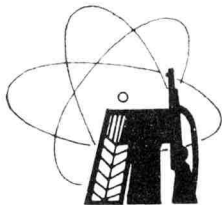


緋血櫻花



花 樱 血 泪

编 学 代 曲
画 友 春 吴



辽宁美术出版社

泪 血 樱 花

曲 代 学 改 编

吴 春 友 绘 画

*

辽宁美术出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

文字编辑: 郭宝祥

美术编辑: 于 沙

辽宁省新华书店发行

海城县印刷厂印刷

*

开本: 787 × 1092 1/64 印张: 2 $\frac{3}{16}$

印数: 1 — 495,000

1982年7月第1版

1982年7月第1次印

统一书号: 7161 · 0071

定价: 0.21

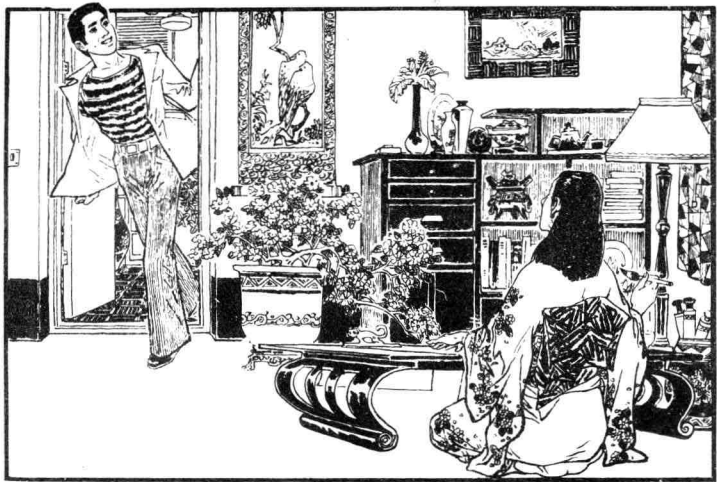
【内容介绍】

故事发生在三十年代。留日青年学生秦滔，与教授女儿樱枝结婚，夫妻山盟海誓十分恩爱。“七·七事变”后，秦滔归国参加抗战，一别三十二年。中日邦交恢复后，在周总理亲切关怀下，他们夫妻久别重逢，阖家团圆。这个描述秦滔与樱枝悲欢离合的爱情故事，歌颂了中日两国人民的深厚友谊。

张秀时 封面设计



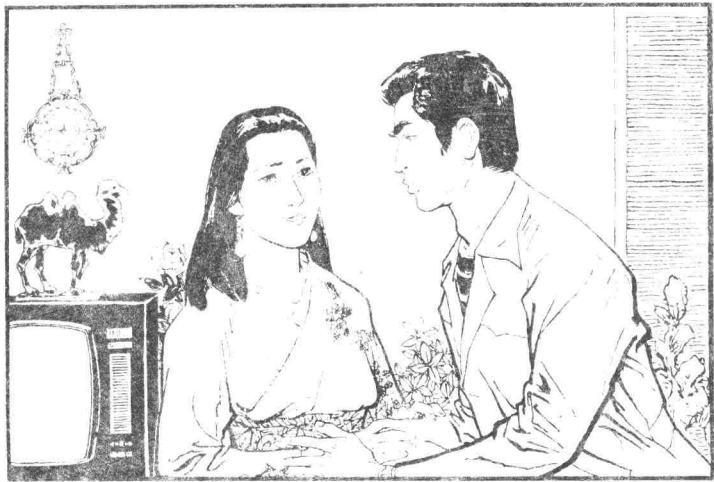
1 日本女作家村山夫人望着满园盛开的樱花，挥笔书就两个潇洒古秀的大字——“梅苑”，由衷地感慨道：“梅苑方初新，一片故人情，日月色可衰，泪血樱花红！”



2 这是中日邦交恢复后的第一个春天。过去数十年来，村山夫人见到“梅苑”纷红，总是一腔愁绪，可是今天，她却充满无限希望。忽然，一阵呼唤“妈妈”的喊声打断她的遐想。一看，是儿子师光兴冲冲跑来。



3 师光跑进屋来，欣喜若狂地对村山夫人说：“妈妈，告诉您一个振奋人心的好消息：我们‘安平丸’接受了去中国试航的任务，要为日中友好架起桥梁，您说这是多么光荣而有意义呀！”



4 师光早就从妈妈嘴里知道中国是个美好的国度，他当上海员那天，就向往去中国，现在他怎能不激动呢！然而，儿子的心情却远不如妈妈，她无法掩饰自己的心情：“孩子，你去中国要把妈妈这颗心也带去吧！”



5 师光又夸耀地说：“妈妈您知道吗！叔公是这次航行的特派员！”话音刚落，门外有人答话：“是谁在背地里叨念我呀？”村山夫人一看，是叔父吉文来了。



6 吉文是师光他们轮船公司的顾问,因为他是老航海家,公司请他随同“安平丸”考察一下航线。吉文对村山夫人说:“我来告诉你一个好消息,师光干得挺出色,这次去中国回来,公司准备把他从二副提升为大副!”



7 吉文叔父去中国，村山夫人觉得这是实现自己宿愿的好机会，便说：“您能去中国我太高兴了！到中国后，我请求您找一找孩子他爸爸！”



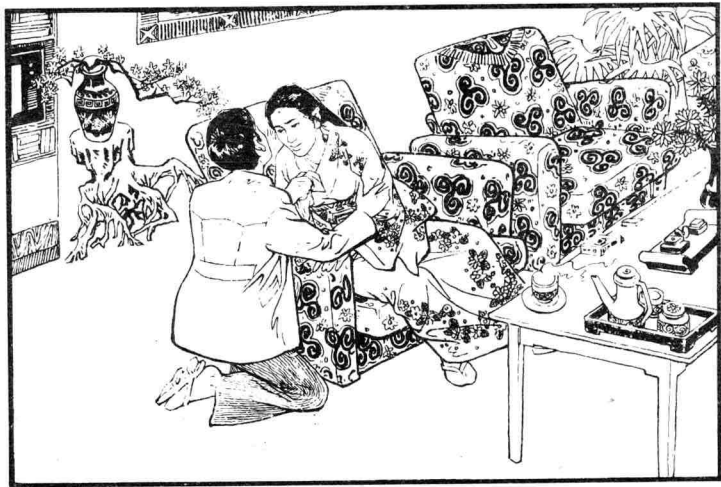
8 吉文一听，沉下脸来说道：“樱枝，我跟你说了多少遍，一个回到自己祖国三十多年的人，即使活着也不会始终不渝地等待一个异国的妻子！当初我在海外，不然我是不同意这门亲事的！算了，死了这份心吧！”



9 村山夫人素知叔父自信、固执、甚至有些粗暴。不过，只要能说服他，他是守信义，好助人为乐的人。她说：“我相信他和相信我自己一样，他会等着我。我含辛茹苦三十多年，您就不同情我这一片赤诚的心吗！”



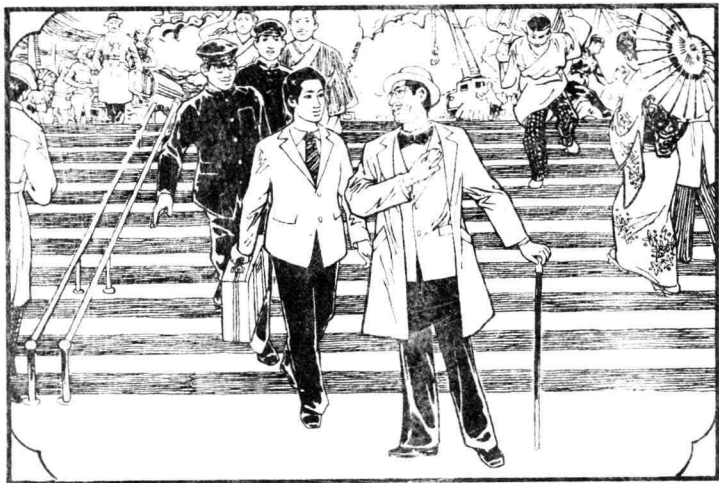
10 吉文见她不听长辈的劝告，就冷冷地说：“好吧！即使要找，也不能急欲求成！不过，不许你把这件事告诉师光。他还年轻，不能给孩子心灵上增加痛苦。”说着悻然离去。



11 师光把丰盛的酒菜准备好了，出来一看，叔公走了，妈妈在掉泪，忙问出了什么事。村山夫人强作镇静，说没什么。可师光却执意要问个究竟：“不，您一定有什么伤心事瞒着我。”



12 村山夫人多么想念自己的爱人，多么希望儿子能见到自己的父亲哪！她觉得孩子业已成人，日中恢复了邦交，事情总该有个头绪，就向师光说出了真情：“师光，你父亲不是村山，而是中国人，他叫秦滔……”



13 一九三五年，秦滔在日本留学，深得日本著名医学家川野教授的喜爱。秦滔也十分敬重川野教授，他有很深的中国文学修养，言谈热情而富有文采，尤其是他那发人猛醒的政治见解，更加打动秦滔的心。