

世界名人画传丛书

—— 探险家\传奇英雄卷 ——

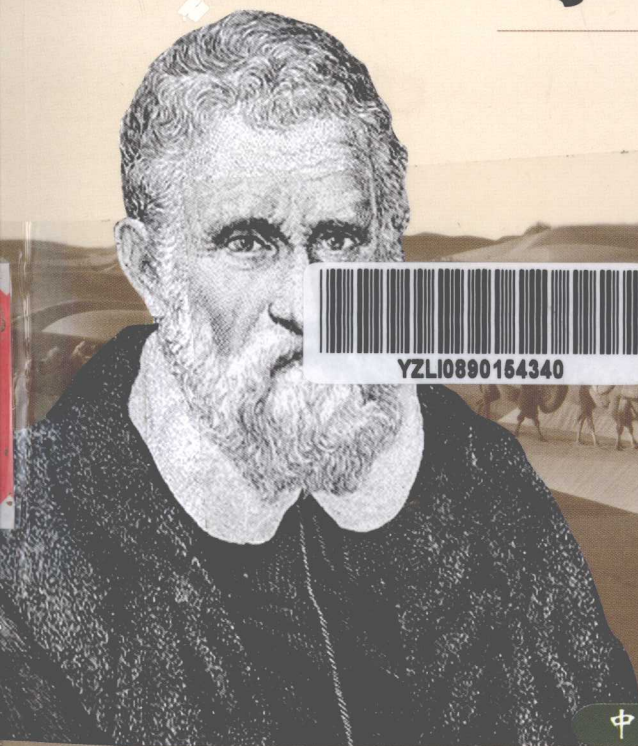
青少年健康人格教育丛书

读一本名人传记，可以说是经历了一次影响深远的思想之旅，打开了一扇启迪成长的智慧之门。

文景主编

马可·波罗

Marco Polo



YZLI0890154340

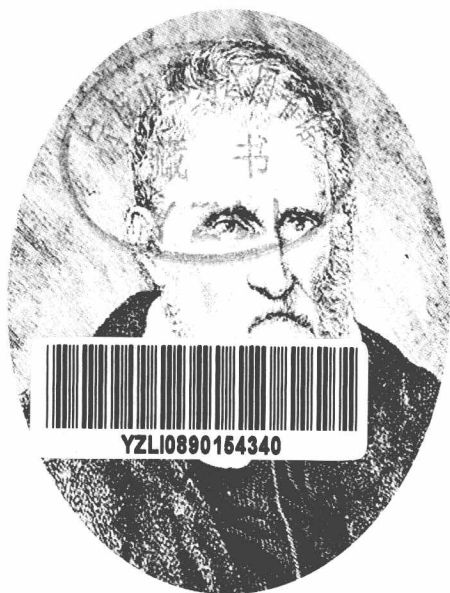
中国人口出版社

世界名人画传丛书

探险家/传奇英雄卷

马可·波罗

文景 主编



YZLI0890154340

中国人口出版社

图书在版编目(CIP)数据

马可·波罗 / 文景主编. —北京: 中国人口出版社,
2012.1

(世界名人画传丛书·探险家、传奇英雄卷)

ISBN 978-7-5101-0986-7

I. ①马… II. ①文… III. ①马可·波罗
(1254~1324) —传记—画册 IV. ①K835.465.89-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第247101号

马可·波罗

文景 主编

出版发行	中国人口出版社
印 刷	保定市中国画美凯印刷有限公司
开 本	640毫米×880毫米 1/18
印 张	8
字 数	100千字
版 次	2012年1月第1版
印 次	2012年1月第1次印刷
印 数	1~6000册
书 号	ISBN 978-7-5101-0986-7
定 价	12.80元

社 长	陶庆军
网 址	www.rkcbs.net
电子信箱	rkcbs@126.com
电 话	(010) 83519390
传 真	(010) 83519401
地 址	北京市西城区广安门南街80号中加大厦
邮 编	100054

版权所有 侵权必究 质量问题 随时退换

导 读

马可·波罗是意大利旅行家。1254年出生于威尼斯一个商人家庭。大约1271年，随父亲、叔父前往东方，途经叙利亚、两河流域、伊朗高原、中亚细亚，翻越帕米尔高原，于1275年到达中国上都（今内蒙古自治区多伦县西北），并结识元世祖忽必烈。

元世祖非常赏识他，常邀请他进宫讲述沿途见闻。不久，元世祖把他们带到大都（今北京），并留他们在元朝做官任职。在这里，马可·波罗学会了汉语、蒙古语，并通晓中国文化礼仪。受元世祖所命，他出巡中国各地。每到一处，总是详细考察当地的风俗、人情、地理，回到大都后，再向元世祖汇报。马可·波罗在元朝任职17年，先后到过新疆、甘肃、内蒙古、山西、陕西、四川、云南、山东、江苏、浙江、福建及北京等地，还到过缅甸。

后因伊利汗国遣使向元室求婚，马可·波罗和父亲、叔父受元世祖委托，护送蒙古公主前往波斯成婚。1292年初，他们从泉州起航，经苏门答腊、印度等地到达波斯。1295年，他们没有回来，而是返回了威尼斯。1298年，威尼斯与热那亚发生战争，马可·波罗不幸被俘。在狱中，他口述东方见闻，由同狱的比萨人鲁思蒂谦笔录成书，这就是我们今天见到的《马可·波罗游记》。1299年，马可·波罗获释，返回威尼斯。此后经历则鲜为人知。

《马可·波罗游记》盛赞东方之富庶，文物之昌明。

全书采用纪实手法，记录了马可·波罗在中国各地包括西域及东南亚的见闻，记述了元初的政事、战争、宫廷秘闻、节日、游猎等，并详细记述了元大都的经济、文化、民情风俗，以及西安、开封、南京、镇江、扬州、苏州、杭州、福州、泉州等大城市和商埠的繁荣景况，第一次较全面地向欧洲展示了中国的物质文明和精神文明，激起了他们对东方的向往，对以后新航路的开辟产生了巨大影响。

马可·波罗的中国之行及其游记，打破了宗教谬论和传统的“天圆地方”说，丰富了欧洲人的地理知识，激起了他们对东方世界的好奇心，对15世纪欧洲的航海事业起了巨大的推动作用。哥伦布、达·伽马等航海家纷纷东来，就是受了马可·波罗的启发和鼓舞。他给欧洲带来了新世纪的曙光，预示着新时代的到来。

西方研究马可·波罗的学者莫里斯·科利思认为，马可·波罗的游记“不是一部单纯的游记，而是一部启蒙式的作品，对于闭塞的欧洲人来说，无异于振聋发聩，给欧洲人展示了全新的知识领域和视野。这本书的意义，就在于它导致了欧洲人文科学的广泛复兴”。



目 录 CONTENTS

第一章	圣马可广场上的期待·····	1
第二章	孤独的童年·····	4
第三章	双重身份的使节·····	17
第四章	艰难的旅途·····	42
第五章	登上世界屋顶·····	53
第六章	初到中国·····	58
第七章	江南之旅·····	61
第八章	家人团聚·····	74
第九章	大都事变·····	79
第十章	再次被重用·····	101
第十一章	回到故土威尼斯·····	114
第十二章	人生的转折点·····	129

第一章 圣马可广场上的期待

黄昏的圣马可广场上，熙熙攘攘拥挤了一整天的人已渐渐散去。远处教堂的钟声如天使的歌声一般为人们拉开了夜生活的序幕，小贩们的叫卖声也不似白天那样清晰了，远远近近的灯火中闪烁着女人们忙碌的身影。

【圣马可广场】

意大利威尼斯的市中心广场。广场东面是建于9世纪的圣马可教堂，教堂右侧是一座建于9世纪末的钟楼，高100多米。



圣马可广场



圣马可教堂

公元829年威尼斯人迎来了圣马可的遗骸，为此修建了圣马可教堂。教堂的祭坛下面就是圣马可的墓。教堂采用拜占庭建筑风格，内部装饰了很多拜占庭风格的马赛克装饰画。

广场的边缘站着一个约摸十几岁的少年，他经常到圣马可广场来，和朋友们玩耍之余，时不时地张望着码头附近过往的船只。今天，他和朋友菲亚又在码头停留了几乎一整天，但是仍然没有等到他期待的船只。

“马可·波罗，我们回家吧，已经很晚了，不会再有什么船靠岸了。回家晚了，你姑妈会责备你的！”菲亚不太高兴地拽了拽望着远处发呆的马可·波罗，心里希望回到家中不会被家人责怪得太厉害。



“好吧，菲亚。我看今天也不会有船停靠了。”马可·波罗站起身，拍拍衣服上的尘土，转身和菲亚离开了。两个瘦小的身影渐渐融入夜幕中。

果然，刚一到家，等待他的就是姑妈的一顿训斥。“你也不是不懂事的小孩子了，怎么还让大人操心呢？”姑妈一边拌着手中的意大利酱，一边不停地唠叨着。

“对不起，我以后会注意的，姑妈。”马可·波罗边说边走回楼上自己的房间，疲惫地倒在床上。

“妈妈，您好吗？现在天国也是夏天吧？您曾告诉我说爸爸在海上旅行做生意，并且最期待的就是他的来信。可是现在……妈妈，您说爸爸会回来吗，他一定也会像您一样疼爱我吧？”就这样，马可·波罗沉浸在对母亲的思念中，不知不觉睡着了，直到姑妈上楼叫他吃晚饭。

父亲究竟是什么样子呢？是母亲所讲的那样很能干而慈爱的人吗？这个问题一直在马可·波罗的心中深藏着。

第二章 孤独的童年

马可·波罗的母亲在几年前就病逝了，而父亲长期出海在外。母亲去世后，姑妈一家借口照顾他，搬进了马可·波罗的家中。听姑父说，曾祖父当过威尼斯的参政官，祖父安德烈·波罗是

【威尼斯】

意大利重要的旅游城市和海港，位于意大利东北部的亚得里亚海海滨，由118个岛和400多座各种各样的桥梁组成市区，市内有170多条纵横交错的大小河流，整个城市犹如浮在海面上一样，有“水上之都”的美誉。



威尼斯，由加纳莱托1730年所绘



个品行高尚、受人尊敬的绅士。而自己的父亲和叔父长期出门在外，一直杳无音信。

日子一天天过去了，马可·波罗对父亲的思念与日俱增。

清晨的阳光透过窗户照进房间，马可·波罗睁开双眼，听着窗外鸟儿唧唧喳喳的叫声，突然想起昨天和菲亚的约定。马可·波罗匆匆穿好衣服后，又突然想到昨晚在饭桌上姑妈的那顿训斥，于是犹豫着是否到海港码头去。他打开窗户，姑父正在院子里工作，姑妈照例打水去了。马可·波罗蹑手蹑脚地溜到厨房，抓起一块面包就冲出家门，直奔好友菲亚的家。

菲亚的家在运河边，交通很方便，他的父亲开了一间小店，平时也靠捕鱼赚些外快。马可·波罗非常喜欢这个朋友，还有他的家人。在菲亚家里，马可·波罗感受到前所未有的舒畅。

“菲亚，菲亚，你在吗？”马可·波罗推开房门，却没有看到一个人影，只见桌上是吃剩下还没来得及收拾的面包和鱼。“这个家伙，一大早跑哪儿去了？”马可·波罗看着空荡荡的房间皱了皱眉。“对，那里。”

马可·波罗绕过院子，来到菲亚家的杂物室。杂物室里放的都是些旧家具，乱七八糟地堆在那里。墙的右边有一条小木船，船上零散地放



着打渔用的器具。

果然，菲亚正在船边整理鱼网。菲亚看到马可·波罗，便热情地把他拉到小船边，“马可·波罗，你家的船夫可以教我们如何开动这家伙，或许以后我们还可以开动大家伙呢！”菲亚高兴得手舞足蹈，他和马可·波罗都有一个梦想——乘船周游威尼斯。

“菲亚，”马可·波罗有些沮丧地说，“姑妈说那些船夫既懒惰又喜欢说谎话，所以……何况也可以节省我家的开支。”

“那如果以后有紧急情况怎么办？”菲亚不太高兴地嘟囔着。

“啊，我们今天还去广场码头吧，听说今天会有船队进码头的。或许……”马可·波罗拉着菲亚的手就要出去。可怜的非亚险些被他拉了个跟头，嘴里嚼着的面包也几乎掉到地上。“莽撞的家伙！”看着自己的伙伴，菲亚无奈地摇了摇头。

马可·波罗和菲亚一路跑跳着来到圣马可广场。广场上仍旧是人声鼎沸，多数人也和马可·波罗一样期待着远方船只的到来，但是今天同样只有几艘近海归来的船只靠岸。天晚了，马可·波罗和菲亚有些沮丧地回到菲亚家。

“哎，马可·波罗，别这样。那天我听爸



爸说了许多东方的怪事。听说有狗头人身的人，说话也像狗叫一样。还有一种巨大的鸟，可以把大象抓起来活活摔死！”菲亚兴高采烈地向马可·波罗描述道。

“真的吗？”马可·波罗也来了兴致，毕竟去东方是他很向往的事，平时在圣马可广场也听许多过往的海员形容东方的风景如何迷人。马可·波罗的心中不禁燃起远航的火焰。

“要周游威尼斯，我们首先要用那木船来锻炼自己。”马可·波罗坚决地说。不久，两个人便把船划到了运河附近，准备出航拉些过往的客人，为以后的出海积累经验和准备资金。

一天，两个人划着船来到一座桥下。这时，一个外国长相的陌生人穿着宽大闪亮的衣服来到他们的船前，微笑着问道：“你们可以载我到圣马可广场附近的一个人家那儿吗？”

“可以的，先生。”

船开动后，马可·波罗和菲亚迫不及待地向这个陌生人打听事情。

“您从哪儿来？”

“遥远的东方，中国。”

“那是个很美丽很神奇的地方吗？我听说东方是一个充满奇人怪事的地方。”

“哈哈！那里有许多漂亮的地方和建筑。那



里的人民也非常优秀，说到骑马、射箭等，我们那儿的人可算是世界第一的。”

“那东方的城市呢？”菲亚问，“也有许多像威尼斯这样漂亮的地方吗？”

“有很多那样的地方。威尼斯，只能算作是世界第三等的都市。”

“前两等呢？”

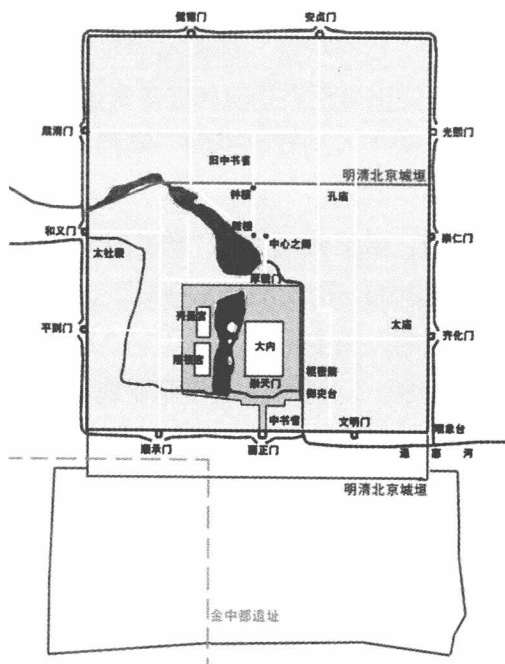
“第一等是汗八里城，第二等是行在都城。”

【汗八里城】

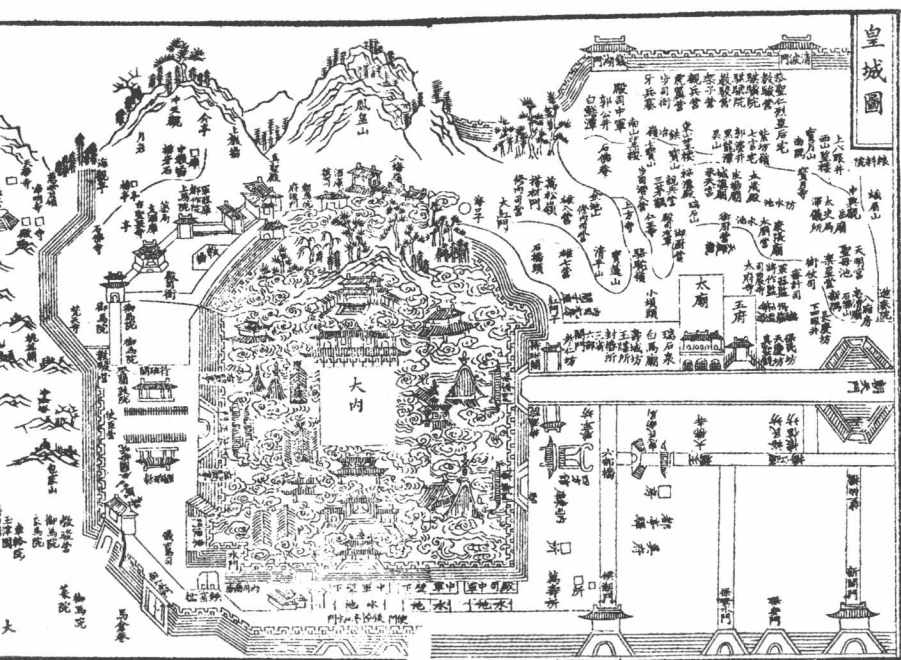
即元大都（或称大都），突厥语称“汗八里”（即“可汗之城”，帝都之意）。自元世祖忽必烈至元四年（1267）至元惠宗至正二十八年（1368），为元朝都城。其城址位于今北京市市区，北至元大都土城遗址，南至长安街，东西至二环路。

【行在都城】

行在，字面意思是天子“行銮驻蹕的所在”，指在名义上并非帝都，但实际是皇帝、皇宫和朝廷所在并行使首都职能的地方。



元大都平面布局图



南宋时期临安府（即杭州）皇宫图

“那么，照您所讲，威尼斯真的是排在第三的城市啰！东方确实有您所讲的那么神奇和美丽吗？”

“是啊，孩子。”

“那我真想立刻到那里去看看，可是……”

马可·波罗激动得两眼放光，继而他又想到这似乎不可能，于是不免有些沮丧起来。

三个人愉快地交谈着，不知不觉到了目的地。马可·波罗和这个陌生的异乡游客依依不舍



地告别，同时心中更充满了对东方，尤其是对中国的向往。

忙碌了一天的马可·波罗和菲亚告别后，伴着落日的余晖回到家中。

“姑妈，我回来了。”马可·波罗摘下头上的凉帽，推开房门。马可·波罗想，姑妈一定会准备比往日更可口的饭菜来改善一家人的生活。可是今天，他没有闻到熟悉的饭香。

原来很热闹的房间突然沉寂下来，马可·波罗看见两个素未谋面的陌生人坐在桌旁。他们穿着破旧的衣服，皮肤被晒成了黑褐色，满脸的沧桑记录了他们经历的无数艰难和困苦。他们其中一个高大挺拔、仪表堂堂，另外一个很魁梧，个子略微矮一些，头发已有些灰白，线条粗犷的脸上透出一种坚韧。两个人看到马可·波罗进来，都站了起来。

矮个子的男人看到马可·波罗时有些紧张，但随即又和蔼地说：“孩子，我是你的父亲尼柯洛，这是你的叔叔马塞。”

马可·波罗呆了几秒钟，眼泪不由自主地流了下来，心里说不清是喜悦还是忧伤。

“爸，爸爸……”马可·波罗慢慢地走向矮个子男人，15年来，他只能站在海边望着大海盼望父亲，只能在梦中与他相见。今天，他终于见



到了自己的父亲，由于心里太激动，以至于都不敢相信眼前这一切竟是事实。

尼柯洛把马可·波罗搂入怀中，疼爱地抚摸着，似乎要把这十几年来欠他的父爱全都弥补给他。

过了好一阵子，尼柯洛转身对他的姐姐索菲娅说：“10年了，谢谢您替我照顾马可·波罗和家，这次回来也特别为你们带了礼物。”

说完，尼柯洛打开一个最大的箱子。只见里面满是整齐的精美棉布、漂亮的亚麻布、精致的丝绸、透明的薄纱。大家都看得目瞪口呆。

“爸爸，这些是从哪儿弄来的？”马可·波罗惊奇地问。

“中国，还有波斯等一些国家。”尼柯洛疼爱地看着自己的儿子。

“中国？就是人们说的那个神奇的地方吗？”

“是的。”

这时，马窦又打开另一个木箱，里面满是奇珍异宝。全家人都不约而同地张大了嘴，眼前的珠宝仿佛像神话传说中的一样。

“随便挑选吧，每人都可以得到一颗，约值一笔可观的威尼斯金币。”

“真的？”索菲娅问。

【波斯】

西亚古国。公元前550年阿契美尼德王朝居鲁士建国，继而向外扩张。冈比西出征埃及期间，国内发生政变，大流士一世夺取政权，统一全国。前500年入侵希腊，史称希波战争，以失败告终。其高压统治遭到各地人民不断反抗，前4世纪国势转衰，前330年为马其顿亚历山大所灭。