

萬有文庫

第2集七百種

王雲五主編

疇人傳

阮元撰

商務印書館發行

傳人疇
(七)

書叢本基學國

續疇人傳序

向疑八線表及八線對數表字數在一二百萬已上。且盡數目之字非有文義可尋。而字體微芒。細碎叢密。保無寫刻之譌。緣從屢求句股所成。無由讎校。近見羅氏茗香以乾隆間明氏捷法校得八線對數表。一度十三分二十秒正切第五字○誤作一。又六度四十一分十秒正切第五字○誤作六。又十二度五十分正弦第六字七誤作五。又十六度三十二分十秒正切第七字九誤作○。又四十二度三十二分四十秒正切第九字五誤作四。可見西人之所能者今人亦能之也。羅氏又因讀四元玉鑑於如像招數一門有所會通。更取明氏捷法御以天元知密率亦可招差。其弧與弧矢互求之法與授時曆草之垛積招差。一一符合。且以祖氏之綴術失傳已久。其法屢見於秦書。卽大衍之連環求等遞減遞加亦與明氏捷法相近。爰融會諸家法意爲撰綴輯輯補二卷。纂續微言興復絕學。古人之名亦從茲不朽。爲功匪淺。明氏爲乾隆初滿洲人。其割圓密率捷法海內無刊本。與元朱松庭四元玉鑑等書皆出在嘉慶初疇人傳成之後。兩家之書又皆大有裨於曆數。在昔聖人治易畫象獨於革卦一則曰治曆明時。取諸革再則曰天地革而四時成。夫日三月成時月三日成霸。霸之義从月亦从革。說文革更也。故術家因之隨時修改。以求合於天行。自古以來所以有七十餘家之術。而授時歲實之上考用長下推用消黃赤大距之古大

今小歲差之古今不同。皆其明證。非古人之心思才力不逮今人。亦非古法之疏。不若今法之密。蓋迫於積漸生差術。以是見疏耳。漢洛下閎謂太初術八百歲當差一日。亦本取革之義。自西人尙巧算。屢經實測修改。精務求精。又值中法湮替之時。遂使乘間居奇。世人好異喜新。同聲附和。不知九重本諸天問。借根昉自天元。西人亦未始不暗襲我中土之成說。成法而改易其名色耳。如諸輪變爲橢圓。同心天變爲地球動。是已。元旦思張平子有地動儀。其器不傳。舊說以爲能知地震。非也。元竊以爲此地動天不動之儀也。然則蔣友仁之謂地動。或本於此。或爲暗合。未可知也。西法之最善者。無過八線。然舍表無以布算。苟如羅氏以密率招差。是其法亦無異乎元朝授時曆草。更安知八線表不亦由於此乎。世之學者。卑無高論。且因八線對數。以加減代乘除。競趨簡便。日習其術。罔識其故。致古人精詣盡晦矣。夫爲數之道。首在虞書辨氣朔之盈虛。課日月五星之遲疾。因時制宜。卽孟子所謂苟求其故。此亦實事求是最大最难者也。枚乘七發曰。孟子持籌而算之。萬不失一。此漢人亦必有所本。前傳未列孟子。應否補列。請思酌之。方今聖世。六藝昌明。佚書大顯。後有疇人。思欲復古。將見大衍爲考古之根。天元爲開來之具。綴術爲五星之用。招差爲八線之資。合大衍約分天元。寄母綴術求等招差。累積又爲後學之權衡。斯又宋元來復見之各書所亟宜甄錄而表章也。元少壯本昧於天算。惟聞李氏尚之焦氏里堂言天算。尚之往來杭署。搜列各書與元商撰成疇人傳。今老病告歸田里。更爲昏耄。又喜得羅氏茗香論古天算有如此。羅氏

補續疇人各爲列傳用補前傳所未收者得補遺十二人附見五人續補二十人附見七人大凡四十四人離爲六卷次於前傳四十六卷之後統前傳共成五十二卷容有挂漏俟再續焉又宋元間算法所指太極天元四元大衍等名皆用假判真借虛課實以爲先後彼此地位之分別耳非如道學家言確有太極天地之道貫乎其中至術數占候及太乙壬遁符讖之流則尤明曆明算者所不屑言也前傳凡例已詳析之茲更不及之道光二十年夏四月予告體仁閣大學士經筵講官太子太保在家食俸揚州阮元序時年七十有七

