



# 志摩的诗

文/徐志摩 图/钱海燕

中国青年出版社



## 志摩的诗

中国青年出版社

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

志摩的诗/徐志摩著. —北京:中国青年出版社, 2011.8

ISBN 978-7-5153-0050-4

I. ①徐... II. ①徐... ②傅... III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I226

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第123964号

责任编辑 曾玉立

装帧设计 瞿中华

出版发行 中国青年出版社

社址 北京东四12条21号 邮政编码: 100708

网址 [www.cyp.com.cn](http://www.cyp.com.cn)

门市部 010-57350370

编辑部 010-57350402

印刷 保定市新华印刷厂

经销 新华书店

规格 660×970 1/16

印张 7.625

字数 100千字

版次 2011年9月北京第1版

印次 2011年9月河北第1次印刷

印数 1-8000册

定价 18.00元

本图书如有印装质量问题,请凭购书发票与质检部联系调换 联系电话:(010)57350337

# 目 录

## 第一辑 志摩的诗

雪花的快乐	3
沙扬娜拉——赠日本女郎	5
这是一个懦怯的世界	6
去 罢	8
为要寻一个明星	9
多谢天！我的心又一度的跳荡	10
我有一个恋爱	12
无 题	14
消 息	16
月下雷峰影片	17
沪杭车中	18
难 得	19
她是睡着了	20
五老峰	23
朝雾里的小草花	25
石虎胡同七号	26

残 诗	28
恋爱到底是什么一回事	29

## 第二辑 翡冷翠的一夜

翡冷翠的一夜	33
呻吟语	37
偶 然	38
丁当——清新	39
我来扬子江边买一把莲蓬	40
半夜深巷琵琶	42
最后的那一天	43
“起造一座墙”	44
“这年头活着不易”	45
在哀克刹脱教堂前(Excter)	47
海 韵	49
苏 苏	52

## 第三辑 猛虎集

渺 小	55
阔的海	56
车 上	57

车 眺	59
再别康桥	61
干着急	63
黄 鹂	64
山 中	65
两个月亮	66
我不知道风是在哪一个方向吹	68

#### 第四辑 云游

云 游	73
你 去	74
雁儿们	76
鲤 跳	78
爱的灵感——奉适之	79

第一辑  
志摩的诗



说到我自己写的诗,那是再没有更意外的事了……但生命的把戏是不可思议的!我们都是受支配的善良的生灵,哪件事我们作了主?整十年(一九二一年)前我吹着了一阵奇异的风,也许照着了什么奇异的月色,从此起我的思想就倾向于分行的抒写……从一点意思的晃动到一篇诗的完成,这中间几乎没有一次不经过唐僧取经似的苦难的。诗不仅是一种分娩,它并且往往是难产!这份甘苦是只有当事人自己知道……我的第一集诗——《志摩的诗》——是我十一年(一九二二年)回国后两年内写的……我的笔本来是最不受羁勒的一匹野马,看到一多的谨严的作品我方才憬悟到我自己的野性;但我素性的落拓始终不容我追随一多他们在诗的理论方面下过任何细密的工夫。

——徐志摩



## 雪花的快乐

假如我是一朵雪花，  
翩翩的在半空里潇洒，  
我一定认清我的方向——  
飞飏，飞飏，飞飏，——  
这地面上有我的方向。

不去那冷寞的幽谷，  
不去那凄清的山麓，  
也不上荒街去惆怅——  
飞飏，飞飏，飞飏，——  
你看，我有我的方向！

在半空里娟娟的飞舞，  
认明了那清幽的住处，  
等着她来花园里探望——  
飞飏，飞飏，飞飏，——  
啊，她身上有朱砂梅的清香！

那时我凭借我的身轻，  
盈盈的，沾住了她的衣襟，  
    贴近她柔波似的心胸——  
    消溶，消溶，消溶——  
溶入了她柔波似的心胸！

## 沙扬娜拉

——赠日本女郎

最是那一低头的温柔，  
像一朵水莲花不胜凉风的娇羞，  
道一声珍重，道一声珍重，  
那一声珍重里有蜜甜的忧愁——  
沙扬娜拉！

---

写于一九二四年五月随泰戈尔访日期间，是组诗《沙扬娜拉十八首》中最后一首。  
沙扬娜拉，日语“再见”的音译。

## 这是一个懦怯的世界

这是一个懦怯的世界：

容不得恋爱，容不得恋爱！

披散你的满头发，

赤露你的一双脚；

跟着我来，我的恋爱，

抛弃这个世界

殉我们的恋爱！

我拉着你的手，

爱，你跟着我走；

听凭荆棘把我们的脚心刺透，

听凭冰雹劈破我们的头，

你跟着我走，

我拉着你的手，

逃出了牢笼，恢复我们的自由！

跟着我来，

我的恋爱！

人间已经掉落在我们的后背，——

看呀，这不是白茫茫的大海？

白茫茫的大海，

白茫茫的大海，  
    无边的自由，我与你与恋爱！

顺着我的指头看，  
那天边一小星的蓝——  
    那是一座岛，岛上有青草，  
    鲜花，美丽的走兽与飞鸟；  
快上这轻快的小艇，  
去到那理想的天庭——  
    恋爱，欢欣，自由——辞别了人间，永远！

## 去 罢

去罢，人间，去罢！  
我独立在高山的峰上；  
去罢，人间，去罢！  
我面对着无极的穹苍。

去罢，青年，去罢！  
与幽谷的香草同埋，  
去罢，青年，去罢！  
悲哀付与暮天的群鸦，

去罢，梦乡，去罢！  
我把幻景的玉杯摔破；  
去罢，梦乡，去罢！  
我笑受山风与海涛之贺。

去罢，种种，去罢！  
当前有插天的高峰；  
去罢，一切，去罢！  
当前有无穷的无穷！

## 为要寻一个明星

我骑着一匹拐腿的瞎马，  
    向着黑夜里加鞭；——  
    向着黑夜里加鞭，  
我跨着一匹拐腿的瞎马。

我冲入这黑绵绵的昏夜，  
    为要寻一颗明星；——  
    为要寻一颗明星，  
我冲入这黑茫茫的荒野。

累坏了，累坏了我跨下的牲口，  
    那明星还不出现；——  
    那明星还不出现，  
累坏了，累坏了马鞍上的身手。

这回天上透出了水晶似的光明，  
    荒野里倒着一只牲口，  
    黑夜里躺着一具尸首。——  
这回天上透出了水晶似的光明！

## 多谢天！我的心又一度的跳荡

多谢天！我的心又一度的跳荡，  
这天蓝与海青与明洁的阳光，  
驱净了梅雨时期无欢的踪迹，  
也散放了我心头的网罗与纽结，  
像一朵曼陀罗花英英的露爽，  
在空灵与自由中忘却了迷惘：——  
迷惘，迷惘！也不知来自何处，  
囚禁着我心灵的自然的流露，  
可怖的梦魇，黑夜无边的惨酷，  
苏醒的盼切，只增剧灵魂的麻木！  
曾经有多少的白昼，黄昏，清晨，  
嘲讽我这蚕茧似不生产的生存？  
也不知有几遭的明月，星群，晴霞，  
山岭的高亢与流水的光华……  
辜负！辜负自然界叫唤的殷勤，  
惊不醒这沉醉的昏迷与顽冥！

如今，多谢这无名的博大的光辉，  
在艳色的青波与绿岛间萦洄，  
更有那渔船与航影，亭亭的黏附  
在天边，唤起辽远的梦景与梦趣：



我不由的惊悚，我不由的感愧；  
（有时微笑的妩媚是启悟的棒槌！）  
是何来倏忽的神明，为我解脱  
忧愁，新竹似的豁裂了外箨，  
透露内里的青篁，又为我洗净  
障眼的盲翳，重见宇宙间的欢欣。

这或许是我生命重新的机兆；  
大自然的精神！容纳我的祈祷，  
容许我的不踌躇的注视，容许  
我的热情的献致，容许我保持  
这显示的神奇，这现在与此地，  
这不可比拟的一切间隔的毁灭！  
我更不问我的希望，我的惆怅，  
未来与过去只是渺茫的幻想，  
更不向人间访问幸福的进门，  
只求每时分给我不死的印痕，——  
变一颗埃尘，一颗无形的埃尘，  
追随着造化的车轮，进行，进行，……