

策划、学术指导：苏立康
(中国教育学会中学语文教学专业委员会理事长、国内中学语文教学权威专家)

主编：方东方
(著名语文特级教师、9种图书获全国优质教育成果一等奖)
本册主编：董琦

中学生 满分作文 权威宝典

ZHONGXUESHENG

哲思卷

MANFENZUOWEN



YZLI0890142792

- ★ 120篇病文病点开心爆笑 ★
- ★ 120篇满分作文得分点成功探秘 ★
- ★ 86位中考命题专家权威押题辅导 ★
- ★ 96位阅卷教师独家揭秘满分秘笈 ★

特级教师全面破解写作通病
独门绝技突破中考作文瓶颈

石油工业出版社

策划、学术指导：苏立康

(中国教育学会中学语文教学专业委员会理事长、国内中学语文教学权威专家)

主编：方东方

(著名语文特级教师、9种图书获全国优质教育成果一等奖)

本册主编：董琦

中学生 满分作文

权威宝典

ZHONGXUESHENG 中考满分作文 YANJIANZUOWEN



★ 120

YZLI0890142792

★ 探秘 ★

★ 86位中考命题专家权威押题辅导 ★

★ 96位阅卷教师独家揭秘满分泌笈 ★

特级教师全面破解写作通病
独门绝技突破中考作文瓶颈

石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中学生满分作文权威宝典·哲思卷/方东方, 董琦主编.
北京: 石油工业出版社, 2011. 8
ISBN 978-7-5021-8530-5

I. 中…

II. ①方…②董…

III. 作文课-初中-教学参考资料

IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 128441 号

中学生满分作文权威宝典·哲思卷

出版发行: 石油工业出版社

(北京安定门外安华里 2 区 1 号 100011)

网址: www.petropub.com.cn

编辑部: (010) 64253018 发行部: (010) 64523603

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京晨旭印刷厂

2011 年 8 月第 1 版 2011 年 8 月第 1 次印刷

880×1230 毫米 开本: 1/32 印张: 7.375

字数: 200 千字

定价: 24.80 元

(如出现印装质量问题, 我社发行部负责调换)

版权所有, 翻印必究

本书编委会

策划、学术指导：苏立康（中国教育学会中学语文教学专业委员会理事长）

主 编：方东方（著名语文特级教师）

本册主编：董 琦

编 委：	兰秀丽	于万兵	张晓华	卢文香	索慧琳
	贾文秀	骈志霞	刘学军	林梅英	梁丽玲
	唐兵霞	苏 静	赵利杰	牛荣琴	杨晓峰
	李 青	冯素芳	张丽红	段海英	赵芳晓
	张宏敏	郭爱德	丁美科	张正旭	张红光
	代应坤	刘金米	郭慧玲		



30 天，天天给你快乐起跑

(代前言)

接触到很多学生，特别是参加中考的学生，一谈起作文就愁眉不展，叫苦连连，说作文难，提起心就烦。难在哪里？一是不知写什么，二是不知怎么写。

中考作文的写作，要求考生在短时间内，按照要求，快速完成一篇质量上乘、字数一定的作文。每位考生都盼望能又快又好地写出高分作文，于是，就有了各种各样的作文速成训练。

有多少学子渴望在一夜之间就能掌握满分作文的金钥匙啊，但是这样的速成训练，除了能让你暂时记住几篇华而不实的所谓名篇，以及几句貌似吸引眼球的佳句外，对于写作能力的培养和作文水平的提高少有益处。

任何违背事物发展规律的速成，往往都事与愿违，作文更是如此。尊重文章的写作规律，明白自己写作存在的误区，踏踏实实地进行扎实有序的科学训练，是写出高分作文的不二法门。

为此，我们组织了 182 位语文特级教师、中考阅卷老师，认真总结了中考作文的特点，从实战出发，编写了这套体例独特、权威、实用、科学的作文辅导书，期望给考生以更实用、更高效的指导。

本书以《义务教育语文课程标准》为依据，以消除学生作文的畏难情绪、突破作文难点、快速写出好作文为目的，融合了现行初中教材的作文内容，并辅以有趣的阅读训练，读写相



长，有利于激发中学生写作的兴趣。

本丛书按四大主题分册编写，每册按30天训练设计，一天一个话题。由“开篇小故事”、“作文训练”、“病文门诊”、“佳作赏析”、“拓展阅读”、“名师导写”等栏目组成。四本书共120个话题，内容囊括中考作文涉及的方方面面。

开篇小故事：选取一篇包含写作技巧或人生感悟的小故事，力求让学生从故事中学到方法、得到启迪。

作文训练：训练内容由中考语文专家精心设计，文题直击中考命题趋势，紧跟近年来中考作文的命题方向。训练内容指向新课标，贴近学生生活，包括直面现实，关注社会现实生活；强调生活体验，提倡独抒性灵；富含哲理色彩，注重理性思辨；关注人与自然、人与社会、自我与他人的关系等方面。内容涵盖了中考作文的所有考查点。

病文门诊：从学生习作中精心选出在不同方面存有毛病的习作，由特级教师进行诊断，指出文章病灶，怎样诊治，从而让读者引为借鉴、自我完善。

佳作赏析：本栏目选文的标准是：最美、最精彩。编者从浩如烟海的名家名篇、中考满分作文中，优中选优，选出了贴近时事生活，贴近百姓生活，聚焦时事热点，关注社会民生的精彩例文，以期给读者提供最具参考价值、可资借鉴的成功范例。

这些文章感情真挚，文质兼美，充满智慧与哲理，能为考生提供独到、新颖的视角和精妙的构思技巧，不仅让考生在短期内积累大量的感情、语言素材，同时对培养学生的爱心、责任心，以及树立正确的人生观、价值观，都不无裨益。

专家的点评虽寥寥数语，但画龙点睛，让读者尽快从美文中学取营养，为写好同类题材的作文打下坚实的基础。

拓展阅读：推荐一两篇同类题材的精品，拓展读者的阅读

视野。

名师导写：和同类书相比，这是本书最具应试价值的部分。

本栏目由中考阅卷老师、特级教师撰写。从立意、选材、结构、语言等方面进行点拨，让读者尽快掌握作文技巧。

作为一套作文辅导书，即使水平再高，也无法取代课堂作文教学，它只是课堂教学有益的补充。过多冗杂的信息或许会使考生思绪混乱、思维僵化。把训练话题进行科学分类、辅导，使学生不受栅栏限制，活学活用，才是编者的初衷。

本书凝聚了众多专家的心血和汗水，蕴含了大家的深情与智慧。望读者朋友从这些独具匠心的设计中，领略名篇风采，快乐学会作文。

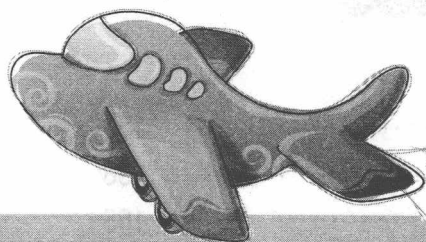
30天的内容设计，每一天，我们力求做到循序渐进，科学权威。

30次的作文训练，每一次，我们希望你读有收获，写有提升。

多少年后，希望你还能快乐忆起这30天的充实，30天的积累，30天的收获。

愿本书能成为广大学子写作灵感的源泉，中考作文夺冠的必备。

愿你走过的这30天的每一步，都能成为你人生道路上永远值得骄傲、值得回味的成功起跑点……



目 录

第 1 天	写“得失”	001
第 2 天	写“长短”	008
第 3 天	写“贵贱”	014
第 4 天	写“规则”	022
第 5 天	写“成败”	032
第 6 天	写“生死”	040
第 7 天	写“是非”	047
第 8 天	写“美丑”	055
第 9 天	写“善恶”	062
第 10 天	写“祸福”	069
第 11 天	写“敌友”	076
第 12 天	写“巧拙”	083
第 13 天	写“智愚”	092
第 14 天	写“取舍”	099
第 15 天	写“进退”	106
第 16 天	写“位置”	113
第 17 天	写“争让”	120
第 18 天	写“言行”	128
第 19 天	写“宇宙”	135
第 20 天	写“苦乐”	142



第 21 天	写“动静”	150
第 22 天	写“空间”	158
第 23 天	写“生命”	165
第 24 天	写“科技”	172
第 25 天	写“生活”	179
第 26 天	写“启迪”	186
第 27 天	写“时间”	193
第 28 天	写“强弱”	202
第 29 天	写“大小”	208
第 30 天	写“优劣”	215

第1天 写“得失”

· 开篇小故事 ·

在京就读于某外国语学院的大学生小张，为了挣点学习费用，受雇于威廉。威廉是大洋彼岸的美国人，为了医治得了癌症的妻子，不惜放弃自己的公司，慕名来到中国寻求中医治疗。然而，被妻子的病拖累的威廉，不但没有钱付给他预期的翻译费，有时候小张还不得不充当义工，每到一家医院，就帮他们排队挂号，苦不堪言。

这时候，同学又给他介绍了一份翻译工作，是陪奥运会前来观光的外国朋友。面对高额报酬，再看看可怜的威廉夫妇，小张毅然决定留下了，因此失去了获得优厚待遇的机会。

一年后，小张毕业了，当他像所有毕业生一样为找份工作奔波、苦闷的时候，却意外地收到一封信：如果您愿意，我将聘用您为我公司驻中国的首席执行官，月工资一万美金……

原来，威廉在妻子医治无效去世后，重新做大了自己的公司，小张的质朴感动了威廉，认为他是一位可靠的人，决定委以重任。

小张一时的小损失保全了自己的诚信品格，得到了更多。

作文训练

阅读下面材料，然后按要求作文。

希尔·西尔弗斯坦在《失去的部件》中记述了这样一件故



事：一个圆环失去了一个部件，它旋转着去寻找这部件。因为缺少了部件，它滚动得非常缓慢，这使得它有机会欣赏沿途的鲜花，可以与阳光对话，同蝴蝶吟唱，和地上的小虫聊天……而这是它在完整无缺、快速滚动时无法注意和享受到的。但当它找到那部件后，因为滚得太快，它失去了所有的朋友，不能从容地欣赏花，也没有机会聊天，一切都变得稍纵即逝……请以“得到与失去”为话题，写一篇作文。文体不限，题目自拟，不少于 600 字。

病文门诊

得与失

其实，我们的生活中总是充满着“得”与“失”，它们并不是绝对的两个极端，往往是相伴相随的，是一种辩证的关系。

就我们而言，固然有得有失，但是现实生活中，能够坦然面对“得”与“失”的人却寥寥可数。据我的所见所闻，以下例子是社会中最普遍的现象：贪官污吏之猖狂都因太计较个人利益的得与失，时刻只想在民众身上刮取民脂、民膏，也不想为百姓造福一方。

万千学子都以“分分分，学生的命根”的心态去读书，全然不理睬读书的真谛，最后上演的往往是一幕幕发人深省的悲剧。因高考落榜，就服毒自杀；因成绩差忍受不住父母的责备就离家出走，这些已经屡见不鲜了。只看见一时的“得”与“失”，就甘愿放弃一个让我们去奋斗、去拼搏的美好未来。瞬间错误的抉择让我们的心灵承受着无尽的悔恨。

豁达面对“得”与“失”，生活会因此变得如星光永恒闪烁。所以我们这些凡夫俗子又何必在得与失之间苦苦挣扎，轻轻闭上眼睛，宽慰自己的得与失吧！

上述都是一些浅显的道理，为什么人们依然会怨叹那小小的失，而不去想已有并值得珍视的得，难道这就是人性的贪婪与愚昧？当一个人得到越多，他就会开始认为这一切是理所当然的，原来追求成功、达到目标的快感就会烟消云散。可是稍微有所失，就会给他挫败感，令他马上变得诚惶诚恐，仿佛害怕拥有的一切会立即离他远去，这简直就是在等待世界末日来临的前奏。失败者就像我前面说的那样，得到越多时不再欣喜；稍有所失，心就悲怨，这和守财奴没有什么区别。而成功者反之，当他所失的越多，就是再失，也就感到痛惜，稍有所获，便十分快乐，这是他懂得珍视得与失的过程，他看透了得与失之间的门槛。

-----| 阅卷老师点评 |-----

文章对得与失有清醒的认识，态度明确，对人很有启发。

但中学生的议论性作文一定要有明确的观点，并紧紧围绕观点进行理论和事实论证，让人信服。本文在开始好像要论述得与失的辩证关系，告诫人们正确对待得失；正文却转移了话题，罗列了种种患得患失的现象，没有对得与失的辩证关系展开论证，有些文不对题了。建议运用举例论证方法说明得与失的辩证关系。另外，在结构上也不完整，首段提出论点，中间论证，应该还要有必要的总结，回应开头和题目。文中还存在语句不通的情况。



佳作赏析

没有付出哪有累累硕果

(选自 2007 年山东省淄博市中考满分作文)

生活就像一个魔方，很多事情都发生在人们的意料之外，很多人认为出人意料的事情都是偶然发生的，其实不然。只要我们仔细分析其前因后果，就会发现它的必然性，发现其实一切都在情理之中，须知没有付出哪会有累累硕果？

在今年揭晓的中央电视台第二届“感动中国”的人物中，有几位似乎从来没有进入过公众的视野，名不见经传的人物却在过去的一年中和闪光的人物一起感动中国。从繁华的城市走进大山深处，用他那稚嫩的肩膀扛住了倾颓的教室，扛住了贫穷和孤独的徐本禹；危险中保全试飞样机，惊天一落，创造了奇迹的梁万俊；传递温暖汇聚爱心，揭开艾滋病盖子的桂希恩；毒贩子吓不怕、买不动、难不倒的边境缉毒虎胆英雄明正彬……当这些原本平凡的人物名字出现在“感动中国”的揭晓榜上时，很多人都感到意外。但试问，如果没有无私的奉献精神，没有坚守困境的顽强精神，没有非凡的业绩和举动，他们何以感动中国？由此可见，一些出人意料的事情究其原因其实都在情理之中，只有付出了才会有所得！

不仅在国内，在国外我们也可以看到很多关于看似意料之外实则尽在情理之中的例子，马克思在穷困潦倒的时候仍能著成《资本论》；居里夫人能成为全世界唯一一位两次获得诺贝尔奖的女科学家；牛顿发现能量守恒与转化定律；玻尔组建了世界上一流的量子物理学派；贝尔发明了电话……这些出人意料的累累硕果与勇于质疑、敢于创新的科学精神是分不开的，与

他们坚持不懈的努力奋斗是分不开的。

大到伟大的科学家和历史人物，小到我们身边的亲人和同学，我们都可以发现“出人意料和情理之中”的事情，看着成绩单上“黑马”们的成绩，在羡慕的同时你可曾想到成绩背后那挑灯苦读的夜晚，课堂上那全神贯注的表情，机遇只属于那些有准备的人。

出人意料而又在情理之中的事情不胜枚举，从这些事情中我们看到了偶然性与必然性的统一，理解了“出人意料和情理之中”的真谛——没有付出哪有累累硕果？

■ ■ ■ 赏析借鉴 ■ ■ ■

本文的思路非常清晰：先紧扣“意料之外和情理之中”提出自己的论点——“没有付出就不会有硕果”，然后分别从国内、国外以及现实生活中的例子来论证自己的观点，最后呼应首段，使全文浑然一体，这样一步步写来，犹如行云流水，丝毫没有滞涩之感。文章的语言精练，可见作者笔头功夫不浅。本文选用的材料很典型，很有说服力，体现了考生广博的知识和敏锐的观察力。

拓展阅读推荐

《给人生算账》（石油工业出版社《小美文大智慧》第一辑）

《一个春日的下午》（石油工业出版社《中学生魅力阅读》）

■ 名师导写

现代社会节奏加快，人们忙于各种事务，疲于应付，神色



憔悴，步履匆匆，很少有时间静下来反思生活，很容易在这物化的世界里迷失自己，陷于焦虑与矛盾的境地。

《失去的部件》对我们很有启示，这里的“部件”可泛化理解，写作时既可写人们对被忽视的忙碌生活本身的思考，也可从“失与得”的辩证关系切入，写成议论文，表达自己对得与失的认识和态度。有得必有失，有失也会有得，从某种程度上说，得就是失，失就是得，考虑得失的出发点不同，结果也会不一样。有的人失去很多，得到少许就很满足；有的人失去一点点，便像失去很多，痛苦万分；有的人一味追求，妄想得到更多，到头来却一无所获。这里面蕴藏的哲理就是一个心态的问题。所以，要想写好这个话题的作文，首先要辩证地看待得失，用正确的心态看待得失，才能在论述中阐明自己的观点，展开论证。同时，写作时要注意选准角度，不可不着边际地泛泛而论，东一榔头西一棒子，让人摸不着你的论点。初学写议论文，一定要在文章开头或结尾鲜明地提出观点，必要时也可以放在论证中。

语言是为内容服务的，语言必须与文章内容、风格、特色相统一。写作议论文时，语言上应注意以下几个方面：

1. 逻辑性。议论文主要是运用逻辑思维来论证说明问题的，因而它必须具备各种逻辑因素：概念、判断、推理。词语是概念的表达形式，要把一个概念准确地表达出来，就需要选择最恰当的词语。如韩愈的《师说》里的“师者，传道授业解惑也。”就极为简洁地对“师”的概念作了解释。

2. 概括性。议论文是通过直接说理、论述来阐明问题的，故要求语言要有概括性，它不能像记叙文那样，以逼真形象的描绘取胜。但也不是说就一味地不要形象，只是议论文的形象描写同时又具备着概括性。如《师说》中就有对话描写，但是寄寓在说理的概括和文字之中。我们说，形象化的语言有助于

说明抽象化的道理，运用得好可以使读者于感受中加深对深奥道理的理解。

3. 生动性。好的议论文会力求在逻辑性、概括性的基础上，写得生动、富有文采，增强文章语言的表达效果。生动性常用的方法是恰当地运用一定的修辞方式，如比喻、拟人、反语、对偶、排比、设问、反问等，除此之外还可以适当应用一些俗语、歇后语、群众的口语来说明事理。

根据表达的需要，也可以记叙一件有得有失的事情，写成记叙文。比如：叙述某件事情，得到多少，失去多少；从中得到什么启示，给读者什么教益等等。写这种文体的作文，最重要的是真实具体，有真情实感，并能让读者领会你对“得与失”的感悟，有所启迪。

无论是议论文文体，还是记叙文文体，最关键的是要有自己的思考，明确得与失的辩证关系，有自己的观点和认识，并明确、恰当地表达出来。

(导写专家：特级教师 王新燕)



第2天 写“长短”

· 开篇小故事 ·

汽车在公路上风驰电掣般地飞跑着。当它跑到骆驼身边的时候，讥笑着说：“骆驼老兄，现代化运输，有我们汽车就行了，你该退休进动物园了。”说完，喇叭长鸣，像箭一样向前冲去，那种神气，真是不可一世。不一会儿，汽车跑到公路尽头，前面是一片浩瀚的沙漠，汽车开进沙漠里，再也跑不动了，轮子飞转却不能前进一步。

这时，骆驼在后边走来了。在广阔无垠的沙漠里，骆驼平稳安详地走着，一步一个脚印，像船航行在风平浪静的大海里。当它走到汽车身边时，看到汽车陷到沙堆里垂头丧气的样子，就套上绳索把汽车拉上了公路。骆驼并没因此而骄傲自满，它诚恳地对汽车说：“汽车老弟，大家都有自己的长处和短处，只要能在自己的岗位上努力工作，都会给人们作出贡献。”骆驼说完，又踏上漫漫的征途，清脆悦耳的驼铃声在沙漠里回响着。

作文训练

有一则故事：一家跨国公司招了两个翻译，一个是英语翻译，一个是日语翻译。两人的翻译水平都不相上下，可是英语翻译把对手当成眼中钉，打心眼里要超过对手。于是他发疯似的练习日语，可老是敌不过对手，但越是这样，他就越认为自己没练习好，就越发勤奋。

请以“长与短”为话题，写一篇文章，题目自拟，文体不