

古典新刊
33

開國英雄傳

●元朝編●

古典新刊
33

開國英雄傳・唐朝編

莊嚴出版社

• 33刊新典古 •

開國英雄傳・唐朝編

編著者 劉 昊

出版者 莊 嚴 出版 社

發行人 鄭 惠 文

發行所 莊 嚴 出版 社

臺北市士林中正路三九五號二樓

電話：八八一二九九五

郵政劃撥帳戶一一一九九號

定價新臺幣六〇元

中華民國六十九年一月二版

行政院新聞局登記證局版臺業字第一六六五號

究必印翻・有所權版

換更回寄請，裝倒、損破、頁缺

目錄

序	一
---	---

因時特起開創盛世的李淵

一、雀屏中選	五
--------	---

二、李唐的先世	六
---------	---

三、楊氏滅，李氏興	八
-----------	---

四、削平群雄，統一中國	一三
-------------	----

五、兄弟鬩牆，兵變玄武	二七
-------------	----

比迹湯武濟世安民的李世民

一、唐室開基	三五
--------	----

二、太宗治國……………三九

三 太宗攘夷……………四七

四、政治見解……………五三

五、結論……………五八

才略縱橫輕躁被誅的劉文靜

一、天下方亂，豪傑定計……………五九

二、折衝樽俎，訂立制度，馳騁疆場……………六四

三、罔思寵辱，輕躁啓禍……………六七

舉兵首謀用串昵顯的裴寂

一、晉陽宮巧計賺唐公……………七一

二、棄隋興唐，一言勸進……………七六

三、貴顯異勢，天命无常……………七九

才兼翰藻思入機神的房玄齡

一、雛鳳清鳴驚侍郎……………八三

二、定亂安邦唐蕭何……………八八

三、玄齡相業……………九二

懷忠履義身立名揚的杜如晦

一、慎出處，爲棟樑……………九九

二、如晦論政……………一〇五

知兵之聖安危之主的李靖

一、穎脫錐囊，奮身縲繼……………一〇七

二、掃平蕭銑……………一〇八

三、擒輔公祐……………一一三

四、平東突厥……………一一五

五、討吐谷渾……………一一九

六、淺介李衛公兵法……………一二一

以義藩身術數獨絕的徐世勣

一、英雄出少年……………一二五

二、定亂安邊……………一二九

三、平定薛延陁，征伐高麗……………一三〇

四、齊家持國……………一三六

路蹇人窮賣馬英雄的秦瓊

一、太平郎不太平……………一四一

二、一蹶囊英雄賣馬……………一四三

三、識機變，歸唐定霸圖……………一五〇

鼓勇負氣卻賂報恩的尉遲敬德

一、逢亂世英雄歸唐……………一五五

二、佐秦王定亂奪嫡……………一六二

三、功成修真，卒養天年……………一七〇

耻吾君不及堯舜以諫諍爲己任的魏徵

一、才華雖露，顛沛風塵·····	一七三
二、剛心貫日月，諍臣典範·····	一七八
三、名疏垂千古，死而不已·····	一八五
附錄一、隋末群雄略表·····	一九九
附錄二、唐初外征表·····	二一〇

序

科學的進步，交通的發達，人類的接觸愈來愈頻繁，國際的接觸愈來愈普遍。在這無盡匆匆的交融之中，我們常聽說「某文化淪亡了」、「要復興某文化」，其實一個文化真淪亡了，他能再復興起來嗎？一個文化真有存在的價值，誰又滅亡得了他呢？

以中國文化言，五千年的歷史，歷經了多少世變更迭，孕育了世界上最多的人口，在在均顯示出他存在的價值，只要有人類，誰也不能否定他，誰也不能摧毀他，除非摧毀他的人想摧毀自己，然而文化本身何嘗有所消長增減呢？喊着文化如何的人、也只不過說明自己沒有文化罷了。

太平天國、新文化運動、批孔……一波波的浪花過去，孔孟仍舊是孔孟，中國仍舊是中國，益發證明的是：祇有中國人能救中國。祇有中國的方式中國人才肯接受。一個中國人之所以為中國人，不在於他是否為黃皮膚、黑頭髮，而在於他是否承襲了文化的傳承。古人說「入中國則中國之，入夷狄則夷狄之」，華夏夷狄之辨，全在於禮樂，而非種族。因此歷史和地理，便成為維

繫文化不墜的關鍵所在。

歷史，土氣點說，就好像一個家，作子女的應當知道自已的父母是誰？祖父母是誰？曾父母是誰？乃至於他們作過什麼事。地理，則好比一個家中，我們應知道客廳在那裏？飯廳在那裏？臥房在那裏？廚房在那裏……？如此一來，我們才會了解這個家，才會與之共患難，才會隨著他的悲歡離合而起喜怒哀樂，才会有共同的感情。進言之，才会有民族意識、國家意識，才会有愛民族、愛國家的心，才會踐履民族至上、國家至上的信念。

反過來說我們如果不瞭解這些，一個人的所悲、所慮、所行、所處，全本於一己之利害，以個人至上，集團至上，則為害於國家民族亦甚矣！

舉個例來說吧！新文化運動以來，我們說「打倒專制政治」「打倒孔家店」「廢除漢字」「打倒封建社會」，我們總應該翻翻這幾千年的史書，研究一下這幾千年的歷史，看看孔家店中賣的究竟是些什麼？再下斷語，再作批評，然後以善者為法，以不善者為戒。豈可人云亦云，智識份子也跟著為一時之利，歪曲歷史，抹煞事實，動搖整個國家民族文化的命脈呢？

我們不能否認時代的演變，社會的進步。因此我們應該把握演變的契機，進步的觀點，從各種不同的角度，去認識問題，以為日後我們面臨問題，解決問題的資助。

以公羊學言之，在君主時代，我們無法暢所欲言的闡明「王孰謂？謂文王。也」「曷為先言

王，而後言正月？」「王正月也。」「何言乎王正月？大一統也。」「公何以不言即位？成公意也。」在今日民主時代，無此枷鎖限制，則當上求聖人之意，力迫人性之本，求其「祖述堯舜，憲章文武；上律天時，下襲水土」，使「人人皆有士君子之行」「人人皆可以爲堯舜」「羣龍无首」：心胸爲何？方法爲何？與今日之關係爲何？使古人之智慧成爲我之智慧，以應時變，立人極。

以唐言之，歷年來盛稱其開國貞觀之治、然平心以觀，太宗爲人臣則忌叛，爲人子則脅父，爲人弟兄則勢凌之，爲人父則失慈。苟本禮運大同「小康之選」及孟子「至於禹而德衰」之意以論，亦不過小康之世而已，其開國亦不外臣弑君，子凌父，兄弟相殘而已。實當爲戒、而非爲法。

凡此種種智慧之獲得，捨歷史而無所由；捨求之於傳統文化，無法繼往開來。故誠述唐開國數位關鍵人物，以觀成敗於前蹤，以明治亂興亡之跡。

然學力有限，實心有餘力不足，望才力之士，能本之以出藩籬，玉繼於後，以救時變，濟世安民。

因時特起開創盛世的李淵

一、雀屏中選

這天大周上柱國竇毅的家裏來了位姓李的少年，沉着地走到畫了兩隻孔雀的屏風前約百步左右，不慌不忙，拈弓搭箭。只聽得「噦！噦！」兩聲，屏上孔雀的兩眼，已不偏不倚的插了兩枝利箭，晃動不已。

廊下的觀眾，在驚訝靜默的一瞬過後，不禁暴出一片叫好聲及向竇毅道賀的恭喜聲。

原來竇毅有個女兒，生來髮垂過頸，隨着年齡的增加愈來愈長，三歲即與身等。自幼聰慧過人，讀女誡、列女傳等書，過目不忘，很得她舅舅——周武帝的寵愛。一次當周武帝納突厥女子爲妾時，竇氏年雖小，却懂得勸她舅舅說：

「邊疆未靖，突厥尚強，希望舅舅以天下爲重，委屈自己，安撫突厥，以爲聲援，則江南、

關東不足爲患矣！」

等她父親知道這事，便和她母親——襄陽長公主商量道：

「我們女兒才貌非常，當爲她選個英雄有爲的丈夫才是。」

於是想出這個辦法，叫人在門屏畫上一對孔雀，等到那家公子上門求親，便要他射孔雀的眼睛，誰能連中兩箭，就把女兒許配給他。

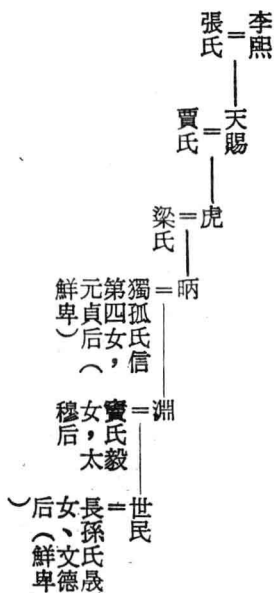
自從訂下這規矩，也不知來過多少公子俠少，可就無一人能射中雀目的。不想今日這位李公子，硬是身手不凡，連中兩箭，無怪乎大家又驚又喜，又是喝采叫好，又是向竇毅道喜的。

而這位英雄了得的李公子又是誰呢？原來他就是日後因時特起，開創盛唐的唐高祖李淵。

二、李唐的先世

李淵，字叔德，隴西狄道（今甘肅臨洮）人。涼武昭王李暠七世孫。祖父李虎，西魏時，賜姓大野氏，官至太尉，與李弼等八人佐周代魏，封爲柱國，號「八柱國家」。北周閔帝時，追封唐國公。父李昉，北周時任安州總管，柱國大將軍，襲唐國公。

關於李唐世系，近人曾以爲乃漢胡混和之世族，茲列表如後：



除獨孤、長孫都屬鮮卑無疑外，寶氏先人，相傳後漢時奔匈奴，所以有人也以爲是漠北的世族。

另外又有人以爲「李唐先世若非趙郡李氏之『破落戶』，即是趙郡李氏之『假冒牌』。」^①

但是在今天，我們不應再斤斤於這迷雾般的問題，一定要截然地判定李唐究竟是漢人，亦或是胡人。我們應深刻地進一步體認，無論胡漢皆是中華民族。他若是漢人，我們應該繼志述事，發揚有唐一代的光輝，更進一步自他們家天下的小康世，以入於大同。他若是胡漢混血的世系，正說明中華民族同化力量的偉大，我們更應體此力量之所由至，以建民國，以進大同，方不辜負生爲今日的中國人。

① 陳寅恪〔唐代政治史述論稿〕十一頁。

因時特起開創盛世的李淵

三、楊氏滅，李氏興

天和元年，李淵生於長安，體有三乳^②。七歲便襲爵唐國公。及長，倜儻豁達，任性率真，寬仁容衆，因此不論貴賤貧富，都很喜歡他。

隋文帝受禪後，他補千牛備身。這千牛備身的官名，是北魏才有的，千牛是刀名，千牛備身是掌執御刀的官。由於隋文帝的獨孤皇后，是李淵的姨母，因此特別受到寵信，得歷任譙、隴、岐三州刺史。

當時有一個會看相的史世良，看見他之後說：

「先生您的骨法非常，將來定是一國之主，希望您能好好珍惜自己。切記！切記！」^③
李淵因此頗爲自負。

煬帝大業初年，任滎陽、樓煩二郡太守，後徵召爲殿內少監。

^② 新唐書高祖本紀第一：「仁公生高祖於長安，體有三乳。」

^③ 舊唐書高祖本紀第一：「有史世良者，善相人，謂高祖曰：『公骨法非常，必爲人主，願自愛。勿望鄙言。』高祖頗以自負。」

大業九年，遷衛尉少卿，時煬帝征遼東，命他督運糧於懷遠鎮。那陣子楊玄感密謀造反，他的兄弟部下爲了響應他，凡是隨軍征遼的，都暗中潛回。事爲李淵察覺，報告煬帝。煬帝馬上班師，並以李淵鎮守弘化郡（今甘肅慶陽縣），並領關右諸軍事，抵禦楊玄感，遂平其亂。

如此一來，李淵歷任朝廷內外要職，再加上他待人素有恩德，於是英雄豪傑之士，紛紛前往歸附。

時鄉里流言「桃李子有天下」、「楊氏滅，李氏興」。街坊上也不知是那裏起的，巡捕官禁止不住，漸漸流入禁中，煬帝多所猜忌，人人心懷疑懼。

一次，煬帝徵召李淵來見，他因病未晉謁。煬帝便問他在後宮的外甥女王氏說：

「汝舅何遲？」王氏答說病了。煬帝一聽便問：

「可得死否？」

李淵知道這消息，更是坐立不安，每日飲酒納路，一面韜光隱晦，一面結交近侍代爲解脫。這樣到了十一年，山西絳郡敬槃陀起兵反隋，隋朝民部尚書樊子蓋，發關中兵數萬，不分青紅皂白，把汾水以北的村落，燒個精光；民軍被迫投降，樊子蓋便悉數坑殺，因此激起了更大的民變。於是隋煬帝改派李淵爲山西河東撫慰大使，討毋端兒，擊紫保昌。