

宁波文化研究工程·历史名人研究

郑清之评传

ZHENG QING ZHI PING ZHUAN

郑传杰 郑昕 著



宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

宁波文化研究工程·历史名人研究

郑清之评传

ZHENG QING ZHI PING ZHUAN

郑传杰 郑昕 著



宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

郑清之评传 / 郑传杰, 郑昕著. — 宁波: 宁波出版社, 2010. 9

ISBN 978-7-80743-617-1

I. ①郑… II. ①郑… ②郑… III. ①郑清之
(1176~1251) — 评传 IV. ①K827=442

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 172332 号

郑清之评传

作 者 郑传杰 郑 昕

出版发行 宁波出版社

地址邮编 宁波市苍水街 79 号 315000

责任编辑 王顺富 沈建国

封面设计 唐雪冬

印 刷 浙江开源印务有限公司

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张 18.5

字 数 270 千

版次印次 2010 年 10 月第 1 版 2010 年 10 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80743-617-1

定 价 38.00 元

目 录

第一章 生长背景

第一节 出生得名 / 1

一、出生 / 1

二、得名 / 5

第二节 京畿之地 / 8

一、科举突破 / 9

二、学术兴盛 / 10

第三节 书香之家 / 14

一、家学渊源 / 14

二、父亲传教 / 17

三、农村体验 / 19

第四节 忠义之门 / 24

一、槐木郑氏 / 24

二、忠义之门 / 28

第五节 博学之师 / 31

一、前辈楼钥 / 31

二、老师楼昉 / 35

第二章 仕途开拓

第一节 选择科举 / 42

一、常充达庵 / 42

二、太学生活 / 45

第二节 初仕峡州 / 52

一、何炳高参 / 52

二、赵家师友 / 57

第三节 仕途转折 / 60

一、弥远看中 / 60

二、慧日相会 / 67

第四节 拥立理宗 / 74

一、悉心教育 / 74

二、韬光养晦 / 81

第五节 江湖诗案 / 86

一、诗案发生 / 86

二、友谊长存 / 90

第六节 讨伐李全 / 100

一、众臣所忧 / 100

二、一举歼灭 / 105

第三章 端平相业

第一节 端平之治 / 113

一、更化开局 / 113

二、召回正人 / 116

三、惩治奸凶 / 122

第二节 灭金雪耻 / 125

一、结蒙弃金 / 125

二、联蒙灭金 / 131

第三节 宋师北伐 / 135

一、入洛决策 / 135

二、粮断兵败 / 143

三、罢免相位 / 148

四、入洛后果 / 157

第四章 淳祐相业

第一节 治理内政 / 174

一、政局危机 / 174

二、关爱百姓 / 179

三、和衷共济 / 185

四、铭记英烈 / 196

第二节 加强国防 / 200

一、边境解围 / 200

二、重用武将 / 206

三、擢雪而逝 / 214

第三节 功业得失 / 219

一、郑清之与史浩 / 220

二、郑清之与史弥远 / 224

三、郑清之与史嵩之 / 226

第五章 逸事遗风

第一节 郑清之与两湖 / 229

一、西湖 / 229

二、东钱湖 / 239

第二节 郑清之与两教 / 257

一、佛教 / 257

二、道教 / 273

第三节 郑清之后裔 / 277

一、鄞县郑氏后裔 / 277

二、永定郑氏后裔 / 283

三、饶平郑氏后裔 / 284

四、江苏郑氏后裔 / 285

五、潼南郑氏后裔 / 287

六、临海郑氏后裔 / 288

第一章 生长背景

第一节 出生得名

一、出生

宋孝宗淳熙三年(1176)九月,郑清之出生在庆元府(今宁波)城内大池头。

关于郑清之出生地方有三处记载。宋朝刘克庄《丞相忠定郑公行状》中称郑清之“庆元府之鄞人,居邑之东”^①。《闻志》称大池划船场在“县治东南半里许,为宋相郑清之宅前照池”。《殷家郑氏支谱》载,鄞县助教郑穀迁居鄞县后,北宋元符年间,在县治东大池头筑宅,子孙世居在此。又根据《殷家郑氏支谱》记载,郑穀为郑清之曾祖,因此郑清之出生地可以确定,即在大池头。大池头,现今不存。清人在《四明谈助》中这样记载大池头:“其池即自西至东之大界河,北岸为市户廛舍,南岸小街旁即河滩,有官埠可以下货,故名‘划船场’。”^②清时大池头景况与宋时自然不会等同,但据此确定大池头方位没有什么问题。又据俞福海主编的《宁波市志外编》和《殷家郑氏支谱》记载,大池头位于开明坊前,左有积善桥,右有余庆桥。因此可以确定大池头所在位置即现在天一广场一带。

郑宅坐落在积善桥、余庆桥之间,庭园内植有一棵槐树——树冠高耸,枝繁叶茂。槐花白白的、小小的,一朵朵紧紧拥抱,一串串隐约闪现,看上去既不矫揉造作,又不虚张声势,却有着一种低调的张扬。满目的雪白,像是从天堂射下的圣洁之光,浮动的香气将最甜最美的芬芳,倾吐给清晨、炎午和

① (宋)刘克庄:后村先生大全集·丞相忠定郑公行状[M],成都:四川大学出版社出版,2008。

② (清)徐兆曷:四明谈助·大池郑氏[M],宁波:宁波出版社出版,2000。

月夜。这香气没有桃花那样轻渺得难以捉摸,也没有丁香那样浓烈得令人眩晕;她朴实,柔和,深沉,悠远,沁人肺腑,荡人心弦,仿佛就如这家人似的,因此人称其为槐木郑氏。

淳熙三年(1176)九月廿九日,这个家庭又诞生了一个新生命,他就是后来在理宗朝两次登上丞相之位的郑清之。关于郑清之的生日有两处记载。刘克庄在《丞相忠定郑公行状》中称郑清之生于“宋孝宗淳熙三年九月辛未”;《鹤山集》则有“赐左丞相郑清之生日礼物诏九月廿九日”记载。诏曰:“观度铜浑正龙驷开晨之候调元玉铉记熊罴协梦之辰肆迪彝章式颁嘉贶美郑公之德爰加授粢之勋、颂鲁侯之功、益介如冈之寿。”^①据此可以确定郑清之的生日:即公元1176年11月2日(农历九月廿九日)。

《丞相忠定郑公行状》及相关历史记载表明,郑清之降生并不顺利,这一不寻常的经历在一定程度上影响着他后来对生命和事业的态度。

淳熙三年(1176)九月廿六日,已到临产期的胡氏,没有顺利产下婴儿,心里开始感到不安。她由侍女搀扶着,在房里床边前后来回地挪动。接下来的三天,胡氏的肚子一直在痛,肚子里的胎儿在一个劲儿地往上拱,就是没有办法生下来。

这是为什么,胡氏也闹不清。自从怀孕以来,她一直小心翼翼,唯诚唯谨,坚持按照“寐不侧,坐不边,立不跂,不食邪味;割不正不食,席不正不坐,目不视恶色,耳不听淫声”的要求去做,而且日常念佛,令胎儿禀受母身的正气。据说这样做不但能使自己安乐无苦,还能使所生的儿女相貌端严,性情慈善,天资聪明。可万万没有想到的是,临产时居然会是这样,一开始胡氏还能自我安慰,可是经过如此三天死去活来一般的折腾,她开始怀疑、担心——自己肚子里的孩子会不会就是别人常在说的坏胎呢。于是胡氏的心里由不安到害怕,身上的汗毛一根根都竖起来了,顶着了衣衫。她感到浑身上下都在发冷,都在颤抖。她真想大声叫喊,却又打不起精神来,她颓丧极了。

此时,郑家人都在期待一个新生命诞生这一庄严时刻的来临。为了能让胡氏顺利生下婴儿,家里人想借助“门”之开——不仅仅是门户,还包括所有

① 福建永定郑清之萧氏婆大廿七代裔孙郑葆元:宋丞相郑清之[J],选自永定郑氏族谱[M],2005年本。

能开的门都打开,表示大门已经敞开,都来迎接新生命的降临。然而这一切也都不曾见效。不管怎样,那一天大清早,郑若鲁^①还是令仆人将所有门户都层层打开了。

胡氏当然无心记挂这些了,她的额上挂满了黄豆般的汗珠,脸色苍白。侍女则在一边不停地劝说、按摩,胡氏感觉舒服了一些。她撑着身子,硬是下了床,这次她叫侍女搀扶着来到家里所设的佛堂。她想到了最后一个办法,就是请佛祖来保佑她平安渡过难关。于是她硬是慢慢跪倒在佛前。就在她诚心向佛祈祷的时候,她的耳朵分明又听到了甌鸣^②的声音,这使她恐慌不安起来,卜者以为甌鸣是不祥之声,必然会有克星降临,况且这种怪怪的鸣叫声三天来,常在她耳边不时地响起。于是一个想法出现在她的头脑里并反复回荡着:“这意味着什么?是否暗示这个将出生的孩子是一个克星呢?”她自问自答着:“这孩子肯定是一个克星!”她愈来愈感觉到这个不好的兆头在逼近她。她实在太烦了,想静一静,可是愈静愈觉得头脑中有这样一种声音在“嗡嗡”作响。

胡氏的心里又由害怕到恐惧,仿佛克星降临已是一个不容去争辩的事实。于是她的头脑里就冒出这样的想法:如果可以,她决不想要这个孩子。她甚至想到过在新生命降临之前用堕胎的方式解决。可是佛教认为堕胎是一种罪过,这是不可取的。怎么办?她显得多么无奈啊!头脑中太乱,太乱……突然又一阵剧痛袭来,她惨叫了一声,本能地咬紧了牙,握紧了拳。就在一阵撕心的乱叫声中,孩子终于呱呱落地。婴儿是一个男孩,他比通常出生的孩子要小,肤色是黑黑的,相貌也丑丑的。

当侍女将婴儿递给胡氏看时,胡氏竟然连看一眼自己亲生的孩子都不愿意。“让他自己一边躺着吧!”胡氏示意侍女去做。于是,他被冷冰冰地搁在了一边。躺在床上的胡氏左思右想,愈加不安,她觉得还是不能养这个孩子。不然的话,她自己还有郑家……一旦有事,她还会有容身之地吗?

一个新生命的诞生,本来应该得到最美好的歌颂与赞誉。因为从孕育到

① (民国)郑怀桢主修,郑圣彬编纂《殷湾郑氏支谱》(民国刻印本)记载:郑若鲁,郑骥之父。

② 甌鸣三日,生母(胡氏)不举。(宋)刘克庄《后村先生大全集·丞相忠定郑公行状》(四川大学出版社出版,王蓉贵、向以鲜校点,2008年)记载:郑清之生时甌鸣三日,生母(胡氏)不举。另《梅窗小史》记载:郑清之庶母生,将临蓐,三日甌鸣。后长,为理宗相,山东成昭其同守,少时甌鸣,戊子己丑联捷。

诞生,整个过程都是非常神圣的。一个新生命的诞生往往又会使人们对生命满怀敬畏、神圣的情感,从而使人们懂得应该珍惜生命,爱护生命,重视生命存在的价值。然而,他却超乎平常,来得不那么顺利,整整迟到三日,险些死在娘肚里,还险些要了娘的命。因此,他出世后,他的生母一直感到很恐惧,怕他会给她、给郑家带来灾难,胡氏当然不敢珍惜这个小生命,甚至不想维持这个小生命,因此他一诞生便被推上了死亡的边缘。

可这能怪他吗?当然不能。他真是一个不幸的人,可他也是一个幸运的人。这时,他的嫂子边氏^①走过来抱起他,将他拥入怀中。他微翕着眼皮,刺白的光令他睁不开双眼,尘世的空气、人间的气息让他觉得十分陌生;他啼哭着,像是在抗争,也像是在试探。他的小脸凑向边氏的乳房,小嘴儿费力地摸索了一会儿,准确地含到了乳头,开始了吮吸。乳汁点点滴滴涌了出来,又点点滴滴流入他的心田,他在边氏的怀中微笑。此时,他懒洋洋地睁开双眼,似乎看到了,“这才是我真正的母亲!”

每当睁开眼睛,他觉得抱着他的——边氏就是他的母亲。就这样,郑清之在边氏的养育下健康地生长着!直到他会说话,懂事,他才发现自己与别人不同,他只能叫养育他的边氏为嫂嫂。他的母亲呢?郑清之从内心已认定边氏就是他的母亲,可是边氏让他认识了生母,教导他对生母要有一颗感恩之心。

母亲给了他生命,当然不可不感激——滴水之恩,当涌泉相报。天空赠予小鸟一片蓝天,因为感恩,小鸟回报天空轻快的歌声;雨露赠予小树一汪清凉,因为感恩,小树回报雨露漫山的青翠。经过边氏的启蒙,郑清之学会了与生母相处,懂得了感恩,有了一颗感恩的心,他能以一种宽宏的心态勇敢地面对人生,面对生母了。对阳光的感恩,就是对温暖的领悟;对春雨的感恩,就是对“随风潜入夜,润物细无声”的认可;对草原的感恩,就是对“野火烧不尽,春风吹又生”的惊叹;对高山的感恩,就是对“会当凌绝顶,一览众山小”的叹服。这是成人后的郑清之对感恩的进一步认识,这一认识实基于他很小就怀有一颗感恩的心。心怀感恩,芳香四溢,感恩让郑清之领悟到生命的真谛,感悟到成长中的真正快乐,也使他一生变得善良。

① (民国)郑怀桢主修,郑圣彬编纂《殷湾郑氏支谱》(民国刻印本)记载:边氏,郑骥之妻子,郑次申母亲。郑骥之,郑若鲁之子,郑若冲侄子,郑清之堂兄。

郑清之知道是边氏的出现,才使他没有了受伤的记忆,没有了痛苦的受用,所以他感激边氏,一生不曾改变。感恩是一种高尚,一种敬重,一种境界,一种润物细无声的默默回报。绍定六年(1233),郑清之拜右丞相,边氏仍然健在。郑清之奉边氏为母,精心照料,理宗知晓后,封边氏为硕人;边氏去世时,郑清之为之披麻戴孝。^①

边氏娘家住在双池头(今新河头),不但富甲一乡,而且是书香门第。她的父亲边友诚、兄长边友恢^②都是进士。边氏从小受家庭熏陶,诗文颇佳,德才兼备。

在边氏的养育下,郑清之懂得了生命的珍贵。“贵贱贤愚,莫不营营以惜生,斯甚惑焉!”一个人生的状态常常是柔弱的,所以每一个人都应该懂得重身、贵身、爱身、惜身,这是一个人必须有的对生命的最基本态度。“名与身孰轻?身与货孰多?得与亡孰病?”和生命比起来,声名、货利的重要性显得微乎其微,看来一个人贵身是重要的。怎样做才算贵身?边氏告诉他,贵身就是清静寡欲,无视外在的宠辱毁誉,这样的人能远离祸患,担当大任。贵身是事业的基础。如果一个人能以贵身的态度对待事业,这个人就能承担起大任。郑清之的生命来之不易,为了避免这一不良影响,边氏特别对他进行了生命观的教育。少年郑清之树立了正确的生命观,因而他一生珍爱生命。他还将生命观推而广之,面对一切有生命感的生物,他都珍爱,这种态度集中体现在他的道教思想中。

在边氏的口传中,郑清之开始吟诗。就这样,郑清之的走过童年,完成了启蒙教育。稍长,郑清之又在父亲的影响下,进修学业,并多得前辈楼钥称赞;^③之后又到迂斋(今址为中山东路中医院分院),师从楼昉,学习吕学,受益匪浅。

二、得名

郑清之初名燮,字文叔;弱冠之年,更名清之,字德源;后又自号青山、安晚。

一个人的名字,每时每刻如影随形,并将伴随着过一生。一个人的名字

① (宋)刘克庄:后村先生大全集·丞相忠定郑公行状[M],成都:四川大学出版社出版,2008。

② (宋)袁燮:絜斋集·边友诚墓谒[M],广东:广雅书局出版,清光绪二十五年(1899)。

③ (元)脱脱:宋史·郑清之传[M],北京:中华书局出版,1977。

又被天天叫,人人喊,久而久之闻其名,如见其人。在世人眼里,名字不仅应该叫得响,还要与其人成长和功业相联系。所谓名荣祥瑞,天人合一,形以定名,名以定事,事以验名。如同孔夫子所说:“名不正,则言不顺;言不顺,则事不成;事不成,则礼乐不兴;礼乐不兴,则刑罚不中;刑罚不中,则民无所措手足。”“君子名之必可言也,言之必可行也。”因此,自古以来人们普遍重视为儿子取名字。所谓教子一艺,不如赐子好名字。作为文人的郑若冲(郑清之之父)自然也不例外。他知道儿子呱呱坠地时,生辰八字已经成定局,不可改变,而名字还可以仔细揣摩、斟酌。想到郑清之是一个难产儿,郑若冲第一想到的是希望儿子能平平安安,健康成长,而阴阳和谐则是生命健康的关键,所以就给儿子取名为燮。

成人后,郑若冲又给他取名清之。虽然名字看起来只不过是一个符号、一个形式,但郑若冲是极为重视用字的,不但讲究音、义、形的完美,还要求与人的道德修养紧密结合,“清之”之名寄寓着郑若冲对儿子太多太多的人生内容。当然“清之”之名符合郑氏族内名字排行用字的要求。郑氏迁居鄞县后,在郑章、郑覃一辈确定郑氏“名”排行用字20个,即“若之士大夫,必以礼为重。宏宗思本源,忠孝传美德”。郑清之的父辈为“若”字辈,《殷湾郑氏支谱》记载郑清之父辈有若谷、若容、若鲁、若冲等;其本人为“之”字辈;郑清之同辈中有驥之^①等,所以“清之”之名符合族内“名”排行用字。

之后,郑若冲又让友人给儿子取字。这个友人就是当时著名学者袁燮,人称絜斋先生。袁燮于乾道初入太学,师事陆九龄,继师事陆九渊。淳熙八年(1181)中进士。庆元元年(1195)擢太学正,与学生共同探究学理。淳熙年在家乡讲学,与杨简、沈焕、舒璘并称淳熙四先生。因为两家是远亲,礼尚往来,袁燮虽然不是郑清之的老师,但对郑清之产生过影响。袁燮为郑清之取字“德源”,当然十分巧妙,既符合郑氏“字”排行用字, (“德”是郑氏族内“字”排行用字,郑氏“字”排行用字已不存,但从郑驥之字德远可以推知“德”是郑氏族内“字”排行用字),又使之与其名“清之”有了逻辑联系,“德源”意为“得源”。《絜斋集·郑德源字说》这样记载:“友人郑君名清之,求字于余,敬字曰德源。夫水至清也,而所以清者源也。源之始发,莫或汨之,何尝有不清哉!惟人亦

① (民国)郑怀怪主修,郑圣彬编纂《殷湾郑氏支谱》(民国刻印本)记载:郑驥之,边氏夫,郑次申父。

然,纯粹不杂,天之所与也。万善皆由是出,故谓之源。源微而难明,一毫有差,非其源矣。惟至清者,能察之。早夜以思,不得弗措,所以求其源也。幸而得之,兢兢业业,无敢放逸,所以养其源也。三才同源,养而无害,则与天地相似。苟为无源,虽以善为之,其违道远矣。乡原似忠信似廉洁,而不可入尧舜之道;杨墨似仁似义,而卒蹈于无父无君之域,源哉,源哉!可不精讲而实得之哉。乍见孺子,将入于井,而人皆有怵惕惻隐之心,箪食豆羹弗得则死,而不屑于蹴尔之与,非有所计虑于其间也?由中而发,不期而应,此天机之自然也。立身之源于是乎在。流而不息,熟能御之。德源可不笃志于此哉!”

此外,郑清之又曾号青山、安晚。《癸辛杂识》有:“郑清之字德源,号青山,又号安晚,为穆陵之旧学。”如果说“清之”、“德源”包含着父辈对他的期望的话,那么“青山”、“安晚”则是他的自身追求了。

“青山”之号应得于年轻时,不见其用作自称,多为他人赠诗时所称。郑清之的同科进士王迈在给他祝寿时有《寿郑青山》诗:“苍龙拂晓挂高寒,飞鞚翩然出旁关。九酿黄封中圣酒,一杯红入上台颜。阍维生怕韩公召,宫妾万惊富相还。独有帝心怀旧弼,未应霖雨阁青山。”

钱钟书《谈艺录》中有记载:南宋郑青山清之《安晚堂诗集》卷七《病后再和前韵》第二首“事业镂冰何所有,之乎者也已焉哉”。

显然“德源”、“青山”与“清之”都有密切联系,其中不乏是别人对他或他对自己进行的道德追求的提醒和未来前途命运的企求。“清之”、“德源”、“青山”,可概括为既得山又得水,所谓智者乐水,仁者乐山,希望能成为仁者、智者。显而易见,这里有他对生命的思考,有他对人生价值取向的追求。

“安晚”之号大约得于端平三年(1236),当时郑清之罢相回到故里,心想自己已年过花甲,便根据《战国策·齐策四》中“晚食以当肉,安步以当车,无罪以当贵,清静贞正以自虞”一句,自称安晚,意为慢慢地步行,就当是坐车,就这样生活着。安晚的别号,多少反映了郑清之当时的心境。他想脱离政界,安享晚年。

其后他常以“安晚”为题吟诗,有:

安晚偶成

五物中间著一翁,园廛随分可支筇。
章施采服花妆露,戛击鸣球竹啸风。

疏种密栽观木渐，浅流深浚养泉蒙。
眼前丘壑无佳句，自哂诗肠苦未穷。

安晚轩竹

松号大夫交可绝，梅为清客志相同。
英英凤实卑余子，楚楚龙孙过乃翁。
晚际一弓囊素月，暑中千斛挹清风。
小轩正欲供晨坐，付汝遮拦晓日东。

安晚园戏占

横塘雨过水初平，浪影窥窗一孔明。
篱下触瓶五鹿角，林间反舌百禽声。
柳公权可送行客，梅子真能宽渴兵。
谁道夏园无所有，莲花端可傲张卿。

这些诗从不同角度流露出他的生活态度和情趣，尤其是对安静生活的向往。郑清之又将自己的诗集称为《安晚堂诗集》，足见他对安晚别号的钟爱，安晚之号又特别符合他珍惜生命的观念。

纵观郑清之一生，有两度为相的辉煌，这与他的出身得名自然没有直接关系，但间接影响不能说一点没有。他因难产而生母不养，嫂边氏给予他真诚的爱，这对他一生情感的形成是有很大影响的，所以他能惜生，所以他会爱人，而这些则使他能朝堂之上有一番作为。

一个美好的名字，是通向成功的精神支柱。郑清之的得名，包含着对人生的定调，名正则言顺，有了目标，才会积极追求……当然，他之所以能仕途顺畅，主要是因为他具有良好素养，而其良好素养则来自于良好教育，在郑清之成长进程中京畿之地、书香之家、忠义之门、博学之师都曾给予他良好的教育。

第二节 京畿之地

南宋迁都临安后，明州成为京畿之地，社会、经济、文化都出现飞跃发

展。就文化而言,高宗朝,明州成了龟山(杨时)学派的重要基地。在(龟山)学派传承过程中,高闾、赵敦临发挥了很大作用。高闾给太学订立了太学课程及郡国科举法,人称宋室南渡后学制多为高闾建立。他又开创了四明洛学,倾力著《春秋集注》一书,推衍二程本旨,集中地反映了南宋初年四明洛学者的伦理、政治思想。赵敦临与童大定、高闾同学。他鄙视王(安石)氏之学,专治《春秋》等经学。他的文章写得更出色,后世鄞人王应麟曾收集他的遗文,并作序说:“斯文黄收纯衣之制,太羹玄酒之味也。”^①赵敦临一生多在乡间宣讲杨时的理学,培养了一批洛学弟子,其中最著名的是后任丞相的魏杞、权刑部尚书汪大猷。张九成是杨时的弟子,史浩私淑于张九成,深受张九成的器重。所谓“倾盖忘年,雅同声气”。张九成对史浩有“寝饭不忘”的知遇之恩,史浩自然对张九成十分敬重。若干年后张九成去世,史浩为之作祭文,高度赞扬说:“学承正宗,文肩前辈,卓行珠玉,净无瑕类。”^②

对杨时学术在四明广泛传播作出贡献的还有焦瑗(字公路)。焦瑗在鄞县设焦征君讲舍,传伊洛之学。他讲究礼法,始“后生辈多远之,而习为夷居之流者,甚且非笑之”,后“渐有从之者,望之俨然,即之温然,则已心折,及详叩其议论,则有大过人者,始皆愿附讲席”,“于是日益请业,而吾乡之洛学遂日盛”。高足弟子有沈铢等人,沈铢的儿子沈焕是淳熙四先生之一,也深受其学术思想影响,所以清人全祖望赞叹说:“甬上乾淳之盛,孰非先生所首导哉!”^③

在孝宗朝有重要影响的鄞人史浩、魏杞、汪大猷等人的学术思想和政治观点基本上统一于杨时的心学。史浩又深受高闾、赵敦临的影响,而魏杞、汪大猷都是赵敦临的弟子,他们都属于龟山学派。孝宗是一位有作为的皇帝,他在位时开创乾淳之治。其时,明州社会稳定发展。由于杨时学说的厚积,淳熙年间明州在教育、科举领域又获得突破性进展。

一、科举突破

在科举上,淳熙五年(1178)鄞人姚颖(1149—1183)中状元。

① (清)黄宗羲、全祖望:宋元学案[M],北京:中华书局出版,1986。

② (宋)史浩:鄞峰真隐漫录·祭张无垢先生张公侍郎文(四库全书本)[M],台北:台湾商务印书馆出版,1991。

③ (清)全祖望:鲒埼亭集外编[M],上海:上海商务印书馆出版,1936。

姚颖“五岁读书,过目不忘;十岁能属文,试乡校占前列,郡博士疑之,别命题使试于前,应手成章,时号神童”。鄮地堇山养育了他。他在《题絮斋书院》诗中说:“鹅湖鹿洞两优游,吾道南来谁与俦。鄮地传心化已洽,堇山遗教泽长留。空阶向日春风度,栋宇凌云化雨周。声誉已垂百世后,长江虹水不空流。”姚颖后师事名儒郑镗,学业迅速长进,而且有了自己的志向,他在诗中说:“六典未新周礼乐,三河正想汉官仪。平生作计非温饱,可但区区诧郗枝。”

淳熙五年(1178)殿试时,姚颖洋洋千言,以《中庸》、《大学》为切口,最终归结为宋金对峙,国防必备。此论分析透彻,议论纵横,为孝宗赞赏,于是孝宗亲自选为该科状元,并吩咐不要刊发他的策文,免得其中策略被金国得知,还特地御书《旅葵篇》赐给姚颖。时年29岁的姚颖高中状元,镇守四明的皇子魏惠宪王听说后,想铺张其事,便准备了车马,打着鼓而迎,然而姚颖却独自乘小舟悄然回到家乡。

二、学术兴盛

学术上,在史浩等一些有影响人物的引领下,儒学的研究及其传播到了一个最佳时期。

淳熙年间相对宽松的学术与思想环境,使理学传播迎来黄金时期。以吕祖谦为代表的金华学派,以胡宏、张栻为代表的湖湘学派,以朱熹为代表的闽学学派,以陆九渊为代表的心学学派在这一时期都得到了广泛的传播。

这些学派基本上传承二程理学,他们大都直接地受二程理学弟子杨时的影响,史称“东南学者惟杨时为程氏正宗”,“南渡洛学大宗,晦翁(朱熹)、南轩(张栻)、东莱(吕祖谦)皆其所自出”。^①这就是说南宋东南三贤的朱熹、吕祖谦、张栻都与龟山学派有师承关系。

史浩是杨时弟子张九成的私淑弟子,他继承发展了张九成的横浦心学,并试图把心学运用到治国之中去,将它化为一种经世致用的治国之道。史浩在《光宗皇帝即位封事》中说:“心是百行之本,心为万化之原,天地之灾祥,阴阳之舒惨,日月之明晦,禾黍之丰凶,纲纪之弛张,风俗之薄厚,人材之邪正,人心之从违,虽万变千差,殊有一心之感召。”^②他强调于心对自然社会运

① (清)黄宗羲、全祖望:《宋元学案》[M],北京:中华书局出版,1986。

② (宋)史浩:《鄮峰真隐漫录(四库全书本)》[M],台北:台湾商务印书馆出版,1991。

行所产生的正反两方面的感召。认为“心正则本立,本立则道生”,“万事虽繁,专在一心”,因此“谋国之言必以正心为主”。这也就是说一心统率万事,心正是立国之本,谋国者的言论自然应当主要集中在正心方面。谋国者如果心术不正,国家是不可能治理好的。史浩自己就为人正派,无论在野还是在仕,都嘉言懿行,有口皆碑,可以说完全做到了“心正”。

史浩努力用自己的观点影响光宗一代,同样影响到自己的子孙。

横浦心学经史浩的传承,成为陆九渊心学的前导。史浩学术上胸怀开阔,他主动接纳了陆学,并将横浦心学与象山心学两股思潮融会贯通。史浩的四个儿子中,史弥大继承了父亲的横浦心学,而其余儿子多从陆学。史浩对陆学的充分肯定,对陆学的传播起到了积极的递嬗作用,于是陆学在吸收龟山学派的基础上渐渐地在四明占主导地位。

陆学的创始人是陆九渊。他幼年时就有疑古精神,听到别人讲述伊川(程颐)的思想观点,曾问:“伊川的思想观点为什么与孔子、孟子的言语不类似?”他读了《论语》即怀疑孔子的言论支离破碎。一日读古书,读至“宇宙”二字,书中解释说:四方上下曰宇,往来古今曰宙。忽然大省说:宇宙内的事,就是自己的分内事;自己的分内事,就是宇宙内的事。陆九渊的学术上没有师承,只是与其父贺及其兄九韶、九龄等人为师为友,讲学论道,互相推讨。又与刘清之、李浩、王厚之、杨庭显、丰谊、罗点、黄文晟、刘恭等为友,往复论学。全祖望叙述其师承时说:“程门自谢上蔡(谢良佐)以后,王信伯、林竹轩、张无垢,至于林艾轩,皆其前茅,及象山而大成。”这就是说,陆九渊实际上继承了宋代理学家的部分思想,又融合了孟子的“万物皆备于我”和“良知”、“良能”说以及佛教禅宗“心生”、“心灭”等论点,独自建立起自己的心学体系。象山学派治学以“尊德性”为宗,主张“先立乎其大”。其所说“大”就是“本”,而“心”就是宇宙的本体,因此提出了“心即理也”的命题。断言天理、人理、物理都在吾心之中,心是客观世界的本源、唯一的实在。谓“宇宙即是吾心,吾心即是宇宙”。认为世界上万事万物都在我的心中,否认在人的感觉之外,还有什么客观存在的东西。

陆九渊讲学,聚集了大批学徒,常常环坐着的就有二三百人,后后来拜见他的人不下数千人,其学说影响之大,可以与朱熹理学派相抗衡,并行于世。

陆九渊弟子众多,著名的就有杨简、袁燮、舒璘、沈焕、汤中等。史浩将他