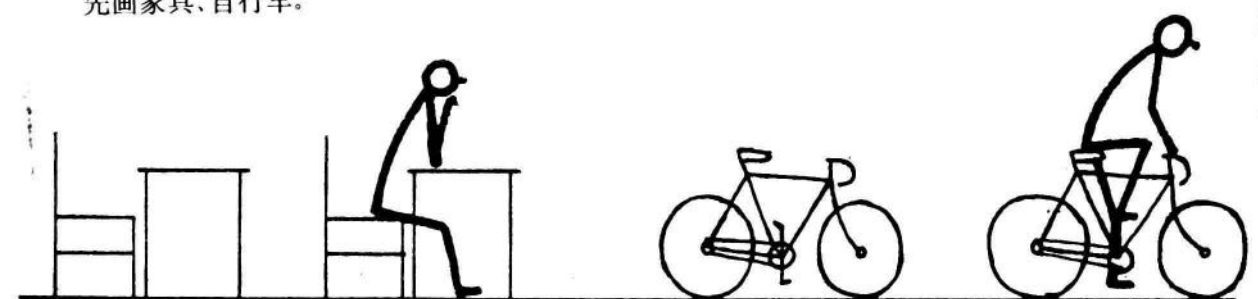


按以下实际照片画直线人物，从画身体开始

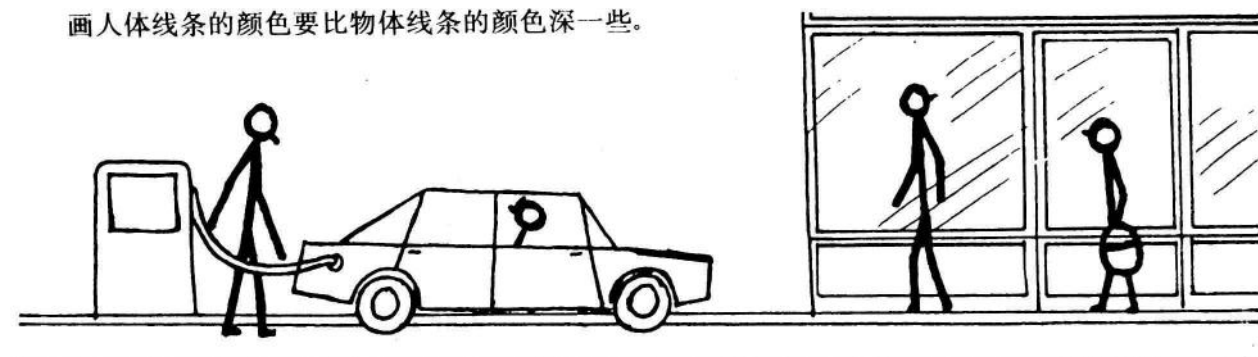




先画家具、自行车。

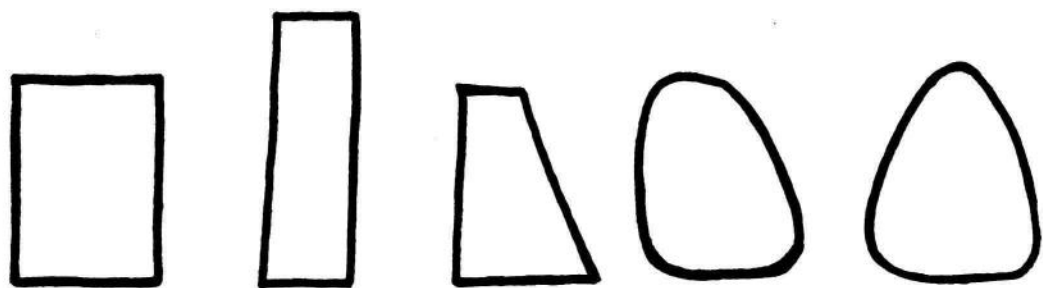


画人体线条的颜色要比物体线条的颜色深一些。

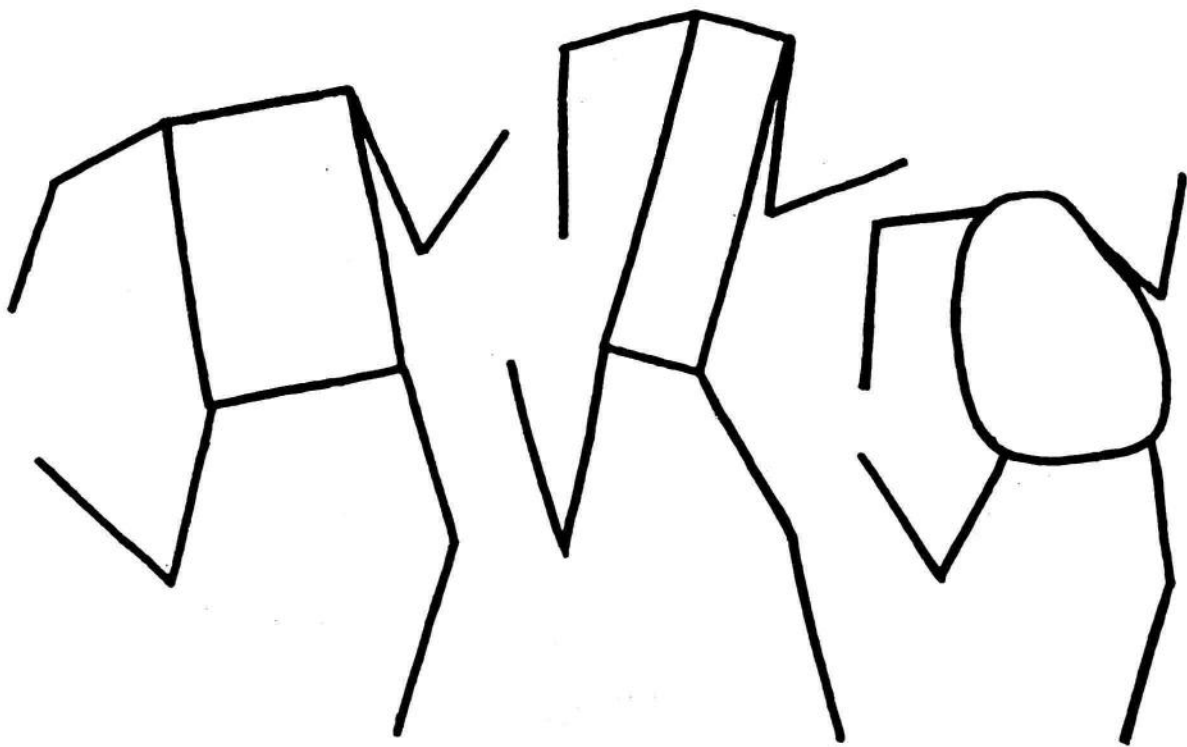


二、怎么画平面人物画

平面人物的主要动作可像直线人物一样画,可以选择下面任何一种图形作为平面人物的身体。



先画身体,然后以直线画法画出手臂和腿的动作,注意手臂和腿要从身体的四角开始画。



现在再画手臂和腿的另一条线,把脚画成三角形,然后再画头和手



接下来可再在衣服和裤子上添些花样、颜色或条纹。

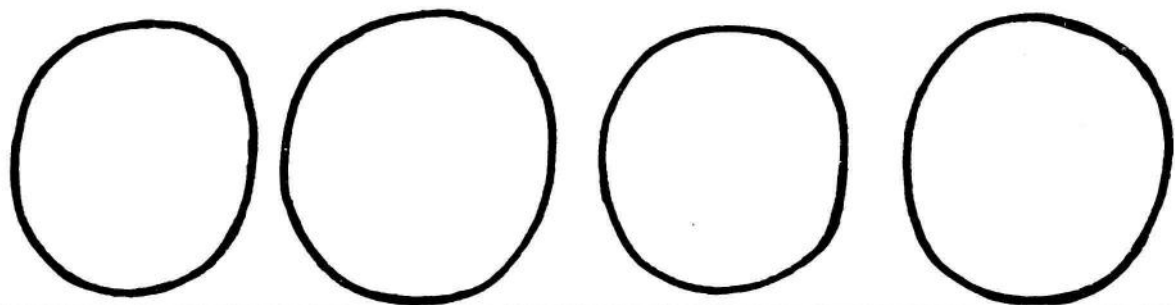


以下各种形状的平面人物可照上面所讲的方法画。注意身体背面的线条不用画出。

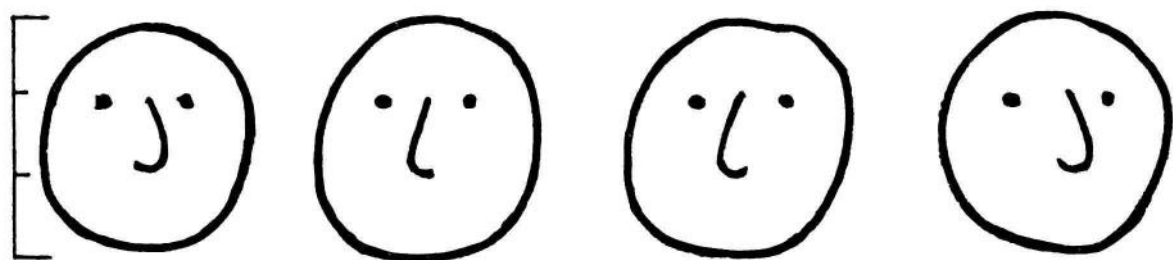


三、怎么画面部

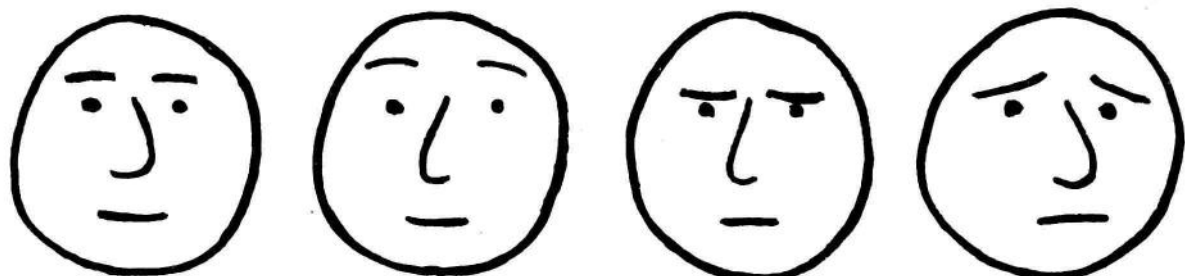
任何大体的圆形都可作为脸部的轮廓。



先画眼睛和鼻子，这时面部没有表情。



你还要画三条线，一条画嘴，二条画眉毛。用这几条线可以画出各种面部表情。



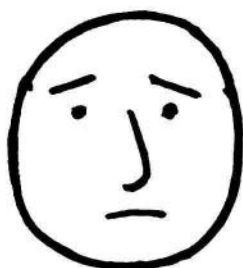
眉、嘴各画成一条短横线表示平静。

眉毛画高一些表示惊讶。

眉毛画低一些表示专心。

眉毛带有一定的角度表示痛苦。

悲伤的表情



眉毛呈八字形，中间留有一定的空隙，嘴角向下咧。



眉毛呈一点内凹形，嘴画得长一些，嘴角下咧得更大些。

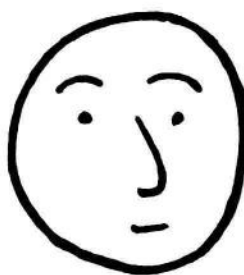


眉毛更加内凹，离开距离更大些，一边的嘴角再稍微朝下一些。

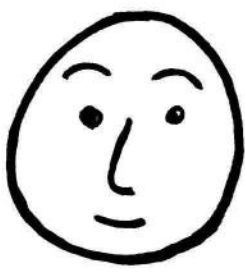


头朝后仰，眉毛可画得离眼近些，嘴角一定要朝下。

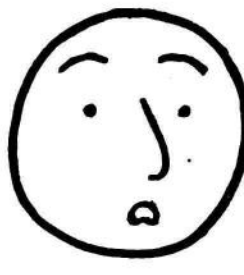
惊讶的表情



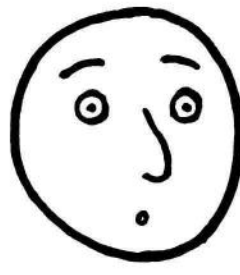
眉毛呈拱形，嘴画得小一点，嘴角稍稍上翘。



眉毛画得高一些，不要离得太近。眼睛稍大一点，嘴角也上翘得稍高一些。

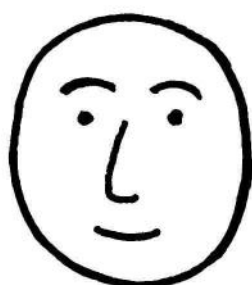


眉毛再高一点，眼睛再小一些，嘴小一点，嘴角朝下。



眼睛凸出，嘴要更小些。

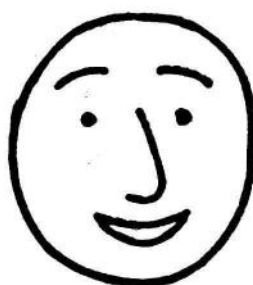
高兴的表情



眉毛弯弯耸起，嘴角朝上弯曲。



眉毛高高耸起，成圆弧形，同时要分得开一点。嘴朝上弯得更厉害

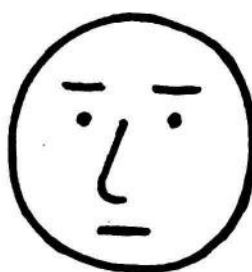


眉毛之间的距离要特别注意，可再加一条表示嘴的曲线。

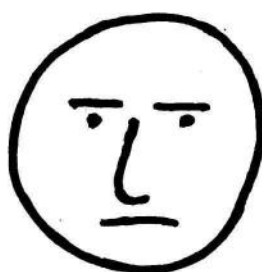


头朝后仰，眉毛之间的距离小一些，眼睛闭上，嘴张开。

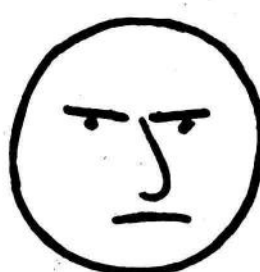
严厉的表情



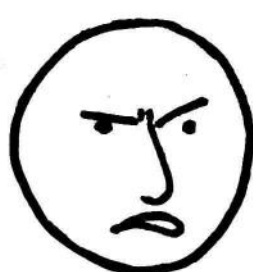
眉毛画得较高，嘴画成一条短横线，低一些。



眉毛靠近眼睛，眉心、嘴翘起，离鼻子近一点。



眉毛碰到眼睛，两边的眉毛靠得很近，并朝眉心斜一点。



一边的眉毛碰到眼睛，另一边的眉毛朝上翘，在两道眉毛之间画一点褶皱，嘴角朝下。

以下是各种表情的脸，画的时候请注意眉毛、嘴这三条线的位置和形状。

