

翟双庆等 编著

# 中医经典

求真出版社

# 中医经典必背

审阅 ◇ 王庆国 谷晓红

编著 ◇ 翟双庆 郭 华 石 琳

求真出版社

## 图书在版编目(C I P)数据

中医经典必背/翟双庆等编著. —北京:求真出版社,  
2011. 1

ISBN 978 - 7 - 80258 - 106 - 7

I. ①中… II. ①翟… III. 中医学-基本知识  
IV. ①R2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 250070 号

## 中医经典必背

---

编 著 : 翟双庆等

出版发行 : 求真出版社

社 址 : 北京市丰台区卢沟桥城内街 39 号

邮 编 : 100165

电 话 : (010)83893585 83896965

印 刷 : 北京中科印刷有限公司

经 销 : 新华书店

开 本 : 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数 : 115 千字

印 张 : 9.5

版 次 : 2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月第 1 次印刷

书 号 : ISBN 978 - 7 - 80258 - 106 - 7/R • 36

定 价 : 16.00 元

---

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

# 前 言

“熟读成诵”、“记诵者，学问之舟车也”，是说背诵为学习之最佳方法之一。《黄帝内经》对中医学习方法曾做过精辟的论述，《素问·著至教论》将中医学习方法概括为“诵、解、别、明、彰”。其中“诵”就包含了背诵的意思。背诵中医经典原文，是练好中医基本功的重要方法。我们所熟知的一些名老中医无不对中医经典朗朗上口，如岳美中说：“‘读书百遍，其义自见’，读一遍有一遍的收获，背的熟和背不熟大不一样。比如对《金匱要略》、《伤寒论》，如果能做到不假思索、张口就来，到临床应用时，就成了有源头的活水。”为此，我们编写了《中医经典必背》一书。本书结合现行的教学大纲，从《黄帝内经》、《伤寒论》、《金匱要略》及温病学名著《温热论》、《湿热病篇》、《温病条辨》等书中精选了最重要、一定要熟记背诵的内容。

2007年开始，北京中医药大学依托国家教育部人才培养模式创新实验区项目举办中医教改实验班，将院校教育、师承教育、家传教育融合在一起进行中医人才培养模式创新的尝试，在此期间，我们编著了这本小册子，并试用于实验班，反映良好。现将其出版，供广大中医院校在校生及中医临床工作者使用。读经典、背经典、早临床、多临床，这是中医人才成长之路。愿本书的出版对中医人才夯实中医基础理论功底，提高临床疗效有所裨益。

北京中医药大学教授、博士生导师 翟双庆

2011年6月于北京

# 目 录

|                     |      |
|---------------------|------|
| 《黄帝内经》必背原文 .....    | (1)  |
| 第一章 阴阳五行 .....      | (1)  |
| 第二章 藏 象 .....       | (5)  |
| 第三章 经 脉 .....       | (11) |
| 第四章 病因病机 .....      | (16) |
| 第五章 病 证 .....       | (22) |
| 第六章 诊 法 .....       | (26) |
| 第七章 论 治 .....       | (33) |
| 第八章 养 生 .....       | (40) |
| 《伤寒论》必背原文 .....     | (45) |
| 辨太阳病脉证并治（上） .....   | (45) |
| 辨太阳病脉证并治（中） .....   | (49) |
| 辨太阳病脉证并治（下） .....   | (60) |
| 辨阳明病脉证并治 .....      | (65) |
| 辨少阳病脉证并治 .....      | (71) |
| 辨太阴病脉证并治 .....      | (71) |
| 辨少阴病脉证并治 .....      | (72) |
| 辨厥阴病脉证并治 .....      | (76) |
| 辨霍乱病脉证并治 .....      | (78) |
| 辨阴阳易差后劳复病脉证并治 ..... | (79) |
| 《金匱要略方论》必背原文 .....  | (81) |
| 脏腑经络先后病脉证第一 .....   | (81) |

|                            |              |
|----------------------------|--------------|
| 痉湿喝病脉证治第二 .....            | (84)         |
| 百合狐惑阴阳毒病脉证治第三 .....        | (87)         |
| 疟病脉证治第四 .....              | (89)         |
| 中风历节病脉证并治第五 .....          | (89)         |
| 血痹虚劳病脉证并治第六 .....          | (90)         |
| 肺痿肺痈咳嗽上气病脉证并治第七 .....      | (92)         |
| 奔豚气病脉证治第八 .....            | (95)         |
| 胸痹心痛短气病脉证并治第九 .....        | (95)         |
| 腹满寒疝宿食病脉证并治第十 .....        | (96)         |
| 五脏风寒积聚病脉证并治第十一 .....       | (99)         |
| 痰饮咳嗽病脉证并治第十二 .....         | (99)         |
| 消渴小便不利淋病脉证并治第十三 .....      | (103)        |
| 水气病脉证并治第十四 .....           | (104)        |
| 黄疸病脉证并治第十五 .....           | (107)        |
| 惊悸吐衄下血胸满瘀血病脉证治第十六 .....    | (109)        |
| 呕吐哕下利病脉证治第十七 .....         | (110)        |
| 疮痈肠痈浸淫病脉证并治第十八 .....       | (113)        |
| 跌蹶手指臂肿转筋阴狐疝蛔虫病脉证治第十九 ..... | (113)        |
| 妇人妊娠病脉证并治第二十 .....         | (114)        |
| 妇人产后病脉证治第二十一 .....         | (115)        |
| 妇人杂病脉证并治第二十二 .....         | (117)        |
| <b>温病学名著必背原文 .....</b>     | <b>(119)</b> |
| 叶天士《温热论》必背 .....           | (119)        |
| 薛生白《湿热病篇》必背 .....          | (123)        |
| 吴鞠通《温病条辨》必背 .....          | (125)        |
| 上焦篇 .....                  | (125)        |
| 中焦篇 .....                  | (130)        |

---

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 下焦篇 .....            | (136) |
| 杂说治病法论 .....         | (139) |
| 陈平伯《外感温病篇》必背原文 ..... | (139) |
| 王孟英《温热经纬》方论必背 .....  | (140) |
| 俞根初《通俗伤寒论》方论必背 ..... | (141) |

# 《黄帝内经》必背原文

## 第一章 阴阳五行

阴阳者，天地之道<sup>(1)</sup>也，万物之纲纪<sup>(2)</sup>，变化之父母<sup>(3)</sup>，生杀之本始<sup>(4)</sup>，神明之府也。治病必求于本。故积阳为天，积阴为地。阴静阳躁，阳生阴长，阳杀阴藏<sup>(5)</sup>。阳化气，阴成形。寒极生热，热极生寒。寒气生浊，热气生清。清气在下，则生飧泄<sup>(6)</sup>；浊气在上，则生腹胀<sup>(7)</sup>。此阴阳反作，病之逆从也。（《素问·阴阳应象大论》）

**【注释】**（1）天地之道：天地，泛指自然界。道，法则，规律。（2）纲纪：即纲领。（3）变化之父母：阴阳运动是事物变化的根本原因。（4）生杀之本始：阴阳是万物产生与消亡的根本原因。（5）阳生阴长，阳杀阴藏：阴阳相互为用，共主事物的生长收藏。（6）飧泄：大便中带有不消化食物。（7）腹胀：即胸腹胀满。

**【提要】**本段扼要说明阴阳的基本概念，指出阴阳是自然界的根本规律，人体的生理、病理活动同样根源于阴阳的变化。

故清阳为天，浊阴为地。地气上为云，天气下为雨；雨出地气，云出天气。故清阳出上窍，浊阴出下窍<sup>(1)</sup>；清阳发腠理，浊阴走五脏<sup>(2)</sup>；清阳实四肢，浊阴归六腑<sup>(3)</sup>。（《素问·阴阳应象大论》）

【注释】(1) 清阳出上窍，浊阴出下窍：此清阳即饮食所化之精微，其轻清上升化为呼吸之气，并布散于头面七窍；其糟粕为浊阴，重浊沉降由前后二阴排出。(2) 清阳发腠理，浊阴走五脏：饮食所化之精微，其轻清部分外行于腠理肌表，其浓稠部分内注于五脏。(3) 清阳实四肢，浊阴归六腑：此清阳即饮食物化生的精气，充养于四肢；其代谢后的糟粕，由六腑排出。

【提要】本段提出人之清阳具有向上向外升发、浊阴具有向下向内沉降的生理特性。

且夫阴阳者，有名而无形。（《灵枢·阴阳系日月》）

【提要】本句言阴阳是对事物属性的高度概括，并不指代某种具体的有形之物。

阴阳者，数之可十，推之可百，数之可千，推之可万，万之大不可胜数，然其要一也。（《素问·阴阳离合论》）

【提要】本段言事物阴阳属性，可以不断地进行一分为二和合二为一，说明对于事物的认识，既要看到它是无限可分的，又要看到它所蕴涵的整体规律。

天地阴阳者，不以数推，以象之谓也。（《素问·五运行大论》）

【提要】本句强调在认识阴阳的运动变化规律时，主要应从“象”的变化进行分析。象是蕴涵着某种抽象意义的物象，其来源于具体事物的形象。

阳气者，若天与日，失其所<sup>(1)</sup>，则折寿而不彰<sup>(2)</sup>，故天运当以日光明。是故阳因而上，卫外者也。（《素问·生气通天论》）

【注释】(1) 失其所：即阳气失去了它的场所，意为阳气运行失常。(2) 折寿而不彰：寿命短折而不能彰著于人世。

【提要】本段以天体中的太阳作比拟，来突出阳气的重要性。

阴之所生，本在五味<sup>(1)</sup>；阴之五官<sup>(2)</sup>，伤在五味。（《素问·生气通天论》）

【注释】(1) 阴之所生，本在五味：人之阴精，本原于饮食五味所化生。(2) 五官：即五脏。

【提要】本句指出饮食五味即是人赖以生存的基本条件，也可以成为损伤五脏精气的重要原因，如水能浮舟亦能覆舟。

阴者藏精而起亟<sup>(1)</sup>也，阳者卫外而为固<sup>(2)</sup>也。阴不胜其阳，则脉流薄疾，并乃狂<sup>(3)</sup>；阳不胜其阴，则五脏气争<sup>(4)</sup>，九窍不通。（《素问·生气通天论》）

【注释】(1) 阴者藏精而起亟：阴主藏精，阴精需不断地起而响应阳气之需求，资助阳气。(2) 阳者卫外而为固：阳主卫外，使阴精能固守于内而不妄耗。(3) 并乃狂：意为阳热邪气侵犯人体属于阳的部位，则阳热胜极，扰乱神明而发狂。(4) 五脏气争：五脏功能失调。

【提要】本段阐明了人体阴精与阳气的互根互用的关系。

凡阴阳之要，阳密乃固<sup>(1)</sup>。两者不和，若春无秋，若冬无夏，因而和之，是谓圣度<sup>(2)</sup>。故阳强不能密<sup>(3)</sup>，阴气乃绝。阴平阳秘，精神乃治<sup>(4)</sup>；阴阳离决，精气乃绝<sup>(5)</sup>。（《素问·生气通天论》）

【注释】(1) 阳密乃固：阳气致密于外，阴精才能固守于内。(2) 圣度：圣人养生的法度。(3) 阳强：指阳气过亢。(4) 阴平

阳秘，精神乃治：阴平与阳秘是互文，即阴阳平秘。平秘，平和协调的之意。(5) 离决：分离决别。

**【提要】**本段在论述阴阳关系的基础上，进一步强调了阳气的主导作用。

亢则害，承乃制<sup>(1)</sup>，制则生化<sup>(2)</sup>，外列盛衰<sup>(3)</sup>，害则败乱，生化大病<sup>(4)</sup>。(《素问·六微旨大论》)

**【注释】**(1) 亢则害，承乃制：张介宾注：“亢者，盛之极也。制者，因其极而抑之也。”(2) 制则生化：张介宾注：“夫盛极有制则无亢害，无亢害则生化出乎自然。”(3) 外列盛衰：谓六气盛衰更替所表现出来的征象分别呈现于外。(4) 害则败乱，生化大病：张介宾注：“亢而无制，则为害矣。害则败乱失常，不生化正气而为邪气，故为大病也。”

**【提要】**本段为亢害承制理论，用以说明事物内部的阴阳五行关系处于相互制约、相互促进的正常动态平衡状态，从而维持事物的相对稳定。

出入废则神机化灭，升降息则气立孤危。故非出入，则无以生长壮老已；非升降，则无以生长化收藏。是以升降出入，无器不有。故器者生化之宇，器散则分之，生化息矣。故无不出入，无不升降，化有小大，期有近远，四者之有，而贵常守，反常则灾害至矣。(《素问·六微旨大论》)

**【提要】**本段言万物有形为器，器物之有生，在于气的运动，而升降出入便是气的基本运动方式。物体无论其生化范围大小、期限远近，均不离升降出入的有序运动，这是万物本性使然，固有之理。如升降出入运动紊乱，则生化失常，甚至败亡。

## 第二章 藏 象

脑、髓、骨、脉、胆、女子胞，此六者，地气之所生也，皆藏于阴而象于地，故藏而不写<sup>(1)</sup>，名曰奇恒之腑。夫胃、大肠、小肠、三焦、膀胱，此五者，天气之所生也，其气象天，故写而不藏。此受五脏浊气，名曰传化之腑。此不能久留，输写者也。魄门<sup>(2)</sup>亦为五脏使，水谷不得久藏。所谓五脏者，藏精气而不写也，故满而不能实。六腑者，传化物而不藏，故实而不能满也。（《素问·五脏别论》）

【注释】（1）写：与泻通。（2）魄门：即肛门。

【提要】本段论述了脏腑的分类，阐明了脏藏腑泻、相反相成的功能特点。

五脏者，所以藏精神血气魂魄者也。六腑者，所以化水谷而行津液者也。（《灵枢·本脏》）

【提要】本段也是论述了脏腑不同的的功能特点。

心者，生之本<sup>(1)</sup>，神之变<sup>(2)</sup>也，其华在面，其充在血脉，为阳中之太阳，通于夏气。肺者，气之本，魄之处也，其华在毛，其充在皮，为阳中之太阴，通于秋气。肾者，主蛰，封藏之本<sup>(3)</sup>，精之处也，其华在发，其充在骨，为阴中之少阴，通于冬气。肝者，罢极之本<sup>(4)</sup>，魂之居也，其华在爪，其充在筋，以生血气，其味酸，其色苍，此为阳中之少阳，通于春气。脾胃大肠小肠三焦膀胱者，仓廪之本，营之居也，名曰器，能化糟粕，转味而入出者也<sup>(5)</sup>，其华在唇四白，其充在肌，其味甘，其色黄，此至阴之类，通于土气。凡十一脏取决于胆也。（《素问·六节藏

## 象论》)

【注释】(1) 生之本：生命活动的主持。(2) 神之变：当作“神之处”。处，居处之意。(3) 封藏之本：肾主藏精，宜闭固而不妄泄。(4) 罢极之本：罢，音义同疲。罢极，即劳困之意。(5) 转味而入出者也：指六腑受纳水谷，化生精微，排泄糟粕的功能活动。

【提要】本段从五脏功能所主，外应于四时，内藏精舍神，并联系五体等论述了五脏在生命活动中的核心地位。

心者，君主之官也，神明出焉。肺者，相傅<sup>(1)</sup>之官，治节<sup>(2)</sup>出焉。肝者，将军之官，谋虑出焉。胆者，中正之官，决断出焉。膻中<sup>(3)</sup>者，臣使之官，喜乐出焉。脾胃者，仓廩之官<sup>(4)</sup>，五味出焉。大肠者，传道之官，变化出焉。小肠者，受盛之官，化物出焉。肾者，作强<sup>(5)</sup>之官，伎巧<sup>(6)</sup>出焉。三焦者，决渎<sup>(7)</sup>之官，水道出焉。膀胱者，州都之官，津液藏焉，气化则能出矣。凡此十二官者，不得相失也。故主明则下安，以此养生则寿，殁世<sup>(8)</sup>不殆，以为天下则大昌。主不明则十二官危，使道<sup>(9)</sup>闭塞而不通，形乃大伤，以此养生则殃，以为天下者，其宗<sup>(10)</sup>大危，戒之戒之。(《素问·灵兰秘典论》)

【注释】(1) 相傅：辅助君王治国者。(2) 治节：治理、调节之意。(3) 膻中：指心包络。(4) 仓廩之官：即管理粮食仓库的官吏。(5) 作强：指作用强力。(6) 伎巧：伎同技，多能也。巧，精巧也。(7) 决渎：决，通也。渎，水道。(8) 殁世：终身。(9) 使道：指心主神气协调十二脏腑相互关系的通道。(10) 宗：宗庙。

【提要】本段用比喻法阐述了人体十二脏腑的主要生理功能及其相互间的联系。同时还特别强调了君主与臣使的主次关系，

确立了心为主导的地位。

诸脉者皆属于目，诸髓者皆属于脑，诸筋者皆属于节<sup>(1)</sup>，诸血者皆属于心，诸气者皆属于肺，此四支八谿<sup>(2)</sup>之朝夕<sup>(3)</sup>也。故人卧，血归于肝，肝受血而能视，足受血而能步，掌受血而能握，指受血而能摄。（《素问·五脏生成论》）

【注释】（1）节：骨节。（2）八谿：即两肘、两腋、两髀、两腘。（3）朝夕：即“潮汐”。

【提要】本段论筋、脉、髓、气血的联系归属，提出肝藏血，不仅贮血，还有调节血输注运行的作用。

五脏常内阅<sup>(1)</sup>于上七窍也，故肺气通于鼻，肺和则鼻能知臭香矣；心气通于舌，心和则舌能知五味矣；肝气通于目，肝和则目能辨五色矣；脾气通于口，脾和则口能知五谷矣；肾气通于耳，肾和则耳能闻五音矣。（《灵枢·脉度》）

【注释】（1）阅：经历之意，在此引申为相通。

【提要】本段论述七窍与五脏的联系，将各种感觉器官功能的产生，归属于五脏，是五脏开窍理论的导源。

以母为基，以父为楮<sup>(1)</sup>，失神<sup>(2)</sup>者死，得神者生也。（《灵枢·天年》）

【注释】（1）以母为基，以父为楮：谓人体胚胎，源于阴阳精气结合，以母之阴血为基础，以父之阳气为外卫，阴阳交感互用而成。（2）神：神气，此指生命赖以存在的生机主宰。

【提要】本句言人体胚胎形成。

食气入胃，散精于肝<sup>(1)</sup>，淫气于筋。食气入胃，浊气归心<sup>(2)</sup>，

淫精于脉。脉气流经，经气归于肺，肺朝百脉，输精于皮毛。毛脉合精<sup>(3)</sup>，行气于府<sup>(4)</sup>。府精神明<sup>(5)</sup>，留于四脏，气归于权衡。权衡以平，气口成寸，以决死生。饮入于胃，游溢精气<sup>(6)</sup>，上输于脾。脾气散精，上归于肺，通调水道，下输膀胱。水精四布，五经并行，合于四时五脏阴阳，揆度以为常也。（《素问·经脉别论》）

【注释】（1）散精于肝，淫气于筋：胃将所化食气精微输转于肝，肝又以此滋养所合筋脉。（2）浊气归心：胃将食气中的浓稠部分转注于心。（3）毛脉合精：即气血相合。（4）行气于府：精气运行于经脉。府，此指经脉。（5）府精神明：经脉中的精气有序运行。（6）游溢精气：即精气满溢。

【提要】本段论述水谷入胃后，化生精微及其运化、输布过程。

两神相搏<sup>(1)</sup>，合而成形，常先身生，是谓精。何谓气？岐伯曰：上焦开发，宣五谷味<sup>(2)</sup>，熏肤充身泽毛，若雾露之溉，是谓气。何谓津？岐伯曰：腠理发泄，汗出溱溱<sup>(3)</sup>，是谓津。何谓液？岐伯曰：谷入气满，淖泽<sup>(4)</sup>注于骨，骨属屈伸，洩泽<sup>(5)</sup>补益脑髓，皮肤润泽，是谓液。何谓血？岐伯曰：中焦受气取汁<sup>(5)</sup>，变化而赤，是谓血。何谓脉？岐伯曰：壅遏营气<sup>(6)</sup>，令无所避，是谓脉。（《灵枢·决气》）

【注释】（1）两神相搏：男女两性交媾。（2）五谷味：指水谷五味之精微。（3）汗出溱溱：形容汗多状。（3）淖泽：淖，满而外溢。泽，即濡润。（4）洩泽：津液渗出而有润泽的作用。（5）中焦受气取汁：受气，受纳水谷之气。汁，指饮食所化生的精微物质。（6）壅遏营气，令无所避，是谓脉：脉具有约束营气行于脉中，运营全身的作用。

**【提要】**本段论述了六气的概念。

六气者，各有部主也，其贵贱善恶，可为常主<sup>(1)</sup>，然五谷与胃为大海也。（《灵枢·决气》）

**【注释】**（1）常主：固定的脏器所主。

**【提要】**本句强调后天水谷对于六气的重要作用。

真气者，所受于天<sup>(1)</sup>，与谷气并而充身也。（《灵枢·刺节真邪》）

**【注释】**（1）天：先天本原。

**【提要】**本句言真气本于先天原气，受后天水谷之气的滋养而化生。

故宗气积于胸中，出于喉咙，以贯心脉，而行呼吸焉。（《灵枢·邪客》）

**【提要】**本段言宗气所在部位及作用。

人受气于谷，谷入于胃，以传与肺，五脏六腑，皆以受气，其清者为营，浊者为卫，营在脉中，卫在脉外，营周不休，五十而复大会，阴阳相贯，如环无端。卫气行于阴二十五度，行于阳二十五度，分为昼夜，故气至阳而起，至阴而止<sup>(1)</sup>。（《灵枢·营卫生会》）

**【注释】**（1）气至阳而起，至阴而止：言卫气之行，至阳至阴与清醒、睡眠有关。

**【提要】**本段论述了营卫之气的生成、性质、功能、运行与会合。

中焦亦并胃中，出上焦之后<sup>(1)</sup>，此所受气者，泌糟粕，蒸津液，化其精微，上注于肺脉，乃化而为血，以奉生身，莫贵于此，故独得行于经隧，命曰营气。（《灵枢·营卫生会》）

【注释】（1）中焦亦并胃中，出上焦之后：言中焦之气从中脘部（上焦之后）发出。

【提要】本段论述了中焦的部位及其功能。

营卫者，精气也，血者，神气也，故血之与气，异名同类焉。故夺血者无汗，夺汗者无血<sup>(1)</sup>，故人生有两死而无两生。（《灵枢·营卫生会》）

【注释】（1）夺血者无汗，夺汗者无血：言失血的病人勿再发其汗，大汗津伤的病人，勿再耗伤其血。

【提要】本段根据血与营卫之气异名同类的理论，提出“夺血者无汗，夺汗者无血”的治疗原则。

上焦如雾<sup>(1)</sup>，中焦如沤<sup>(2)</sup>，下焦如渎<sup>(3)</sup>。（《灵枢·营卫生会》）

【注释】（1）上焦如雾：形容上焦心肺宣发布散水谷精气的功能，如同雾露弥漫灌溉全身。（2）中焦如沤：形容中焦脾胃腐熟水谷，吸收精微，并将营养物质转输到全身的功能，如同沤渍食物，使之变化。（3）下焦如渎：形容下焦肾与膀胱排泄水液的功能，如同沟渠。

【提要】本句以如雾、如沤、如渎为喻，概括上中下三焦之气的功能特点。

故生之来谓之精，两精相搏谓之神<sup>(1)</sup>，随神往来者谓之魂，并精而出入者谓之魄，所以任物<sup>(2)</sup>者谓之心，心有所忆谓之意，