

21世纪围棋专题讲座

# 李昌镐 实战定式

[韩]李昌镐◎著 黄 焰◎译

 青岛出版社  
QINGDAO PUBLISHING HOUSE



李昌镐

21世纪围棋专题讲座

# 实战定式

[韩]李昌镐◎著 黄焰◎译



青岛出版社

QINGDAO PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社

全国百佳图书出版单位

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

李昌镐21世纪围棋专题讲座：实战定式 /

(韩) 李昌镐著; 黄焰译. —— 青岛: 青岛出版社, 2011.3

ISBN 978-7-5436-7156-0

I. ①李… II. ①李…②黄… III. ①定式 ( 围棋 ) — 基本知识 IV. ①G891.3

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2011 ) 第041681号

韩国茶山出版社授权出版

山东省版权局著作权合同登记号 图字: 15-2011-026号

书 名 李昌镐21世纪围棋专题讲座  
实战定式  
作 者 [韩] 李昌镐  
译 者 黄 焰  
出版发行 青岛出版社  
社 址 青岛市海尔路182号 ( 266061 )  
本社网址 <http://www.qdpub.com>  
邮购电话 13963969328 ( 0532 ) 80998664  
责任编辑 吴清波  
印 刷 青岛新华印刷有限公司  
出版日期 2011年5月第1版 2011年5月第1次印刷  
开 本 16开 ( 700mm × 1000mm )  
印 张 13.5  
字 数 230千  
书 号 ISBN 978-7-5436-7156-0  
定 价 29.00元

编校质量、盗版监督免费服务电话 8009186216

青岛版图书售出后如发现印装质量问题, 请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话: 0532-68068634

# 前

# 言

在网络上观看业余围棋高段者的对局时，可以体会到他们的实力达到了相当高的水平。他们不但对各种定式的变化了如指掌，而且在复杂的情况下能够灵活自如打开局面，看到这些，就会产生仿佛在观看职业棋手对局的错觉。

正因为有无数的业余高手，才会有现在欣欣向荣的韩国围棋，才使韩国围棋在世界立于强国的地位；也正因为中国、日本有无数的业余高手，才会有世界围棋的风起云涌。

我想，职业棋手下好棋出成绩固然很重要，同时，为围棋的普及而努力也是很重要的。通过围棋的普及可以搞活业余围棋，而业余围棋的发展，反过来又会拉动职业围棋一同发展。

就我个人而言，对围棋普及的重要性一直放在心中，从上世纪九十年代中期开始，持续通过出围棋书籍，和业余围棋爱好者进行“对话”。至今，通过围棋书堂、珊瑚媒体等出版社共出版了50余册围棋书籍。想到一册册围棋书籍和作品会对业余围棋爱好者的棋力水平的提高有所帮助，不禁感到很自豪。

但是，在另一方面也有遗憾的地方，就是至今呈现出去的书籍大部分是10年前执笔的作品，和现代流行的实战类型或现代理论有一些距离。

因此，在茶山出版社姜熙日社长的关怀下，将至今出版的所有内容进行了全面的整理，并结合新的理论和类型，才得以出版21世纪最新革新版围棋系列丛书。借此机会向姜熙日社长表示衷心的感谢。

同时也对为此书的出版付出努力的首尔大学金成基教授一并表示谢意。

黄焰五段把这套书介绍到中国青岛出版社并做翻译工作，对青岛出版社，对黄焰五段，我表示衷心的感谢。

围棋发源于中国，此套书能对围棋故乡的爱好者们、业余高手们有所帮助的话，我将感到莫大的欣慰。

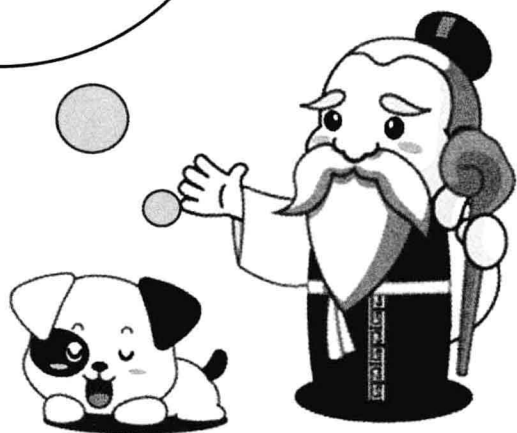
2011年3月

李昌镐

# 目 录

第1章 星定式 .....	5
第2章 小目定式及其他 .....	117

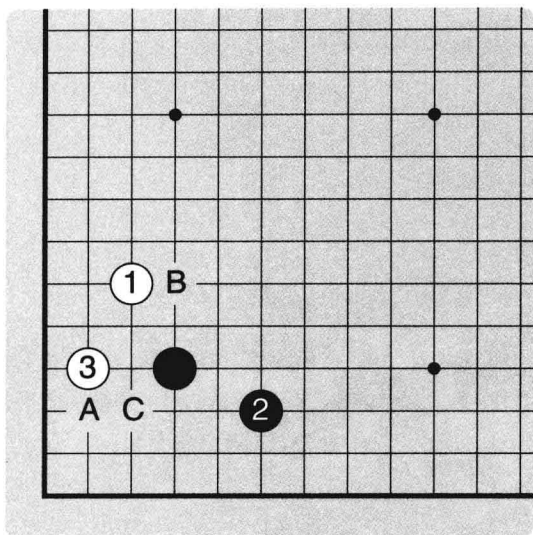
第一章  
星定式





定式1

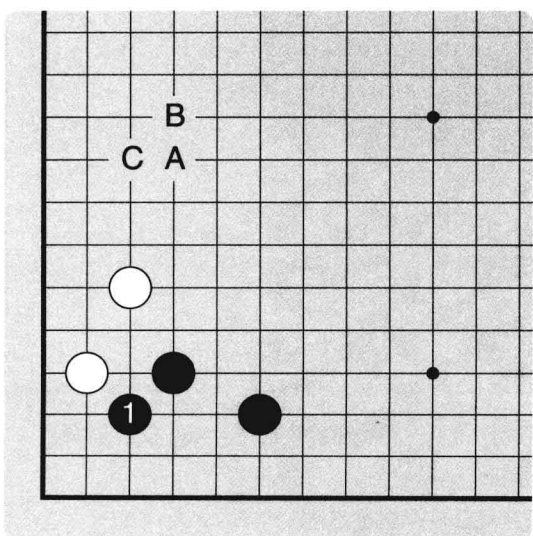
黑先



白1小飞挂时黑2守是最普遍最坚实的应对。之后白3是实利和根据的要点，黑的下一手下在哪里好？在A~C中选。

定式2

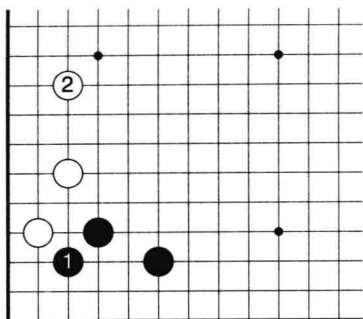
白先



黑1守角安定。白也要整形，下一手在A~C中选择。

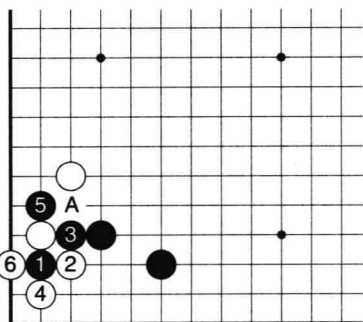


定式 1



1图（正解）

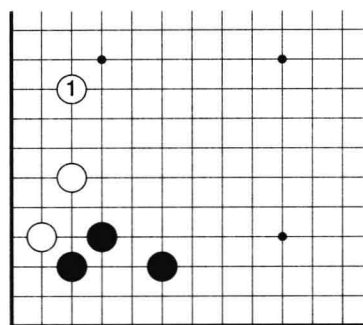
黑1占角图安定是正手。之后白2拆整理模样是基本定式。



2图（失败）

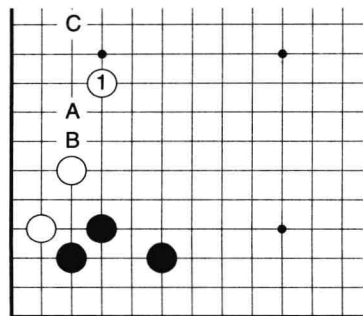
黑1过于贪婪，白2反抗好棋。之后黑3断以下至白6是必然的进行，以后黑A要补强，因此白棋有利。

定式 2



1图（正解）

白1是正确的拆。从此黑白双方都很充分。

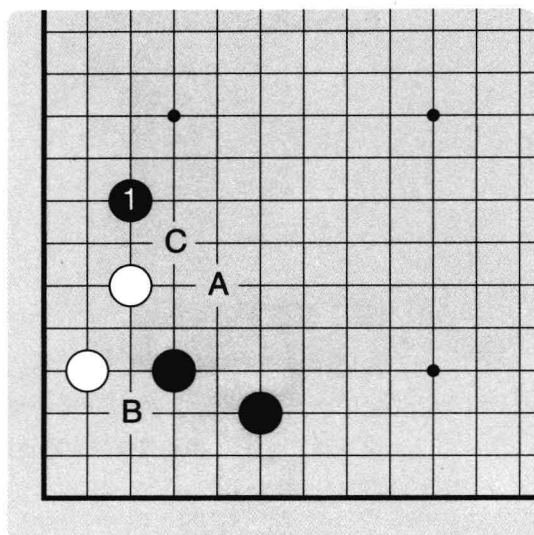


2图（失败）

白1有些过分。这里留有A、B等打入的手段。白棋也要防C逼的手段。

定式3

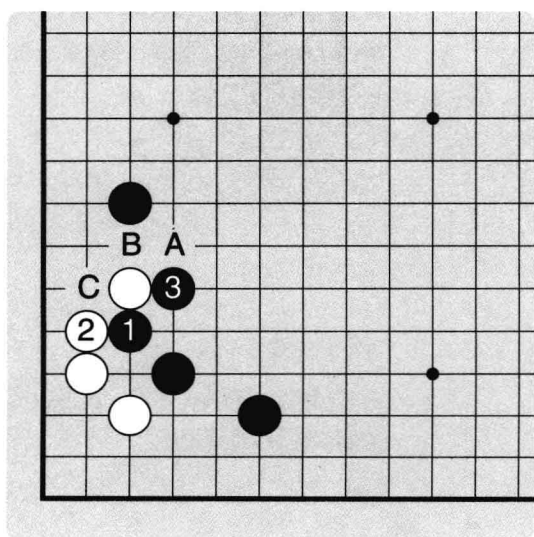
白先



黑1夹攻的场面。白的下一手哪里好？在A~C中选。

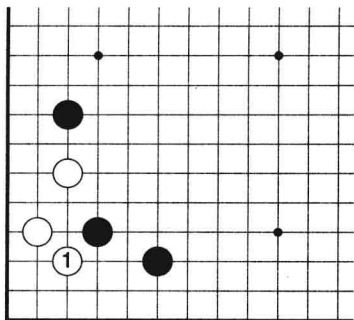
定式4

白先



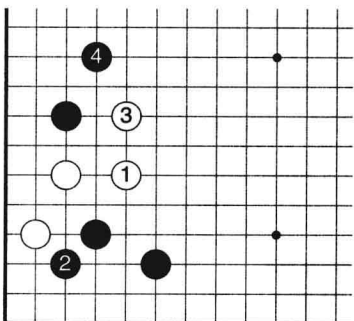
黑1、白2交换后3扳试图封锁的场面。之后白如何处理最好。在A~C中选择。

定式 3



1图（正解）

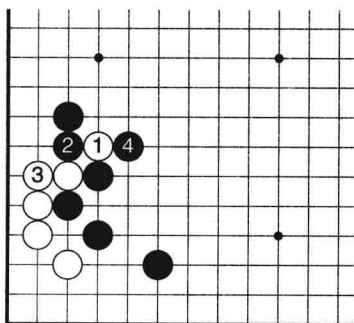
白1是实利和根据的要点。黑由于未下此处白占当然。



2图（失败）

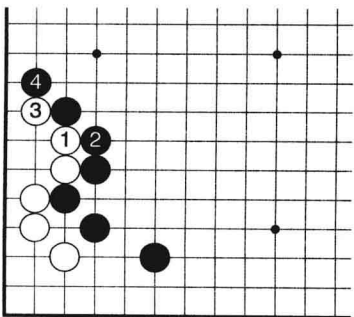
白1方向错误。布局阶段角比中央为先。之后黑2占角，白3与黑4交换，黑下到了两处。相反白棋的根基还未稳。

定式 4



1图（正解）

白1扳在黑棋的模样中留下弱点是正解。之后黑2打白3连，黑4要征吃，对方可利用引征。

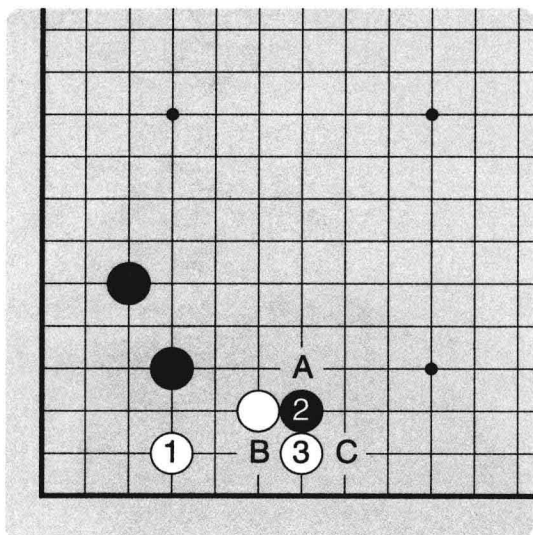


2图（失败）

白1让黑扳二子头，不好。白3扳向边发展，但黑4连扳严厉。

定式5

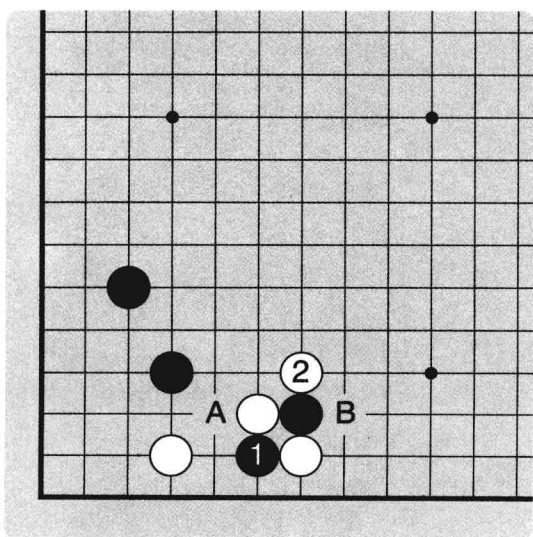
黑先



白1时黑积极于2碰是近来流行的手段。但是白3扳后要知道下一步的应法。黑在A~C中应下何处？

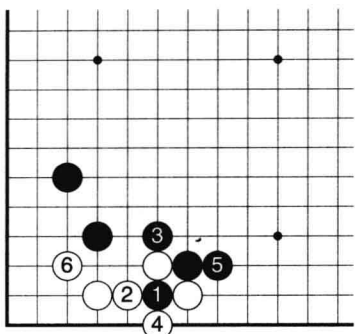
定式6

黑先



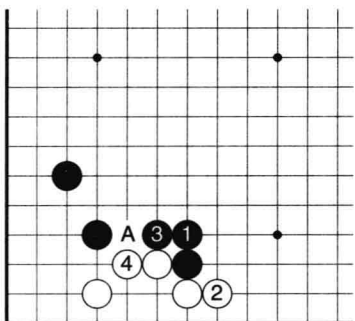
黑1断后白2打的场面。黑最大限度寻求有效的方法整形。黑在A、B中如何利用弃子作战来达到目的？

定式 5



1图（正解）

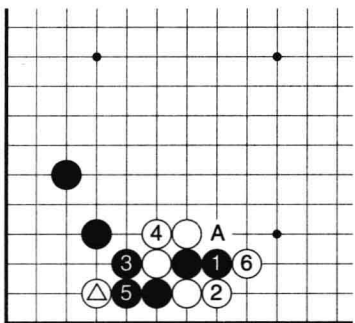
黑1需断。白2打时黑3先手打吃后5长，黑棋模样顿时大开。至白6定式告一段落。黑稍微厚实是一般的评价。



2图（失败）

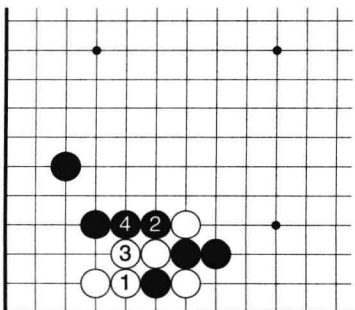
黑1长时白2出头则黑很难堪。黑3寻求封锁白4补强后，黑还留有A的弱点。

定式 6



1图（正解）

黑1要多送一子白只能走2时黑3先手叫吃后5连，将白△据为己有。之后白4连后6打黑二子被擒。但是黑可在此引征利用，充分。

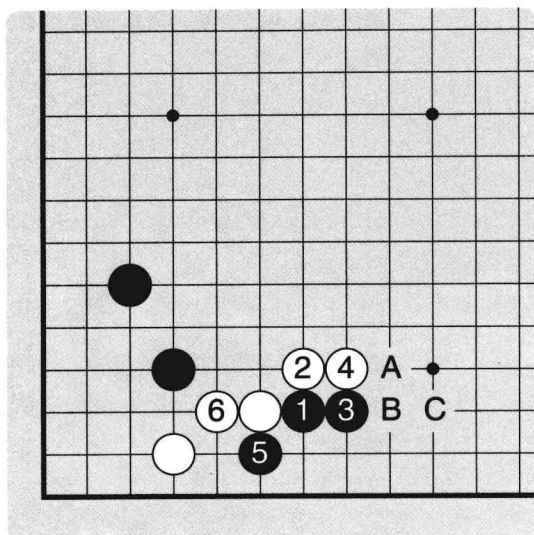


2图（变化）

将1图白2下在本图白1时黑则2打后4连构筑厚势力。

定式7

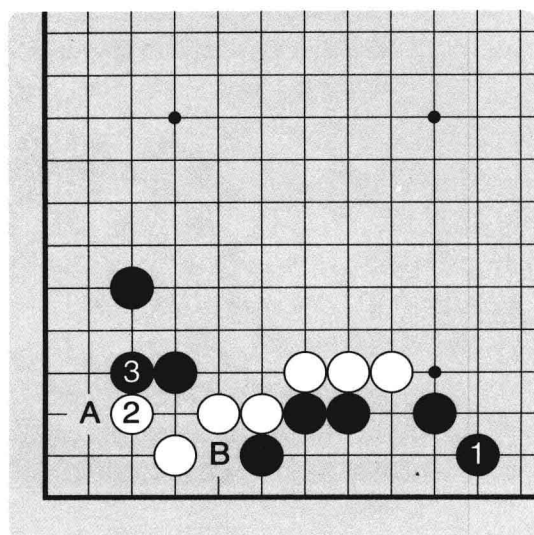
黑先



黑1碰时白2扳是最常用的手法。黑3长，白4压时黑5是紧要的先手利用。问题是白6补强后黑在A~C中如何安定最好？

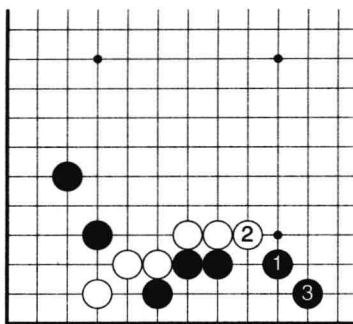
定式8

白先



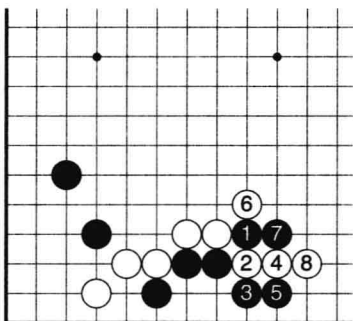
黑1补强时白为求活只好走2。问题是黑3挡后白在A、B中选择哪个。考虑到余味黑走哪里最好？

定式 7



1图（正解）

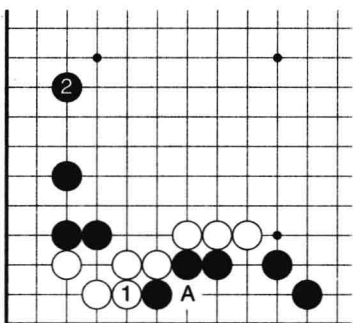
黑1要一间跳。白2下不能省略的虎的急所时，黑3补强，黑棋安定且有弹力。



2图（失败）

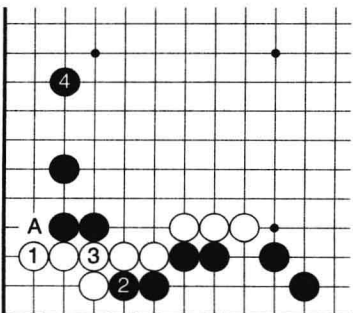
黑1扳则受到白2强烈的反攻。黑3打后5，7抵抗，至白8使黑棋的无理受到惩罚。

定式 8



1图（正解）

白1是明智的选择。黑2拆二是事先准备好的一手。以后白瞄着A的弱点攻击下边黑全体。

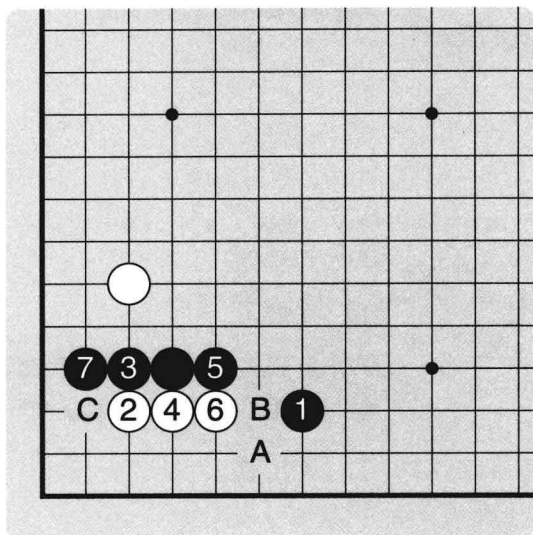


2图（失败）

白1立下看似更有利益，但棋的眼型上并不好，黑2白3交换愉快。黑4拆，将来黑A挡时白全体未活净是白棋的弱点。

定式9

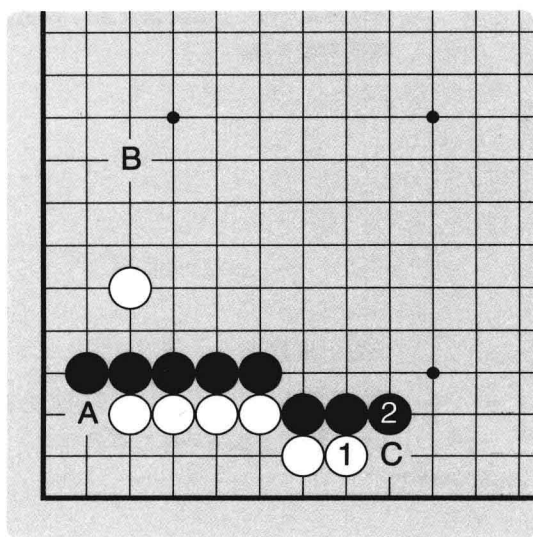
白先



黑1大飞则白2进3·三普通。之后黑3挡，白4以下至黑7时，白的下一手很关键。在A~C中哪里是最佳点？

定式10

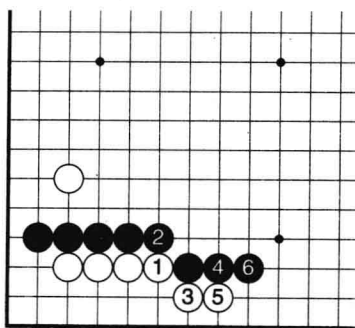
白先



白1、黑2之后白应补角还是他投？在A~C中选择。

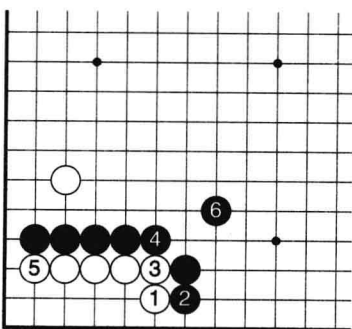


定式 9



1图 (正解)

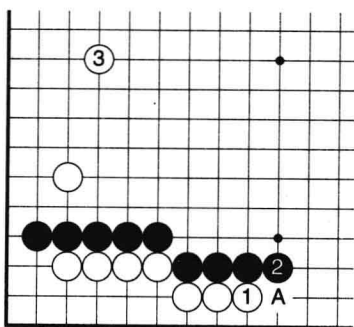
白1顶, 3、5爬是正确的应对。至黑6, 黑的势力和白的实利很均衡。



2图 (失败)

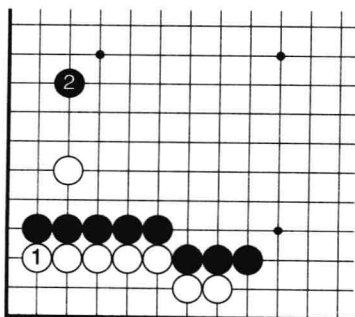
白1小尖不好。黑2挡时白3先手至5要活棋, 至黑6可完全封锁白棋。

定式 10



1图 (正解)

白1再爬一手, 3脱先正解。以后黑A挡不是先手。



2图 (失败)

白1的挡在黑2夹攻的瞬间黑的势力顿时生动。2是双方不能放弃的要点。