

WENJINGJIE
WENJINGJIE

教育部中小学教材审定委员会
专家指导编写



中国学生写作工程

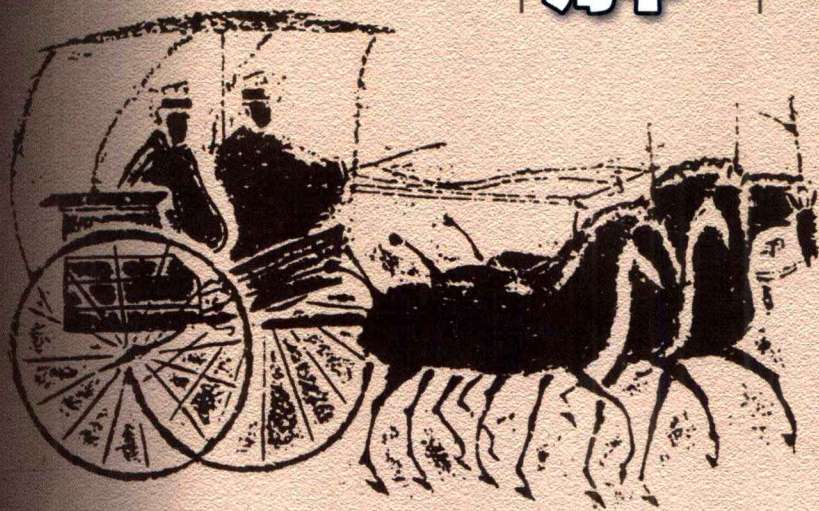
◎ 专家评点本

人教版初中语文教材配套用书

文言文精解

初中生

一年级



双色

中国青年出版社
天津人民美术出版社

初中生文言文精解·一年级

主编 王永宪



天津人民美術出版社
中國青年出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生文言文精解/王永宪主编. -天津:天津人民
美术出版社, 2003.9

(中国学生写作工程. 文言文系列书目)

ISBN 7-5305-2336-8

I.初… II.王… III.文言文-初中-升学参考
资料 IV.G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 073588 号

责任编辑 刘子瑞 昭 富 谢凤岗 张 蕾

封面设计 李运星 韦玉珍

设计制作 奥迅博大图文设计(制作)中心

策 划 奥迅博大图书策划中心

主 编 王永宪

执行主编 邹 敏

副 主 编 刘金国 时敬国

中国学生写作工程

初中生文言文精解·一年级

*

中国青年出版社 出版发行
天津人民美术出版社

社址: 北京东四 12 条 21 号 100708
天津市和平区马场道 150 号 邮政编码: 300050

网址: www.cyp.com.cn

荣成市三星印刷有限公司印刷 新华书店经销

*

880×1230 毫米 1/32 7 印张 160 千字

2003 年 8 月 第 1 版 第 1 次印刷

全套定价: 36.00 元 本册定价: 12.00 元(共三册)

本图书有任何印装质量问题, 请与印刷厂联系调换

投稿中心: 北京市东城区北新桥邮局 1102 信箱《中国学生写作工程》编委会
本书邮购网址: www.obol.cn

邮政编码: 100007 咨询电话: (010) 84024546



ZHONGGUOXUESHENG
XIEZUO
GONGCHENG
中国学生写作工程

专家齐集·名师献策 破解文言文学习难题

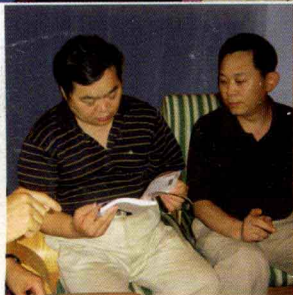


←...①

④
↓



②...→



③
↓



←...⑤



←...⑥

① 丛书顾问座谈，探讨《中国学生写作工程—文言文系列丛书》如何更好地为落实国家新的课程标准和深化语文教学改革服务。

② 人教社中学语文教科书主编顾之川先生和丛书主编王永宪先生共同就丛书中的细节问题进行商榷。

③ 丛书顾问与社领导探讨如何用新的教学模式为学生扫除文言文学习中的障碍。

④ 特级教师顾德希先生与中青年骨干教师袁志勇老师共同研究如何让文言文丛书更好地为教学服务。

⑤ 刘国正先生和高原先生畅谈语文教学发展的大方向，描绘未来语文教育的蓝图。

⑥ 张定远先生和张伯华先生讨论文言文学习在当前中学语文教学的重要地位，以及文言文素养和学生写作能力的关系。



丛书顾问

- 刘国正** 教育部中小学教材审定委员会 委员
中国教育学会中学语文教学专业委员会 名誉理事长
- 张定远** 课程教育研究会 研究员
中国教育学会中学语文教学专业委员会 理事长
中国语文报刊协会 副会长
- 庄之明** 著名作家
中国作协儿童文学委员会 委员
- 高原** 中国写作学会青少年写作研究会 理事长
《作文报》总策划
- 顾之川** 课程教材研究所 研究员
中国教育学会中学语文教学专业委员会 副秘书长
- 顾德希** 全国特级教师
- 张伯华** 中国写作学会青少年写作研究会 常务理事
《作文报》副主编
- 袁志勇** 北京教育学院宣武分院 教师
国家级中青年骨干教师

编委

- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 邹敏 | 干晓颖 | 时敬国 | 周成东 | 廖晓文 |
| 刘金国 | 刘莉 | 韦玉珍 | 郑纯刚 | 张秀芳 |
| 向阳 | 李运星 | 张明立 | 范军 | 段永红 |
| 曹天辉 | | | | |

社会越发展
越需要语文
中国学生写作工程为念
田正友

语文环境：阅读
贵求精与博；写
作贵求真与实。

张其成



序

顾之川

中国古代具有悠久灿烂的传统文化,文言文是中国传统文化的重要载体,凝聚了中华民族古代文化的精华。20 世纪初,在现代化浪潮的冲击下,中华民族沐浴着欧风美雨,开始了艰难而痛苦的文化转型。白话文运动就是其中最具有代表性的文化现象之一。白话文的全面勃兴,为开启民智、普及文化、加快民族的现代化进程,都起到了巨大的作用,但包孕于文言文等传统文化形式中的民族文化之根却从未断绝。文言文这种承载文化传统的语言形式,曾是学校语文教育的重要内容。21 世纪将是中国科学技术迅猛发展、现代化全面实现的时代,同时也将是中华民族文化传统发扬光大、人文精神更加受到重视的时代。文言文凝聚了中国人最深层的情感,具有优美生动的艺术形式。今天,更应该让青年学生汲取中国传统文化的精华,理解、感知汉语言文字的优美和伟大,体味其中反映的生活美、自然美、情感美、艺术美和语言美,受到美的教育和熏陶,从而培养和提高学生的审美能力和审美情趣,并以民族传统精神熔铸高尚优美的心灵,完善人格修养。

教育部于 2003 年颁布的《中学语文课程标准(实验)》对中学生的文言文学习,从人文性和工具性两方面都提出了具体的要求。比如,在人文性方面,提出“学习中国古代优秀作品,体会其中蕴涵的中华民族精神,为形成一定的传统文化底蕴奠定基础。学习从历史发展的角度理解古代作品价值,从中汲取民族智慧;用现代观念审视作品,评价其积极意义与历史局限”。在工具性方面的要求是:“阅读浅



易文言文,能借助注释和工具书,理解词句含义,读懂文章内容。了解并梳理常见的文言实词、文言虚词、文言句式的意义或用法,注重在阅读中举一反三。诵读古代诗词和文言文,背诵一定数量的名篇。”为了帮助中学生更为全面、科学、扎实地掌握语文教材中文言文部分的内容,中国青年出版社组织了一批富有教学经验的老师编写了这套《文言文丛书》。这套教辅读物,收录了现行中学语文教材中的文言文篇目。这些篇目以《语文课程标准(实验)》的建议诵读篇目为主,还有一些其他的传统名篇。另外,丛书还为广大面临中考、高考的学生提供了《中考文言文全攻略》和《高考文言文全攻略》,帮助广大考生踏上成功之路。

目前市面上配合语文教学的各种教辅读物很多,但这本书有独到之处。该书的栏目设置细致全面,非常实用。如“译注点评”,不仅对原文逐字逐句注译,并附以赏析评点,而且,这些译注点评的内容以非常巧妙的方式编排,读者观之,一目了然。又如“知识网络”一栏,对课文中出现的文言字词、句式等方面的内容进行了归纳总结,有利于学生掌握巩固。该书还有“双基训练”、“点击中考”等很具有实战性和参考价值的栏目。当然,本书也不只是注重应试教育之需,“名言经典”、“作者作品”、“课文导读”、“文史链接”、“跟踪阅读”等栏目,对培养学生的人文素养,也是非常有益的。

总之,我觉得,这是一本编得认真、细致,具有特色的中学文言文教学的辅助用书,值得向广大师生推荐。



前言

中国的传统文化源远流长,在经历了岁月的长河淘洗之后,沉淀了众多熠熠生辉的文化经典。其中,古诗文闪烁着尤为夺目的光彩。这些诗文辞赋,浸渍了历代文人的智慧与情思,充分展示了民族文化精髓,弘扬了中华儿女伟大的爱国主义精神。因此,文言文在考试中所占比重越来越大;新课标的制定以及考试大纲的修改则再次体现了中学语文的教育改革对古代文言文的重视。

针对于此,《中国学生写作工程》再出重拳,将自1999年开始出版,累计印刷十二万册的《文言文精解丛书》重新修订。本次修订特邀教育界专家为顾问,著名学者执笔主编。所有参与编写者群策群力,意气风发,以期能为新世纪的文言文教学再添扛鼎之作。

文言文由于古代与现代文化环境和语言环境的巨大差异,历来都是语文教学的难点。而多数辅导书要么译句解字、就文论文,要么习题训练没有系统和层次,使得学生孤立片面地学习,没能从根本上提高对古诗文的理解与赏析的能力,面对多变的文言试题时最终捉襟见肘。为了解决这些问题,《中国学生写作工程》的《新版文言文丛书》以提高学生掌握理解文言文能力为目标,以学生学习思维特点为依据,以赏、析、记、练为途径,提出了全新的文言文学习模式,具有以下特点:

1. 紧扣教材,适应教改。新版教材所选课文都是古代作品中的经典,本书的讲解分析以及拓展阅读都是紧紧围绕教材展开,充分体现新的考试大纲的新思想,为教学改革服务;在全面提高学生古代文学知识素养的同时,切实提高学生应试能力。



2. 深入背景,厚积薄发。语言的学习特点决定了语境对学习的重要性,人只有对语言的社会背景和文化环境有深刻的了解,才能对语言本身有深入的理解。而学习文言文很重要的一点就是了解中国古代的文化和历史知识。当学生对作品的年代,背景以及作者经历有足够的了解后,历史人物和事件真实而丰满地展现在学生脑海,从面到点去理解,就可以使文言文学习中的一些难点迎刃而解。本书从足够的深度和广度提供了学生学习有关篇目的文史背景和知识,使得文言文学习不再枯燥乏味,面对文言文试题时,可以从容应对。

3. 专家评点,系统训练。本书邀请特级教师进行译注点评,具有权威性和导向性;编者将文言知识全面而有序地穿插书中,重点突出,散而不乱;书中还提供了双基训练、点击中考、跟踪阅读等科学而有效的训练模式,让学生不会在学习训练时不会漫无目的,无所适从。

4. 博采众长,推陈出新。本书在内容和形式上,摒弃以往辅导书的死板与套路,力求适应青少年的学习特点,在内容设置和版式上做到活泼新颖,让学生学习过程中有趣有益,深刻领会文言文学习的乐趣。

文言文教学改革任重道远,需要所有专家和同行共同努力,探索文言文教学的最佳途径。《中国学生写作工程》能得到广大专家、同行及读者的关心和支持,在此表示最诚挚的谢意。但由于时间所限,书中难免有所疏漏与失误,敬请广大读者谅解和不吝指正。

编者



出版说明

《中国学生写作工程·新版文言文丛书》是由《中国学生写作工程》倾力推出的文言文辅导丛书,包括《初中生文言文精解》(初一分册、初二分册、初三分册、合订本)、《高中生文言文精解》(高一分册、高二分册、高三分册、合订本)和《中考文言文全攻略》《高考文言文全攻略》及其他文言文配套丛书。

本书是为初中生在文言文学习过程中,配合教材使用的辅导书。编撰过程中,以提高学生文言文理解能力为宗旨,紧密联系教学大纲,深入贯彻教学改革思想,致力于成为一本让学生学有所得的参考书。

为方便读者使用,特将本书编辑栏目设置及使用说明如下:

名言经典:列出出自本课的名句、成语、典故,突出识记,并以点带面,加强对全文的理解。

作者作品:介绍作者生平,主要事迹和文学成就;代表作和其艺术特色。

课文导读:分析作品结构、语言等方面的艺术特色,从欣赏的角度审视作品。

译注点评:逐句翻译原文,对个别字句进行详细注释,并对作品思路进行点评。

课后答案:提供教材课后习题的答案,并指出解题思路。

知识网络:将文言知识系统、全面地贯穿于其中,让学生掌握文言文实词、虚词、句式特点及特殊用法等知识。

文史链接:提供作品相关的文史知识、评论等,扩大学生视野,丰





富文史知识。

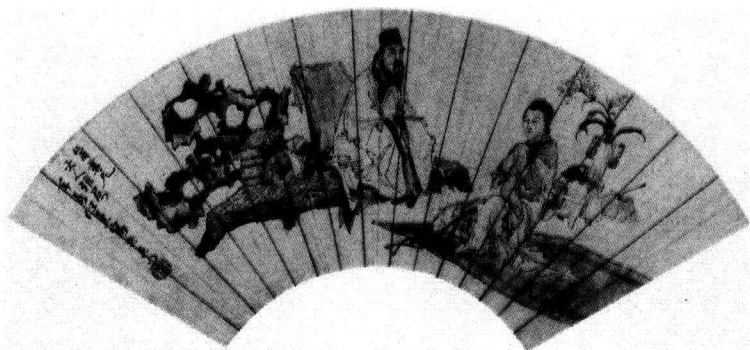
点击中考:为学生指出本课涉及到的中考考点,并提供往年中考题和解题思路。

双基训练:加强基础知识的识记、基本技能的训练,为解题破题打好坚实的基础。

跟踪阅读:精选与课文背景有关的文言文进行拓展性阅读,加强对文言文的理解能力。

本书融入专家和教师的丰富经验和卓有成效的复习应考方法,精要实用,是中学生学习文言文的良师益友,也是教师辅导学生的实用参考书,愿与广大师生共同进步!

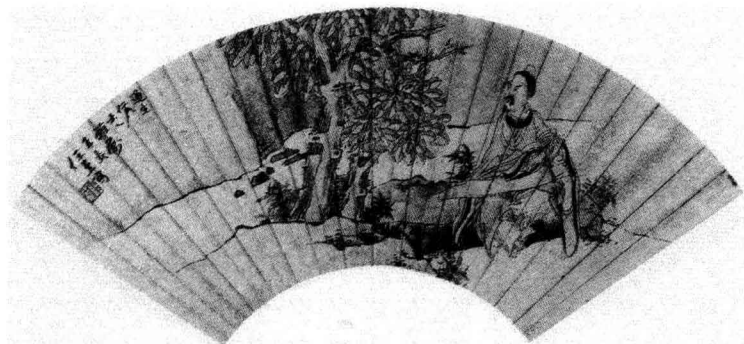
编 者



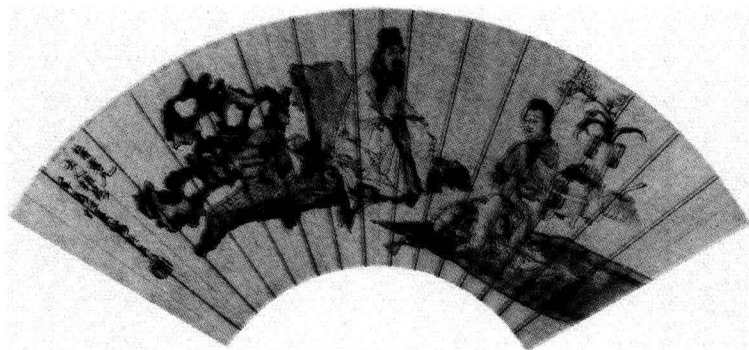
第 一 册



一 《论语》十则	《论 语》	1
二 扁鹊见蔡恒公	《韩非子》	10
三 狼	蒲松龄	18
四 短文二则		28
两小儿辩日	《列 子》	
乐羊子妻	范 晔	
五 诗五首		39
归园田居	陶渊明	
过故人庄	孟浩然	
钱塘湖春行	白居易	



书湖阴先生壁	王安石	86
游山西村	陆游	78
六为学	彭端淑	71
七木兰诗	北朝民歌	63
八卖油翁	欧阳修	55
九宋定伯捉鬼	干宝	
十诗词五首		
观沧海	曹操	
次北固山下	王湾	
望岳	杜甫	
如梦令	李清照	



第 一 册

西江月

辛弃疾

十一 桃花源记

陶渊明

102

十二 口技

林嗣环

111

十三 孙权劝学

《资治通鉴》

121

十四 伤仲永

王安石

127

十五 诗五首

135

送杜少府之任蜀州

王勃

黄鹤楼

崔颢

酬乐天扬州初逢席上见赠

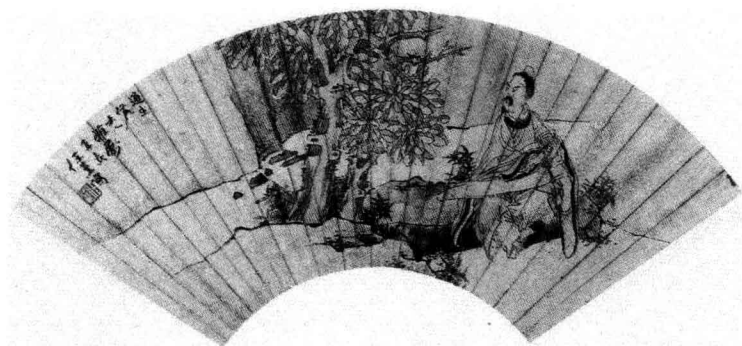
刘禹锡

泊秦淮

杜牧

夜雨寄北

李商隐



附录	十六	愚公移山	《列子》	150
	十七	短文两篇		161
		陋室铭	刘禹锡	
		爱莲说	周敦颐	
	十八	黔之驴	柳宗元	173
	十九	工之侨献琴	刘基	181
	二十	诗词五首		190
		龟虽寿	曹操	
		石壕吏	杜甫	
		相见欢	李煜	
		观书有感	朱熹	
		清平乐·村居	辛弃疾	



《论语》十则

《论语》



名言经典

温故而知新。

学而不思则罔；思而不学则殆。

敏而好学，不耻下问。

学而不厌，诲人不倦。

三人行，必有我师焉。



作者作品

孔子(公元前 551—公元前 479)，名丘，字仲尼，春秋末期鲁国陬(zōu)邑(今山东曲阜市东南)人。我国古代著名的思想家、政治家、教育家，儒家学派的创始者，被后人尊为圣人。孔子大力宣传“仁”的学说，认为“仁”即“爱人”。

《论语》是儒家学派经典著作之一，是记录孔子及其弟子言行的书。全书共二十篇，每篇又分若干章，章的长短不一，前后两章之间也不一定有什么必然的