

一人一江湖，一段一世界



DUAN ZI

段子

一个老总的江湖见闻

滕征辉◎著



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

一人一江湖，一段一世界



DUAN ZI

段子

一个老总的江湖见闻

滕征辉◎著



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

段子：一个老总的江湖见闻 / 滕征辉著. — 南京：
江苏文艺出版社，2011.10
ISBN 978-7-5399-4808-9

I. ①段… II. ①滕… III. ①随笔—作品集—中国—
当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第195527号

书 名 段子：一个老总的江湖见闻
作 者 滕征辉
责任编辑 二 木
责任监制 卞宁坚 江伟明
出版发行 凤凰出版传媒集团、凤凰出版传媒股份有限公司
江苏文艺出版社 (<http://www.jswenyi.com>)
发 行 北京时代华语图书股份有限公司 (010-83670231)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷 三河市祥达印刷厂
开 本 690×980毫米 1/16
印 张 13.75
字 数 160千字
版 次 2011年11月第1版，2011年11月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5399-4808-9
定 价 26.00元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

》》序

江湖夜雨，吟啸徐行

我喜欢听傲楚阁讲段子，因为内容真实而丰富。他在江湖上摸爬滚打多年，官府，商场，娱乐圈，学术界，都有深厚人脉，所见所闻，大都是一手资料。现实永远比想象更精彩，与其读那些虚构的官场商界小说，不如听听真有其事的段子。

一个好段子，内容好只是一部分，更关键的还要看怎么讲。没有幽默感的人，不能开口讲笑话。傲楚阁有幽默感，可能因为他经历的挫折多。圈子里都知道他干过的行业最多，干破产的企业也最多，属于屡战屡败屡战型，浑不吝，讲起段子来中气十足，讲完哈哈大笑，有感染力。有些段子挺黑暗，有些段子挺辛酸，但从他那儿听来，都觉得没什么大不了，一口酒就能消化下去。

讲好段子，还需要性情。有人讲段子是为显摆，张嘴就是“我的朋友克林顿”，口型摆得比莱温斯基还圆；有人讲段子含恶意，指桑骂槐皮笑肉不笑，听得人除了冷汗就是干咳；还有人讲段子就纯粹是为了喷，不分场合不识分寸，嘴里就像有皮揣子，见谁都往外猛咕咚。而傲楚阁讲段子大多时候是纯粹为娱乐，为助兴，

也有时候是为了婉转的提醒，听者不仅高兴，也能感受到他的善意。不知道这一点是不是和他信佛有关，禅宗的故事听多了，免不了心怀悲悯，忍不住语带机锋。

现在这些段子落在了纸上，随手翻翻，心有灵犀，会心一笑。江湖风急雨大，再手忙脚乱哆哆嗦嗦也免不了一身泥水，倒不如唱唱歌，跳跳舞，讲讲段子笑着往前溜达。“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。”苏东坡也这么说。

兰小欢

目录

CONTENTS

人在江湖

◎ 新年去了几次酒局，忽然发现：想忽悠人的，往往被忽悠；默默以待的，往往收获善意；带着酒来的，往往带着醉回去。一个人就像一面镜子，静下心来观察，总会发现真相。

老 财 / 002

秃 厮 / 004

建 哥 / 006

阿 崴 / 008

明 仔 / 010

小混蛋 / 012

梁即可 / 014

我不是说你妈 / 016

彪叔自治区 / 018
就穿羽绒服 / 020
工会老魏 / 022
春暖花开 / 024
赤脚医生 / 027
“小刀理论” / 029
装笔筒 / 031
我就是农民 / 033
画人小丁 / 035
老 阍 / 037
母亲的心思 / 039
结段：名人 / 041

仕途哲学

◎ 蝌蚪变青蛙的过程，是类似官场的一种生态现象。蝌蚪幼小的时候，只能乖乖游、积极地找食；随着尾巴的脱落，嘴巴渐渐大了起来，自然在池塘里有了发言权。混官场的潜规律是：蜕变、掌权、落马。

不做神仙皇帝 / 044
尿出来的东京 / 046
拆迁如化疗 / 048
我属猪 / 050
装的后果 / 052
我先喂猪 / 054
忙不过来 / 055

王八的屁股 /057

消停点吧，同志们！ /059

为难交警 /061

叫板儿 /063

致命的第一次 /065

结段：银行 /067

娱乐圈套

◎ 我想和你上床，是粗鄙，是俗；我想和你起床，为浪漫，为雅。雅也好、俗也罢，最好是雅中有俗、俗中带雅的雅俗共赏。不过，俗不可恶俗，少拿别人开涮；雅不可自赏，到了让人家听不懂的程度。

潜伏的人生 /070

科学艳照门 /073

不要命了 /075

江湖王家卫 /077

黎叔不生气 /079

不做小丑 /082

奥斯卡还是诺贝尔 /084

结段：误会 /086

点道为止

◎ 减肥减肥，往往越减越肥。我只记住好友的忠告：“管住嘴，迈开腿！”在细雨中忽然想到，生活、事业乃至求道，都可用这六字真言去验证。

浇 花 /90

企 鹅 /92

不 玩 /94

命 硬 /96

名与命 /98

请人帮忙 /100

家庭不是法庭 /102

绕弯儿 /104

打倒汽车来 /106

做老大的 /108

大愚若智者说 /110

手艺要偷 /112

替罪羊 /114

有钱也不能瞎送 /116

结段：忽悠 /118

商海浮沉

◎ 一哥们经商总不顺，最近忽然春风满面，问是不是发财了，他摇头但语气坚定地说：“我想明白了，赚钱赚不过你们，活还活不过你们呢，我一定要比你们寿命长！”积累外财如金钱等，需要努力、机遇乃至福报；积累内财如健康、道德，只要你愿意，随时都可以。

潘石屹“卖艺” / 122

冯仑之“歪理邪说” / 124

李书福的发言 / 127

仁义王功权 / 129

企业家别玩政治 / 131

金钱不等于财富 / 133

别考虑穷人 / 135

透网金鳞 / 137

管理潜暴力 / 139

公司里的那点事 / 140

分粥五法 / 142

生活如同密码锁 / 144

结段：营销 / 146

同学少年

◎ 现在孩子们玩的与我们那会儿大有不同：
过去在野地里傻跑，现在流连于网络世界；
过去游戏内容多为互相帮助，现在都是过关
杀人；过去由孩子王带头安排，现在各自为
政、谁也不吊谁。再多各自牛逼的时光，都比
不上一一起傻逼的岁月。

裤裆里扔炸弹 / 150

人才集中区 / 152

最难忘是糗事 / 154

沟、沟、沟 / 156

没有比丢人更牛的了 / 158

武侠迷 / 160

那些踢球的往事 / 162

企业家五段 / 165

生活——网 / 167

昌出来的 / 169

结段：口误 / 171

天南海北

◎ 人有一嘴，功能有二：吃饭、说话。吃饭，是为生存，说话，是为意思、精神之表达。凡为人，尤其是有点想法的人，必有不吐不快的时候。天南海北，侃一番，亦是梳理自我价值观，导向自己的人生，与他人交流观点驶抵真理之捷径。

从北大出家 / 174

丧钟为谁而鸣 / 176

我不知道 / 178

微博背后的黑手 / 180

堵车的学问 / 182

1/13 / 184

谁比谁傻 / 186

为范进哭了 / 188

不骂不舒服 / 190

女人花 / 192

美人计 / 194

灯下黑 / 196

打湿的棉袄 / 198

谁丫没病 / 200

火星来的男孩 / 202

结段：可言之妙 / 204



人在江湖

新年去了几次酒局，忽然发现：想
悠悠人的，往往被悠悠；默默以待的，
往往收获善意；带着酒来的，往往带着
醉回去。一个人就像一面镜子，静下心
来观察，总会发现真相。

老 财

有位东北仁兄，江湖人称“老财”，老财不光能挣钱，还善于让自己出名，就因为这，他开发的物业连广告费都省了。

人怕出名猪怕壮，江湖自有不服人，不过他对此不屑一顾，嘿嘿地笑着说：“真爷们儿必须过三关：要饭、坐牢和离婚。”这世上这三样都有的大有人在，但是像老财这样的还真是不多：离婚的有，但老财离过两次婚；离婚加坐牢的有，可坐完牢名声更大更响就难了；至于要饭，要过饭的老板，在当今的新社会就更少了。如此，老财也真可算是爷们儿中的爷们儿了。

上个世纪八十年代末，他下了海南，到一家公司做了办公室的工作人员，然后每个月升一级。半年后的一天，总经理把他叫进办公室，非常诚恳地说：

“胖子，没法再提拔你了，干脆你来干老总吧，要不太屈才了。”第二天，老财就辞职，开始自己创业。

这哥们儿还特喜欢赶时髦，记得九十年代初就整天背着个电脑到处赶场。有一次，另外一个老板特别较劲，当着酒桌上十来个人的面说：

“胖子，你要是会使用这玩意儿，今天大伙随便点，我买单；否则，你买单。”老财放下电脑，拿起菜单悠然说道：“打人不打脸，揭人不揭短，得了，我请你们吃杀猪菜。”

要过饭的人对经济格外敏感，记得他当时的公司并不大，圈子里都传说他跟公司的出纳有点什么事，有一天可能是喝大了的缘故，提起了此

事，老财格外地理直气壮：“怎么了？老子那么多钱都放她那了，不睡老子也不放心呐！”

钱多了以后，老财特喜欢与名人交往，他觉得那样有安全感，什么影星明星的没少认识，但奇了怪了，他就是舍不得给人家花钱，所以，对方就左一件事右一件事地老去麻烦他，他只好东奔西跑地找人帮忙。有一老铁指着鼻子说他：“他妈烦不烦呐？给点钱得了。”他却说：“那哪行啊！咱得尊重人家，哪能那么俗啊！”

老财的二任媳妇是个大家闺秀，他的宏伟理想是为家族多生几个继承人。前两年我去他那儿，在一餐厅等了一个多小时他才到，问他干嘛呢，他说给儿子办满月。我说三个月前，你不刚给女儿办过了吗？老财叹了口气，说道：“咳，泡上了个艺校的，没办法啊。”

老财和他的朋友来北京，一般都待在五星级酒店打牌，烟雾缭绕之中，一堆堆钱币起起落落，偶尔地还伴随着砸桌子的叫骂声，我劝了他几次，那样对身体和生意都不好，他实话实说：“快五十了，也没别个爱好了，反正也是睡不着，打打牌权当消遣吧。”



秃 厮

阿涛小时候就不爱长个，但是个胆大包天的传奇人物。小学二年级那会儿，有一天这小子来得有点儿早，就在校园里逛了起来，来到旗杆下，摸着那宽大的国旗，他就琢磨：能点着吗？想着想着，拿出了兜里的火柴。在北京那所著名的学校，燃烧的旗帜轰动了好几条街。结果，他被严重警告处分后，转了学。

在中学的语文课上，老师向他提问对“雪夜上梁山”的感想，阿涛歪着头说道：“我觉得林冲这哥们儿挺窝囊的，惹不起高俅，就把老婆让出去呗！”老师继续启发，问他《水浒传》中最崇拜的是谁，他说：“高衙内啊，混吃混喝靠山硬，带一帮兄弟整天闲逛，还可以抢别人的老婆，多好啊！”

到了大学，他更是如鱼得水，由于他整天“这厮”、“那厮”地不停口，自己遂得到了一个“秃厮”的光荣称号。有一回去七食堂的路上，几个哥们撺掇他去跟艺术系的一位美女搭茬，这小子捡了块砖头，就冲了过去，在众目睽睽之下，温柔地跟人家说：“同学，这是您掉的吗？”

由于夜里老去网吧打CS，秃厮经常缺课，但有的专业课实行小班制，不去又不行，他索性用书挡着脸偷着睡觉。一次上“艺术概论”，由于打呼使得“眼镜大叔”想不管也不行了，双方围绕着生活和艺术发生了争执，秃厮说：“生活是门学问，睡觉就是门艺术，谁他妈也甭想阻挡我追求艺术的脚步！”

大三的时候，秃厮借了同宿舍阿勇的签字笔，用完后，就把这茬给忘了。过了几天，阿勇要回了笔，还当着全班人的面说：“记着：用完东西一定要还！”再到吃饭的时候，秃厮急着上厕所，就跟阿勇拿了点手纸，回来后神秘地塞给阿勇一个纸包，阿勇打开后，就被熏晕了，这厮还笑：“用完了，还你！”

毕业那年，秃厮处了一个女朋友，那可是过五关斩六将的结果。那年夏天，哥几个正喝酒看世界杯呢，他接到女友的短信：“我们还是分手吧。”他拍着桌子大骂：“分手也得我先提啊！”这时，女友又来短信：“对不起，发错人了！”上一条是来不及伤心，这回可没法不伤心了。

毕业两年了，秃厮换了差不多五份工作，这次又到一家世界500强的法国公司去应试，看起来一切顺利。复试过后，人力资源部的女主管忽然问他：“您在学校期间，就已经加盟了两家500强企业，能告诉我具体是哪两家吗？”迟疑了一会儿，秃厮小声地说：

“肯德基和麦当劳！”