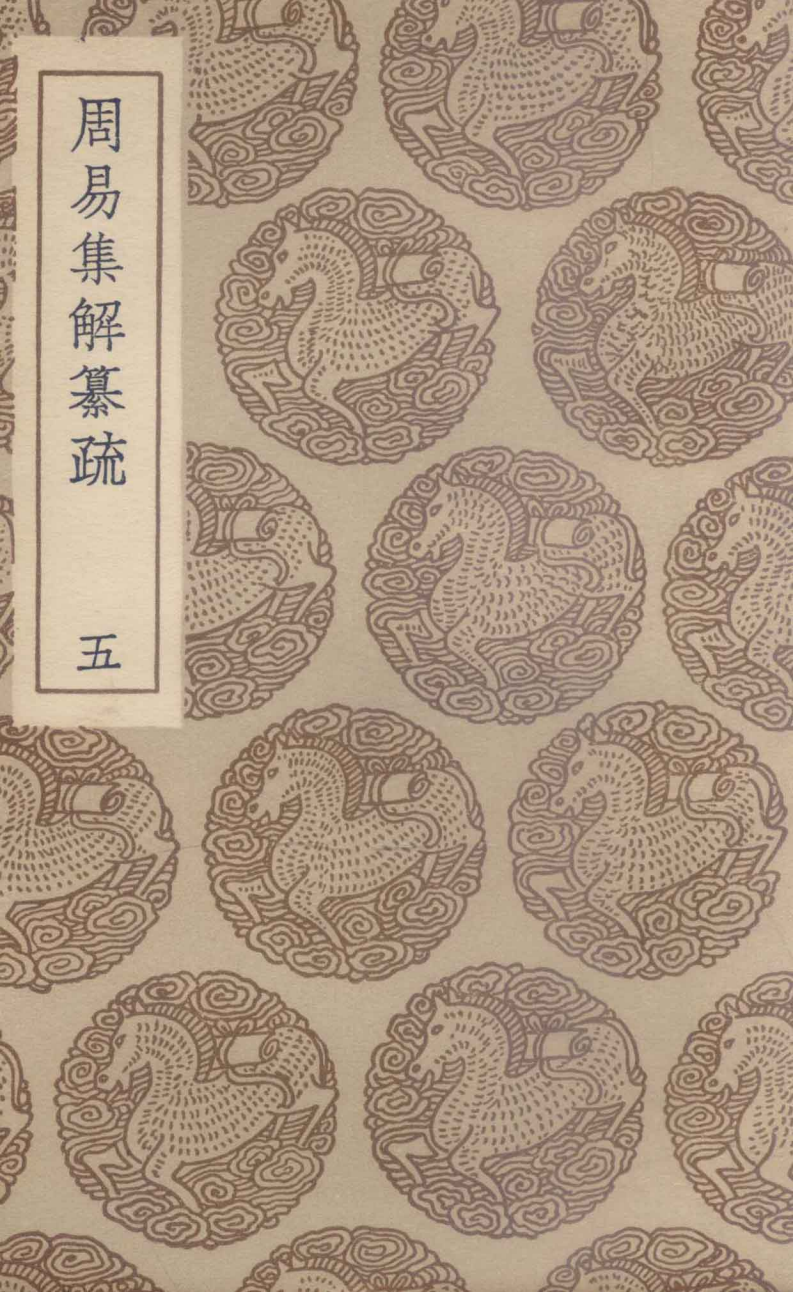


周易集解纂疏

五





周易集解纂疏

(五)

李道平著

周易集解纂疏卷五

下經咸傳第五

序卦曰：有天地，然後有萬物；有萬物，然後有男女；有男女，然後有夫婦；有夫婦，然後有父子；有父子，然後有君臣；有君臣，然後有上下；有上下，然後禮義有所錯。

韓康伯曰：言咸卦之義也。咸柔而上而剛下，感應以相與，夫婦之象，莫美乎斯。人倫之道，莫大夫婦。故夫子慙慙深述其義，以崇人倫。

之始而不係之離也。先儒以乾至離爲上經，天道也。咸至未濟爲下經，人事也。夫易六畫成卦，三才必備，錯綜天人，以効變化，豈有天道人事偏於上下哉？斯蓋守文而不求義失之遠矣。

〔疏〕

此言咸卦之義，而不出其名者，與上經不言乾坤同也。柔上而剛下，感應

以相與，咸象傳文。以男下女，故云夫婦之象。莫美乎斯，由夫婦而上溯于天地者，溯夫婦所從來也。由夫婦而推之禮義者，推夫婦所終極也。故云人倫之道，莫大夫婦。夫子述其義，以崇人倫而不係之離也者，離坎合而爲既未濟，既濟以女下男，不合夫婦之正，未濟以男下女，而究爲男之窮，故不係之離也。尋上經首乾坤爲陰陽之分，下經首咸恆爲陰陽之合，而咸又二少相感，以男下女，得夫婦之正，爲人倫之始，故配乾坤而冠下經之首焉。先儒以上經爲明天道，下經爲明人事，韓不取其說者，蓋六畫既成，三才斯備，天人交錯，變化以生，未有言天而不及人，言人而不及天者也。以天人分爲上下，特泥其辭而未達其理，故云失之遠矣。

三三 艮下。咸，亨利貞，取女吉。
虞翻曰：咸，感也。坤三之上成女，乾上之三成男，乾坤氣交以相與，止而說，男下女，故通利貞，取女吉。鄭玄曰：咸，感也。艮爲山，兌爲澤，山氣下，澤氣上，二氣通而相應，以生萬物，故曰咸也。其子人也。

會禮通和順于義幹事能正三十之男有此三德以下二十之女正而相親說取之則吉也

〔疏〕虞注

戚感也。彖傳文卦自否來坤三之上成兌女乾上之三成長男三上易位故云乾坤氣交以相與止而說男下女彖傳文乾坤通故亨二正乎內五正乎外故利

貞六爻陰陽相應故取女吉鄭注長為山兌為澤說卦文山氣下降澤氣上升二氣感通陰陽相應萬物以生感之所以有取於戚也

其于人則有三德亨者嘉之會也惟嘉會禮通故亨利者義之和也惟和順于義故利貞者事之幹也惟幹事能正故貞不言元者大哉乾元至哉坤元天地之德存乎物先故不言也媒氏令男三十而妻女二十而嫁注云二三者天地相承覆之數也說卦參天兩地而倚數天三覆地二載是男三十女二十合天地大衍之數五十男有亨利貞之德以下于女內外皆正而相親說故取則吉也

感也柔上而剛下二氣感應以相與蜀才曰此本否卦案六三升上上九降感陰陽相感也戚感古今字也卦自否來三三柔上而剛下二氣交感以相與也

下陰陽二氣交而成戚故感應以相與鄭注云與猶親也

止而說男下女是以亨利貞取女吉也王肅曰山澤以氣通男女以禮感男而下女初婚之所以為禮也通義正取女之所以為吉也

〔疏〕感陰陽相感也戚感古今字也卦自否來否六三升上是為柔上上九降三是為剛

長山為止兌澤為說故云止而說長男在下兌女在上故云男下女乾文言曰同氣相求說卦曰山澤通氣故云山澤以氣通春官大宗伯以昏冠之禮親成男女故云男女以禮感儀禮士昏禮凡納采問名納吉納徵請期親迎諸禮皆男下女之事郊特牲曰男子親迎男先於女剛柔之義也故云初昏之所以為禮也亨利貞則通其義而得正故云取女之所以為吉也

天地感而萬物化生荀爽曰乾下感坤故萬物化生于山澤陸績曰天地因山澤孔竅以通其氣化生萬物也

〔疏〕荀注

否

上之三故云乾下感坤中庸言天覆萬物地載萬物而歸功於山之廣生水之不測故云萬物化生于山澤陸注說卦曰天地定位山澤通氣故云天地因山澤孔竅以通其氣說文山宣也宣氣散生萬物白虎通水位在北方陰氣在黃泉之下任養萬物故云化生萬物也

愚案下經首言夫婦而必推原于天地萬物彖辭與序卦其義一也先儒謂下經專明人事韓氏于序卦傳注駁之是矣

聖人感人心而天下和平虞翻曰乾為聖人初四易位成既濟坎為心為平故聖人感人心而天下和平

此保合太和。品物流形也。

〔疏〕

乾為聖人，謂否五也。初四失正，易位成既濟定。既濟有兩坎，坎亟心為心，體兌為和，坎水為平，乾五下感坤衆，故曰聖人感人心，否乾天坤下兌和坎平，故曰天下和平，保合太和，品物流形，乾坤交而為既濟時也，故引乾象以明天下和平之義。

平之

觀其所感，而天地萬物之情可見矣。

虞翻曰：謂四之初，以離日見天，坎月見地，縣象著明，萬物見離，故天地萬物之情可見也。

〔疏〕

四之初成既濟，有離日坎月，坤之乾成離，故以離日見天。

乾之坤成坎，故坎月見地，乾天坤地，此天地之情可見也。說卦曰：縣象著明，莫大乎日月，又曰：離者明也，萬物皆相見，此萬物之情可見也。

象曰：山上有澤，咸。

崔憬曰：山高而降，澤下而升，山澤通氣，咸之象也。

〔疏〕

山至高，今

降在下，降以氣也，澤至下，今升在上，升以氣也，山澤通氣，說卦文，通則感，感即咸，故云咸之象也。

君子以虛受人。

虞翻曰：君子謂否乾，乾為人，坤為虛，謂坤虛三爻受上，故以虛受人。艮山在地下為謙，在澤下為虛。

〔疏〕

乾三為君

子，乾上之三，故君子謂否乾，人得陽以生，故乾為人，陽實陰虛，故坤為虛，三自乾上來，是坤虛三爻受上，乾坤感應，陽施陰受，故以虛受人，謙咸二卦，皆山在下，山在地下為謙者，山卑自牧也，在澤下為虛者，山虛能受也，二卦皆乾上之三，謙指乾上虧盈之義，咸指坤三虛受之義。

初六，咸其拇，象曰：咸其拇，志在外也。

虞翻曰：母足大指也，艮為指，坤為母，故咸其母，失位遠應之，四得正，故志在外，謂四也。

〔疏〕

母古文拇，子夏傳作踞，馬鄭薛皆云足大指也，繫下曰：近取諸身，咸

言人事，故六爻皆取象于身，而初則象足，艮為指，坤為母，皆說卦文，荀氏云：母陰位之尊，母拇同物，初與四應，四感初，初為足，故咸其母也，六居初為失位，應在四為遠應，初四易位，皆得其正，故之四得正，初利之四，故志在外，在外者四屬外卦也，之四互兩坎，故稱志。

二，咸其腓，凶居吉，象曰：雖凶居吉，順不害也。

崔憬曰：腓，脚腓，次于母，上二之象也，得位居中，于五有應，若感應，相與，失艮止之禮，故凶居而承比于三，順止而隨于禮，當故吉也。

〔疏〕

腓脚

鄭氏所云腓腸是也，脚腓次于母，上象二，故二為腓，六為得位，二為居中，二正應五，故于五有應，但二在艮中，宜守艮止，若感應于五，變以相與，是失艮止之禮，故凶也，若居而承比于三，以全艮止，是順以止也，三言執隨，謂二隨三，故隨于禮當為吉也，蓋二以陰居陰爻位，相得

宜靜而有常。若虛中易感。動則失正。故感則凶。居則吉也。二本否坤。故曰順。又坤陰爲害。三來坤壞。二在坤中。故曰順不害也。

九三。咸其股。執其隨。往吝。

崔憬曰。股。腓而次于腓。上三之象也。剛而得位。雖欲感上。以居艮極止而不前。

二隨于己。志在所隨。故執其隨。下比二也。而遂感上。則失其正義。故往吝窮也。

〔疏〕股。腓而次于腓。上象三。故三爲股。以九居三。是剛而得位。與上應。故欲感上。居艮之極止而。不前之象。二承三。故二隨于己。三乘二。故志在所隨。執其隨者。下比于二也。不比二而遂感

上。失艮止之義。故往則吝窮也。

象曰。咸其股。亦不處也。志在隨人。所執下也。

虞翻曰。巽爲股。謂二也。巽爲隨。艮爲手。故稱執。三應于上。初四已變。歷險。故往吝。巽爲處女也。男已下女。以艮陽入兌陰。故不

處也。凡士與女未用皆稱處矣。志在于二。故所執下也。

〔疏〕巽爲股。說卦文。二三體皆巽。二感三。故咸其股。巽象曰。隨風巽。故巽爲隨。艮爲手。說卦文。以手執物。故稱執。三應于上。必歷四。初四易位。成坎險。應上則必歷險。故往吝也。巽爲伏。故爲處女。在咸之家。已有

男下女之象。以艮陽上入兌陰。故二三同在巽體。亦不處也。士未用稱處。士女未嫁稱處女。二陰爲女。三陽爲士。三乘二。是志在于二。故所執下也。愚案。腓股爲物。皆感而易動。五感二。故戒以居吉。上感三。三欲動。故曰亦不處也。亦二也。初三易位。則體隨初在下。故所執下也。上雖咸其股而不處。已則執其隨而不往。于感應之時。守艮止之義。庶不誤于所感。若不能固執而妄隨。則往見吝矣。

九四。貞吉。悔亡。憧憧往來。朋從爾思。

虞翻曰。失位悔也。應初動得正。故貞吉而悔亡矣。憧憧。懷

思慮也。之內爲來之外爲往。欲感上。隔五。感初。隔三。故憧憧往來矣。兌爲朋。少女也。艮初變之。四坎心爲思。故曰朋從爾思也。

〔疏〕四失位。宜有悔。與初易位。成既濟。六爻皆正。故貞吉而悔亦亡矣。憧憧。說文曰。意不定也。言懷思慮而不可定也。之內爲來之外爲往。易例

也。欲感上而隔于五。欲感初而隔于三。故有憧憧之象。四爲感心。无所不感。初上舉其遠者。故有往來之象。兌以朋友講習。故爲朋。三索得女爲少女。謂上也。初四易位。變坎心爲思。四既正。則上亦從。四與上非男女之感。易兌女爲朋象。故曰朋從爾思也。

象曰。貞

吉。悔亡。未感害也。

虞翻曰。坤爲害也。今未感坤初體。遯弑父。故曰未感害也。

〔疏〕否坤陰爲害。初至五體。遯有艮子弑父之害。今未感坤初。不遇遯。艮弑父。故曰未感害也。愚案。初四易位。各得其正。坤害不見。故曰未感害。下繫說此

爻曰。誠信相感而利生焉。
感而利生。故未感害也。
憧憧往來。未光大也。
虞翻曰。未動之。離故未光大也。
〔疏〕五動則成離。離為光大。未動故未光大。謂感上亦以求正也。愚案。離為光。乾為大。往則成離。來則離毀。故未光。往則乾。

毀。來亦乾。九五。咸其脢。无悔。
虞翻曰。脢。夾脊肉也。謂四已變。坎為脊。故咸其脢。得正。故无悔。
〔疏〕脢。夾脊肉者。謂在背也。四變則五體坎。坎為美脊。故咸其脢。五得正位。故无悔。又王弼注。脢者。心之上口之下。孔疏。子夏易傳。

曰。在脊曰脢。馬融曰。脢。背也。鄭玄云。脢。脊肉也。王肅云。脢。在背而夾脊。說文云。脢。背肉也。雖諸說不同。大抵皆在心上。輔嗣以四為心神。上為輔頰。五在上四之閒。故直云心之上口之下也。案脢為不動。故五不應舍二感。上嫌有悔。得中得位。故无悔。
象曰。咸其脢。志末也。
案末猶上也。四感于初。三隨其二。五比于初。三乘二。故隨其二。五承上。故比于五。為咸其脢。五志在感上。故曰志末也。上故咸其脢。志末者。謂五志感于上也。

末也。上六。咸其輔頰舌。
虞翻曰。耳目之閒。稱輔頰。四變為目。坎為耳。兌為口。舌。故曰咸其輔頰舌。
〔疏〕輔頰在耳目之閒。與舌不相接而相通。上應三四變。離為目。坎為舌。說卦文。謂上也。上感于五。不得之三。而與三通氣。以言語相感。故曰咸其輔頰舌。象曰。頰口說也。言徒送口說而已。愚案。釋文。輔頰作輔。今從虞注。當作輔。是。

象曰。咸其輔頰舌。頰口說也。
虞翻曰。頰。送也。不故。頰口。〔疏〕頰。送也。釋言文。頰。當讀為騰。燕禮曰。騰。觚于賓。鄭氏彼注云。頰。送也。今文頰。皆作騰。是頰為古文騰也。淮南子曰。子產騰辭。說也。上與五比。而不應三。故云不得之三。然山澤通氣。兌說于上。而艮不能止于下。故頰口說矣。鄭氏云。咸道極薄。徒送口舌。語而已。不復有志于其閒。案自下而上曰騰。騰者。騰也。咸上自否。三來。象傳曰。柔上是也。上成兌口。故頰口說。上言頰。故三言不處也。

序卦曰。夫婦之道。不可不久也。故受之以恆。恆者。久也。
鄭玄曰。言夫婦當有終身之義。夫婦之道。謂成恆也。〔疏〕二少相感。男女之新婚。二長同居。夫婦之偕老。內則曰。夫婦之

序卦曰。夫婦之道。不可不久也。故受之以恆。恆者。久也。
鄭玄曰。言夫婦當有終身之義。夫婦之道。謂成恆也。〔疏〕二少相感。男女之新婚。二長同居。夫婦之偕老。內則曰。夫婦之

序卦曰。夫婦之道。不可不久也。故受之以恆。恆者。久也。
鄭玄曰。言夫婦當有終身之義。夫婦之道。謂成恆也。〔疏〕二少相感。男女之新婚。二長同居。夫婦之偕老。內則曰。夫婦之

序卦曰。夫婦之道。不可不久也。故受之以恆。恆者。久也。
鄭玄曰。言夫婦當有終身之義。夫婦之道。謂成恆也。〔疏〕二少相感。男女之新婚。二長同居。夫婦之偕老。內則曰。夫婦之

禮唯及七十同藏無閒。故言夫婦當有終身之義。而其道不可不久也。咸言通恆言久。咸繼以恆者。繫下所謂通則久也。

三三二 巽下 震上

恆亨无咎利貞

虞翻曰。恆久也。與益旁通。乾初之坤四。剛柔皆應。故通。无咎利貞矣。鄭玄曰。恆久也。巽為風。震為雷。雷風相須而養物。猶長女承長男。夫婦同心而成家。久長之道也。夫婦以嘉會禮通。故无咎。其能和順。

幹事所行。〔疏〕 虞注。恆久也。彖傳文。與益旁通者。恆乾通益坤也。卦自泰來。故乾初之坤四。剛柔皆應。是乾坤交故通。失位咎也。剛柔而善矣。〔疏〕 應故无咎。六爻唯三上得正。初四二五不正。變而之正。則成既濟定。故利貞矣。鄭注。巽為風。震為雷。說卦文。又曰。雷

以動之。風以散之。荀彼注云。謂建卯之月。天地和合。萬物萌動。建巳之月。萬物上達。布散田野。故云雷風相須而養萬物。巽為長女。震為長男。震上巽下。是以女承男。家人象。傳曰。男正位乎外。女正位乎內。故云夫婦同心而成家。久長之道也。春官大宗伯。以嘉禮親萬民。以昏冠

之禮親成男女。乾文言曰。亨者嘉之會也。故云夫婦以嘉會禮通。通故无咎矣。乾又曰。利者義之和也。貞者事之幹也。故云能和順幹事所行而善矣。利有攸往。〔疏〕 虞翻曰。初利往之四。終變成益。則初四二五皆得其正。終則有始。故利有攸往也。

恆變成益。從初之四。始故云初利往之四。說卦。震究為健為蕃鮮。巽究為躁卦。謂震究為巽。巽究為震也。虞彼注云。震雷巽風。无形。故卦特變耳。今恆體震巽。雷風特變。故終變成益。益初四五皆得其正。否泰相尋。恆益反復。是終則有始。故利有攸往也。豕曰。恆

久也。剛上而柔下。王弼曰。剛尊柔卑。得其次也。〔疏〕 孔疏。恆久也者。訓釋卦名也。咸明感應。故柔上而剛下。取雷風相與巽而動。蜀才曰。此

本泰卦。案六四降初。初九升四。是剛上而柔下也。分乾與坤雷也。分坤與乾風也。是雷風相與巽而動也。〔疏〕 卦自泰來。六四降初。是柔下也。初九升四。是剛上也。分乾之初。以與坤。則成震

日。同聲相應。虞彼注云。謂震巽也。相應猶相與。與猶親也。口訣義引繆氏云。雷資風而益遠。風假雷而增威。是也。剛柔皆應恆。九家易曰。初四二五雖不正。而剛柔皆應。故通无咎矣。〔疏〕 初四二五位雖不正。而六爻剛柔皆應。故亨通。

而無咎矣。恆亨无咎利貞久於其道也。荀爽曰：恆震世也。巽來乘之，陰陽合會，故通无咎。長男在上，長女在下，夫婦正，故利貞久於其道也。〔疏〕恆震宮三世卦，故云震世也。一世變豫，二世變解，三世而下體變巽。

故巽來成之，陰陽會合，雜而不厭，故亨通无咎。巽內震外，故云長男在上，長女在下，得夫婦之正道，故利貞。又乾爲久爲道，凡事不變則不恆，唯不正者利變之，正則久。繫上曰：變則通通則久，故曰久於其道也。

也。虞翻曰：泰乾坤爲天地，謂終則復始，有親則可久也。繫上文，虞彼注云：陽道也。成乾爲父，震坎艮爲子，本乎天者親上，故有親，此終變成益，乾坤歷生六子，故云有親，又荀彼注陰

陽相親，雜而不厭，故可久也。利有攸往，終則有始也。荀爽曰：謂乾氣下終，始復升上居四也。坤氣上終，始復降下居初者也。〔疏〕謂泰乾氣終于下，始復升于四，坤氣終于上，始復降于下，蓋初四易位，不合終始之義，故

以泰初升四上，降初爲終，則有始也。案有讀爲又，利有攸往者，利初四二五變之正，終成益。蓋恆自泰來，益自否來，否終則泰始，泰終則否始，恆與益反覆相循，亦終則又始也。日月得天而能久照，天而能久照也。

坎爲月，故日月得天而能久照也。〔疏〕恆與益通，益變恆，從初始，初動成乾，故爲天，變至二成離，故爲日。變至三成坎，故爲月，以乾照坤，乾爲久，故日月得天而能久照也。四時變化而能久成，虞翻曰：春夏爲變，秋冬爲化，變

至二離，夏至三兌，秋至四震，春至五坎，冬。故四時變化而能久成，謂乾坤成物也。〔疏〕春夏陽信爲變，秋冬陰詘爲化，至三兌，秋至四震，春分日在兌，變至三成震，春分日在震，變至五成

坎，冬至日在坎，故四時變化而能久成，兩儀生四象，四時乃乾坤所生，乾知大始，坤化成物，故謂乾坤成物也。聖人久於其道而天下化成，虞翻曰：聖人謂乾，乾爲道，初二已正，四五復位，成既濟定，乾道變化，各正性命，有兩離象

重明麗正，故化成天下。〔疏〕聖人謂乾者，即乾三君子也。乾道門，故爲道，又可久，故曰久，三不易方，故久於其道，以爻變論之，三上得位，三久其道，不與上易，則益初二已正，四五復位，成既濟定，乾道變化，各正性命，所謂久於其道也。既濟互有兩離，重明麗正，化成

天下既濟之事。明天觀其所恆。而天地萬物之情可見矣。
虞翻曰。以離日照乾。坎月照坤。萬物出震。故天地萬物之情可見矣。與咸同義也。 [疏] 變初及二是以

四及五是。以坎月照坤也。體震是萬物出震也。乾天坤地。震為萬物窮變通
久。故曰觀其所恆。而天地萬物之情可見矣。與咸象觀其所感同一義也。
象曰：雷風恆。宋衷曰：雷以動之。風以散之。二者常相薄而

道也。 [疏] 雷以動之。風以散之。說卦文。又曰：雷風相薄。又曰：動萬物者莫疾乎雷。撓萬物者莫疾乎風。故云二者常相薄而為萬物
也。 [疏] 用蓋雷風至變而至變之中。有不變者存變而不失其常者也。故曰雷風恆。君子象之。以立身守節而不變易其常道也。 君子

以立不易方。
虞翻曰：君子謂乾三也。乾為易為立。坤為方。乾初之坤四三正不動。故立不易方也。 [疏] 三本乾也。故君子謂乾三。乾以易知為易立。天下之大本為立。坤直方

愚案終變成益。則初四二五
復位三正不動。故立不易方。
初六：浚恆貞凶。无攸利。
侯果曰：浚深恆久也。初本六四。自四居初。始求深厚之位者也。位既非正。求乃涉邪。以此為正凶之道也。故曰浚恆貞凶。无攸利矣。 [疏] 浚

也。釋言文。浚與濬通。莊九年公羊傳。浚之者何。深之也。是其義也。恆久也。象傳文。卦自泰來。故初六自四居初。始求深位。以陰居陽。位既非
正。變不當變。求乃涉邪。四不正之初。仍不正。以此求正凶之道也。故曰浚恆貞凶。无攸利矣。 愚案初失位變體潛龍在下。故曰浚恆。成乾

則體大壯。大壯初九曰：壯于趾。征凶。變而无應。
故貞凶。動而得凶。故无攸利。與大壯征凶同義。
象曰：浚恆之凶。始求深也。
虞翻曰：浚深也。初下稱浚。故曰浚恆。乾初為淵。故深矣。失位變之正。乾為始。故曰始求深也。 [疏]

初位在下。稱浚。故曰浚恆。乾四曰：或躍在淵。淵謂初。初曰潛龍。勿用。是初潛為淵。故稱深矣。初失位變之正。成乾為始求深也。
九二：悔亡。
虞翻曰：失位悔也。動而得正。處中多譽。故悔亡也。 [疏] 二失位。宜有悔。動成陰為

中為多譽。故宜
有悔而悔亡也。
象曰：九二悔亡。能久中也。
荀爽曰：乾為久也。能久行中。和以陽據陰。故曰能久中也。 [疏] 乾可久。故為久。以陽爻據陰位。故曰能久中也。案

中。九三不恆其德，或承之羞，貞吝。荀爽曰：與初同象，欲據初隔二，與五爲兌，欲說之隔四，意无所定，故不恆其德，與上相應，欲往承之，爲陰所乘，故或承之羞也。貞吝者，謂正居其所，不與陰通也。无居自容，故貞吝矣。

〔疏〕初三皆陽位，故云與初同象。欲據于初而隔于二，與五互兌，兌爲說，欲說于五而隔于四，是意无所定，故不恆其德。三與上爲正應，欲往承上，爲上六凶陰所乘，故或承之羞也。以九居三位得其正，是正居其所爲恆之主，上不與凶陰相通。二五初四，爻又不正，是无居自容，故以貞而有吝矣。愚案：陽爲剛德，唯三得正，然正而不中，位又多凶，且居巽極，其究爲躁卦，又爲進退爲不果，故有不恆其德之象。承四承五，爻皆不正，承上振恆，凶而无功。四五不當承而承上，當承而不獲所承，故有或承之羞之象，得正而羞，故曰貞吝。象

曰：不恆其德，无所容也。九家易曰：言三取初隔二，應上見。〔疏〕釋已見上。愚案：恆唯三陽得位，爻不正者，既不見乘，是无所容，无居自容，故貞吝。容爻之正者，隔于不正，又不見容，是以无所容也。九四，田无

禽，象曰：久非其位，安得禽也。虞翻曰：田謂二也。地上稱田，无禽，謂五也。九四失位，利二上之五，已變承之，故曰田无禽，言二五皆非其位，故象曰：久非其位，安得禽也。〔疏〕二與四同功，故知田謂二也。二于三才爲地位，

乾九二曰：見龍在田，故知地上稱田也。禽，獲也。四近承五，故知无禽，謂五也。陰陽相比相應，陽爲陰得，稱禽稱獲。九四與二五相比，皆失位，利二變之五，已亦變正承之，二五易位，各得其正，故曰田无禽，謂无所所得也。言二五失正，皆非其位，故象曰：久非其位，安得禽也。案：巽爲雞，稱禽，二在地上稱田，二與五應，則巽禽爲五有矣。故九四曰：田无禽，四五互乾，乾可久爲久，乾陽雖久，居非其位，恆而不得其正，故无所所得也。又恆自泰來，四之初，故初曰：始求深，初之四，故曰：久非其位。

六五，恆其德貞，婦人吉，夫子凶。虞翻曰：動正成乾，故恆其德。婦人，謂初巽爲婦，終變成益，震四復初，婦得歸陽，從一而終，故貞。婦人吉也。震乾之子而爲巽，夫，故曰：夫子。終變成益，震四從巽，死于坤中，故夫子凶也。〔疏〕動而之正，復成乾五，乾日新爲初者，巽初陰也。巽長女，故稱婦。終變成益，初四得正，震四復歸于初，是巽婦得歸震陽，震初爲一，巽四從初，故從一而終。襄三十年穀梁傳：婦人以貞爲行者，九，故曰：貞婦人吉也。震爲乾之長子，又爲元夫，故曰：夫子。終變成益，反震爲巽，互乾爲坤，坤乙爲死魄，震四從巽，婦死于

子凶。貞婦人吉也。震乾之子而爲巽，夫，故曰：夫子。終變成益，震四從巽，死于坤中，故夫子凶也。〔疏〕動而之正，復成乾五，乾日新爲初者，巽初陰也。巽長女，故稱婦。終變成益，初四得正，震四復歸于初，是巽婦得歸震陽，震初爲一，巽四從初，故從一而終。襄三十年穀梁傳：婦人以貞爲行者，九，故曰：貞婦人吉也。震爲乾之長子，又爲元夫，故曰：夫子。終變成益，反震爲巽，互乾爲坤，坤乙爲死魄，震四從巽，婦死于

子凶。貞婦人吉也。震乾之子而爲巽，夫，故曰：夫子。終變成益，震四從巽，死于坤中，故夫子凶也。〔疏〕動而之正，復成乾五，乾日新爲初者，巽初陰也。巽長女，故稱婦。終變成益，初四得正，震四復歸于初，是巽婦得歸震陽，震初爲一，巽四從初，故從一而終。襄三十年穀梁傳：婦人以貞爲行者，九，故曰：貞婦人吉也。震爲乾之長子，又爲元夫，故曰：夫子。終變成益，反震爲巽，互乾爲坤，坤乙爲死魄，震四從巽，婦死于

子凶。貞婦人吉也。震乾之子而爲巽，夫，故曰：夫子。終變成益，震四從巽，死于坤中，故夫子凶也。〔疏〕動而之正，復成乾五，乾日新爲初者，巽初陰也。巽長女，故稱婦。終變成益，初四得正，震四復歸于初，是巽婦得歸震陽，震初爲一，巽四從初，故從一而終。襄三十年穀梁傳：婦人以貞爲行者，九，故曰：貞婦人吉也。震爲乾之長子，又爲元夫，故曰：夫子。終變成益，反震爲巽，互乾爲坤，坤乙爲死魄，震四從巽，婦死于

坤中故曰

象曰婦人貞吉從一而終也

虞翻曰一謂初終變成益以巽應初震故從一而終也

〔疏〕

初九為元元即一也故一謂初終變成益時巽四正應震初故云以巽應初震郊特牲曰壹與之齊

終身不改故夫死不嫁是從一而終之義也所謂恆也

夫子制義從婦凶也

虞翻曰震沒從巽入坤故從婦凶矣

〔疏〕

巽德之制故為制坤為義門故為義以乾制坤為制義終變成益時震夫沒從巽婦入于互坤坤為死喪

故從婦凶也

上六震恆凶象曰震恆在上大无功也

虞翻曰在震上故震恆五動乘陽故凶終在益上五遠應故无功也

〔疏〕

虞注說卦云震內體為專外體為躁震動也在震上處動極故震恆

五動之正則上六乘陽乘陽不敬故凶五終變成益故終在益上五多功遠應二而不近比上上不得五故大无功也震亦作振祇三字同物同音祇有耆音故說文引作耆恆

序卦曰物不可以久居其所故受之以遯

韓康伯曰夫婦之道以恆為貴而物之所居不可以恆宜與世升降有時而遯者也

〔疏〕

夫婦之道以恆為貴自一端言也物之所居不可以恆推廣言

之也動極則靜進極則退故恆之震動極于上即遯之艮止返于下所以與世升降有時而遯也曲禮曰七十曰老而傳謂血氣既衰傳家于子即恆繼以遯之義也

三三

艮下

遯亨

虞翻曰陰消姤二也艮為山巽為入乾為遠遠山入藏故遯以陰消乾上

〔疏〕

陰始消姤及二成遯與臨旁通艮為山說卦文又巽入也故巽為入天道遠故

乾為遠乾陽為入入藏于遠山故曰遯艮為少男變乾為艮故云以陰消陽子弑其父小人道長否彖傳文陰消至否否象曰君子以儉德避難當陽消陰長之時避之則不成否是避之乃通故遯而亨當位謂五應謂二二陰道長弑父弑君由應五利貞與時偕行故陽不受傷遯而亨也

小利貞

虞翻曰小陰謂二得位浸長以柔變剛故小利貞鄭玄曰遯逃去之名也艮為門闕乾有健德互體有巽巽為進退君子出門行有進退逃去之象二五得位而有應是用正道得禮見召聘始仕他國當尚謙謙小其和順之道居小官幹小

事其進以漸則遠妒忌之害。昔陳敬仲奔齊辭卿是也。

〔疏〕虞注。陰稱小。故小陰謂二。二得位為貞浸長則非正。以柔變剛。陰之利也。故小則利。利貞者謂執用黃牛之革也。鄭注。遜古文作遂。前漢書匈奴傳贊。遂逃竄伏。故云遜逃之名也。艮為門闕。說卦文。

又曰。乾健也。故云乾有健德。二至四五體巽。巽為進退。說卦文。君子出于艮門而巽象進退。是逃去之象也。二五陰陽得位。上下相應。是用得正道。得禮見召聘也。凡始仕他國者。當法謙謙君子。卑以自牧。與臨旁通。臨兌為和。坤為順。體艮為小。故云小其和順之道。由小官小事以漸進于尊位。則遠妒忌之害。故曰小利貞。莊廿二年左傳。陳公子完奔齊。齊侯使敬仲為卿。辭曰。羈旅之臣。幸若獲宥。及于寬政。敕其不閑于教訓。而寬于罪戾。弛于負擔。君之惠也。所獲多矣。敢辱高位。以速官謗。請以死告。詩云。翹翹車乘。招我以弓。豈不欲往。畏我友朋。使為工正。此陳敬仲奔齊辭卿之事也。

象曰。遜亨。遜而亨也。侯果曰。此本乾卦。陰長剛殞。君子遜避。遜則通也。〔疏〕此本乾卦。消陽至二。陰長。是小人道長也。剛殞。是君子道消也。小人用事。則君子行遜。序卦曰。遜者退也。蓋進則遇難。退則保身。故遜則通也。剛當位而應。與時行也。虞翻曰。剛謂五。而應二。五陽當位而正。應二。故剛謂五。而應二。艮象曰。動靜不失其時。故艮為時。通臨為與。臨震為行。故與時行矣。小

利貞。浸而長也。荀爽曰。陰稱小。浸而長。則將消。〔疏〕泰曰。小往。否曰。小來。故知陰稱小也。陰消至二。其勢浸長。將欲消陽成否。二與五為正。應固志守正。遜不成。否利貞之義也。遜之時義

大矣哉。陸績曰。謂陽氣退。陰氣將害。隨時遜避。其義大矣。宋衷曰。太公遜股。四皓遜秦之時也。〔疏〕陸注。陽氣退。謂乾消至二也。陰氣將害。謂消三成否。坤陰為害也。艮象曰。時止則止。伏坤為義。體乾為大。故云隨時遜避。其義大矣。宋注。孟子太

公避紂。居東海之濱。史記留侯世家。上有不能致者。天下有四。人。四人者。年老矣。逃匿山中。是太公遜股。四皓遜秦之事也。象曰。天下有山。遜。崔憬曰。天喻君子。山比小人。小人浸長。若山之侵天。君子遜避。若天之遠山。故言天下有山。遜也。

〔疏〕乾為天。純陽。以喻君子。艮為山。二陰消陽。以比小人。陰在下而浸長。若山欲侵于天。陽在上而自尊。若天常遠于山。故曰天下有山。遜。君子以遠小人。不惡而嚴。虞翻曰。君子謂乾。乾為遠。為嚴。小人謂陰。坤為惡。為

小人故以遠小人不惡而嚴也。侯果曰：羣小浸盛，剛德殞削，故君子避之。高尚林野，但矜嚴于外，亦不憎惡于內。所謂吾家老遜于荒也。〔疏〕虞注：君子謂乾三也。乾為天，天道遠，故為遠。乾位西北，其

陰消及三，君子道消，小人道長，天地閉，賢人隱，故以遠小人不惡而嚴也。侯注：羣小浸盛，謂下二陰也。剛德殞削，謂上四陽也。是小人在位，君子在野之時，故君子避之也。然當其高尚林野，但外示矜嚴以持乎己，實內無憎惡以尤乎人。吾家老遜于荒，書微子文，言吾家老

成之人，皆逃遁于荒野之外，引之以明遠小人之義。初六：遯尾厲，勿用有攸往。陸績曰：陰氣已至于二，而初在其後，故曰遯尾也。避難當在前而在後，故厲。往則與災難會，故勿用有攸往。〔疏〕爻例：上為角，初為尾，釋水

潢大出尾，注云：尾猶底也。言其源深出於底下者名潢。是爻在下，故稱尾也。陰氣消陽，已至于二，而初在二後，故曰遯尾。避難當蚤，在後則厲，勿用有攸往者，以往則災難會也。象曰：遯尾之厲，不往何災也。虞翻曰：艮為尾也。初為尾也。初

失位動而得正，故遯尾厲之應成坎為。〔疏〕艮為黔喙之屬，多長尾，故為尾。以陰居初為失位，初動得正則遯去其尾，故曰遯。災在艮宜靜，若不往于四則无災矣。尾所以厲者，上與四應之，應成坎，坎為災，故厲也。艮止宜靜，不往于四則无災也。六二：執

之用黃牛之革，莫之勝說。虞翻曰：艮為手，稱執。否坤為黃牛，艮為皮，四變之初，則坎水濡皮，離日乾之，故執之用黃牛之革，莫无也。勝能說解也。乾為堅剛，巽為繩，艮為手持革，縛三在坎中，故莫之勝說也。〔疏〕艮為手，稱

執者，二執三也。二執三在成否之後，故取否坤。九家說卦曰：坤為黃，又為子母牛，故為黃牛。又曰：艮為膚，皮膚同義。乾陽為骨，坤陰為肉，乾三覆坤成艮，在肉之外，故為皮。考工記：攻皮之工，五函鮑，韞章裘，始析謂之皮。已乾謂之革。既熟謂之章，其實一物也。四變之初，成離互坎

坎水濡皮，離日乾之，故執之用黃牛之革也。莫訓无，勝訓能，說讀若脫，訓解乾陽，故為堅剛。互巽為繩，體艮為手，說文：縛，束也。以艮手持革，縛之，四變三在坎中，故无能解說也。愚案：革自遜來，遜初之上成革，故黃牛之革與遜初同辭。二得位得中正，應在五固志守正，故莫之勝說。象傳小利

貞，正此義也。象曰：執用黃牛，固志也。侯果曰：六二離爻，離為黃牛，體艮履正，上應貴主，志在輔時，不隨物。〔疏〕坤二之乾成離，故六二為

離爻。離卦辭曰：畜牝牛吉。六二爻辭曰：黃離元吉。故離爲黃牛。二體長位履正。五得中得正。故云上應貴主。諸爻皆言遯。二不言遯。故云志在輔時。不隨物遯。二在中。坤二曰直方大。故云獨守中道。革柔而堅。居下之中。故云堅如革束。得正爲貞。貞固足以幹事。故云執此之志。莫之勝說。殷之父師。謂箕子也。書微子。父師若曰：自靖人自獻于先王。我不顧行遯。足以當此爻矣。

九三。係遯有疾厲。畜臣妾吉。

虞翻曰：厲。危也。巽爲四變時。九三體坎。坎爲疾。故有疾厲。遯陰剝陽。三消成坤。與上易位。坤爲臣。兌

爲妾。上來之三。據坤。

〔疏〕厲。訓危。巽爲本。亦作巽繩爲係。三五巽爲繩直。故稱係。遯成于二。二陰三陽。二係于三。故稱係遯。四變則三體應兌。故畜臣妾吉也。

〔疏〕成。坎。坎爲心病。稱疾。故有疾厲。二執用黃牛之革。據上來之三也。遯陰消之卦。故遯陰剝陽。三五巽特變。從家人漸之例。三動上反三。故三消成坤。與上易位也。三消成坤。坤爲臣。與上易位。上體兌。兌爲妾。上來之三。據下之坤。應上之兌。故畜臣妾吉也。遯上下易位爲大畜。遯三大畜之上。故言畜臣妾也。

象曰：係遯之厲。有疾憊也。

王肅曰：三

下係于二而獲遯。故曰係遯。病此係執而獲危懼。故曰有疾憊。〔疏〕三比二陰。故係二而獲遯。爲係遯。三多凶。係則有疾而厲。因係執而也。此于六二畜臣妾之象。足以畜其臣妾。不可施爲大事也。

〔疏〕

三比二陰。故係二而獲遯。爲係遯。三多凶。係則有疾而厲。因係執而獲危懼。故曰有疾憊也。三爲二陰所係。二陰爲小。故但可畜臣妾。而

不可施爲大事也。畜臣妾吉。不可大事也。虞翻曰：三動入坤。坤爲事。故不可大事也。荀爽曰：大事謂與五。〔疏〕三動成坤。爲

事陽稱大。陰稱小。三成否陰。故不可大事也。

荀注。三與五同功。故大事謂與五。〔疏〕三動成坤。爲事。陽稱大。陰稱小。三成否陰。故不可大事也。荀注。三與五同功。故大事謂與五。

〔疏〕三動成坤。爲事。陽稱大。陰稱小。三成否陰。故不可大事也。荀注。三與五同功。故大事謂與五。

五同任天下之政也。當潛遯之世。動而成否。故但可居家養小。不可治國圖大也。九四。好遯。君子吉。小人否。虞翻曰：否乾爲好。爲

初故君子吉。陰在四多懼。故小人否。得位承五。故无凶咎矣。

〔疏〕三消成否。四乃之初。故稱否乾。賈逵左傳注。好生于陽。故乾爲好。乾陽故爲君子。坤陰故爲小人。四

動之初。以乾入坤。故君子吉。初陰之四。四位多懼。初本遯尾厲。故小人否也。動得位上承五。故无凶

〔疏〕四與初應。初在內。四在外。四

侯果曰：不處其位而遯于外。好遯者也。然有應在初。情未能棄。〔疏〕四與初應。初在內。四在外。四

君子剛斷。故能舍之。小人係戀。必不能矣。故君子吉。小人凶矣。〔疏〕四與初應。初在內。四在外。四

于外是好遯者也。處于外而有應于內，君子剛斷，故決然遯去。小人係戀則不能也。故君子吉，小人凶也。

九五嘉遯貞吉

虞翻曰：乾為嘉，剛當位應二，故貞吉。謂三已變，上來之三成坎，象曰以正志也。

〔疏〕

釋詁：嘉美也。乾美利，故為嘉剛。

在五為當位，而下正應二，故曰貞吉。三已變成否，四已易初，上來之三成坎，坎為志，故象曰以正志也。案非正應而相昵曰係，以中正而相應曰嘉。隨九五孚于嘉，遯九五嘉遯，皆因三之係而見也。

象曰：嘉遯貞吉，以正志也。

侯

曰：時否德剛，雖遯，中正嘉遯者也。故曰貞吉，遯而得正，則羣小應命，所謂紐已棄之綱，正羣小之志，則殷之高宗當此爻矣。

〔疏〕

三消陽為時否，九在五為德剛，所處雖遯，而得乎中正嘉遯者也。故貞而獲吉。陽正乎上為遯，而得正，陰應于下為羣小應命，當遯

之世，乾得正，是紐已棄之綱也。坤應正，是正羣小之志也。書說命曰：台小子舊學于甘盤，既乃遯于荒野，無逸曰：其在高宗時，舊勞于外，爰暨小人，作其卽位，乃或亮陰，三年不言，言乃雍，不敢荒寧，嘉靖股邦，以聖主遯于荒野，卒能嘉靖股邦，故云殷之高宗當此爻矣。

上

九肥遯无不利

虞翻曰：乾盈為肥，二不及上，故肥遯无不利，象曰无所疑也。

〔疏〕

陽息為盈，且乾盈于甲，故乾稱盈而為肥也。上與三為敵，應无所係戀，二雖執三不能及上，故上將遠遯，无所疑顧，是以肥遯，三有係故疾，上无應故肥。

疾故厲，肥故无不利，係則有疑，无應則无疑，故象曰无所疑也。

象曰：肥遯无不利，无所疑也。

侯果曰：最虛外極，无應于內，心无疑戀，超世高舉，果行育德，安時无悶，遯之肥也。故曰肥遯无不利，則穎濱集許當此爻矣。

〔疏〕

上處最外，內无正應，是以心无疑顧，超然遠遯，體乎乾，以果行育德，法乎艮，以安時无悶，故云遯之肥也。淮南九師訓曰：遯而能肥，吉孰大焉。故曰肥遯无不利。高士傳：巢父堯時隱人，堯讓位于許由，由以告巢父，巢父責之曰：汝何不隱汝形，藏汝光，非吾友也。乃

過清冷之水洗其耳，故云穎濱集許當此爻矣。又上之三成坎，坎心為疑，无應則无所疑也。愚案：內卦艮，艮止也，故為勿往，為執革，為係，為畜，外卦乾，乾陽也，故為好，為嘉，為肥，四五猶有正應，未能脫然遠去，上與三不應，且處乾野而在上極，故曰肥遯。古本肥作鬻，與鬻飛字同。

後漢書注引九師訓曰：遯而能飛，曹植七啓曰：飛遯離俗，張衡思玄賦曰：欲飛遯以保名，蓋上變則體小過，小過有飛鳥之象，上六應之，故曰飛遯。荀注乾九五云：飛者喻无所拘也，无所拘故无所疑也。

序卦曰：物不可以終遷，故受之以大壯。韓康伯曰：遷，君子以遠小人，遷而後遠。小人必遷而後亨，然遷亦何可終也。蓋

陰長則陽退，陽進則陰衰，消息相循，自然之理。遷，主退。壯，主進。退極必進，故遷受以壯。是陽盛陰消，君子道勝也。愚案：遷，主乎退，以艮止也。而遷實全體象艮，大壯主乎進，以震動也。而大壯實全體象震，艮終東北，即震出東方，大壯次遷，即震次艮之義也。

三三 震上 大壯 利貞。虞翻曰：陽息泰也。壯傷也。大謂四失位為陰所乘，兌為毀折傷，與五易位乃得正，故利貞也。

陽之辭也。楊子方言曰：凡草木刺北燕朝鮮之閒，謂之壯。郭璞注云：今淮南亦呼壯為傷是也。陽大陰小，大謂四。陽息至四也。以陽居四為失位，五陰乘之，陰氣賊害，又互兌為毀折，故稱傷。四當升五，與五易位，陽乃得正，故利貞也。

者壯也。侯果曰：此卦本坤陰柔消弱，剛大長壯，故曰大壯也。剛以動故壯。荀爽曰：乾剛震動，陽從下升，陽氣大動，故

壯也。乾剛在下，震動在上，是陽從下升也。陽氣至剛，大動于上，故壯。大壯利貞，大者正也。虞翻曰：謂四進之五，乃得正，故大者正也。

大而天地之情可見矣。虞翻曰：正大謂四之五成需，需目大壯來也。需體坎天，坎月見地，故天地之情可見也矣。剛以動故有大壯之象。

地，利貞者性情也。故正大而天地之情可見矣。崔憬曰：乾下震上，故曰雷在天上。一曰雷，陽氣也。陽至于上，卦能助于天威，大壯之象也。象曰：雷在天上，大壯。

君子以非禮弗履。陸績曰：天尊雷卑，君子見卑乘尊，終必消除，故象以為戒，非禮不履。剛以動故有大壯之象。