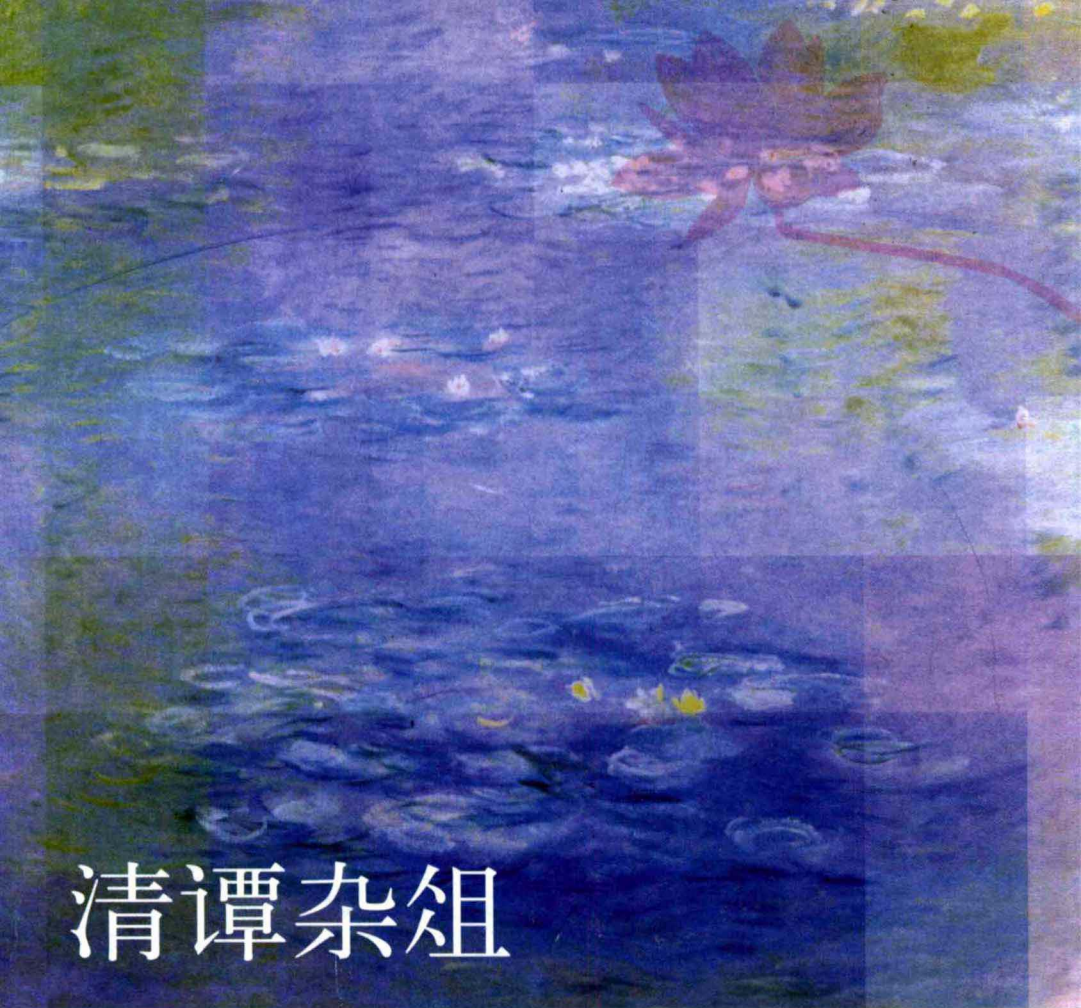




清谭杂俎

——新闻与社会的交响

李 彬 著

清华大学出版社

清谭杂俎

——新闻与社会的交响

李 彬 著

清华大学出版社

北京

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

清谭杂俎:新闻与社会的交响/李彬著.--北京:清华大学出版社,2011.4
ISBN 978-7-302-24774-6

I. ①清… II. ①李… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 026178 号

责任编辑:纪海虹

责任校对:王荣静

责任印制:杨 艳

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:三河市金元印装有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:155×230 印 张:31 字 数:488 千字

版 次:2011 年 4 月第 1 版 印 次:2011 年 4 月第 1 次印刷

印 数:1~4000

定 价:48.00 元

产品编号:041008-01



序

清华大学人文学院教授、作家

格非

我与李彬先生的交往始于2001年的初秋。那时，我刚从上海华东师大调入清华，因担任本科生的班主任，被安排去京郊的昌平参加为期两天的培训。我和李彬是同屋，午休时见面寒暄，我才知道他也刚从外校调入，而且我们两家居然住在西南小区的同一幢住宅楼内。他虽治新闻传播专门之学，但也淹通文史，于经史、辞章、小说多有涉猎，故而虽是新识，却有重遇旧友的亲切。本来我们约好晚上畅叙一番，但下午的会刚一结束，我就因事提前返校，我们的再度见面被推迟到了几个月之后。

一天晚上，李彬忽然给我打来电话，问我能否来家中喝酒聊天。我当时正在家中枯坐，一闻此言，当然喜出望外。原先在上海时，朋友间亦有携酒登门，期在必醉的习惯，可是当晚李彬带来的却是两瓶啤酒，我就猜测他其实意不在酒，在乎言谈之乐也。李彬先生果然博识多闻，谈锋所及，皆有会心之论。约两周后，我依礼回访，他让我见识了他的音乐唱片收藏，并一起聆听了《红色娘子军》的片段。由于我们都是音乐爱好者，那晚的话题几乎全部与音乐有关。他喜欢欧洲古典音乐，也不排斥中国传统音乐及现代民歌。在即将面世的这本学术随笔中，李彬先生亦有专文谈及赏乐之快，且每组文章均用音乐术语标题。他的《中外雅乐排行榜》，将古曲《阳关三叠》和贝多芬的《第五钢琴协奏曲》（皇帝）分别置于中外音乐的榜首，亦可见其音乐见识独断于一心的雅人深致。

从那往后，我们的交往渐渐多了起来。不仅在学校各类场合频繁见面，他也邀请我去新闻与传播学院讲课，而我系学生中欲弃暗投明，改入他的门墙者，亦年年有之。

李彬先生形容俊朗，言语清赏，俨然儒者风范。他读书之多、写作之勤更是令我望尘莫及。他曾多次打电话给我，告知新书出版的讯息；

而每每承蒙他惠赠大作，都让我感愧不已，相形之下，颇有光阴虚度之感。钱穆先生有言，古之圣贤尚且珍惜寸阴，我辈凡人更当惜取分阴。李彬先生在繁重的管理和教学工作之余，仍能佳作迭出，惜时之功，自不待言。即如收入这本随笔集的诸多妙文，都是于出差、会议、考察的途中写成。有一次，我亲眼见他在会议茶叙的间隙，不肯白白浪费掉短短的十分钟，埋头誊抄、奋笔疾书的一幕。虽时隔多年，此景至今仍然历历在目。

都说“读其文，想见其为人”，我则是“见其人，想读其文”。沏上一杯清茶，品味《新闻与社会的交响》，听李彬谈人生，谈社会，谈读书，谈学问，忆及我们昔日交往的点点滴滴，亦能废忧忘倦。

是为序。

2008年9月22日

目 录



序 格非	V
------------	---

十 载 道 情



清华五题	2
------------	---

骊 歌 声 咽



将军一去 大树飘零——纪念新闻教育家范敬宜	30
骊歌一曲意难分	34
主流话题：追忆范敬宜院长	45
范敬宜与作文章	52

演 说 奏 鸣



新闻教育：重思理论与实践的辩证关系——在哥伦比亚大学国际 新闻学院院长论坛上的发言	62
政治素质 文化底蕴 实践意识 世界情怀——清华百年新闻 传播人才培养及其理念初探	67
文化政治与文化领导权——在澳门大学“2008 年两岸四地传媒与 时局发展研讨会”上的发言	74

立场·观点·方法——马克思主义新闻观与当代中国	88
文化自觉:对中国新闻传播研究的一点反思	104

著述心弦

我们的光荣与梦想——《百年中国新闻人》序	110
敬畏历史 珍重传统——《中国新闻社会史》结束语	114
新闻的“精气神儿”——《中国新闻社会史文选》前言	124
全球视野与史家眼光——《全球新闻传播史(第二版)》后记	130
流水前波让后波——对我国传播学研究的回顾和瞩望	132

飞鸿回旋

谈学术	140
谈世事	161
谈书籍	177
谈人生	208
谈专业	231
谈逸兴	261
谈山河	285

学堂余韵

课下杂谈	304
专业纵横	310
书里书外	320
社会话题	330

学 问 八 脍

一个关键点	338
一组关系链	347
误区与问题	356
学界与学风	363
研究与方法	373
谋篇与写作	385
细节与规范	393
讨论与总结	397

履 履 清 音

湘行杂忆	406
南疆腹地漫游记	410
伊犁信步	439
走马河西	450
放歌陕北 寄情延安	454
滇桂行	462
附录 新闻传播学基础阅读书目(100种)	468
后记	480
跋	482

十載道情



清华五题

李白曰：生不用封万户侯，但愿一识韩荆州。笔者云：生不用封万户侯，悠游清华上层楼。

悠游清华，倏忽十年。十年前，正为后半生何去何从犹疑不决，徘徊于荷塘未名之间，纠结于西湖东湖之际，锲而不舍的学长刘建明教授一句话言犹在耳，并促成自己的决断：“你不来清华，将来非后悔不可！”如今退休的刘老师，也是自己学术人生的恩师，犹记二十年前在美丽的厦门大学，一个曙光穿越浓荫的清晨，同样是他的一句话促使自己考博，从而决定随后的学术人生。因此，我信赖他，来到清华，同时说了一句话，并惦记至今：“十年后是清华百年校庆，希望届时能够写篇小文，聊表寸心。”

当时觉得那一刻还很遥远，没想到弹指间已经来临，而十年水木生涯——清华的精神、自己的感悟、点点滴滴的修为、苟日新、日日新的教学相长，一切的一切又不知从何说起了。业界学界都敬佩的范敬宜院长是新闻大家，曾任国家外文局局长、《经济日报》和《人民日报》总编辑，2002年出任清华新闻与传播学院（简称新闻学院）首任院长。我多次听老人家谈到，清华岁月是他一生最快乐的时光。如果用一句话概括十年的清华岁月，那么我也愿说这是迄今最快乐的一段人生，甚至像我的一篇文章标题所言——如有来生，还上清华。

清华精神

怀念中学时代，曾经痴迷无线电，不管书本上的无线电知识，密密麻麻的线路图，还是埋地线、架天线、组装收音机、扩音机、各种自动化控制的小玩意儿，无不觉得神奇有趣，乐此不疲，痴迷劲儿估计同当下小青年上网吧、打游戏什么的差不多，动不动就是一整夜，不知东方之

既白。

大约1975年,买到一套两本的专业书,关于集成电路的大部头。如今,集成电路恐怕仍属无线电的尖端领域,而当年那个没受多少正规教育的“知识青年”,一边接受“再教育”,一边捧读这种高科技,可见兴趣之浓了。而这套书的作者给自己留下更加难忘的印象,那是平生第一次知道清华大学,因为书的署名是“清华大学自动化控制专业”。当时,那个懵懂少年,还痴想着将来上清华,圆无线电梦呢。

三十年后来京求学,投师方汉奇先生,攻读博士学位。三年苦读,一朝得闲,东游西逛地摸进清华园。园子太大,晕头转向,跟刘姥姥进大观园似的,分不清东南西北,搞不懂子丑寅卯。转来转去,稀里糊涂,蓦然发现一处庭院深深的四合院,掩映于浓荫,偏处于一隅,一副安详幽静而深不可测的样子。走近细看,门楣上悬挂着一幅“清华园”匾额,原来无意间闯到首脑机关,清华的“中南海”。其时,天色已晚,暮霭四起,四野无人,悄无声息,而内心却漾起层层涟漪,仿佛李清照写到的情景:“常记溪亭日暮,沉醉不知归路。兴尽晚回舟,误入藕花深处。争渡,争渡,惊起一滩鸥鹭。”这个突如其来的第一印象,从此就成为心目中清华及其精神的象征——浩浩汤汤而波澜不惊。

说到清华精神,自有经典概括:“自强不息,厚德载物”的校训、“行胜于言”的校风、“独立之精神,自由之思想”的传统等。而所有这些对我而言,首先凝聚于那个傍晚时分乍相识的清华印象。后来成为清华人,感悟和理解愈发鲜明。一次,有朋自远方来,先参观新闻学院,后去清华“国宾馆”用餐,她的感觉与评价也是如此:外表波澜不惊,内里气象万千。

2001年5月18日,是自己来清华人事处报到的日子。办完一应手续后,突然有阵说不出的悸动与感动,想一想当年那个不知天高地厚,想上清华的少年小子,如今终于成为清华人了!山与山不会相遇,人与人总会相逢,山不转水转,如今终于转进清华园。后来发现,人事处就在那座清华园四合院一侧,那次误入藕花深处的地方。而四合院的背面,就是闻名于世的水木清华,荷叶田田,水清澹澹,朱自清先生雕像端坐水畔。荷塘边,有亭翼然临于池上者,闻亭也。走下闻亭,即见闻一多先生塑像,旁书先生名句:诗人的天职就是爱,爱他的祖国,爱他的人民。四合院对面是甲所,这个貌不惊人、名不显赫的地方原为老清华校长的宅邸,如今是新清华的“钓鱼台”“国宾馆”。甲所与“清华

园”南北相望,间隔不到半个足球场,浓荫密布,曲径通幽,春暖花开时节,一片芬芳馥郁,令人流连逡巡。这里的一草一木,一山一石,都不知留下几多历史风物,召唤着几许沧桑记忆。其间有世事,有人情,有明月,有风云,有魂牵梦萦,有一往情深。特别是,有中西融汇、古今贯通的一脉静水深流的学统,以及民族兴亡的波涌浪翻中,浩浩然汇成的既沉郁顿挫又清新刚健的清华精神。

复兴清华文科的先驱,原党委副书记兼人文学院院长和新闻学院首任常务副院长的胡显章教授,对清华精神有系统而深入的研究,主编百年校庆图书《清华精神巡礼》即为一例。十年来,我从他的言传身教里,也具体感领了这种精神,亦即《清华校歌》寄寓的情怀与境界:

西山苍苍,东海茫茫,吾校庄严,巍然中央。

东西文化,荟萃一堂,大同爰跻,祖国以光。

莘莘学子来远方,春风化雨乐未央,行健不息须自强。

左图右史,邺架巍巍,致知穷理,学古探微。

新旧合冶,殊途同归,肴核仁义,闻道日肥。

服膺守善心无违,海能卑下众水归,学问笃实生光辉。

器识为先,文艺其从;立德立言,无问西东。

孰介绍是,吾校之功,同仁一视,泱泱大风。

水木清华众秀钟,万惓如一矢以忠,赫赫吾校名无穷。

所谓肴核仁义,闻道日肥,器识为先,文艺其从,立德立言,无问西东等,不正体现了古来仁人志士修身、齐家、治国、平天下的君子之风。

来清华不久,就有幸聆听了校友朱镕基总理的一场演讲。当时,他准备辞去兼任十七年的清华大学经济管理学院院长一职,同时为全校师生作一次道别演讲。那天的演讲在新落成的综合体育馆举行,大约一月前,这里举行了校庆九十周年庆典,时任总书记江泽民、委员长李鹏、总理朱镕基、国家副主席胡锦涛等领导人悉数到场,据说规格比照北大百年校庆。

早就听说朱镕基口才很好,那天演讲不带片纸,从头至尾几乎没有一句废话,纵横捭阖,侃侃而谈,台上台下,高潮迭起。这是我听过的最

有水平、也最精彩的演讲。演讲后，校长王大中院士致辞，竟为之哽咽，难以为继。朱镕基屡屡说过，“清华不仅是一个为学的地方，还是教人为人的地方”。他特别提及读书时，电机系主任、他的老师张明涛教授的叮咛：

为人要比为学更重要。为人，就是要做一个有骨气的中国人……哲人已逝，言犹在耳。清华就是教我们“为学”，又教我们“为人”的地方，它以严谨的学风和革命的传统，培育了一代又一代献身革命和建设祖国的“有骨气的中国人”。饮水思源，终生难忘。

确实，做有骨气的中国人犹如空气一般弥漫于清华园，渗透于清华人的精神血脉，形成一种浸浸然的清华精神。从梁启超、王国维、陈寅恪、赵元任四大国学导师，到朱自清、闻一多等志士仁人，从两弹一星元勋的“我愿以身许国（王淦昌语）”，到“从我做起，从现在做起”的新时代清华人，时时处处无不弥漫着这种浓浓的精神气息。

就在朱自清笔下的荷塘畔，有处不动声色而惊心动魄的景观——清华先烈碑，上面镌刻着为民族独立和人民解放而捐躯的清华英烈姓名及其事迹。其中有位沈崇海校友，抗战时投笔从戎，成为一名空军飞行员。一次空战中，弹尽油干，他与战友驾驶战机，毅然直冲日舰，视死如归一如当年邓世昌。站在碑前，遥想当年，内心怎不触动，又怎不肃然起敬：风萧萧兮易水寒……

1984年，朱镕基出任经管学院院长时，我也成为一名高校教师，2001年，他辞去院长之际，我又恰好来到清华。更巧的是，朱镕基曾在我向往的电机系读书，而电机系所在的电机馆又是如今新闻学院的院馆。这座位于清华核心区的建筑，已经列为文物保护范围。楼高三层，坐东朝西，面对着清华大草坪。大草坪相当于清华的天安门广场，周边环境环绕着惯看秋月春风的历史名物。草坪南边，矗立着那座古雅清隽的清华园牌坊，俗称二校门，其实是老清华大门，也是游客必到之处。进入二校门，迎面是大草坪，前有著名的日晷，上刻“行胜于言”，也是游客喜欢留影的地方。草坪西南角有王国维先生纪念碑及陈寅恪先生铭文，东南角是水利系，十三陵水库、三峡工程等一系列水利设施均与此有关，总书记胡锦涛当年也在这里读书。草坪西边是科学馆，东边是清华学堂，北边为中西合璧的大礼堂，礼堂后面有图书馆——钱锺书曾经横扫馆内藏书，23岁大学生曹禺坐在这里写下话剧《雷雨》。科学馆、

清华学堂、大礼堂和图书馆，号称清华四大建筑，差不多都有近百年的历史了。以四大建筑和二校门为标志的地带，既是老清华也是新清华的核心区。如果把这个核心区比作四合院，那么西厢房的位置有甲所、清华园、水木清华等，新闻学院所在的电机馆则相当于东厢房。自己的办公室在学院三楼的西边，时或凭窗，凝神伫望，近看草坪，远眺西山，别有幽情暗恨生，此时无声胜有声。

不管初来乍到，还是时常光顾，面对清华的幅员辽阔，地大物博，都不免感到晕乎，如陷孔明八卦阵，我也常为指示学院方位而犯难。大致说来，围绕核心区，有东西南北四部。东部称为白区，因为建筑色调多以白灰色为主，包括建筑学院、美术学院、法学院、公共管理学院、经济管理学院等，其中尤以气势巍峨的主楼最引人注目。主楼仿照莫斯科大学，大开大合，器宇轩昂，许多重要的外事活动都在这里举行，如英国布莱尔首相、美国小布什总统的演讲等。主楼以及白区正对着清华的主校门，出了主校门是一片厚重而时尚的建筑群——清华科技园。尤其让人晕头转向的是，主校门通称东门，而所谓东门却是坐北朝南，实际位置在清华东南角。与之相对的西部称为红区，因为建筑色调基本都是红褐色，包括理学院、医学院、人文学院等。不同色调其实也体现了不同的时代风尚和精神气质，内向的红区近似共和国前三十年，埋头苦干，沉郁顿挫，外向的白区相当于后三十年，白日放歌，清新刚健。除此之外，北区主要是学生区，南区主要是生活区。

环绕核心区及其东西南北四区，清华还有一系列的门——小东门、东门、南门、西南门、西门、西北门、北门等，就像老北京一样。其中，东门、南门和西门最重要。东门虽是主门，但清华的主要门户却在西门，因为西门临近交通主干道中关村大街，近旁是圆明园和北京大学，南去有人民大学，西去有颐和园、中央党校等。

而熟悉清华阵势的人一般都走南门，因为南来北往最方便。2010年校庆之际，清华公布了十条校园道路的命名，其中两条十字交叉的主干道定为清华路（东西路）和学堂路（南北路），学堂路的南部终点即在南门。百年校庆之际，难免兴土木，动工程，修旧如旧地修缮一批历史文物外，还新建一些标志性建筑，特别是“新清华学堂”。这座多功能学堂不仅可以举行大型活动，而且能在不同的场馆，开办不同规模的研讨会、报告会、文艺演出等。新清华学堂位于两条主干道交叉的十字路口，具体说在路口的东北角，就像新闻学院在“老清华学堂”的东北角。

执教台湾第一新闻学府政治大学传播学院的李瞻老先生，是华学界的一位硕儒耆宿，在回忆录《大时代见证：万里孤鸿》里也写到对清华的观感：“翌日由李彬教授陪同参观清华校园。清华幅员辽阔、环境优美、建筑宏伟、藏书丰富、人才济济，杰出校友遍布全球，实为一流学府。”那是2002年学院成立时，邀请老先生出席庆典，其间陪他老两口游览清华园，没想到还有幸被记下一笔。老先生寥寥数笔，即勾勒了清华风物及精神，令人叹赏。当时我们聊起许多旧事，甚感快意。老先生对老长官孙立人将军的敬重，尤其令人感动。他曾做过孙将军的少校秘书，而一代名将孙立人也是清华校友，毕业于土木系，曾率中国远征军在缅甸对日作战，战功卓著，中外闻名。

朱镕基那天演讲的最后，也谈到清华精神，并概括为四个字——追求完美。他说，清华人就是扫大街，也一定扫得最干净。这句话给我留下鲜明印象，成为日后清华生涯的座右铭。

桃李芬芳

清华十年，特别欣慰的是结识了一批批出类拔萃的学生，真是藏龙卧虎，名不虚传。我曾在一封邮件里写道：“套用孟夫子的‘三乐’，现在我的‘乐趣’就是读书、教书、写书，而三乐最终无不落实在学生身上。”以教书为业的人，遇到如此出色的弟子，自有今夕何夕、此乐何及的畅快淋漓。在清华，才更深切理解教学相长的意味。其间，与其说给学生传授了什么学问，不如说与学生一起探讨，一起思索，一起成长。夫子曰，四十不惑，确为至理名言。来清华时，刚刚四十出头，回想起来，正是这十来年间，自己学术思想才逐渐清明起来，而这种变化大多来自与学子的如切如磋，如琢如磨。

当时，学校已经批准成立新闻学院，拟于2002年校庆之际即四月下旬正式建院。恰好，为了提供更加自由的成长空间，清华于2001年推行本科生转系制度，而试点就在新闻学院的前身传播系。结果从全校二年级学生中招收了一个新闻学转系班，三十五位同学来自十六个专业，最是符合新闻教育的多学科背景。按照清华习惯的班级称谓，这个班叫做新闻9班或9字班，意谓数九之年入学的班级。翌年，又继续招收一届转系班，即新闻0班或0字班。随着转系制度的全面铺开，以及学院规模日益扩大，转系班遂成历史，转系生则插入相应建制班。如

今看来,两个转系班人才济济,八仙过海,无论从事新闻实践,还是学术研究,抑或其他行业,往往表现出色,成为后来学子的典范。新闻9班班长邢广利原学化工,由于酷爱摄影,遂转入新闻专业。他后来说,当他在教学楼无意间看到教务处的转系通知时,兴奋不已,竟至将通知取下来,揣入怀里。在读期间,他常常北上南下,行万里路,观天下事,拍摄了许多照片,还在清华举办个人影展。毕业时放弃读研,进入新华社,成为一名摄影记者,参加了不少重要的报道活动。国民党连战主席访问大陆,他一直全程陪同,得到连主席的特别称赞。他任9班班长期间,将“有新闻的地方就有我们”作为“班训”。近几年,从奥运火炬到国庆阅兵,从海地地震到玉树地震,从“7·5”事件到南非世界杯,确实是有新闻的地方就有他的身影。2010年,荣获新华社年度“十佳记者编辑”称号。我辞去中国青年政治学院系主任来清华任教时,适逢新闻9班刚刚组建,便请缨担任班主任。故有朋友戏言,从系主任到班主任。而在自己心目中,这个班主任胜过其他任何名衔,因为这是清华历史上第一个新闻专业本科班。

班主任做了两年,学生就各奔东西了。往事历历,殷殷于怀,想来有三点欣慰不已。一是同朝气蓬勃、才华横溢的学子朝夕相处,亦师亦友,并一同为年轻的学院开创了“素质为本,实践为用,面向主流,培养高手”的样板。当时,研究生周勇担任9班辅导员,承担了大量日常的、细致的学生工作和班级工作。我们同心同德,齐心协力,共同见证了9班的成长,如今他已是分管学生工作的党委副书记了。犹记“9·11”事件当晚,他与邢广利等班干部在我家开会,研究生刘鉴强打来电话:“李老师,快看凤凰卫视,重大新闻……”于是,班会中断看新闻,直到凌晨一两点,由于突然停电,才不得不散去。同一年,对中国人来说,最难忘的还是申奥成功。剑外忽传收蓟北,漫卷诗书喜欲狂。那个激情四射的夏季,那个红旗如潮的夜晚,深深印在中国人的心底。导演谢晋制作了一部纪录片,在清华举行首映式与座谈会。我带领9班同学出席座谈会,并与谢晋一同合影留念。如今,这张珍贵照片就摆在办公室。

再一点当时不觉得,后来才逐渐显现其意义。9班成立后,进行了为期一周的开班教育,其间邀请三位新闻前辈,对同学进行专业启蒙,第一讲请的就是范敬宜。当时,谁也没想到他将成为新闻学院首任院长,当然他自己也不会想到。那时候,他从《人民日报》总编辑的位置退休,在全国人民代表大会教科文卫委员会任副主任委员。请他来的那

天,天气很热,讲课的第二教学楼没电扇,没空调,后任党委书记的王建华老师找来一台电扇,放在讲台边,老人家就站着一气讲了两三个小时。说实话,后来没少听他讲话,但感觉都没有这一次神采飞扬,一气呵成。他说是因为台下的孩子们聚精会神,求知若渴,给他以触动和激发。当老师的都懂得,这确是一种酒逢知己千杯少的感觉。当日旁听的研究生刘鉴强,本来只是慕名而来,想着随便听听,结果刚听个开头,就按捺不住激动之情,向身边的同学借来纸笔,边听边记,后来整理成文,刊发于《新闻记者》杂志。讲座有个问答互动环节,最后一个问题是才貌双全的陆娅楠提的:如果有来生,您最想做什么?这位后来被学生称作“范爷爷”的一代报人答道:如果有来生,还是做记者!《新闻记者》刊发刘鉴强的文章时,就用这句话作为标题。从此,如有来生,还做记者,便成为一届届清华新闻学子的座右铭。刘鉴强与陆娅楠后来都成为矢志不渝的新闻人,娅楠放弃各种诱惑,选择了《人民日报》,曾任《南方周末》调查记者的刘鉴强,已用一部颇受好评的《天珠——藏人传奇》(西藏人民出版社,2010),践行了自己的新闻理想。

由于这次讲座的效应,主持学院筹建工作的王建华同志便推动有关方面,将范老列为院长候选人,而这个选择在新闻学院跨越式发展中得到验证。按照不同系统的统计,全国高校的新闻传播教学点(而非误以为的专业或院系)已近一千。其中,中国人民大学新闻学院由于实力雄厚、复旦大学新闻学院由于历史悠久、北京广播学院即中国传媒大学由于独具一格,而一直稳居新闻教育与新闻学科前三甲。清华新闻学院经过几年建设,2009年在教育部的学科评估中位居其后,名列第四。数字是冷冰冰的,亲历者才知道其中有多少点点滴滴的修为,多少孜孜矻矻的努力,多少细细密密的工作。所有进展中,最重要的一是方向,二是协调,新闻学院能有今天的局面,正得力于范院长把握方向和协调阴阳。此外,他也像普通教师一样,开设了多门本科生、研究生的专业课,并逐字逐句批改作业,写下批语,他指导的研究生大多进入新华社、《人民日报》、《经济日报》等。所以,每当听到“你们院长是不是挂挂名”云云,我都不免郁闷。我理解,这种看法并非空穴来风,而确有现实依据。可惜,这种所来有自的想当然,同范院长实不相干。所以,每次不厌其详解释后,我往往用两句话概括:他既是称职的院长,又是敬业的老师。

最后一点,是推动创办学生报纸《清新时报》——创刊于2002年记