

瞒天过海



兵法三十六法三十六

封面画 吴 棣 题 字 沈 鹏 篆 刻 帅立志

兵法三十六计丛书（一）

瞒 天 过 海

羽化 编文 吴棣 绘画

漓江出版社出版

（南宁市河堤路14号）

1982年 1 月 第 1 版

787×1092 1/64 1,5625印张

广西新华书店发行

广西民族印刷厂印刷

1982年1月第1次印刷

印 数：1—400,000 册

书 号：8256·31

定 价：0.13 元

编 者 的 话

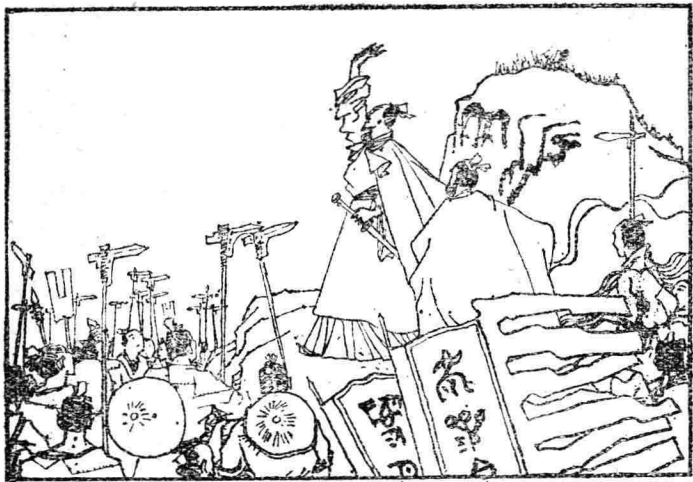
“三十六策，走为上计”。这是早已在广大群众中落地生根的一句成语。它现在被用来泛指摆脱困境，但原来的意思是说与敌对阵处于劣势时，由于所有其他计策都不能实施取胜，迫不得已，以走开为上策。那么，“走”之外的其他计策又是什么呢？本连环画丛书就是按计名顺序，分别用三十六个成语故事来阐明我国古代兵法的三十六条计策。这些故事，大都具有深刻而辩证的军事思想，和生动有趣而引人乐看的精采情节，是一套军事、历史知识和文学趣味相结合的通俗读物。全书共十二册，每册有三个故事说明三条计策。

本册包括“瞒天过海”计，“围魏救赵”计和“借刀杀人”计三个故事。

兵法三十六计丛书（一）

第一计 瞒 天 过 海

羽 化 编文
吴 棣 绘画



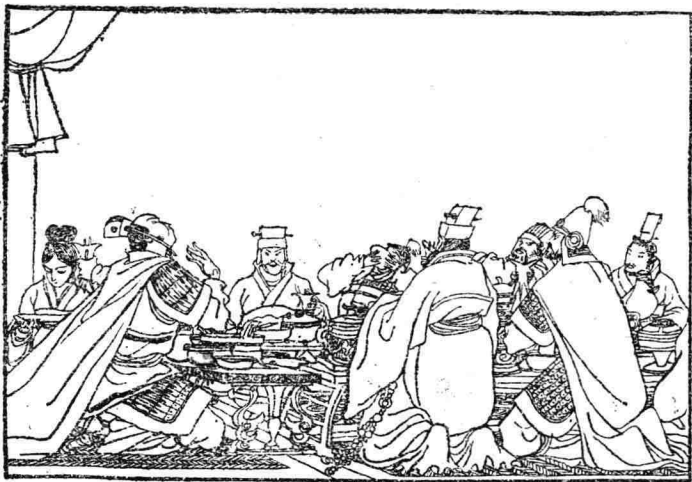
1. 东汉末年，诸侯混战，天下大乱，百姓遭殃；张角领着河北、山东一带的农民，武装暴动，反抗东汉朝廷的统治，历史上称为黄巾起义。



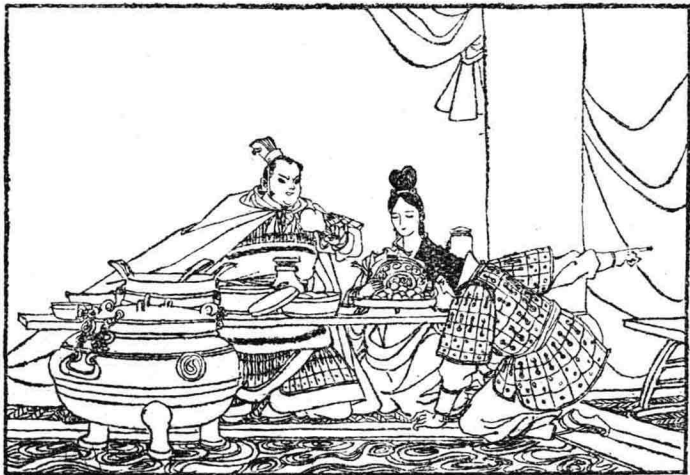
2. 当时,北海郡(今山东寿光县、掖县一带)太守是孔子的第二十代孙子孔融。他野心很大,一面扩充兵力,一面四处征括老百姓的粮食。



3. 老百姓实在活不下去了，纷纷参加了黄巾起义军，并要求首领张角派兵攻打北海，夺回被官府搜括去的粮食。



4. 孔融扩充了军队，又搜罗了大批的文武官员，十分得意。一天，他同手下谋士饮酒作乐，夸口说：“座上客常满，樽中酒不空，我无忧了！”



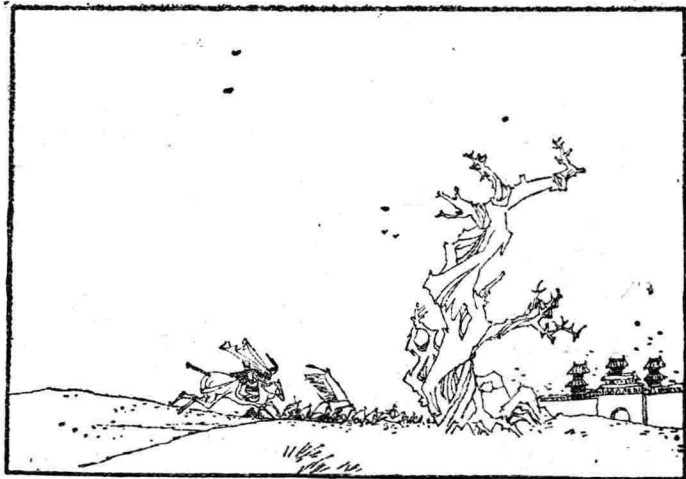
5. 酒宴还没结束，忽有手下人进来报告：黄巾军将领管亥领兵前来攻打北海，已经逼近了，



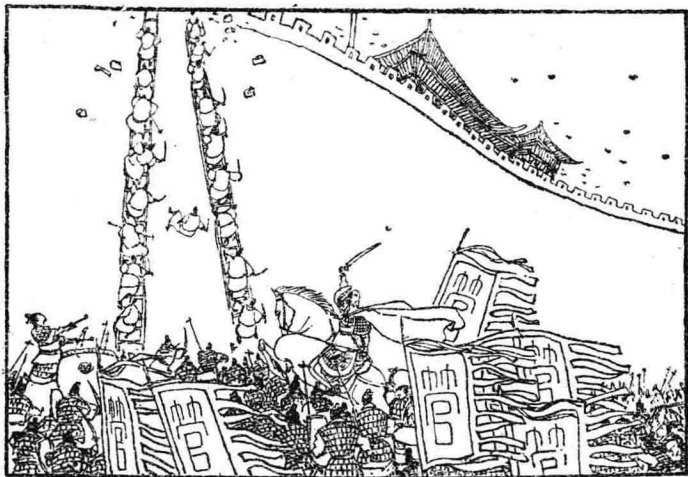
6. 孔融这年才三十八岁，十分自负。他大饮几杯后，便亲自领兵去涑水布防，隔河抵御黄巾军。



7. 管亥足智多谋，明里用少量兵力与孔融正面作战，暗里派主力从两翼渡河，迂回包围孔融的军队。



8. 孔融没料到这一着，被打了个措手不及，几乎全军覆灭，只得领着残兵败将，仓皇退进城里。



9. 由于城墙又高又坚固，一时攻打不下，管亥下令把城团团围住，日夜擂鼓，摇旗呐喊，轮番攻打。



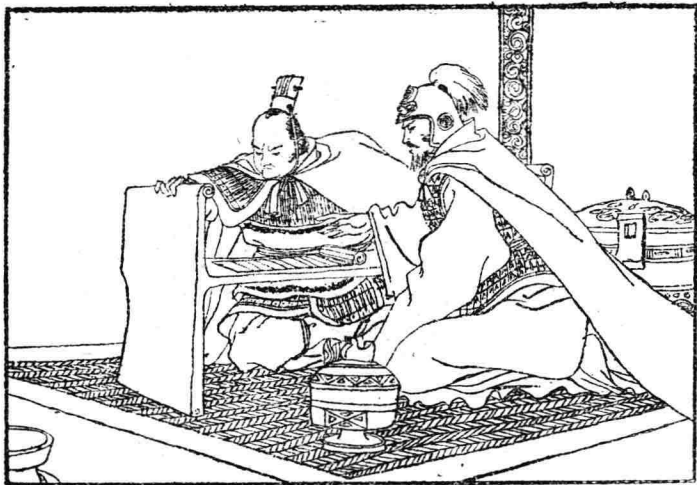
10. 孔融被围，闷闷不乐。他心里一直在谋划着：突围么，兵力不足；请教兵么，又有谁能冲出重围？



11. 正当孔融智穷力竭的时候，他的老朋友太史慈来访。孔融一向钦佩太史慈的才学。



12. 孔融把太史慈迎入帐内，分宾主坐定。孔融作揖道：
“子义兄到营帐相访，必定有退敌的良策，请教，请教！”



13. 太史慈也不客气，摆开一卷《揭子兵经》，说：“这里面写得很明白：善用兵者，明用阳谋，暗使阴谋。”