

中国文化知识读本

【中国古代才女佳人】



绝代佳人



西施

金开诚

主编 崔释予 编著



吉林文史出版社
吉林出版集团有限责任公司

中国文化知识读本
【中国古代才女佳人】

绝代佳人

西施

金开诚

主编 崔释予 编著



吉林文史出版社
吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

绝代佳人——西施/崔释予编著. —长春:
吉林出版集团有限责任公司, 2011.4
ISBN 978-7-5463-5049-3

I. ①绝… II. ①崔…

III. ①西施—生平事迹 IV. ①K828.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第053486号

绝代佳人——西施

JUEDAIJIARENXISHI

主编/ 金开诚 编著/崔释予

项目负责/崔博华 责任编辑/崔博华 邱 荷

责任校对/邱 荷 装帧设计/柳雨泽 张红霞

出版发行/吉林文史出版社 吉林出版集团有限责任公司

地址/长春市人民大街4646号 邮编/130021

电话/0431-86037503 传真/0431-86037589

印刷/北京兴湘印务有限公司

版次/2011年5月第1版 2011年5月第1次印刷

开本/640mm×920mm 1/16

印张/9 字数/30千

书号/ISBN 978-7-5463-5049-3

定价/19.80元



编委会

主任: 胡宪武

副主任: 马 竞 周殿富 董维仁

编 委 (按姓氏笔画排列):

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 孙鹤娟

李立厚 邴 正 张文东 张晶昱 陈少志

范中华 郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明

崔 为 崔博华 程舒伟



前言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。


随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

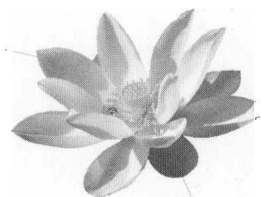
本套丛书是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！



目录

- 
- | | |
|--------|-----|
| 一、浣纱美人 | 001 |
| 二、初尝恋酒 | 017 |
| 三、宫深似海 | 033 |
| 四、吴王纵情 | 063 |
| 五、甜蜜陷阱 | 079 |
| 六、终成眷属 | 105 |



一、浣纱美人



（一）溪边邂逅

那是个艳阳高照的好天气，西施像往常一样提着竹篮去若耶溪边浣纱。潺潺的溪水欢快地从指间流走，阳光温柔地洒在水面上，微风轻轻地拂过浣纱姑娘的面颊，映着日光清泉，美人倩影光彩异常。鱼儿在水中都忘了摆尾，不知不觉地沉到了水底，被溪流冲得迷失了方向。



毫无疑问，西施是村里最漂亮的姑娘。

西施是苎萝村里施老头的女儿，名夷光，由于光彩夺目的美貌，她成了西半村人的骄傲，日子久了，大家就都唤她“西施”。但是，美人的光芒总会招来其他女子的妒忌，村子的东边就住着这样一个姑娘，她从来不觉得自己的容貌比西施差，为了和西施抗衡，甚至就把自

己的名字改成了东施。东施为了和西施比美，可谓煞费苦心，从穿着打扮到行为举止无一不效仿西施。

西施自幼体弱，经常心口莫名地疼痛。一日，出门时，心口突然一阵疼痛袭来，疼得西施频频蹙眉，不得不用手掩胸口缓解，模样楚楚可怜，引得路人关切慰问。东施见此状，也手掩胸口，皱着眉头，表情夸张，结果却遭到路人的嘲笑，留下了“东施效颦”的成语。

然而，迷失方向的不只是那溪里的鱼儿，还有站在溪边不远的范蠡。



他的脚步不知不觉地停住了，只是愣愣地站在那儿，不敢眨眼，总觉得在闭眼的瞬间那仙人一样的女子就会突然消失。

阳光轻轻地笼罩在那姑娘的身上，形成了一层薄薄的光晕，仿佛是随时会飘走的仙女。藕节似的玉臂撩起一串串清冽的水珠，在阳光下形成一道道七色的彩虹。那女子不时用手拂去被风吹到脸上的头发，然后抬头微笑着看下天空，再继续手上的工作。

就在西施又一次不经意地抬眼时，





她看到了他。

真是个好看的人呢，西施暗叹道。

范蠡不知不觉地向她走来，好像被一股奇怪的力量牵引着，已经不受自己控制。那双清澈的望不见底的眼睛不经意地一瞥，瞬间点燃了他的灵魂。

西施见那男子向她走过来，也放下了手中的纱，站了起来。

“姑娘可是这村里的人吗？”见那男子问道，西施回应地点了点头。

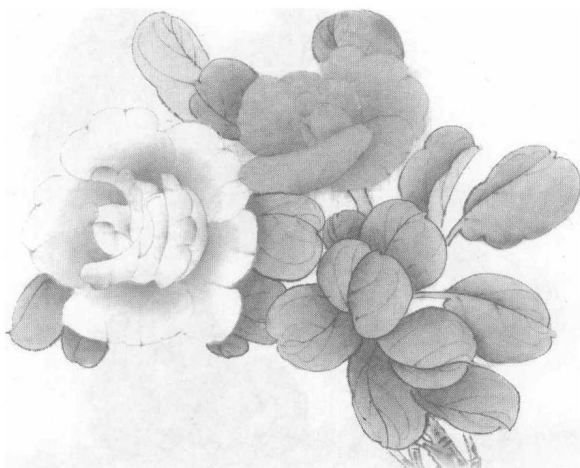
“在下是越国大夫范蠡，奉大王旨意访各地的美人入宫，姑娘容貌绝色，可愿同我入宫？”

“在下是越国大夫范蠡”这几个字

重重地敲在西施的心上，似乎有什么，瞬间从潮湿的内心破土。

原来这个男子就是范蠡大夫，那个越国上下无人不知无人不晓，来自楚国的奇人，聪明绝顶，随越王入吴为奴三年，成功地使越王自吴国脱险归来，重建宗庙。想不到如此传奇人物竟站在自己的面前，而且，是那么的英俊儒雅。





西施不知道该说什么，也不知道是为什么，只是点头。

“姑娘点头就是答应在下了。真是太好了。对了，还没请教姑娘芳名？”

“施夷光，大家都叫我西施。”

阳光安静地盘旋在村落的上空，一点一点地燃烧了那些古老到石头都开始风化的村庄，同时，也燃烧了两个人的灵魂。

一个山野浣纱姑娘的命运开始了翻天覆地的变化。



（二）初次入都

夫差在七年前怀着复仇之心，率领五万将领，风卷残云地践踏越国国土。越国都城惨遭劫掠，遍地狼藉。勾践入吴为奴的三年，主持政务的大夫文种，颇有远见地放弃对残都的修葺；越王回来时，又极力进谏大王以民心为重，保留亡国旧貌可重新燃起越人复仇的激情。

于是，当西施随着那些从各地选来

的美人一起入都时，揭帘而视，只见残垣断壁，满目疮痍。然而，街上的车来人往，市井繁华，越国的国力不显山露水，谦卑而发愤图强地暗中积蓄着。

初次入都的西施，之前从未走出过苕萝村。即使满眼断壁残垣，也远非乡野可比。在入都途中，西施结识了一位叫郑旦的姑娘，同样是被选来的美人。攀谈了几句发现，原来两人住的村子竟然只隔了一条小河，之前可能经常隔岸而过，于是初次离家的二人仿佛是见到了亲人一般，更加亲近起来。

西施体弱，不堪长途颠簸，倚靠在

