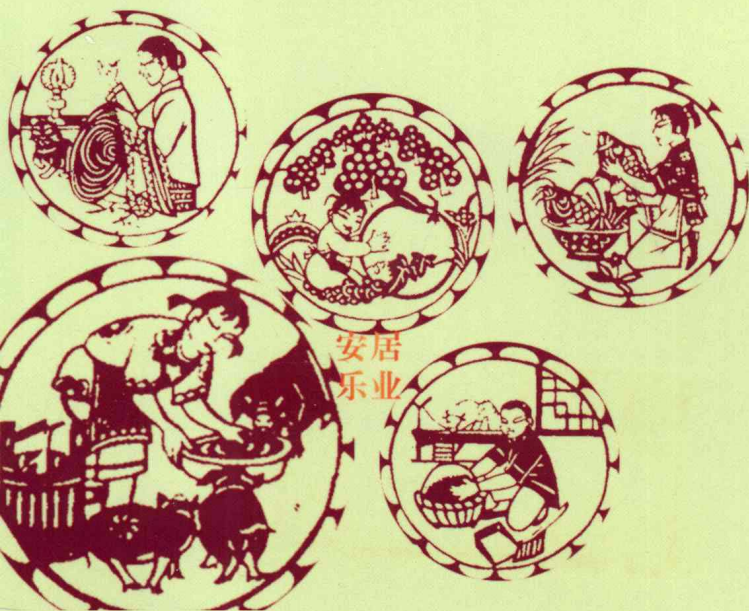


[农村 家居新办]

nongcun
jiaju xinban

◆ 湘茹 夏农飞 编著 ◆



安居
乐业

破除陈规陋习 更新家居观念
探索创新道路 建设农村家居

农村移风易俗丛书

农村家居新办

湘 茹 夏农飞 编著

中国社会出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

农村家居新办/湘茹, 夏农飞编著. —北京: 中国社会出版社, 2005. 8

(农村移风易俗丛书)

ISBN 7-5087-0671-4

I. 农... II. ①湘... ②夏... III. 农村—居住—风俗习惯—中国 IV. K892.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 078751 号

书 名: 农村家居新办

编 著: 湘茹 夏农飞

责 任 编 辑: 范琪

出 版 发 行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通 联 方 法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电话: 66051698 电传: 66051713

经 销: 各地新华书店

印 刷 装 订: 北京通天印刷有限责任公司

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 4.25

字 数: 46 千字

版 次: 2005 年 10 月第 1 版

印 次: 2005 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5087-0671-4/K · 126

定 价: 8.00 元

(凡中国社会版图书有缺漏页、残破等质量问题, 本社负责调换)

前 言

乡土乡音世代为继，民风民俗代代相传。

时代发展到了二十一世纪的今天，广大农民不再恪守于陈规陋习的束缚，越来越多地接受新观念，迈出新步伐，呈现新风貌，他们在农村广阔的创新道路上不停地探索，寻找适合于与时代同步的新思想、新风俗。

为此，我们编写了农村移风易俗丛书，这套丛书包括《农村婚事新办》、《农村丧事新办》、《农村养老新办》、《农村生育新办》、《农村家居新办》共五册，以飨读者。

目 录

第一章 走出误区	(1)
家居禁忌	(1)
装修戒律	(2)
装修不能急	(3)
家具的摆放	(5)
建房中的弊端	(7)
农村家居环境现状	(8)
不要“攀高”	(11)
对随意建房说“不”	(12)
建房中的安全隐患	(17)
风灾害的教训	(17)
走出建房误区	(19)
第二章 家居创新	(23)
农村家居的变化	(23)
更新建房观念	(24)

变“择日子”为“选队伍”	(25)
有钱就盖房的原因	(26)
盖房不再难	(28)
农民建房开新篇	(29)
看“风水”和讲“规划”	(30)
集资建房	(32)
新村建设	(33)
从一户一宅到多户一宅	(36)
城乡一体化	(37)
发展农村住宅建设	(39)
让集镇建设带动村庄建设	(46)
农村建房的发展方向	(55)
第三章 百年大计	(62)
有新观念才有新家居	(62)
要慎重选址	(63)
地基要牢固	(64)
合理布局	(68)
抗震措施	(69)
材料和施工	(72)
农村建房的新墙材	(74)
建房与气象灾害	(76)
提高建房质量	(78)

家居环保的误区	(79)
第四章 家居管理	(83)
建房规范	(83)
建房引导	(86)
正确引导建房	(87)
建房管理	(89)
无偿提供住宅通用设计图	(91)
村庄规划建设的高招	(93)
建房的“三三三”工作法	(95)
第五章 建房有法	(99)
建房纠纷	(99)
建房的基本法律要求	(100)
用地申请	(102)
审批程序	(106)
办理手续	(108)
自建房的政策措施	(108)
自用房的税费	(113)
建房用地	(114)
不应在自留地盖房	(115)
解读盖房“新规”	(116)
乱建房的危害和处理	(121)

第六章 农家家居设计优选	(122)
南方乡宅设计图	(122)
我国东部乡宅设计图	(124)
北方乡宅设计图	(125)

第一章 走出误区

家居禁忌

在家居建房中，有许多老式的做法必须破除，否则就会走入建房误区，按照建房新理念，在家居建设中要注意以下禁忌——

1. 人畜宜分离

家居是供人居住的地方，一些农村为了节约材料或生活方便，喜欢将人居住的房间和家畜连通，甚至家畜的出入都要经过人的居室，这是极为不妥的。

2. 房间高度要适度

农村建房，一般空间较大，而且高度都在2.5米以上，其实，房间过高并不适用，高度宜在2.5米以内为好。

3. 避免房间过大而无用

任何房间宁可小而雅致忌大而无用。有些农家为了显示气派，盖房时每间求大而无用，既浪费地皮，又费材料。

4. 避免无窗房室

房间的设计都应该有门窗，无窗户的房间尽量不建，如果因为需要而盖无窗房，房间里应该有通气通风口或设立天窗。

5. 不要影响自然光源

室内的光线来源最好是窗户的自然光，而传统的农村建房开窗少，不利于自然光源的采收，应该根据需要，每间房不少于一个窗户。

装 修 戒 律

在建房中，无论是盖农家小院，还是农村新式小楼，都要记住以下戒律——

1. 戒高光室内的采光和照明不应过亮，尤其是光束指向性很强的射灯，绝不能作为照明的主角使用。

2. 戒反光表面光滑、带有镜面效果的装饰材料会反射光线，造成室内的“光污染”，使人感到头晕目眩、心神不安。

3. 戒镜面在客厅和卧室中最好不要用镜面，除了反射光线之外，晃动的人影也会给人带来凌乱的感觉。

4. 戒赘饰纷繁复杂的装饰品，不仅不能给空间带来美感，反而会使整体空间显得杂乱，装饰效果也不好。

5. 戒石材家庭中大面积使用天然石材，存在放射性的威胁。

6. 戒贴面塑料地板革、PVC 贴面等很多人造的贴面材料，其贴面的色彩和质感很差，给人浮华、廉价的感觉。

装修不能急

现在，农村中不少农户也开始讲求家居装修，然而，装修应该防止三忌——

1. 忌仓促上马有了新居，急于入住

忌仓促上马有了新居，急于入住。有些人便匆匆忙忙找个装饰公司，要求对方在十天半月就要交工。由此可能出现这些问题：匆忙选择的装饰公司不能尽如人意，设计、施工水平没能达到要求。忌胸无全局，您应该对房间的装饰风格、

所使用的装饰材料、家具的选择摆放以及装修预算等心里有数，然后与设计师沟通，以免结果混乱又不合习惯。

2. 忌“一刀切”式的统一

虽然说一套住宅应该统一在一种装饰风格下，但每个房间都有不同的功用。切忌所有房间雷同，做些许变化使房间增加情趣。

忌“涂脂抹粉”把精力花在归纳家居空间形态上，一是合理、二是美观，切忌众多材料堆砌，造成大杂烩。如果房间格局不合理，改造一下会比只做“表面文章”来得有效，更会方便使用。

忌不分主次，有些人在装修中不分主次，对于所有空间“一视同仁”。其实某些空间的装修可以简洁一些，凭家具和装饰品来点缀。

3. 房间的美化 5 不宜

(1) 不宜吊顶过重、过厚、过繁，色彩太深、太过花哨等，现在公寓楼层高本来偏低，这样会给人们一种压抑、窒息之感，失去居室的温馨之美。

(2) 不宜地板乱用立体几何图案以及色彩深浅不一的材料，这样容易使人产生高低不平的感觉，瞬间的视差易使老

人、小孩摔倒。

(3) 不宜地板色泽与家具不协调，如色差太大会影响大效果。

(4) 不宜墙壁、顶子装修出现宾馆化的倾向，这样破坏家居安静舒雅的初衷。

(5) 不宜色彩过多，搭配不当，同一房间色彩不宜过多，不同房间可分别置色，忌花里胡哨紊乱无序。

家具的摆放

在农村，越来越多的农户家中，开始使用和城里人一样的家具，而且大件家具也开始增多，这就需要正确摆放，其中要注意以下五点——

禁忌 1

猛烈的阳光会令沙发表面褪色，直接影响沙发的耐用性，所以无论沙发采用哪种质料制造，都不能长期摆放在窗户旁边，尤其房间朝向西面的，就更要避免。

禁忌 2

摆放影音器材的位置也要远离窗户，原因有两个：一是

由于电视机的荧光屏被光线照射时，会产生反光的效果，令人欣赏电视节目时眼睛不舒服。二来靠近窗户会沾染尘埃，下雨时，雨水更可能溅到器材，影响其操作，甚至发生漏电的现象。

禁忌3

市场上的灯饰大多以吊灯为主，使用必须得当，如房子太低，就要留意吊灯的高度，太低会妨碍走动。吊灯安装在中间位置，光线会更平均。至于吊灯的高度，最理想的距离与桌面大约50-60厘米，太高的话可能会令人感到耀目，太低又会撞到头。

禁忌4

写字桌的桌面应低于肘部以方便活动。吊柜顶部与地面的距离最好不要超过2米，艺术柜有两层的话，第一层最好以平视能看到里面放置的物件为理想高度，第二层则以手举高即可拿取到东西为佳。

禁忌5

床不宜对着镜子，因为镜子反射其他事物，当人在模糊的状态下，可能会因而受惊。床亦不宜位于梁下，因为躺在

梁下，潜意识会感到受压迫。

建房中的弊端

在农村，个人建房都是以户为主，他人很少干预，因此，出现了许多不可忽视的问题，主要有以下两个——

1. 缺乏科学性和远见的规划，极大破坏了小溪生态环境

自古以来农村建房最讲究风水，依山傍水，顺流而绕。突出房屋“与山水共荣、天人合一”的自然美。“门前有小溪，屋后有青山”、“八面来风，溪水畅流”、“山水相济，阴阳互补”，建房选址有着许多辩证风水理念。如今农民建房，凸显求洋求大的封闭性和利己性，任意改变小溪流向，占用小溪公地，破坏溪边湿地环境。如某村过去的小溪变成地下暗沟，不仅鱼类生活环境遭受破坏，而且每逢下大雨污水四溢，影响群众身心健康。又加上人为改变水源流向，挖暗沟埋水管，年深日久，河道越来越小，致使小溪断流干涸，给鱼类生存更是带来了毁灭性破坏。同时，沉沙日积，河床日高，排洪能力逐年降低，经不起洪水冲击。

2. 加强村镇建设规划管理，严禁侵占大河小溪公地

城镇化的建设中，也要把生态理念注入其中，尽快将保

护生态环境纳入各项建设规划，提高生态保护意识。突破“先污染后治理”、“先破坏后恢复”的传统经济发展模式。要在政府的引导下，制定生态发展规划，加强城市生态建设和污染综合防治，形成各具特色的城乡风格，为民众创造一个整洁、宁静、高雅、舒适、便利的工作和生活环境。

农村家居环境现状

现在农民人平住房 40 m² 以上，加上厨房、猪圈和堆放农作物用房等人平 50 m² 左右，每户还有用于翻晒谷物、停放车辆等的晒坝、天井坝 100 m² 左右，合计住宅占地半亩左右；另房前屋后还有竹木林园地和道路占地半亩左右，人均占地 150 m² 左右，占地较宽。

农户住房相对分散，多数为 3 - 5 户占据一片非耕地。60% 左右住房为水泥瓦平房，只有不到 1% 的农房有草房，40% 为一楼一底砖混结构楼房。普遍为单排间、对开门窗结构。农民住房空间较高，通风透光好，加上竹木遮挡，夏季十分凉爽，住底层基本不用电风扇。由于绿化面积宽，空气清新，有天然氧吧感觉，加上适量的劳动锻炼，农民比城市职工的疾病少。

但农村住房布局较为零乱，有的很破旧，林园处于半荒

芜状态，经济效益差；分散的住户交通十分不便，占道的非耕地也很浪费。随着商品经济的发展，以生产生活用的塑料袋为主的垃圾和部分楼房化粪池水外排，使河沟污染严重，不仅给当地，同时也给大城市环境治理带来无穷后患。分散居住也妨碍了电话、光纤电视等文化事业的发展，应及早改造治理。

现在推行的大集中城市化住宅，采用套间式高层建筑，通风透光差，绿化面积大大减少，既不适合农民居住，又存在诸多问题：

1. 须大量出卖耕地才有钱赔偿农民拆旧房迁新居，人均 35 m²新房要赔偿 2 万元以上，每户要 12 万元左右的赔偿金，要是不卖耕地，赔偿就不能兑现。

2. 耕种农田不方便，从居住点到五里路以外去种剩余几分地，搬运农具、粪水、农作物和进行田间管理，费时费力。

3. 住宅密度大，人口多，楼层高，道路狭窄，绿化带大减，空气质量差，老人、小孩爬高楼，搬运生活用品、粮食、农作物、农具等十分困难。不仅给农民带来生产生活不便，也给农民身体健康和社会治安管理带来不利影响。

4. 住宅面积减少，无处堆放粮食和农作物，无法搞家庭副业，更无处停放车辆农具。

5. 住宅基本建设投资猛增。150 m²左右的清水房要配备