



悦读季
名家经典

从一个

微笑开始

Congyigeweixiaokaishi

主编 / 林丹环

◆ 悅讀季 ◆

名家经典

暮光烂漫，心里却丝丝忧郁
纠缠，问依依垂柳，怎么办？

不要害怕开始，生活总把我们送到起点，勇敢些，请现出一个微笑，迎上前。



浙江出版联合集团



浙江少年儿童出版社



从一个 微笑开始

Congyigeweixiaokaishi

主编 / 林丹环

◆ 悅读季 ◆
名家经典

春光烂漫，心里却丝丝忧
郁纠缠，问依依垂柳，怎么办？

不要害怕开始，生活总把
我们送到起点，勇敢些，请现出
一个微笑，迎上前。



YZL10890123184



浙江出版联合集团



浙江少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

从一个微笑开始/林丹环主编. —杭州:浙江少年儿童出版社, 2011. 9

(悦读季·名家经典)

ISBN 978-7-5342-6410-8

I. ①从… II. ①林… III. ①散文-作品集-世界
IV. ①I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 021615 号

悦读季·名家经典

从一个微笑开始

林丹环/主编

选题策划：楚天悦文化 吴 山

印 刷：北京中振源印务有限公司

责任编辑：楼 倩

开 本：710×1000 1/16

特约编辑：杨晶晶 冯亦文

印 张：10.5

封面设计：青鸟意讯艺术设计

插 页：1

内文制作：楚天悦文化

字 数：87000

责任校对：倪建中

印 数：1—8000

责任印制：林百乐

版 次：2011 年 9 月第 1 版

出版发行：浙江少年儿童出版社

印 次：2011 年 9 月第 1 次印刷

地 址：杭州市天目山路 40 号

书 号：ISBN 978-7-5342-6410-8

经 销：全国各地新华书店

定 价：15.80 元

版权所有 侵权必究

(如有印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换)

目 录



- | | | |
|-----|---------------|-----|
| 001 | 逃离鉴定 | 莫小米 |
| 004 | 正眼看它，正面迎它 | 吴淡如 |
| 007 | 幸福人的座右铭（节选） | 吴淡如 |
| 012 | 鼻子底下就是路 | 张晓风 |
| 015 | 没有天生的傻瓜 | 罗 西 |
| 018 | 羊蹄甲 | 席慕容 |
| 021 | 从一个微笑开始 | 刘心武 |
| 024 | 我很矮，可是我不蠢（节选） | 王英琦 |
| 029 | 总有一些时刻属于我们自己 | 马国福 |
| 032 | 其实大家都是一样的 | 贾平凹 |
| 036 | 尊严是我们的生命之盐 | 傅国涌 |
| 041 | 信其可成 | 傅佩荣 |
| 044 | 勿选错目标 | 傅佩荣 |
| 047 | 做一个战士 | 巴 金 |
| 050 | 论解嘲 | 林语堂 |
| 053 | 论伟大 | 林语堂 |
| 057 | 小麻雀 | 老 舍 |
| 061 | 不懂名牌 | 范小青 |
| 065 | 牡丹的拒绝 | 张抗战 |
| 070 | 一只特立独行的猪 | 王小波 |
| 075 | 活埋和埋活 | 蒋子龙 |
| 078 | 女性的解放 | 杨 澜 |
| 083 | 中国人需要一种高贵气质 | 舒怡然 |

目录



| | | |
|----------------|-----------------|-----|
| 鲁 迅 | 秋夜 | 086 |
| 李发模 | 自己与自己 | 089 |
| 苏 叶 | 我想要什么 | 091 |
| 王 蒙 | “无为”是一种境界 | 095 |
| 王 蒙 | 话说幽默 | 098 |
| [乌拉圭]何塞·恩里克·罗多 | 坚硬的荒原(节选) | 101 |
| [法]布莱兹·帕斯卡尔 | 人是能够思想的芦苇(节选) | 105 |
| [日]岛崎藤村 | 太阳的话(节选) | 108 |
| [印度]泰戈尔 | 美(节选) | 111 |
| [美]奥格·曼狄诺 | 我是自然界最伟大的奇迹(节选) | 114 |
| [黎巴嫩]纪伯伦 | 隐居的国王 | 117 |
| [美]戴尔·卡耐基 | 生活中的事情 | 120 |
| [美]戴尔·卡耐基 | 我没有鞋,他却没有脚 | 123 |
| [尼加拉瓜]鲁文·达里奥 | 笑声 | 126 |
| [英]米尔德里德·克拉姆 | 快乐之门 | 128 |
| [苏联]高尔基 | 在生活面前 | 130 |
| [美]比尔·盖茨 | 释放你的创造力 | 134 |
| [美]奥里森·马登 | 掌握你的人生 | 137 |
| [黎巴嫩]卡里·纪伯伦 | 虚荣的紫罗兰 | 142 |
| [法]于勒·米什莱 | 阳光——黑夜 | 148 |
| [俄]屠格涅夫 | 蔚蓝的王国 | 152 |
| [英]罗 什 | 归零 | 155 |
| [法]蒙 田 | 要生活得写意 | 159 |

逃离鉴定

莫小米

他已经七十多岁了，但闭上眼睛，他仍能清楚地看见那一页纸，纸上那简短的几句话：

“该同学阶级觉悟低，学习不认真，思想落后，自由散漫……”

这些话是写在他学校毕业时的团员鉴定表上的，放在他的档案袋中。唉，要是当初那些档案袋口子封死了该有多好，要是当初自己根本不去偷看该有多好，要是当初去参加干训班时领导没叫自己带队该有多好，那就看不到随带的那些档案袋了……

可是，这一切都发生了，当初的感受，现在还真真切切地记得，这段鉴定犹如晴天霹雳，五雷轰顶，一下子将一个鲜活的年轻人打蒙了。

他家庭出身不好，在学校格外地要求进步，是付出相当于别人数倍的努力，才加入了共青团的。没想到结果会是这样。更要命的是，这个心结还不能和别人说，只能死死地憋在心里。

他或许永远不会知道，他们那一班级十来个团员鉴定表上的评语都是一样的，那些恶语，只是一个团干事失恋后的一次恶作剧。

「作者简介」

莫小米：(1951—)，作家。著有《心意阑珊》《在沙发的怀里》《永不言别》《后门的风铃》《左手握右手》《远走高飞的女人》等。

只有一个办法——加倍努力，用实际行动洗刷自己。他从此少言多干，异常积极，领导稍稍表示赞许，就欣喜若狂；但稍稍有一点挫折，比如工资加不上，提干轮不到，就立即联想到是那个鉴定作祟，又心灰意冷。

无时无刻的精神紧张谁也受不了，三十岁那年，遇上精简机构，为了逃离那鉴定，他主动申请，带着妻子儿女，到了偏远的山区农村。

一介书生，手无缚鸡之力，乡下的生活一点也不浪漫，好在他有文化，后来生产队让他当了会计。

他就这样在乡下待到今天，靠着辛苦的劳动养大了四个儿女。孩子都是在乡下长大的，教育与前途或多或少都受到了影响。

农村缺文化人，其间也有不少机会光顾过他，公社要调他当农校教师，县里想请他到会计辅导站，都被他婉言拒绝了，他是怕有关部门会发公函到原单位去转档案材料，而每当想起那个鉴定，他就会心神极度不安，仿佛掉进了无底深渊。

他或许永远不会知道，他们那一班级十来个团员鉴定表上的评语都是一样的，那些恶评，只是一个团干事失恋后的一次恶作剧。团干事已经为此受到了严厉处分。



他的同学们后来都知道这件事儿，他们不忍心告诉他。

心香一瓣

成功的道路千万条，怎能让一块大石堵住了所有的路口？如果你是文中的那位主人公，你会选择为自己洗雪冤屈、坚决捍卫自己的尊严还是甘于忍气吞声、委曲求全活到老？如果选择后者，那么你就将面临那位七十岁老者的遭遇，不仅耽误了自己的锦绣前程，还影响了子孙后代的发展。

这就是轻视自己尊严的代价。尊严就是生命，丢弃了它，就是否定自己作为一个独立个体的存在价值。不敢守卫自己的尊严的人，是不自信的人，是世界上最可悲的人之一。他们往往作茧自缚、画地为牢，自己先打败了自己。

当尊严受到挑战，当人格蒙受冤屈，逃离不是正确的做法，勇于正视和解决问题才是出路。为捍卫尊严而牺牲生命，死得光荣伟大；为委屈尊严而苟且偷生，活得一文不值。



正眼看它，正面迎它

吴淡如

人生中有不少潜藏的恐惧，有的是因自己的怯懦而产生，有些是外力在我们成长的过程中所加诸的阴影，但如果我们不正眼看它，正面迎它，而只想处处躲它，我们终会发现，地球真是圆的，世界还真的很小，我们的心无处可逃。

“不要因为怕水，你就永远不去游泳……”有一次我在澳洲的一个漂亮饭店里，看着善泳的朋友们在阳光下嬉戏，忽然有一种不舒服的感觉涌上心头。

我刚刚告诉他们，我怕晒黑，所以我不想下水。天晓得我多想钻进水里去！

我想，我是有点怕水没错。念高中时，体育老师规定不游十五米绝对不让我毕业。我在游泳池里奋斗了两个暑期，才以十五米的烂成绩过关。我不会换气，也不敢在水中睁开眼睛，一掉进水中，我的脑海里就想到“淹死”两个字。

阳光溅在他们水滑滑、光亮亮的肌肤上，他们像海豚一样骄傲地嬉戏着，而我，其实只是并不想躲在没有阳光的阴影里看着他们的快乐而已。

我是个懦夫。

如果我没有学会游泳，我一辈子要躲着这番景象。



“那就好好去吧！就算你上辈子是泰坦尼克号的殉难者，这辈子也不该那么孬种。”我对自己说。

大概在一个月后吧，朋友邀我到一个温泉度假中心，我鼓足勇气下水了。

我发现我没自己想象中那么烂，但我不敢游到水深的地方。

“试试看，”这位朋友和蔼地对我说，“让自己没顶，看会不会沉下去！”

“你说什么？”我还以为他这个游泳高手故意整我。

我试了。他说得没错，在我们意识清醒的状态下，想要沉下去、摸到池底还真的不容易。真是奇妙的体验！

“看，你根本淹不死。沉不下去，为什么要害怕呢？”

我上了一课，若有所悟。从那天起，我不再怕水，虽然目前不算是游泳健将，但游个五百米是不成问题的。

人生中有不少潜藏的恐惧，有的是因自己的怯懦而产生，有些是外力在我们成长的过程中所加诸的阴影，但如果我不正眼看它，正面迎它，而只想处处躲它，我们终会发现，地球真是圆的，世界还真的很

「作者简介」

吴淡如：（1964—），台湾节目主持人、作家。著有《真爱非常顽强》《时间管理幸福学》《爱情，不是得到就是学到》等。

小，我们的心无处可逃。

心香一瓣

当面临挑战时，你是打算勇敢面对还是潜逃躲避？勇敢面对，把它征服，那么你的人生路上从此就少了一个拦路虎；潜逃躲避，虽然暂时可以求得风平浪静，但以后的日子里，你还是经常会被其困扰。

聪明人，自然会选择前一种应对方式。但现实中很多人还是会习惯于退缩和逃避，这是怯懦的性格使然。

正如文中所说，地球是圆的，世界也很小，我们的心无处可逃。躲过初一躲不过十五，与其生活在恐惧和担心的阴影之中，还不如勇敢面对，与挑战交手。

幸福人的座右铭(节选)

吴淡如

失去才能领略更多美丽

在我们拥有的时候，总是害怕着失去，但也许必须借由失去，我们才能够不再画地自限，反而拥有更多美丽的经验。

这叫做积极性的自我安慰。

失恋了，斤斤计较你辜负我多少、我有哪些不甘，是人之常情，但分手自有分手的理由。何不在痛过之后自我安慰：

以前老是担心会分手，现在没什么好担心的。

以前总在抱怨他对我不好，现在我再也不必受到不好的对待。

以前只能守着一株草，现在到处都可能有芳草。

不要只着眼于一时的失去，失恋、失业、失婚都可能带来更宽阔的视野。只要不失去生命，我们依然大有可为。

人一定要有自己的看法，才会有真正的自信心。“自己的看法”必然要有支持它的后盾，那就是：承担失败的坚强与自我负责的勇气。

我一直相信一句老话：如果老天爷为你关一扇门，一定会为你开一扇窗。

虽然，大部分时候，从门到窗的距离，可能超乎想象的长，我们还是要找到那条路，从门，走到窗口那边，才会看到一大片蓝天。

蓝天，原本就在，只是我们一直把自己关在房子里。

自己的看法在哪里

网友传了一个笑话给我：

联合国出了一道题目，请全世界的小朋友作答：

“对于其他国家粮食短缺的问题，请你谈谈自己的看法。”

结果，没有任何一个国家的小朋友会回答这个问题。

因为，非洲小朋友看完题目后不知道什么叫做“粮食”。

欧洲的小朋友看完题目后不知道什么叫做“短缺”。

拉丁美洲的小朋友看完题目后不知道什么叫做“请”。

美国的小朋友看完题目后，不知道什么叫做“其他国家”。

亚洲小朋友看完题目后，不知道什么叫做“自己的看法”。

我看了之后，苦笑了很久。我觉得创造出这个笑话的

人真有深度，这确实是一针见血的讽刺：我们确实从小都不知道什么叫做“自己的看法”，多数人总要挣扎很久、糊涂很久，才发现，啊，原来我活的人生“好像不是”我要的人生。

弄清自己想要什么

我也常碰到在恋爱上、在工作的选择上，为了长辈的“反对意见”痛苦很久的人。我会问他：“那你自己自己的看法是什么呢？”

我总发现，他们痛苦的原因，并非别人的强迫，而是自己根本不知道自己想要什么。

很多人活到七老八十，还是成天听着东家长西家短，把自己弄得心烦意乱；或者宁可求神问卜，就是不敢自己做决定。

有自己看法的人少之又少，是因为我们生活在一个要求“乖宝宝”的社会里，为了方便管理，我们从没被训练成有主见的人。“太有主见”总被当做负面批评。“好乖”一向是大人对小孩的最佳赞美之词，只要有耳朵就好，嘴巴也是用来说“好”的。

就算是所谓“小时候很叛逆”的人，也未必有自己的看法。往往只是觉得“大人这样说是不对的，我就是不从”，因为反抗而走上的道路，常常是“明知这样也不对，却糊里

糊涂地往歹路走”，也一样不是出于自己的意愿。

走上歧途，都说是“被坏朋友带坏了”。

有自己的看法会有自信

不久前，我访问了一对父子档，父亲是电子行销界相当知名的总经理，他的儿子十九岁时自己创业当了总经理，目前公司的营业额也相当稳定。我对这个“年轻人”印象最深刻的是，他回答问题时眼神坚定、条理分明、很有创见。我忍不住问他的总经理爸爸：儿子这么优秀，是怎么培养的呢？

爸爸的脸上难掩骄傲地说，他向来鼓励儿子说出自己的看法。在孩子很小的时候，他就会把身为老板遭遇的困境拿出来跟儿子讨论，要儿子说出自己的意见：如果你碰到这个难题，你会怎么办？

儿子的看法，虽然未必成熟，但有时神来一笔，也会帮他解决一些想不通的问题呢！

他说：“我最欣慰的不是儿子创业成功，而是我们父子互动良好。我很欣赏他，遇到困难，他总有自己的一套。”

很多企业家都以威权教育下一代，孩子有意见也不能说出来，尽管家族事业再成功，父子间的感情常只停留在“表面功夫”。这位总经理的父子情深，让我深觉感动。

你一定也很羡慕这种父子关系吧！



这位父亲很有远见，他知道：人一定要有自己的看法，才会有真正的自信心。

我们不会天生就有自己的看法，也不是生长在一个鼓励你有看法的家庭；要有自己的看法，只能靠自我的对话练习。遇到人生的选择题，先问自己：到底我有何看法？不要急着问别人。

当然，“自己的看法”必然要有支持它的后盾，那就是：承担失败的坚强与自我负责的勇气。

心香一瓣

生活是一面镜子。你对它笑，它也会对你笑；你对它哭，它就会对你哭。选择乐观和自信，生活也会还你美丽的心情。

勇敢、自信、坚强，是组成幸福生活彩虹的最重要的三色光。幸福的人生不是没有阴雨密布，不是没有瓢泼大雨，而是它的主人懂得“阳光总在风雨后”，懂得如何从黑暗中寻找光明。

一个人一定要有自己的看法，才会有自信心。只有做自己人生航船的掌舵人，才不会害怕迷失在茫茫人海中。



鼻子底下就是路

张晓风

谁也不是一出生就藏
有一张地图的人，天涯的
道路也无非边走边问，一
路问出来的啊！

走出地铁，只见中环车站人潮汹涌，是名副其实的“潮”，一波复一波，一涛叠一涛。在世界各大城市的地铁里，香港因为开始得晚反而后来居上，做得非常壮观利落。但车站也的确大，搞不好明明要走出去的却偏偏会走回来。

我站住，盘算一番，要去找个人来问话。虽然满车站都是人，但我问路自有精挑细选的原则：

第一，此人必须慈眉善目，犯不上问路遇上凶神恶煞。

第二，此人走路速度必须不徐不急，走得太快的人你一句话没说完，他已蹿到十米外去了，问了等于白问。

第三，如果能碰到一对夫妇或情侣最好，一方面“一箭双雕”，两个人里面至少总有一个会知道你要问的路，另一方面大城市里的孤身女子甚至孤身男子都相当自危，陌生人上来搭话，难免让人害怕，一对