

Mc  
Graw  
Hill

Education

(美) 丹尼斯·谢尔曼 乔伊斯·索尔兹伯里 著  
陈 恒 洪庆明 钱克锦 等译校

# 全球视野下的 西方文明史

从古代城邦到现代都市

第二版  
(上册)



**The West in the World**

A Mid-Length Narrative History

Dennis Sherman

Joyce Salisbury



上海三联书店

Mc  
Graw  
Hill

Education


(美) 丹尼斯·谢尔曼 乔伊斯·索尔兹伯里 著

陈 恒 洪庆明 钱克锦 等译校

# 全球视野下的 西方文明史

从古代城邦到现代都市

The West in the World

 上海三联书店

## 一、差异和成因是什么

当下在西方文明影响着全人类的同时，它也被对方所影响着；它保留着充满吸引力的话题，并且这些话题有时是饱含争议的。当许多人研究西方对世界的重大影响时，它的负面影响却很少被强调。事实上，西方文明的特征之一是它有能力通过与核心圈外人们的接触而发生改变。当西方世界接受新观念、遭遇新民族、面临新挑战时，这一特征有助于使它调整内涵与外延。我们选择以《全球视野下的西方文明史——从古代城邦到现代都市》作为本书的标题正是为了强调这一特点，同时我们撰写的西方历史在某种程度上也是为了揭示它与周边世界间的复杂互动。

当我们开始着手撰写这本书的时候，我们制订了五个目的：

1. 阐述西方历史和世界历史之间的复杂关系；
2. 将浓厚的社会史思路编入政治—文化的框架内；
3. 写一本能够吸引读者注意力，同时也能将过往历史的内在戏剧性和趣味性表达出来的书；
4. 将一些既能增强叙述又有助于部分读者学习的独到特点融合起来；
5. 使之成为一本具有吸引力、篇幅易处理的书。

在撰写每一篇文章和进行每一次修订时，我们总要提醒自己是否遵循上述的五个目的。并且我们还要求该书的评论家相信，我们对实现这五个目的是负有责任的。

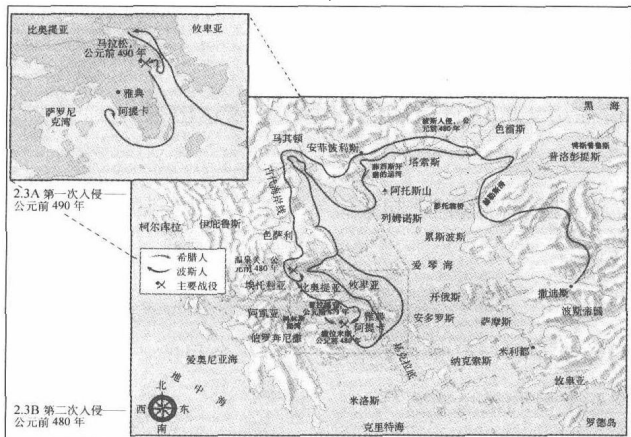
为了阐释第一个目的，我们解决了西方历史和世界历史彼此关系这一棘手问题。在这个过程中，我们选择性地提出把西方文明的观念作为一个不断变化的文化模式，它最早发端于中东，然后穿过地中海地区西进，到达欧洲北部，并且在16世纪的时候穿过了大西洋。在整个叙述过程中，我们尽量强调——经济、社会和文化以及政治间——互动的重要性。这种互动开创了我们的现代文明，在21世纪，它将广泛存在于世界文明的众多领域内。



当我们撰写西方历史时,我们内心有这样一个观点,即文明的发展和形成是通过人们的决断和行动来实现的。为了实现第二个目的,我们整合了社会史,其中包括了妇女史。在整本书中,我们承认所有年龄段和各行各业的人们都影响着历史的进程。社会史学家有时会书写“群众”,但却忽略了个体男女,正是这些个体创造了过去。我们经常在“宏大场面”停留片刻,以便让某一个体的话语和经历能阐述更宽广的进程,我们在每一章里都为那些经历了某些进程的人提供了传记般的生动描述。

为了实现第三个目的,我们设法紧扣艺术史和科学史。我们努力致力于对西方文明(“艺术”的)的叙述,它也可以用来分析事件、个体、理念和发展(“科学”的)。我们设计这本书来吸引学生,就如同是他们将西方文明从源头到现在的这一进程呈现了出来。

就像那些特别关心教学的学者一样,我们也特别关注历史教学,为了实现我们的第四个目的,我们设计了许多独特的教学专题去补充和支持我们的叙述。例如,我们将艺术品和地图以不同寻常的角度来处理。每一个插图都是通过文本本身来探讨,而并非是作为孤立的、附加部分或仅仅作为点缀而提出。这一方法不仅给今天高度视觉化的读者带来了生动的过程,而且也有助于教导学生如何解释艺术品和其他插图。地图也不仅仅被当作直观的教学工具来处理。每张地图都伴有分析性的导读,这些鼓励了读者去思索地理、政治和其他发展之间的联系。图片本身不及千言万语,但是在本书中插图和地图却充当了学习的核心特征。



地图 2.3A 和 2.3B 波斯战争,前 490—480 年。

这幅地图显示了波斯军队的入侵路线及在波斯与希腊间发生的主要战役。

注意:波斯试图入侵希腊的两条路线。

思考:走陆路的行军路线与走海路的行军路线各自存在什么优势与劣势?

注意:两军在狭窄的陆路与海域交战。

思考:对人数相对较多的波斯军队来说,狭窄的交战空间为何成为他们的劣势?

为了实现我们最后一个目的,使本书具有吸引人的篇幅,我们选择了一种不同于一般西方文明课本的长度。太长的文章,即便具有极大的价值,对学生而言,过多的细节会使他们丧失信心的,而且也使布置补充阅读材料非常困难——我们都有过这种经历。而简洁的书本虽然为课外阅读预留了足够的时间,但通常缺乏必要的覆盖面和细节,这对于作者而言实现对历史应有的这种纵横交错、细致入微的叙述存在着巨大挑战性。就其提供的丰富、生动的叙述而言,《全球视野下的西方文明史——从古代城邦到现代都市》的长度是适中的,同时该书也允许教师灵活地使用其他资料和书本来补充。



## 二、第二版中的新变化

在第2版《全球视野下的西方文明史——从古代城邦到现代都市》中,我们——在内容和教学特点上——进行了如下的重大改变。

- 许多教师要求用更多的原始材料来充实书本。在这新版中,我们通过设置两个新的专题来满足这种需求:
  1. 在每章结尾处提供原始文献阅读材料;
  2. 基本文献研究(*Primary Source Investigator*, PSI)光盘包含了200多个其他原始阅读材料、影像、互动地图、词汇表和测试题。

而通常那些与网上其他原始材料相关的链接可以在我们的网站([www.mhhe.com/sherman2updated](http://www.mhhe.com/sherman2updated))上获得。在此版本中,我们将更多的原始材料整合进叙述过程之中,并且在PSI光盘上也为你们提供了许多易于获得的资料。

- 为了进一步突出该书所强调的、已经获得好评的世界背景下的西方,我们增加了“全球联系”这一新专题。这些出现在章节之中方框内的短文,是构建于章节内容和展示西方与更宽广世界互动的基础之上的。在这新版本中,我们在第6章和第21章增加了两个“全球联系”——“也门:一神教传播到阿拉伯南部”和“拉丁美洲的经济变革”。
- 对于西方和世界中新出现的一些重大事件,诸如国际恐怖主义的兴起,在这些年成为众人瞩目的焦点。我们对反映这些新事件的第25章进行了广泛的修订,更新了前面的章节,为理解新材料奠定基础。例如,第6章现在包括了“伊斯兰教和西方”的新部分。
- 第1版中的教学工具得到了很高程度的认可,在新版本中我们以此为基础。例如,我们增加了诸如“章节开放点”这种批判性思考的问题以吸引学生的阅读,而且我们也修订了与“传记”专题相关的问题。“全球联系”也以鼓励学生的批判性思考和帮助他们将材料与章节内容联系起来为出发点。
- 对第1版将地图和视频进行分析与整合处理给予的积极评价我们表示感谢。因此,我们在新版本中加强了这些特色,并为增加清晰度修订了许多地图。在这新版本中,为了有助于延伸中东和伊拉克的历史背景,我们制作了新地图。
- 我们近距离听取学生、教授和评论家的意见,同时思考近来的知识是如何修正我们对过往的认识。相应地,我们修订了每一章节的相关方面。

除了这些改进外,我们也很谨慎地按照实际情况给这本书加了副标题:《中度叙事史》(*A Mid-Length Narrative History*。中译本改为“从古代城邦到现代都市”——译者)。该书除

了保留易于处理的篇幅外,还强化了在第1版中标志性的流畅叙述。

### 三、结构性与覆盖面

《全球视野下的西方文明史——从古代城邦到现代都市》是用反映典型的西方文明课程的方式组织起来的。这25章遵循了西方文明史的时间先后顺序,副标题允许教授们选择部分章节以适应他们的教学大纲。为灵活适用于两个学期这一使用要求,该书分为两册。由于这种组织方式便于教师使用本书,因而它也容许我们在涉及到传统主题时采用全新的方式。

#### 叙述

学生和教师经常抱怨历史书很枯燥,对此我们也认同。本书出色的叙述方式反映了我们的理念,即每一个历史时期都包含有不同方面——政治的、知识的、社会的和文化的——最好的呈现是将之作为一个整合的整体,而不是独立的章节或是在探讨中偶尔提及。西方历史是引人瞩目的,我们努力用一种生动的方式来讲述,其中包含了(历史“原因”)的分析以

及(历史“内容”)事件和理念的分析。例如,在第7章,查理曼战争和它与教皇间关系的讨论是围绕着政治和宗教之利益连接这一更宏大的理论展开探讨的。相似地,在第11章,了解一份战争年表是通过对技术和社会变化的分析而实现的。

#### 政治和社会史的整合

历史是关于人民的,在我们的叙述中,我们坚持“前沿和中心”这种观点,将政治和社会史整合在一起。妇女、家庭、农民和工人不能被视为后知后觉,而应当将他们视为历史演进的重要参与者。我们的“传记”专题和通篇的生动掌故,不断提醒读者,人类的过往是通过所有社会成员的互动来显现的,并且人的主观能动性是组成历史的一个重要成分。例如,第17章通过比较中产阶

教育能打败新教主义的威胁。他们的学校跻身欧洲最佳的行列之中,甚至吸引了一些愿意拿自己孩子改信天主教的危险,来换取优质教育的新教徒。耶稣会士也作为传教士,将天主教带入新大陆(参阅第12章)。然而,这支新式教廷突击队因本身的头衔而最终受到争议——他们追求理想的手段很激烈,对教皇的拥戴也疏远了一些天主教与新教徒。但毫无疑问的是,在16世纪以及后来的时代,耶稣会将在天主教改革中成为一支强有力的力量。

图11.7是一幅由佛兰德的艺术大师彼得·保罗·鲁本斯(Peter Paul Rubens, 1577—1640年)创作的画,捕捉了天主教改革的精神。《圣伊格纳提乌斯的奇迹》是他于1620年受雇创作的;

1622年,伊格纳提乌斯的罗耀拉被列为圣徒,这幅画被安放在耶稣会在安特卫普的第一个教堂中。这幅画展示了这位圣徒上演着的奇迹:消除分娩的痛苦(在右侧);复活一位谋杀的受害者——这位濒死的人(在前部)正急切渴望进行最后的圣礼;驱逐恶魔(在左侧)。这幅画颂扬了传统的天主教教义,通过刻画作为上帝与人之间中间代表的圣徒,展示了他们的力量。当然,罗耀拉位于图画的垂直中心位置。通过描绘奇迹发生的一瞬间,鲁本斯也明确了圣礼“最后仪式”(这点遭到新教徒的攻击)的重要性。最后,这幅画表明了在一个世纪的时间里,罗耀拉的成就为他赢得了圣徒的地位,他开创的耶稣会已经成为新天主教的马前卒。

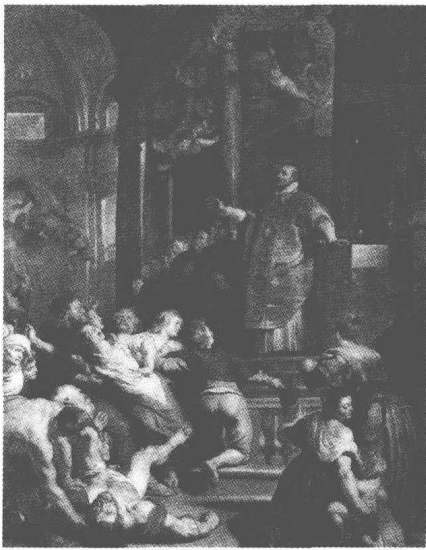


图 11.7 彼得·保罗·鲁本斯:《圣伊格纳提乌斯的奇迹》,1620年。

级夫妇与铁路工人间不同的工业化经历而展开。然后把这种比较用来反映更大范围的进程,并由此引发对工业革命起因的分析。同样的主题在这章的“传记”部分得到回应,这就是“吉百利传记”(Cadburys)。

## xxviii

### 艺术和文化

除文字证据、绘画、雕塑、陶器、照片和建筑外,所有其他事物都提供了有价值的历史信息。在本书中,物质文化和艺术的实例起到了远远超过美化外观的作用。每一个视觉材料都在叙述中被探讨和解释。例如,为了展示性别作用、对孩子的态度、佣人的地位、与外界的关系,我们分析了有关19世纪中产阶级家庭的油画。同样地,我们使用鲁本斯(Rubens)关于《圣依纳爵奇迹》(*The Miracles of Saint Ignatius Loyola*)的漂亮油画来评论16世纪天主教的宗教信仰和灵性。所有这些都都在书本的叙述中被探讨。视频充当了历史的资料来源,并且鼓励学生们得到比单纯阅读书本所获得的更为深刻的见解。

### 科学和医学

热心于科学和技术已经成为了西方文明的一个标志。如同西方历史中的许多不同进程,随着时间的推移,这种热忱已经衰退和流逝了。为了满足今天学生和教师们中日益增长的兴趣,我们在整个叙述中强调了这些主题。例如,对中世纪技术的讨论揭示了重大发明使机械力量成为了社会的中心,同时学生们也可以看到其他文化——像早期穆斯林社会——是怎样进行手术、分发药品和建立医院的。即便是在现代,我们除了告知医药的新发展,像防腐剂、麻醉剂和抗生素外,还探讨求医的经历。诸如卡罗琳·劳迪特(Caroline Naudet)《垂死之人到彼岸世界的旅行》(*Journey of a Dying Man to the Other World*)的图画被用来揭示具有代表性的医学实践和对医生的普遍态度,这与我们把对艺术的使用当成历史是一致的。

## 四、教学特点

我们认为讲述好历史仅仅是那些教授西方历史的教师的一部分任务。教师也必须促使学生有学习的进取心,他们越主动学习,就会学得越多。因此,我们设计和囊括了许多教学专题以帮助主动参与学习过程。这些专题可以被学生单独使用或成为课堂活动的一部分。

## xxix

- 章节展望和结论

每一章都以简短的展望和讲述掌故为开始,同时,为便于理解材料特意安排了不同的步





图 17.11 卡罗琳·劳迪特(Caroline Naudet),《垂死之人到彼岸世界的旅行》。

感染中死去。

公共卫生充满希望的进展

虽然有各种危险,但这一时期对未来的公共卫生还是有一些亮点。食物结构方面可能是最有意义的改进。很多富含营养的食物比以前更加可靠,尤其是土豆,既不昂贵又富含维生素C和矿物质;还有可以帮助新生儿度过婴儿期和儿童期的奶制品和含有高蛋白的肉类食品。由于新的棉纺厂出现,人们可以购买到更加暖和、更加卫生的廉价棉织内衣。天花疫苗——18世纪即已开发出来,英国的爱德华·吉纳尔(Edward Jenner)1796年将之制成安全药剂——将在现实中消灭曾经有80%的欧洲人感染、数百万人丧生的疾病。麻醉剂——氧化亚氮,1846年后是乙醚和氯仿——的发明开始让外科手术变得可以忍受。

医学中的新进展

其他一些进展也展现了它们的潜力。在一大批有影响的法国医学家之后,欧洲的医生们开始将科学方法应用到医疗中,在病理学和生理学方面取得了人踏步式的进展。不断增加的医院越来越成为观察病情和收集信息的场所。新的实验室也可以让医生们做更多的实验。医学专业组织和培养医生和护士的教育机构已经出现,政府尤其是法国政府开始承担一些医疗教育和医疗执照方面的责任。

很多医生不再仅仅依靠病人的描述。身体检查已经很常见——感觉脉搏、听诊胸腔、测量血压、检视喉咙。有些医生开始用新世代的听诊器,它也成为诊断支气管炎、肺炎和肺结核



壁画:《弹琴的罗马妇女》。

罗马人认为他们的伟大最初源于家庭,贵族妇女在家里受到良好教育并把这一传统价值传给他们的子孙。这幅图就是受到这一文化熏陶的罗马正在教她的孩子弹琴。

第四章

自豪的家庭和城市:

从罗马起源到罗马共和国,公元前753—前44年

学习内容:

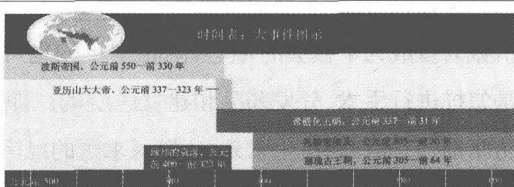
- 罗马的建立和志趣
- 家庭和城市生活
- 军事扩张和转变
- 共和国的希腊化
- 共和国的终结

关键:罗马的扩张是如何改变罗马人的生活和社会的?

“没有哪个国家比我们的国家更伟大更纯洁,比我们的公民和高贵品质,……没有一个地方能维持如此长久的、受人尊敬的幸福生活”。罗马历史学家李维(Livy,公元前59—公元17年)在其著作中这样写道。他希望通过这部罗马历史向世人展示一个小城邦的英勇公民变成世界主宰的过程。李维把他们的成功归功于他们正直朴实的品质。此时,希腊文明盛行,在群山环绕的意大利中南部山上,某个民族在此定居,并于日后建立了他们的罗马城。这些勤奋的人们把他们的毕生精力献给了他们认为最重要的家庭和城市。那时,这个小团体与诸多民族缔结了同盟,共同享受通过持续的武装扩张赢得的和平与繁荣,他们最终征服了意大利半岛。

罗马王政被推翻之后,出现了新的共和政体。公民无论贵贱都可以参与程度公开的立法过程。在罗马城里,男人可以在公共场所工作、休息和聊天,而贵族妇女则掌管整个家庭事务。平民可以在城市的很多领域谋生,他们为日渐繁荣的城市生活做出贡献。

军队的成功扩张壮大了共和国,但也为日后种下恶果。遍及地中海的扩张为罗马带来了不计其数的珍宝和大量奴隶,并因与希腊文明接触而输入新的文化、思想和价值观,以至于李维为昔日让罗马人觉得伟大的“平凡生活”的消失感到痛心。然而,尽管饱受困扰的共和国最终灭亡,但它留下了永恒的遗产。整个地中海世界的每个人都知悉这个伟大的、让人骄傲的城市和那些制定法律、发明技术的老一辈罗马家族成员以及他们创建的一种影响甚远的生活方式。



城邦的征服

公元前220年,一位埃及父亲请求希腊国王帮助他解决一场家庭争端。他声称他女儿尼斯(Nice)抛弃了年老的父亲。根据这位父亲的说法,尼斯曾答应找到一份工作,并从每个月的薪金中支付父亲的养老金。但使他沮丧的是,她越来越专注于一位男性喜剧演员,忽略了孝敬义务。父亲向国王托勒密四世祈求,迫使尼斯照顾他,他申述道:“哦,国王,我请求您,不要让我遭受因我女儿和那位喜剧演员狄奥尼索斯(Dionysus)带来的不幸,这位演员毁坏了她”。

这个请求——这一时期呈递给国王许多请求中的一份——表明了希腊化时代地中海世界生活的几个有趣的方面。比如,这表明妇女参与工作并赚钱,而不是呆在家里照看家务。这也表明标志着希腊城邦和古代中东文明显著特征的紧密家庭纽带开始松弛了——父亲不能够再把他的权威施加到叛逆的女儿身上,也不能再指望在年老时得到女儿的照顾。最后,这也表明,人们在解决个人问题时视国王为最高的权威。还有一些戏剧性的变化,要想追溯这些变化的起源,我们必须注意到马其顿,这个位于希腊东北部的一个省份。这个地方,传统上是由强大的君主统治的,崛起于这个地方的君主将改变古代世界的历史。

部落时代的马其顿

尽管在马其顿居住的是说希腊语的民族,但并没有发展出标志这个半岛上希腊文明的城邦来。恰恰相反,马其顿仍旧保留着部落结构,在这个结构中贵族选举国王,服务于军队的贵族通过忠诚和血缘联系在一起。南部希腊城邦——居住的是那些自认为是“文明”的希腊人——蔑视马其顿人,南部希腊人视马其顿人为落后的民族,因为他们不具备城邦国家(city-states)的政治生活。

地理环境

马其顿城山由两个截然不同的部分构成,南部和东部的沿海平原、内陆山地。平原为农

骤。章节以关键主题的结论为结束。这些专题并非枯燥的概括,一方面体现了教学格言:“告诉他们将要学到什么;教授他们,然后告诉他们学了什么”的同时,另一方面则保持着极具吸引力的叙述风格。在叙述过程中,章节展望和评论有助于学生持续集中注意力在重要主题上。

### ● 时间表和年代提醒

许多教师和评论家告诉我们,学生缺乏一种年代感。我们认为这一问题的根源部分来自于编写历史书本的方式——以线性方式叙述发展,学生对同时发生的进程和真实时代本身缺乏了解。我们已经增加了几个专题用以加强学生的年代感。例如,我们把年代包含在章节的标题和许多章节的副标题中。我们也把重要年代贯穿于整个叙述中,并且每次重要的个别事件也以此来命名。

为了阐述对年代的理解,我们在每个章节的开始和结尾处都包含了时间表,这成为了一个显著特征。开始处的表,我们称之为“大事件

样,威胁了传统秩序,尤其是宗教秩序。他们最主要的遗产是扩大了受宗教影响的教条与学术思考之间的鸿沟。同样具有意义的还有,他们为即将席卷北美和欧洲的革命提供了思想的舞台。当然最重要的是,他们那种强调理性、个人主义和进步的思考方式将为近代西方社会奠定思想基础,从而把西方文明和非西方文明区别开来。

### 回顾、分析与展望

#### 回顾前一章

第12章《信念、财富和名誉》讲述了在15、16、17世纪,欧洲列强如何在海外扩张,如何从商业中获得财富。第13章《为生存而战和主权》的焦点则是国王和贵族之间的权力斗争,解决这种斗争的途径以及斗争对精英阶层之外的千百万人的影响。

1. 分析欧洲的扩张可能刺激了科学研究。
2. 君主们加强自己的权力和创造稳定形势的努力,是怎样和促进科学发展以及获得更大的精神上的确定性联系起来的?

#### 分析这一章

第14章《理性和改革的新世纪》考察了西方思想基础的变迁。

1. 列出并分析新世界观和中世纪观点之间的差别。这两种观点中关于“真理”确认的标准有何差别?
2. 分析科学革命中三个中心人物的信仰和动机。他们需要克服什么障碍才可以表达自己的观点?
3. 你认为启蒙运动只是将科学革命普及化了,还是它自己也取得了什么新的成就?
4. 启蒙运动是如何威胁到传统的观点和传统权威的?

#### 展望下一章

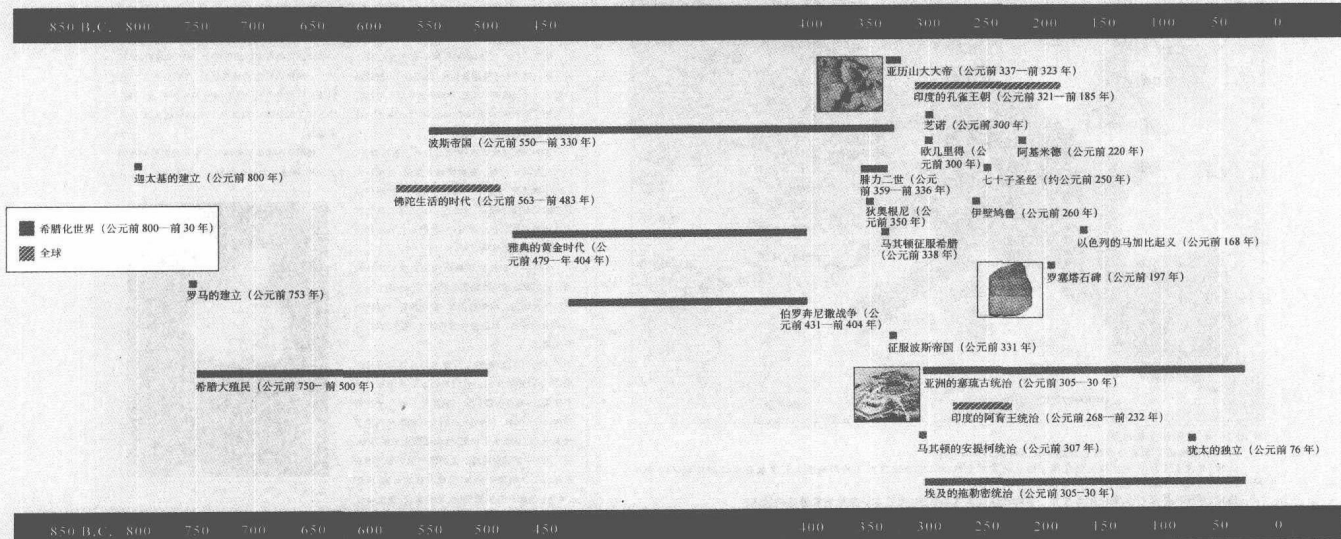
第15章《争夺权力和财富》将考察西方列强在土地、地位和商业上的争夺,同时也考察18世纪中经济和社会变迁对不同的西方社会中的人民的生活的影响。

1. 哪些改革——政府和机构中实实在在的变革——是源于启蒙思想的影响?
2. 哪些社会团体努力吸收启蒙思想,用作他们要求政治和社会改革的基础?为什么有些君主也考虑实现启蒙思想?

### 进一步阅读书目

#### 质疑真理和权威

- Debus, Allen. *Man and Nature in the Renaissance*. Cambridge; Cambridge University Press, 1978. 对科学思想中的知识根源有可靠深入的研究。
- Kuhn, Thomas S. *The Structure of Scientific Revolutions*, 2<sup>nd</sup> ed. Chicago; University of Chicago Press, 1970. 一本对科学观念转变的本质、原因和后果进行分析的里程碑式的著作。
- Mandrou, Robert. *From Humanism to Science*. Atlantic Highlands, NJ; Humanities Press, 1979. 描述了1480年和1700年之间的知识分子角色的变迁。
- Teresi, Dick. *Lost Discoveries: the Ancient Roots of Modern Science — From the Babylonians to the Maya*. New York; Simon & Schuster, 2003. 该书研究了欧洲革命前



图示”，在这里展示了将在章节里被涉及的大事件、年代起讫或朝代。

结束处的表，称之为“细节呈现”，是书中提及事件和人物的细节。这些时间表用一种值得记忆的、直观的方式来描述同时发生的进程，这就提供了一种广泛意义上的按时间先后顺序排列的背景。最后，我们确信时间表是从先前的和随后的章节材料中归纳来的。此外，这种方式强调了西方文明发展的联系性和延续性。

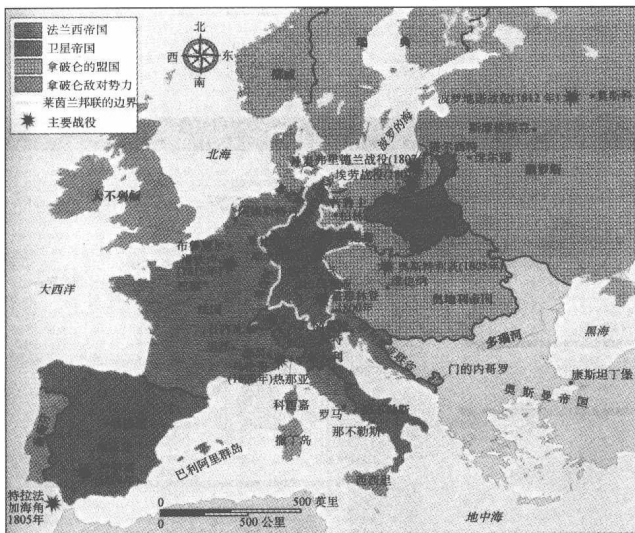
### ● 地图练习

由于地理认知对历史学习非常重要，我们采用了大量全彩色的地图并用独到的方式处理它们。正如教师们非常明了的，学生们通常只是扫视一下地图而不是理解它们或者批判性地研究地图。为强调这一点，我们已经采用了称为“思考地理”的专题，它提供了分析练习，邀请学生深入研究每幅地图的含义。我们希望这种方法不但有助于学生记住特殊的地图，而且能够使他们养成主动探寻的习惯，从而了解地理特征是如何改变人类事件的。

### ● 传记

每一章都专门包括写有男女传记的短文，他们基本反映了该章节的重大主题。这些个体的选择未必是最著名或最具代表性的，但却是强有力的例证。每篇传记都充当了重大主题的提示者——另一种评论——提供了探讨文中所涉及的一些更为抽象概念的具体方法，并且每篇传记都包含有引导学生批判性思考个体生活并将之与章节主题联系起来的问题。我们设计传记一是为了还原过去的的生活，另外也为了鼓励学生去思考宏大的进程是如何影

xxxix



这幅地图展示了拿破仑帝国达到巅峰状态时欧洲的情况。  
 注意：拿破仑直接或间接控制的范围。你认为拿破仑统治在哪个地区产生的影响最大？拿破仑在法国控制他的帝国时，遇到什么地理上的问题？  
 指出，哪些地区还对拿破仑抱有敌意。从地理位置因素上解释，为什么这些地区能够保持独立？

### 传记

#### 伊莎贝拉·迪埃斯特(Isabella d'Este, 1474—1539年)

思考：有关文艺复兴时期赞助者的重要性，如女的地位以及家庭关系的重要意义，我们可以从伊莎贝拉的生活得到怎样的启示？

**曼图亚公爵夫人、透纳达变之人、艺术的赞助者**

伊莎贝拉·迪埃斯特于 1474 年出生在位于威尼斯南方的小公国费拉拉(Ferrara)，是费拉拉公爵的女儿。她在一个既沉浸在文艺复兴时期教育与艺术氛围中，又充斥着作为 15 世纪意大利标志的暴力强权的宫廷中长大。

伊莎贝拉年仅 2 岁，她的堂兄为了抢班夺权，对宫廷发动了进攻。在她快满 8 岁时，威尼斯军队入侵费拉拉，企图统治这个小公国。好在伊莎贝拉的父亲善于权变，经受住了这些以及其他许多危险的考验。在此过程中，他的女儿开始学习文艺复兴时期的织绣之术。

这个小女孩接受了最棒的人文主义传统教育。她的家庭教师教她阅读古典拉丁语阅读罗马时代的伟大作品。她学得很快，在孩提时代就能流利地讲拉丁语。她还是位音乐天才，擅长歌唱、演奏诗琴。

当她 6 岁时，她的父母就开始为她的将来考虑，物色合适的丈夫。他们与邻近的曼图亚公爵家族接洽，商讨伊莎贝拉与其最年长的儿子弗朗切斯科(Francesco)的婚约。当弗朗切斯科的家族代表面见过这个小女孩后，他们确信未来的新娘，称对她的早慧感到吃惊。他们给弗朗切斯科的家族寄回了一幅黑曜金发、可爱女孩的画面，确信“她绝妙的知识与智慧(远比她的美貌)更值得爱慕”。

**慕**。这些婚事的敲定，联合了这两个家族，在强邻米兰、威尼斯之侧维持独立。

伊莎贝拉与弗朗切斯科于 1490 年成婚，时年 15。一场精心打造的婚礼过后，两家结合了。在伊莎贝拉的暮年时，她骄傲地写下对当时礼物、饰品以及婚礼宴会的回忆。结婚是她人生转折的标志。

曼图亚在弗朗切斯科与伊莎贝拉的鼓励下兴起，跻身意大利小型城市国家的行列。在这



图 10.2 伊莎贝拉·迪埃斯特。



对夫妇统治期间,伊莎贝拉尽显外交才华。她写了2000多封信——其中许多是写给教皇、国王以及其他意大利统治者。在一封写给丈夫的信中,伊莎贝拉向他保证,让他能够全心全意地关注军事事务:“我打算以……这样的方法治理国家,你将不会卷入过失之中,凡是对你的臣民有好处、可能实现的事,我会加以完成”。这位天才女人很好地兑现了承诺。当弗朗切斯科于1509年被捕并遭监禁后,伊莎贝拉代替他进行统治,英勇地保卫城市,使其免遭侵袭。

如同其他受文艺复兴伪科学影响的意大利人一样,伊莎贝拉对占星术深信不疑。每遇大事,她一定要咨询占星师。不过,她也对那个时代对现实世界的探索,抱有兴趣。她曾收到有关哥伦布发现美洲以及在那里发现“智慧和友好”土著的通信。

然而,这位受过良好教育的公爵夫人最为人所牢记的是作为一位艺术的资助者。她对于所委托的作品,会写下详细明确的要求;她曾为一幅画写了多达40封信。她慧眼识才,想委托列昂纳

多·达·芬奇创作一幅作品,但这位艺术家却未曾抽出时间来应承她(参阅本书第10章所附文献第2部分)。

自伊莎贝拉幼时起,就对文学情有独钟。因此,她筹建起了一座图书馆。这座图书馆后来发展成为意大利最好的图书馆之一。她采用新式印刷技术,印制出古典精品以及同时代彼得拉克与但丁作品的初版。她对书籍版本的要求以及对文学作品的索求,显示了她对美的欣赏;她要求书籍用羊皮纸(非纸制)印刷,用皮革装订。

伊莎贝拉64岁时,弗朗切斯科去世了。年迈的公爵夫人转而与众多儿孙相伴为乐。伊莎贝拉有一个5岁即能背诵维吉尔作品的孙儿,她对此感到格外高兴。伊莎贝拉死于1539年,即她丈夫去世后的第二年。在她生命的最后几个月里,当时有位大学者称她为“最聪明与最幸运的女人”——这句恰到好处的悼词正是否献给这位身体力行文艺复兴精神的人。

响个体的。例如,第10章里伊莎贝拉·迪埃斯特(Isabella d'Este)的传记,通过她所资助的艺术品、她的政治斗争和她牢固的家庭束缚来阐述文艺复兴运动。同样地,第14章里让-雅克·卢梭(Jean-Jacques Rousseau)的传记分析了他的生活以及这种生活是如何影响启蒙运动这一宏大主题的。

xxxii

## 五、全球联系

本书每章中间部分会出现那些关注于西方和非西方世界间重大联系的短文。它们阐述了西方和世界之间不同程度的互动。在一些事例中这种联系是有力而持续的——像丝绸之路(第5章)连接着罗马和中国。另外的事例中,联系虽然短暂但却对非西方地区留下了长久的影响——如随着亚历山大大帝(第3章)的撤离,印度帝国开始兴起。然而,在每篇短文中,我们都增强了这种观念:西方通常是在世界背景下发展的。我们也从非西方人的视角,使用全球联系来思考历史。

- 明确的标题和边注

**全球联系**

**汉代中国与丝绸之路**

思考：中央权威和东西方文化贸易增长的重要性。  
注意：与东亚长期的经济联系是如何影响罗马帝国的。

公元前 206 年，当罗马帝国正在扩张的时候，**贸易**。

一个强大的中国军事将领刘邦平息了中国各派系之间的互相交战。刘建立了汉朝（并以此命名他的祖国），持续了 400 多年。汉代皇帝建立了一个由庞大的官僚机构支持的中央集权制度。为了推动整个王国的交流，他们建立了一个广泛的道路和运河网络。皇帝还认识到了受过教育的皇室奴仆的价值。因此，在公元前 124 年，汉武帝建立了一所大学。这所大学把儒家作为它的课程基础，所以儒家的传统深深地扎根于中国。像西方罗马一样，汉朝的皇帝发展了一套有影响的法律体系。最初写在竹筒和丝绸上。他们的立法系统成为世界上最全面的和最有效的组织。

汉朝中央集权的、有秩序的统治推动了贸易。它也导致了连接中国和西方的重要路线“丝绸之路”的发展。奢侈品从中国和印度运到美索不达米亚和地中海世界。引进的产品抵达目的地要经过一系列复杂的贸易。罗马商利用占优势的季风驾驶他们的船只从红海港口到印度河口的婆罗门（Barygaza）。在那，他们用自己的产品——大部分是黄金和白银——交换印度的香料和丝绸。印度商人平分罗马的商品，然后继续与汉商进行

中国商人运送西方人渴求的香料——生姜、桂皮、丁香和其他的物品——既可作为调味品也可作为药品。然而，最为珍视的应当是作为贸易路线名称的中国丝绸。到公元 1 世纪，罗马人愿意为珍贵的丝绸支付高昂的价格。中国人知道如何用桑树叶饲养桑蚕以及如何蚕破茧之前收获桑蚕丝。丝绸用大包裹运送到西方——作为布匹或者原纱——运往加工中心，它们中大部分在叙利亚。在编成纺织品之前，那儿的工人把丝卷和松散纤维在全帝国境内以最高价出售。几百年来，贸易的繁荣把东西方紧密地联系起来。这种联系激发了思想与物品的交流。不幸的是，它也传播了疾病，明显地减少了中国和罗马帝国的人口。

尽管贸易繁荣，但是后来的汉代皇帝证明没能维持中央集权和他们统治的早期几个世纪里标志性的繁荣。面对社会和经济的压力，还有疾病的流行，叛离的将军攫取了越来越多的权力。到公元 200 年，汉代就已经瓦解，帝国支离破碎。虽然沿丝绸之路的贸易也遭受了重创，但是繁荣的东方的故事依旧俘获了西方人的想象。



每章都有明确的主题和确切的标题，这引导着学生把握叙述。全书简洁的边注有助于学生集中注意力于关键概念、术语和事件上，并且也为评论章节提供了工具。

### ● 回顾、分析和展望

每章的结尾处都是些问题，它们不仅要求学生思考章节中探讨过的材料，而且鼓励他们将其材料置于已经出现和即将出现的上下文中。结论性段落包含在这些部分内，它为材料提供了持续的回顾和展望，并且再次使学生在学习新细节时依旧处于宏大框架之中。

### ● 进一步阅读书目

在每一章结尾处出现的这些部分，列出了学生可以用来获得其他观点和信息的资源。它们包括了对原始材料来源的提示（很多可以在本书的在线学习中心免费获得），不同材料的网络链接以及根据章节主题进行简要评论和组织的书本。

### ● 词汇表和发音指导

对重要术语的简要解释是在书本结尾处的词汇表中（为了很容易地找到它们，它们被用彩色边线很方便地标识了出来）。所有的单词，除了最简单的以外，都有发音指导。由于在发音方面给学生以信心，这有助于他们将术语转化为词汇的一部分，这一特点使他们很容易复习术语。

### ● 章节文献摘录的新结尾

此版本的新变化是在每章的结尾处增加了二到四个原始材料摘录。每个摘录都以



图 16.9 格罗 (Antoine-Jean Gros)：《拿破仑战役》，1801 年。南特美术馆收藏。

“第一执政”，并获得了统治所必需的权力——一切决策都能轻易地得到参议院的支持。其他两名执政官，还有选民以及他们认为是由他们选举出来的，实际上是被挑选出来的立法机构，都只有很小的权力。接着，拿破仑向法国 83 个省中的每个省都派一名中央政府的强力代理人——省长，控制地方政权。因此，无论在地方还是在国家层面上，拿破仑都终结了法国有意义的民主体制。

拿破仑有着专制政治家的灵敏触觉，他以此继续赢得支持。他欢迎旧制度时期的官员和温和的雅各宾党人为他服务。通过批准结束农奴制和封建特权以及承认大革命期间业已发生的所有财产变更，他赢得了农民的支持。他通过确认财产权和成年男子在革命时期已经得到保证的法律面前真正平等权利，从而赢得了中产阶级的支持。除反动的流亡者外，他欢迎流亡国外的法国人——大部分都是旧贵族——回到法国。受过教育的精英很崇拜拿破仑，因为他支持科学，邀请杰出的科学家加入他的政府。为了威慑反对势力，他建立了一支秘密警察力量，镇压独立的政治组织，审查报纸和艺术作品。最后，对于那些表现出最高的忠诚和取得最耀眼成就的人（尤其是在军事方面），拿破仑为他们建立了“荣誉军团”。

**教务协议** 拿破仑对宗教在政治和社会方面的重要性也有着清醒的认识，他称称宗教“是让普通人安静下来的了不起的东西”。他与教皇之间和平相处，结束了法国革命以来政府和罗马天主教之间长达十年的斗争。1801 年，他们签定了《教务协议》，宣布天主教是大多数法国人信奉的宗教，但同时也保护新教徒的自由。后来，拿破仑还给犹太人同样的权利。在他的统治下，国家给教士支付薪水，而教士也要向国家宣誓效忠。教会没有被没收的财产不予归还。

#### 改革法兰西

**《拿破仑法典》** 拿破仑继续利用这种调和折中和权威控制相结合的模式，重塑法国的法律、财政和教育体系。如 1804 年的《民法典》（也称《拿破仑法典》），从整体上肯定了法国革命者一直寻求的

#### 进一步阅读书目

##### 那些工作的人：农业劳动

- Hanawalt, B. *The Ties That Bind: Peasant Families in Medieval England*. New York: Oxford University Press, 1986. 一位著名历史学家为我们展示了一幅关于中世纪农民生活的生动画卷。
- Sweeney, Del, ed. *Agriculture in the Middle Ages: Technology, Practice and Representation*. Philadelphia, PA: University of Pennsylvania Press, 1995. 收集了丰富的关于论述中世纪农业各个方面的论文。

##### 那些处于等级秩序之外的人：城镇生活

- Bennet, Judith M. *Ale, Beer, and Brewers in England: Women's Work in a Changing World*. Oxford: Oxford University Press, 1999. 探讨了随着中世纪经济的发展，妇女在经济生活中所扮演的不断变化的角色。
- Evans, G. R. *Philosophy and Theology in the Middle Ages*. New York: Routledge, 1993. 归纳了中世纪时的思想状况，显示了哲学与心理学之间的联系。
- Gies, France, and Joseph Gies. *Cathedral, Forge, and Waterwheel: Technology and invention in the Middle Ages*. New York: Routledge, 1993. 生动地介绍了中世纪的许多技术发明，表明了东方在传播技术方面具有的重大影响力。
- Herlihy, David. *Opera Mulierum: Women and Work in Medieval Europe*. New York: McGraw-Hill, 1990. 对中世纪妇女所从事的各种工作进行了简明的、学术性的总结，并指出她们的工作方式随着时代的发展而有所改变。
- Lopez, Robert S. *The Commercial Revolution of the Middle Ages, 950—1350*. New York: Cambridge University Press, 1976. 表明了中世纪在商业贸易方面有了实质性的发展，并论述了它的影响。
- Rüdiger Smolens, Hilder de. *A History of the University in Europe: Universities in the Middle Ages*. New York: Cambridge University Press, 1991. 对最近关于这个主题研究的学术成果的综述。

##### 那些战斗的人：贵族和骑士

- Duby, George. *Love and Marriage in the Middle Ages*. Chicago: University of Chicago Press, 1996. 一本由著名的历史学家撰写的著作。
- Gies, J. and F. Gies. *Life in a Medieval Castle*. New York: Harper & Row, 1974. 关于贵族生活的总结性著作。尽管它不是学术性著作，但是叙事准确生动。
- Keen, Maurice. *Chivalry*. New Haven, CT: Yale University Press, 1984. 此书内容详尽，一直是关于此主题的经典之作。

##### 中央集权君主制的发展

- Fletcher, Richard. *Moorish Spain*. New York: H. Holt, 1992. 简要归纳了伊比利亚半岛从穆斯林人的入侵到格林纳达陷落的重要历史事件，显示了收复失地运动的重要影响。
- Furman, Horst. *Germany in the High Middle Ages, c. 1050—1200*. trans. T. Reuter. New York: Cambridge University Press, 1986. 提供了非常清晰的时间线索。
- Hallam, Elizabeth M. *Capetian France, 987—1328*. New York: Longman, 1980. 关于法国历代国王加强中央集权过程的编年史书。
- Painter, Sidney. *The Rise of the Feudal Monarchies*. Westport, CT: Greenwood Publishing Company,

引言和“文献研究”问题为开端，它们对每一个原始材料都提出了批判性的分析。

#### ● 新页边符号

在整个书里，你们将注意到以下符号：

1. 光盘符号 (CD) 标志原始材料读本可以在 PSI 上获取。
2. 视频符号 (VIDEO) 标志视频可以在 PSI 上获取。
3. 在线学习中心符号 (OLC) 标志原始材料读本可以在 [www.mhhe.com/sherman2updated](http://www.mhhe.com/sherman2updated) 的课本网站上获取。
4. 在每章结尾处的测试符号 (QUIZ) 提醒学生注意那些用以测试他们阅读技能的相关试题可以在 PSI 上获取。

这些多媒体工具完全整合在全书中，它们仅仅是作为可从原始材料研究光盘中获得资料的

#### 文献

##### 第六章 文献①

##### 匈奴人危及罗马

4 世纪期间，许多入侵罗马帝国的日耳曼部落为逃亡中的匈奴人，他们是来自中亚的游牧民族。罗马历史学家阿米阿努斯·马塞林 (Amianus Marcellinus) 的这种解释描述了匈奴人的好战的特性。

##### ● 文献研究

注意历史学家是怎样针对性地展现了匈奴人明显不同于“文明的”罗马人的。匈奴人的哪一个特征可能是令罗马人最恐惧的？这种描述怎样可能形成罗马人对匈奴人的政策？

就在他们出生的那一刹那，一块烙印在他们的脸颊上烙下了深深的印记，以便他们毛发的生命力会因超常的伤疤而退化，而不会使他们的毛发在适当的岁数生长；因此，他们成长时没有胡须，从而没有任何美感可言。像太监，尽管他们都有紧密接合的、强壮的四肢和鼓起的喉结；他们体积庞大，弓形腿，以至于你可以把他们想象为两只腿的动物，或在桥后的木桩上挥动着斧头这样的粗鲁强悍的形象。

他们的确是人的形态，然而笨拙的，但他们是如此强壮以至于在既没有火也没有美味食物的情况下，却能依靠他们在地里找到的药草根，或依靠任何动物的生肉而生存，他们仅通过卖在他们自己的东西和马背之间迅速取暖来御寒。

他们穿亚麻的衣服，或其他由田鼠皮制成的衣服；他们在家穿的衣服和在户外穿的衣服也没有什么不同；一旦结构挂在脖子上之后，无论衣服变得多旧，他们从不脱下或更换，直到由于长期的穿着而腐烂，衣服实在是因破烂而变成碎片。

##### 第六章 文献②

##### 拜占庭帝国出现在拜占庭

拜占庭帝国的复兴在某种程度上是源自丝绸之路的财富，丝绸首先是专属于中国的。在 6 世纪，查士丁尼大帝知道了制造珍贵纤维的秘密。通过下面的摘录，古代历史学家普洛可比乌斯 (Procopius) 描述了这一关键的时刻。

##### ● 文献研究

为什么流行的修士说查士丁尼不应该再从波斯买丝绸？在新行业的初始阶段，拜占庭帝国面临着什么挑战？

大约在同一时间有某些印度的修士。当他们使查士丁尼·奥古斯都 (Justinian Augustus) 确信罗马人不在

① 文献来源：The Great Events by Famous Historians, Edited by Rossiter Johnson. The National Alumni, 1965. Volume II, pp. 353—354.

② 文献来源：Hasall Medieval Sourcebook, online at [www.mhhe.com/sherman2](http://www.mhhe.com/sherman2).



样本。你们也可以在 PSI 光盘和在线学习中心找到影像、地图、章节结论和不同的测试材料。

## 六、就学生而言,如何使用这本书

欢迎学习西方文明!“西方”这个单词并不是指一个地理位置,而是指一系列的文化,它最初产生在古代中东,然后延伸到了地中海世界和欧洲,并且最终穿越海洋来到了美洲和其他地方。今天,世界中的任何文化都受到了西方影响。然而从一开始,西方也受到了它活动中心之外文化互动的强有力影响。《全球视野下的西方文明史——从古代城邦到现代都市》强调全球化、互动的特点而并非孤立的分析西方历史。为了尽可能多地获得书本之外的知识,我们建议你们在阅读每一章时都使用如下步骤(在你们的其他课程中,也尝试用同样的方法来处理课本——你们将很可能发现它们正是行之有效的)。

1. 展望章节。在你们开始阅读之前先明白本章的内容是什么。在开始时看“章节点”,并阅读出现在开放性插图边的展望。这两个专题为你们将要阅读的内容安排好了步骤。你们或许也会浏览一下出现在章节末的“分析章节”问题;它们可以就你们所期待了解的问题提供启示。最后,我们在线学习指导上的章节纲要也可以在 [www.mhhe.com/sherman2updated](http://www.mhhe.com/sherman2updated) 获得。

2. 把阅读章节当成你们在阅读一个好的故事。力争全身心投入到叙述之中。换句话说,阅读章节不要太慢。不过,请注意章节里的每一个副标题——这些信息告诉你们接下来将要发生什么。此外,不提倡强调面面俱到。我们已经提供了边注以便于你们评论。我们也采用了对插图进行描述和分析。因此,当你们遇到插图时,停下来仔细看一下。这个过程将帮助你们习惯于解释视觉材料。当你们学习后面的章节时,插图也会激发你们对章节内容的记忆。

3. 检查和思考地图。在历史上,地理因素起着巨大的作用,所以你们应当理解如何阅读和解释地图是非常重要的。我们对每张地图都提出了问题,从而帮助你们理解它是如何与章节在整体上相一致。尝试着回答这些问题(即使你们并不确定是怎样)——它们将帮助你们评判章节里的材料。并且,通过在线学习指导来参加每章的互动地图练习将会提高你们的识图能力。

4. 检查和思考“传记”与“全球联系”专题。这些方框里的内容提供了章节里所涉及的时间方面的更多信息。章节里的信息直接与这些专题相关,因此对这些联系要仔细关注。当这两个专题帮助你们更深刻理解主题时,它们也能够充当章节的另一种回顾。当你们在复习时,通过回答每个方框顶部的“思考”题,将能够培养你们的批判性思考技能。

5. 回顾时间表。当一些人阅读叙事史时,他们或许会忘记年表——换句话说就是忘记重

大进展和事件发生的先后顺序。章节的两个时间表将帮助你们记住年表。第一份时间表(在章节的开头)给你们展示了较大跨度;“细节呈现”的时间表(在章节的结尾处)专门写详细事件和关键个案。当你们查阅这些时,确保它们中的一切都是熟悉的。如果你们在时间表里发现一些是你们所不明白的,重新回到章节里去弥补不足。这些时间表成为了极好的复习工具。

XXXXV

6. 回顾章节。在章节的结尾处回答“回顾、分析和展望”的问题,即使你们只是在内心深处做出了回答。当然更好的是在课上与其他同学讨论你们的答案。“回顾前一章”的问题将帮助你们把刚读到的材料与先前章节联系起来;“分析这一章”的问题关注于当前章节里的材料;“展望下一章”的问题为你们指明了后面的章节。如果你们不知道接下来会发生什么,也大可不必担心。制造学术猜想有助于你们培养思考能力。甚至更重要的是,你们不久将意识到历史是张符合逻辑的网,它只不过被人为地分在章节里。

7. 使用每章结尾处的原始材料文献。在每章的叙述部分里是相关原始材料的参考文献。这些材料出现在每章的结尾处。每个材料都以简短的引言和“文献研究”问题为开端。这是新版本中的一个新特点,我们希望这一特点是有效的。例如,在第11章,当你们了解亨利八世与罗马天主教会决裂背后的主要原因后,阅读一下安妮·博林(Anne Boleyn)审判的记述。这个目击者的记述是什么时候记录下来的?作者是谁?这个记录可靠吗?把每一个文献都看成是当时政治、文化和社会环境的一扇窗户。如果你们对其中的一个文献特别感兴趣的话,你们可以进行深入研究。

8. 进行深入研究。你们是否必须写论文,或(再好不过了!)只是出于你们的好奇和想学得更多?你们是否就在某一特定主题寻找更原始或二手的材料?在每章结尾处的读本为你们在学校图书馆的学习开列出了书单。在章节页边的符号也标志着多媒体工具既可以在原始材料研究光盘中获得也可以从在线学习中心获得。前者包含了200多个其他的读本、影像、互动地图和测试题,而后者包含了推荐在线原始资料的链接。

如上所述的步骤将帮助你们更深刻地理解《全球视野下的西方文明——从古代城邦到现代都市》一书。我们希望你们能喜欢业已呈现的西方历史,正如我们乐于将之带给你们的。

## 时间体系

世界范围内的不同文明并非都使用相同的时间体系。例如,穆斯林使用622年(当时先知从麦加徙志麦地那)作为他们的历史元年。希伯来人的日历把西方公元前3760年作为元年——一些人认为那时世界被创造出来。

西方世界通常使用的时间体系是以基督出生的前后来计算——西方人将之称为元年。在“基督出生之前”(“公元前”)发生的事件从元年后开始算起。因此,发生在基督出生前

300 年的事情时间就是公元前 300 年。所有在《全球视野下的西方文明史——从古代城邦到现代都市》前 4 章里描述的事件都是发生在公元前。发生在基督出生后的事件也从假定元年开始纪年并用公元来标识——代表着拉丁文公元(anno Domini),意思是“上帝之年”。在第 5 章,我们用公元来标示所有年份,只因为在那时间之后的一切都是公元,我们于是进行了指定。一些人——特别是世界历史学家——宁愿保持同样的数字系统,只使用指定的“B. C. E.”——“普通纪元之前”——和“C. E.”——“普通纪元”。我们保留了公元前和公元,因为这个体系在西方文明的教学中的惯用的。

## 七、补 充

### 针对教育者

**教师手册**,由托莱多大学(The University of Toledo)的卡罗尔·赖斯纳汉(Carol Bresnahan)所著。教师手册包括了章节摘要、主旨、探讨点、地图练习、问答题、术语鉴定和发音指导。此外,教师手册归纳了课本的一些独到特点,包括视觉分析引导,由书本视觉材料和方框内传记整合后产生的探讨问题,与每章相关网站列表相应的互联网相关练习和视频提示。教师手册可以在 [www.mhhe.com/sherman2updated](http://www.mhhe.com/sherman2updated) 和教师资源光盘中获得。

**题库**,由美国加州州立大学弗雷斯诺分校(California State University at Fresno)的大卫·哈德森(David Hudson)所著。题库包括简短答案和问答题、论证题、多项选择、填空题、地图练习、是非题和年表练习。像教师手册一样,它提供了问题范围,这些问题突出了课本的独到特点。题库可以在教师资源光盘和如下所述的电脑格式中获得。

**电脑题库**,麦格劳·希尔(McGraw-Hill)的 EZ 测试是一个灵活且易于使用的电子测试程序。这个程序让教师从课本特定条目中产生考题。它提供了广泛的试题形式,并且教师可以自主增加试题。通过使用诸如 WebCT, BlackBoard 或者 PageOut 的课程管理系统,可以产生多种测试形式,同时任何测试都能被导出使用。该程序可以在 Windows, Macintosh 和 Linux 环境下使用。

**字幕**,为了支持课本中艺术栏目的独特整合,安排了大约包含 140 张幻灯片的综合性文件夹。精美的艺术、照片和地图——许多直接从书中引用——使得教师很容易进行课堂讲学。

**幻灯片**,教师可以从麦格劳·希尔的销售代理人处获得许可,在成百上千张精美的艺术幻灯片表中进行选择,从而制作出常用幻灯片,用以补充课本和提高课堂讲学。

**教师资源光盘**,麦格劳·希尔的供应商在一张光盘上安排了各种各样的教学工具。教师可以用课本特有的 PowerPoint 报告来进行课堂讲学和讨论,在这里面包括每章的提纲、地



图和图片。在这光盘里包含着教师手册和题库,以及基于网络的研究任务的链接。

**教师在线学习中心**, [www.mhhe.com/sherman2updated](http://www.mhhe.com/sherman2updated), 在课本特定网站的主页上, 教师将会发现一系列满足不同课堂需要的在线工具。教师手册和大多数 PowerPoint 可以由教师来下载, 但为了防止被篡改, 它受密码保护。教师也可以通过与学生在线学习中心的连接, 创建基于网络的家庭作业任务或课堂活动, 并且通过使用麦格劳·希尔的 PageOut ([www.mhhe.com/pageout](http://www.mhhe.com/pageout)) 来创建互动的课程教学大纲。

**PageOut**, [www.mhhe.com/pageout](http://www.mhhe.com/pageout), 在 PageOut 的网站上, 教师可以创建他们自己的课程网站。就教师方而言, PageOut 不需要他们对 HTML 有先前的了解, 也不需要长时间的编码和设计技能。只要将课程信息插入模板, 并敲击 16 个模板中的一个就可以了。这个过程根本不用什么时间, 就获得了专业设计网站的指导。强大的特点包括互动的课程教学大纲, 这使教师可以张贴内容和链接, 在线评分册、讲稿、书签甚至于论坛, 在那里教师和学生可以就与课程相关的主题进行讨论。

**视频**, 经过乔伊斯·索尔兹伯里 (Joyce Salisbury) 的创建和叙述, 这三段视频集锦阐述了作者关于中世纪雕塑和精美艺术的演讲。从当地麦格劳·希尔的代理人处获得许可, 这一独特系列包含与下面每个主题相关的视频: 中世纪妇女、中世纪犹太教和中世纪生活。

各种各样关于古典和当代历史主题的视频可以通过人文与科学影片的收集获得。通过对一系列用来补充《全球视野下的西方文明史——从古代城邦到现代都市》相关视频的选择, 教师可以进行课堂讨论和深化教学。为了获得更多信息可与你当地的麦格劳·希尔的经销商联系。

## 针对学生

在事实互动之后, 是一个多媒体工具, 它使得学生得以像历史学家一样工作, 在查证各种多媒体的原始材料时, 他们对历史学形成了自己的认识。每个光盘都促使学生问问题, 做研究和构思论证, 从而用证据和结论来支持他们自己的论点。“追寻丝绸之路”和“大西洋世界预想”的光盘都可以从综合专栏里获得, “追寻丝绸之路”在专栏 I 中提供, “大西洋世界预想”在专栏 II 和 III 中提供。

追寻丝绸之路, 在这个互动练习中, 学生探究了丝绸之路的发源地, 探究了古典时代跨文化交流的最重要地区。那些远离文明的孤立区域——复杂和一元化古典社会的兴起使得地中海和东亚间的贸易路线变成广泛的网状系统成为可能——同时经过那些交流后释放出的能量使它们渐次被改变(一些甚至灭亡)。

大西洋世界想象, 学生在这里深入探究探险时代大西洋区域的发现。探险一度遇到了无法逾越的屏障, 哥伦布和之后的探险家揭开了笼罩在大西洋上未知神秘的面纱。在这期