



杨力
◎
著

易經

楊力
全解



北京人民广播电台

活着的《易经》

(代自序)

小时候，我曾经问父亲：“爸爸，天底下什么人最聪明？”父亲回答：“哲学家。”我又问：“中国最早的哲学书是哪一本？”父亲说：“《易经》。”从此，我就对《易经》产生了浓厚的兴趣，那年，我才十二岁。我研究《易经》至今已五十多年了，经过了似懂非懂的少年“日出”阶段，熬过了如饥似渴的青年“日升”阶段，度过了茅塞顿开的中年“日中”阶段，进入了如获至宝的老年“日红”时段，四个艰苦的阶段，博大精深的《易经》带我沟通中国五千年的历史，给予我无与伦比的启示。尤其是在北京大学图书馆艰苦坐写二十年，撰写六百万字的中华五千年文化经典时，我对《易经》更是作了深入、系统的研究，为写这本书奠定了坚实的基础。

有人评价我说：“杨力是活着的《易经》！”我说，首先是《易经》活着，然后才有我这个活着的《易经》。最让人们惊讶的是八千年前的《易经》的智慧居然还穿越时空活着，活在中国人的心中，启示着中国人的智慧，怎能不让人赞叹这是无价之国宝。

这本书其实是我的《杨力讲易经》的姐妹篇。在《杨力讲易经》中，我着重于对《易经》义理的阐发，而本书则是对《易经》64卦原文的全解。这部书也是我对广大读者的承诺，因为我每一次讲课，许多听众都反映看不懂《易经》原文，希望我写一本讲解《易经》64卦原文的书。于是我把50余年研究心得及讲课经验进行了总结，抱着“让大家都能看得懂”的宗旨，精心打造了这一部只要有高中文化水平的人就能看得懂的书稿。在写作时我尽量做到深入浅出，但又不能太过肤浅而辱没了《易经》的博大精深，期间几易其稿，我也反复征求读者的意见，直到这一次他们说：“这回终于看懂了，谢谢杨教授！”我的心愿实现了！在此祝愿广大读者们能从《易经》原文中获得智慧的启示。我也希望这部书能和我的《周易与中医学》、《杨力讲易经》一起走进千家万户，走向全世界。

杨力

2010.10.1 于北京



目录

第一章 《易经》和《易传》的千古奥秘	3
一、关于《易经》	3
二、关于《易传》	5
三、怎样认识爻位及其关系	7
第二章 《易经》的阴阳哲学与神奇的预测玄机	9
一、《易经》的阴阳哲学	9
二、《易经》的神秘预测能力	15
第三章 《易经》对人类的贡献	18
一、《易经》奠定了东方文化的基因	18
二、《易经》开创了人类的阴阳文化	18
三、《易经》开创了观象取义的观察法智慧	19
四、《易经》对人类电脑发明的伟大贡献	19
五、《易经》是中国预测学的鼻祖	19
六、《易经》对中国哲学的伟大升华	20
七、《易经》开创了人类基因的生理体质分类密码	20
八、《易经》奠定了中国人的伦理基因	21
九、《易经》对天文历法的杰出贡献	21
十、《易经》开创了潜意识的先河	22

上部 《易经》64 卦原文全解及智慧

第一章 上经：30 卦	25
第一卦 乾卦——龙天智慧	25
第二卦 坤卦——象地智慧	31

第三卦	屯卦——奠基智慧	35
第四卦	蒙卦——开蒙智慧	38
第五卦	需卦——伺机智慧	41
第六卦	讼卦——诉讼智慧	44
第七卦	师卦——统领智慧	47
第八卦	比卦——竞争智慧	50
第九卦	小畜卦——积蓄智慧	53
第十卦	履卦——化险智慧	56
第十一卦	泰卦——泰通智慧	59
第十二卦	否卦——转机智慧	62
第十三卦	同人卦——大同智慧	65
第十四卦	大有卦——富有智慧	68
第十五卦	谦卦——谦虚智慧	71
第十六卦	豫卦——预备智慧	73
第十七卦	随卦——随善智慧	76
第十八卦	蛊卦——干预智慧	79
第十九卦	临卦——领导智慧	82
第二十卦	观卦——观察智慧	85
第二十一卦	噬嗑卦——刑法智慧	88
第二十二卦	贲卦——美丽智慧	91
第二十三卦	剥卦——防腐智慧	94
第二十四卦	复卦——知返智慧	97
第二十五卦	无妄卦——无妄为智慧	100
第二十六卦	大畜卦——善蓄智慧	103
第二十七卦	颐卦——颐养智慧	106
第二十八卦	大过卦——大难智慧	109
第二十九卦	坎卦——化险智慧	112
第三十卦	离卦——火德智慧	115
第二章	下经：34卦	119
第三十一卦	咸卦——交往智慧	119
第三十二卦	恒卦——守恒智慧	122
第三十三卦	遁卦——隐退智慧	125

第三十四卦	大壮卦——强壮智慧	127
第三十五卦	晋卦——进取智慧	130
第三十六卦	明夷卦——韬晦智慧	133
第三十七卦	家人卦——正家智慧	136
第三十八卦	睽卦——存异智慧	139
第三十九卦	蹇卦——化蹇智慧	142
第四十卦	解卦——解难智慧	145
第四十一卦	损卦——损益智慧	148
第四十二卦	益卦——资助智慧	150
第四十三卦	夬卦——决断智慧	153
第四十四卦	姤卦——相遇智慧	156
第四十五卦	萃卦——会聚智慧	159
第四十六卦	升卦——上升智慧	162
第四十七卦	困卦——困境智慧	164
第四十八卦	井卦——井德智慧	167
第四十九卦	革卦——度革智慧	170
第五十卦	鼎卦——权力智慧	173
第五十一卦	震卦——临危智慧	176
第五十二卦	艮卦——知止智慧	179
第五十三卦	渐卦——渐进智慧	182
第五十四卦	归妹卦——自然智慧	185
第五十五卦	丰卦——丰盛智慧	188
第五十六卦	旅卦——旅行智慧	191
第五十七卦	巽卦——柔顺智慧	193
第五十八卦	兑卦——和悦智慧	196
第五十九卦	涣卦——避散智慧	199
第六十卦	节卦——节俭智慧	202
第六十一卦	中孚卦——诚信智慧	205
第六十二卦	小过卦——守小智慧	207
第六十三卦	既济卦——忧患智慧	211
第六十四卦	未济卦——未成智慧	213

中部 《易传》 原文全解及智慧

第一章	文言	219
	乾	219
	坤	223
第二章	系辞	225
	系辞上	225
	一	225
	二	227
	三	228
	四	229
	五	230
	六	231
	七	232
	八	233
	九	234
	十	237
	十一	240
	十二	241
	十三	245
	系辞下	247
	一	247
	二	248
	三	252
	四	256
	五	257
	六	259
	七	261
	八	262
第三章	说卦	264
	一	264
	二	265

三	266
四	267
五	268
六	269
七	270
八	271
九	272
十	272
第四章 序卦	275
一	275
二	277
第五章 杂卦	281

下部 《易经》生生不息的智慧

第一章 《易经》的治国智慧	285
一、一部《易经》治天下	286
二、《易经》治国奥秘从何而来	287
三、《易经》是历代治国的思想主干	287
四、《易经》的主要治国智慧	288
第二章 《易经》的领导智慧	293
一、龙质——领导者应具备的素质	294
二、元亨利贞——领导者的格言	295
三、决疑——领导者决策正确之前提	298
第三章 《易经》的管理智慧	300
一、《易经》管理智慧的精髓	301
二、领导者怎样选拔人才——《易经》八卦人智慧	303
第四章 《易经》的做事智慧	306
一、“易简”智慧	307
二、“与时偕行”智慧	308
三、“中行”智慧	311
四、交易智慧	311
五、旁通智慧	312

六、居安思危智慧	313
七、超前谋划智慧	313
第五章 《易经》的做人智慧	314
一、《易经》教我们做什么样的人	315
二、《易经》首创因果人生	316
第六章 《易经》的预测智慧	318
一、揭秘天下最高深的预测——《易经》象数预测	319
二、从显测隐的奥秘	321
三、象与形的奥秘	321
四、“运数取义”的奥秘	323
五、《易经》的八大预测原理	326
六、怎样选用《易经》预测方法	334
第七章 《易经》的科技智慧	337
一、《易经》开创了象数科学及象数养生	338
二、八卦二进制启示了电脑的诞生	341
三、《易经》对天文历法的贡献	342
四、《易经》奠定了养生学的精义	344
五、《易经》对中国本土心理学的杰出贡献	346
六、《易经》开创了中国人的八卦基因	351
七、《易经》对中国建筑的深远影响	358
附录：关于占卜的起卦法	359
一、四柱成卦法	359
二、掷钱币法	360
三、蓍草法	360
四、梅花易数法（邵雍法）	361
五、奇门遁甲法	361
六、六壬法	361
七、测字起卦法	362
八、方位起卦法	362
九、时间起卦法	363
十、姓名起卦法	363

导读





伏羲画八卦

伏羲是中国人智慧的化身，这位智者已经有八千岁了。这位神圣的智者，至今还活着，而且活得愈来愈健壮。八千年前他综合了中国人早期的智慧，画八卦开创了无字的《易经》，从此，八千年来，中国人的智慧便融入到了《易经》这部书中。伏羲这位智者至今还活着，是通过《易经》这部书永远活着，活在中国人的心中……

第一章

《易经》和《易传》的千古奥秘

一、关于《易经》

《易经》，也称《易》，是“六经”（《诗》《书》《礼》《易》《乐》《春秋》）之一，由六十四卦辞及三百八十四爻辞组成。《易经》六十四卦分为《上经》三十卦，《下经》三十四卦。

《易经》成书于商周之际。关于《易经》的作者，《易·系辞》中记载：“古者包牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”这里所说的包牺氏就是伏羲氏。事实上，《易经》的作者不只伏羲氏一人，伏羲、周文王、周公都是主要作者。

那么什么是八卦呢？

神秘的八卦是伏羲揭示宇宙基本物质的密码符号，是无字的《易经》，是宇宙万物的时空浓缩。经卦是以阴爻“--”和阳爻“—”为基础组成的符号，每个经卦由三个爻象组成，就是三个爻。经卦共有八个，所以叫八经卦，分别是乾、坤、坎、离、震、艮、巽、兑，其中乾、坎、艮、震是四阳，巽、离、坤、兑是四阴，口诀是：乾三连、坤六断、震仰盂、艮覆碗、离中虚、坎中满、兑上缺、巽下断。八经卦的每一卦形都

代表一定的事物。乾代表天，坤代表地，坎代表水，离代表火，震代表雷，艮代表山，巽代表风，兑代表泽。八经卦互相搭配又得到六十四卦，用来象征各种自然现象和人事现象。



八经卦图

八卦图又分为两种：伏羲八卦图和文王八卦图。
伏羲八卦图，又称先天八卦图，是由距今八千年的伏羲氏观物取象所作。《易·系辞》：“易有大极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦。”这就是先天八卦及其产生的过程。在这个演变过程中，首先是太极，太极在变化中产生两仪，两仪在变化中产生四象，最后四象在变化中产生出八卦。先天八卦的卦序是：乾一、兑二、离三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八。



伏羲八卦图

文王八卦图，又称后天八卦图。文王八卦图以震卦为起始点，位列正东，按顺时针方向，依次为：巽卦，东南；离卦，正南；坤卦，西南；兑卦，正西；乾卦，西北；坎卦，正北；艮卦，东北。如果象征节气，则震为春分，巽为立夏，离为夏至，坤为立秋，兑为秋分，乾为立冬，坎为冬至，艮为立春。后天八卦的卦序为：坎一，坤二，震三，巽四，五为中宫，乾六，兑七，艮八，离九。后天八卦讲流行，形容周期循环，如水流行，用以表示阴阳的依存与互根，五行的母子相生。后天八卦图是从四时的推移、万物的生长收藏得出的规律。



文王八卦图

伏羲画八卦的伟大意义在于宣告中国人从此从草莽时代进入了文明时代。
八卦的“卦”字，就是由古代测日影的土圭的“圭”字和测日影的“卜”字组成，就是从四方四隅八个时空对日影的观测，是中国最早的对太阳视运动的观察。伏羲画八卦不是神话，也不是传奇，而是用以“通神明之德，以类万物之情”，即通过“观象取义”来探索宇宙奥秘。

《易经》是一部伟大的哲学、社会学巨著，内容博大精深。《四库全书》说：“易道广大，无所不包，

旁及天文、地理、乐律、兵法、韵学、算术，以逮方外之炉火，皆可援《易》以为说。”可以说《易经》是智慧的宝藏，它积累蕴藏了中国人八千年的智慧。

我们今天所说的《易经》，实际上是《易经》与《易传》内容的总和。《易经》中记载了六十四卦，而《易传》则是对《易经》六十四卦的诠释和阐发。

二、关于《易传》

《易传》成书于春秋战国时代，主要作者包括孔子及其弟子，以及诸子百家。《易传》包括《彖》、《象》、《文言》、《系辞》、《说卦》、《杂卦》、《序卦》七种，故又称“七翼”。其中《彖》分上下二篇，只解《易经》的卦象、卦名和卦辞，不解爻辞；《象》分上下二篇，卦、爻辞都解；《文言》专解《易经》乾、坤二卦；《系辞》分上下二篇，是对《易经》卦、爻辞的发挥和论述，内含许多宝贵哲理及命题，是《易传》的精髓，也是先秦哲学的最高成就；《说卦》是解《易经》卦象及卦文的文章；《序卦》是对《易经》六十四卦排列顺序的阐发；《杂卦》是对《易经》六十四卦中相反卦义的阐发。

总体来说，《易传》对《易经》的阐述，主要在《彖》和《象》两大部分，其中，《彖》主要是解卦的；而《象》则分大象及小象，大象是专门解卦的，小象则是解六个爻的。

《易传》的大象从物象、事象两个方面进行解卦。其中，大象主要解释六十四卦，小象则解释三百八十四爻。如噬嗑卦，象形的解释是“颐中有物，曰噬嗑”，指噬嗑卦像人的嘴里咬着东西。又如对遁卦的解释是：“天下有山，遁。”象喻天再高，可是有山挡阻，也看不见，比喻“君子以远小人”。再如《彖》对明夷卦的解释是：“明入地中。”就是说光明入于地中，光明被遮挡，就是明夷卦的象形。如此种种，可见《易传》解六十四卦，都是以象形、象义为主。

八卦象形规律：

象天地自然：

乾象天，坤象地，震象雷，巽象风，坎象水，离象火，艮象山，兑象泽。

象义：

乾象健，坤象顺，震象动，巽象入，坎象陷，离象丽，艮象止，兑象悦。

象人：

乾象父，坤象母，震象长男，巽象长女，坎象中男，离象中女，艮象少男，兑象少女。

象人体：

乾象首，坤象腹，震象足，巽象股，坎象耳，离象目，艮象手，兑象口。

象动物：

乾象马，坤象牛，震象龙，巽象鸡，坎象豕（猪），离象雉，艮象狗，兑象羊。

象五行：

乾象金，坤象土，震象木，巽象木，坎象水，离象火，艮象土，兑象水。

象方位：

乾象西北，坤象西南，震象正东，巽象东南，坎象正北，离象正南，艮象东北，兑象正西。

《易传》的类比特点是异质类比，就是说只要象同，即使本质不同，同样可以类比取义。这是东方类比的特色，即以象比象。

八卦比象：

乾为天，为圆，为君，为父，为玉，为金，为龙，为马，为木果，等等。

坤为地，为臣，为母，为妻，为家，为布，为牛，为文，为众，为柄，等等。

震为雷，为龙，为主，为公，为诸侯，为长子，为竹，等等。

巽为木，为风，为长女，为白茅，为束帛，为高，等等。

坎为水，为月，为沟，为客，为忧，为心病，为耳痛，为险阻，为凶事，等等。

离为火，为日，为电，为中女，为网罟，为戈兵，为木，等等。

艮为山，少男，为径路，为小石，为弟子，为童仆，为狗，等等。

兑为泽，为少女，为口舌，为刑，为羊，等等。

以上八卦比象正是伏羲观象法“仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情”的具体应用。

大象解卦的主要特点是用观象取义及取类比象的方法解卦，就是通过两个组成卦之间的象来解释卦义。如节卦，《象》曰：“泽上有水，节。君子以制数度。”就是说节卦由上卦坎、下卦泽组成，所以是水流缓缓入泽中，就是一种节制，象于人就应该效法节卦的节制。又如困卦，《象》的解释是：“泽无水，困。君子以致命遂志。”因为下卦坎中无水，所以上面的兑卦导致泽枯而困，象喻人逢困境应该奋发努力摆脱困境。再如贲卦是由上卦艮山、下卦离火组成，《象》释曰：“山下有火，贲。君子以明庶政。”就是说山挡住了火的光明，君子就应明察是非。再看剥卦，是由上卦山和下卦地组成，《象》解释说：“山附于地，剥。上以厚下安宅。”山本来是高居于地上的，如果地上的土逐渐剥落，上面的山就不稳了，这就暗喻为君的、当政的，想稳坐江山，那么首先要稳定下面的百姓。又如大壮卦，由上卦震、下卦乾组成，《象》释曰：“雷在天上，大壮。君子以非礼弗履。”雷在天上，象征声势壮大，所以名曰大壮卦。大象

中诸如这种取象比类的解卦例子实在太多。

小象指的是《象》解《易经》六爻的辞文。小象解六爻的特点有两个。第一个是从象义进行解释，如大壮卦初九爻的《易经》原文是：“壮于趾，征凶，有孚。”《象》对初爻的解释是：“壮于趾，其‘孚’穷也。”就是说，脚趾壮象征兴旺，但也必须注意脚趾还不足以影响全盘，所以还必须防止妄动，保持诚信，否则就会有凶兆。小象解六爻的第二个特点是从爻位进行解释，这是小象解经的重要特色。那么爻位是什么概念，怎样认识爻位及其关系呢？

三、怎样认识爻位及其关系

《象》非常重视爻位及其相互关系，那么，什么是爻位呢？

我们已经知道，八卦是由阴爻“--”和阳爻“—”组成的。将阴爻和阳爻互相组合，由一爻变为两爻，一共可以得到太阴（--）、少阴（--）、太阳（—）、少阳（—）四种变化，这就是所谓的“两仪生四象”。两爻的四象再变成为三爻的八卦，即乾（☰）、坤（☷）、震（☳）、艮（☶）、离（☲）、坎（☵）、兑（☱）、巽（☴），这八卦也就是我们前面说的八经卦。八经卦互相两两结合，就可以得到八八六十四个由六爻组成的八卦。六爻八卦的每一卦由上、下两个经卦，即六个爻组成，按排列顺序从下至上为初爻、二爻、三爻、四爻、五爻、上爻。在六爻八卦中，阴爻统称为“六”，阳爻统称为“九”，因此在具体的六十四个六爻八卦的排列时，每一爻的称呼有“九”“六”的不同。以乾、坤二卦为例：



乾卦爻位图



坤卦爻位图

何谓阳位、阴位？

六爻包括：初爻、二爻、三爻、四爻、五爻、上爻。其中奇数为阳位，偶数为阴位，九代表阳爻，六代表阴爻。如初爻（初九）、三爻（九三）、五爻（九五）为阳位，二爻（六二）、四爻（六四）、上爻（上六）为阴位。

何谓位正？

阳爻居阳位，阴爻居阴位都叫做正位，表示无恙，如阳刚爻居初爻，或阴柔爻居二爻都叫位正，在小象看来，这是位正，又叫当位，应当无凶，主吉。

何谓中位？

即居中。二、五爻为每经卦的中位，二爻居下卦中位，五爻居上卦中位，主吉。

何谓尊位？

五爻居上卦尊位，也是一个卦中六个爻中的主爻，是最重要的爻。

何谓失位？

失位指阳爻居阴位或阴爻居阳位，规律是：阳爻居一、三、五位或阴爻居二、四、六位，属当位，位正主吉；反之，则叫不当位，即失位，主凶。

何谓爻相应与无应？

爻相应：指初爻与四爻、二爻与五爻、三爻与六爻，如果是阴爻与阳爻相对应，那就是相应；反之，阴爻与阴爻，阳爻与阳爻，那就是无应。如果既得位又相应，则为得位相应，比如初九与六四（阳爻与阴爻）刚柔相济就是得位相应。反之，则为失位相应，初六与九四（阴爻与阳爻）就是失位相应。

爻无应：阴爻与阴爻，阳爻与阳爻相对叫无应。如：初六与六四，九二与九五。

何谓中和？

中和指二爻与五爻阴阳得位，也就是二爻是阴爻，五爻是阳爻，主吉。

何谓乘？何谓承？

两个相邻的爻，上对下曰乘，下对上曰承。阴承阳、阳乘阴主顺，而阴乘阳、阳承阴主凶。

何谓上下往来？

爻位由下往上称来，反之，由上而下叫做往。这是指前后两卦中爻的变化。

第二章

《易经》的阴阳哲学与神奇的预测玄机

一、《易经》的阴阳哲学

《易经》是中国古代最杰出的哲学巨著，蕴含着极为丰富的哲学智慧。

哲学是智慧之学，是研究世界最根本、最普遍规律的学问，简单地说，就是对世界的看法。哲学包括对世界来源问题、思维与存在的问题，以及对自然界、社会，包括人类思维及其发展规律的探索。《易经》就是一部伟大的哲学巨著，她教我们怎样变得智慧和聪明。

（一）八卦——无字的经书

八卦是无字的经书，但却无字胜有字。

《易经》用阴爻“--”和阳爻“—”代表阴阳，并组成八卦，所谓“一阴一阳之谓道”。《易经》的阴阳哲理开创了人类的阴阳文化，提出了阴阳运动是宇宙万事万物运动的原规律。

那么什么是阴阳哲理？

阴阳哲理是八千年前伏羲画八卦开始就蕴含于八卦中的原理，这个原理经历了两个升华阶段。

第一，伏羲画八卦阶段——无字的易经。

用阴爻“--”及阳爻“—”代表阴阳，并组成八卦。

第二，文王画八卦阶段——太极图诞生。