

文化自覺
與社會發展

二十一世紀中華文化世界論壇論文集

文化自覺
與社會發展

二十一世紀中華文化世界論壇論文集

二十一世紀中華文化世界論壇籌備委員會 主編

商務印書館

文化自覺與社會發展

——二十一世紀中華文化世界論壇論文集

主 編：二十一世紀中華文化世界論壇籌備委員會

出 版：商務印書館(香港)有限公司

香港筲箕灣耀興道3號東匯廣場8樓

<http://www.commercialpress.com.hk>

印 刷：美雅印刷製本有限公司

九龍官塘榮業街6號海濱工業大廈4樓A

版 次：2005年3月初版

© 2005商務印書館(香港)有限公司

ISBN 962 07 6357 2

Printed in Hong Kong

版權所有 不得翻印

前言

2002年12月，香港的學術界、文化界冠蓋雲集，迎接“二十一世紀中華文化世界論壇”在香港隆重召開。這個論壇由中華炎黃文化研究會、香港浸會大學及香港中華文化促進中心發起主辦，合辦的學術機構包括香港大學、香港中文大學、香港城市大學、香港科技大學、香港理工大學、嶺南大學、香港公開大學、樹仁學院、珠海書院、中西創新學院(澳門)。

這次論壇以“文化自覺與社會發展”為主題，採國際學術研討會方式，在2002年12月17日至20日舉行，會期四天；籌委會名譽主席為許喜璐教授、費孝通教授、饒宗頤教授，主席則為香港浸會大學校長吳清輝教授。參加的學者專家來自中國內地、香港、台灣、澳門及海外各地，約130人，可謂極一時之盛。會上環繞中國文化自覺、文化定位、民族復興、文化互補等課題進行廣泛而深入的討論，以展望中華文化在邁進二十一世紀的機遇中，如何進一步促進人類文明，尤其是促進中西文化的互動、交匯、融合與發展。開幕儀式於12月17日下午在香港大會堂舉行，由香港特別行政區行政長官董建華先生及中聯辦主任高祀仁先生主禮；翌日轉到香港浸會大學，18日上午及20日上午由名譽主席費孝通教授、饒宗頤教授及其他海內外知名學者作大會發言，18日下午及19日則分4組宣讀論文及進行討論。本論文集就是集百多專家學者的論文而成書。

這次論壇是繼1998年在香港中文大學所舉行的“中華文化與二十一世紀”國際學術研討會之後的第二次，日後亦將繼續舉辦一系列研討會，對有關課題作全面而有系統的討論。

“二十一世紀中華文化世界論壇”

籌備委員會架構

主辦單位

中華炎黃文化研究會 香港浸會大學 香港中華文化促進中心

合辦單位

香港大學 香港中文大學 香港城市大學 香港科技大學
香港理工大學 嶺南大學 香港公開大學 樹仁學院
珠海書院 中西創新學院(澳門)

顧問

王國忠 朱經武 李國章 李焯芬 杜導正 李寶光 周亮全 金耀基 徐立之
陳坤耀 張忠柝 張信剛 馮 征 潘宗光 劉興漢 鍾期榮 戴義安 譚尚渭

特邀代表

李學勤 周策縱 柳存仁 尉天驄 湯一介 熊 玠 鍾彩鈞

名譽主席

許嘉璐 費孝通 饒宗頤

籌備委員會

主 席：吳清輝
副 主 席：梁元生 張豈之 單周堯 魯 諄
秘 書 長：王 才 曾勵強
副秘書長：周佳榮 黃愛平

籌備委員會委員

王 才 方克立 王志光 王科元 王俊義 王 路 曲潤海
李雄溪 吳 塘 周佳榮 周國正 高美慶 馬家輝 梁元生
陳國球 陳瑞端 單周堯 樊 和 鄭培凱 蕭國健 羅永生
特邀委員：周昌龍 倫熾標 霍啟昌

學術委員會主任

周國正 張豈之

學術委員會副主任

方克立 王俊義 高美慶 陳國球

學術委員會委員

方李莉 王俊義 李尚英 李雄溪 周佳榮 周國正 高美慶 馬家輝 梁元生
陳國球 陳瑞端 單周堯 黃愛平 鄭培凱 閻純德 錢遜 蕭國健 羅永生

學術組組長

王俊義 周國正

學術組組員

方李莉 李尚英 倫熾標 黃愛平 盧恩成 霍啟昌

秘書組組長

王才 盧恩成

宣傳組組長

王志光 陸展馨

(以上學者排名按筆劃序)

致辭

吳清輝教授 籌備委員會主席

四年前，第一次“中華文化與廿一世紀論壇”研討會在香港舉行。兩年前，第二次中華文化與廿一世紀論壇移到北京舉行。今年我們很高興能在香港舉辦第三次“二十一世紀中華文化世界論壇”。我謹代表中華炎黃文化研究會、香港浸會大學及香港中華文化促進中心三個主辦機構及九間協辦的高等院校歡迎各位蒞臨今天這個開幕典禮。大會特別感到榮幸邀請到行政長官董建華先生及中聯辦主任高祀仁先生擔任主禮嘉賓，對此，我們要向他們兩位致誠摯的謝意及崇高的敬意。

今年論壇研討會的主題是：“文化自覺與社會發展”。在某一個意義來說是第二次論壇主題“經濟全球化與中華文化去向”的延續和深化。

中國是個有五千年歷史的文明古國，也是歷史上幾個最燦爛的古老文明唯一能延續至今天沒有中斷的文明。中華文化之所以有如此生命力其中一個原因是她的包容性。中國的文化史可以說是以中土文化為主體的文化不斷吸收“外來”文化融匯而形成今天的中華文化的過程記錄。隋唐傳入中土的佛教文化能與本土文化水乳相融，大大豐富了中華文化的內容，更為史家所樂道。

然而到了明清，傳統的文化已演變為僵化的“封建文化”。因此，當西洋文化以先進的社會制度及船堅砲利作後盾打開中國的大門時，中國文化被比下來了。由那時開始，無數仁人志士探索中國應走之道路，也無可避免地對傳統文化作反省，甚而批判。百多年來，中國的文化空間基本上是由“中學為體，西學為用”與“全盤西化”這兩種主張作為座標的二維象限內。只有極少人才能抽離現實政治，檢視第三維的中華文化內涵。

這個現象是可以理解的。畢竟，在那遭受列強欺凌，民族掙扎求存的時候，人們對中華文化的反省以至批判是很難以平常心挖入深層結構的。

在經濟全球化降臨的今天，世界上每個國家都不能避免被捲入洪流之內。經濟全球化帶來的影響，遠遠超於經濟領域，必然也體現在政治、文化等廣泛的領域。即使在經濟領域，究竟全球幾十億人口之中有多少人得益，多少人受衝擊，還難以估量。

由此而帶來的國際社會間的張力，矛盾會否發展到不易調和甚至引起軍事紛爭還是個未知數。對此，人們應有個基本認識。中國選擇了加入世貿，也就是說中國主動參加這個史無前例的大規模經濟、文化、政治的互動。我們不僅要確保自己能乘風破浪，並且還要幫助其它發展中國家取得較公平待遇從而也會因經濟全球化受惠。也就是說，我們希望見到一個文化多元、和平共處的國際社會。要達到這個目標，各個民族都應有個文化自覺運動，對自己文化有充分認識，從而看到自己文

化有那些元素，或者說文化基因可以為人類社會和平發展作貢獻。要真正做到文化自覺，除了要有點憂患意識外，也需要對自己文化有信心。在這方面，我們比我們的先輩幸運，近年來，我們國家綜合國力顯著提高，我們這一代中國人大可以懷着充分自信，以平常心審視我們深層的文化結構，分清哪些是不利，哪些是有利於我們民族復興，促進人類和諧共處的文化基因。與此同時，也能以平常心分辨哪些先進文化值得我們大力效法。下一步還要真正做到既能“拿來”、也能“送去”，既為我們民族復興，也為締造一個合理，文化多元、和諧共處的國際社會發揮應有的貢獻。

我期待這次研討會有傑出的成果。謝謝各位。

致辭

費孝通教授 大會名譽主席

董建華先生、高祀仁先生、各位學者、各位來賓：

1998年，我們中華炎黃文化研究會與香港中文大學、香港中華文化促進中心，曾經在香港成功地聯合主辦了“中華文化與二十一世紀”國際學術研討會。在會上，中華炎黃文化研究會發出成立“二十一世紀中華文化世界論壇”的倡議，得到與會各國學者的熱烈回應。兩年後即2000年，正當新世紀即將開始之際，“二十一世紀中華文化世界論壇”以“經濟全球化與中華文化走向”為主題，在北京舉行了首次國際學術研討會，那次會也開得很好。今天，來自海內外的一百多位學者又齊集香港，出席“二十一世紀中華文化世界論壇”以“文化自覺與社會發展”為主題的第二次國際學術研討會，這是一件十分可喜的事情。這充分說明，與中華炎黃文化研究會共同主辦這次會議的香港浸會大學、香港中華文化促進中心，合辦單位香港大學等高等院校，對於文化研究的高度重視；也說明香港特別行政區政府對於文化事業的大力支持。借此機會，我謹代表中華炎黃文化研究會，對香港特別行政區政府，對與我們一起主辦、合辦這次論壇會議的香港各大學、各單位，對光臨今天開幕典禮的董建華先生、高祀仁先生以及香港各界朋友表示衷心感謝，對遠道而來出席會議的海內外學者表示熱烈歡迎。

近些年來，我在不同場合多次說過，隨着新的科技革命浪潮的發展，資訊時代的到來，以及經濟全球化步伐的加快，“地球愈來愈小了”。這個感覺，在已經進入二十一世紀的今天，是更加強烈了。處在這樣一個國際環境下，各個民族、各個國家、各個地區的文化，互相接觸、互相交流、互相碰撞、互相融合，也就更加頻繁、更加快速。正因為如此，我們尤其要提倡“文化自覺”，也就是既要認識自己的文化，又要認識其他文化，真正達到“自知之明”。只有這樣，才能在這個多元文化的世界中，大家共同創造人類美好的未來。香港作為一個國際大都會，又是東西方文化交彙的中心，在回歸祖國以後，這個作用不但沒有改變，而且更為突出了。值此新世紀開端，二十一世紀中華文化世界論壇在香港舉行會議，邀集國內外學者共同探討“文化自覺”問題，無論就時機、就地點、就主題來說，都是非常合適的。我希望並且相信，這次會議將對文化與社會發展的研究，特別是香港文化、經濟和社會的發展，做出應有的貢獻。

預祝論壇會議圓滿成功！謝謝！

致辭

饒宗頤教授 大會名譽主席

本論壇第三度再次在香港舉行，本人復被邀為大會籌委名譽主席，深感慚悚，謹以萬分懇摯的心情，歡迎中外各位嘉賓的蒞臨，並請加以指導。尤其難得的是行政長官董先生與中聯辦高主任倡導文化學術的熱心及大力支持，謹致深切的謝意。

這次討論主題是“文化自覺與社會發展”，剛才吳清輝校長已有精彩的發揮。十九世紀以來，有關文化問題的討論，大家都圍繞着“中體西用”和“全盤西化”兩個軸心，主要就是現代化的問題。目前我們國家隨着國力的增長，國際地位的提高，大家對國際關係認識的深化，在國際上取得多方面的緊密合作；從而返求諸己，已找到自己的文化建設總目標，即是促使“小康”社會的實現，以謀取十多億人的共同福利，同時提倡禮治，把生活提升，進入一新的層次。

小康的理想，取自《禮運》篇，原典指出三代六君子(禹、湯、文、武等)的偉大成就，是“未有不謹於禮”者，進而“以著其義，以考其信”，這樣叫做小康。康是安的意思，這樣便好使人民過着安定快樂的生活。“以禮示之，故天下國家可得而正”。這可說是對“公正的追求”，必須以禮為基石，當前人類的共同方向，不能離開公正的追求，如何減低貧富的懸殊，如何謀取個人的權益與福祉，提供道德基礎，以建立公正的社會。現代學人都有共同迫切的要求，已有人著論曉示大眾，所以小康社會與“禮”是無法分開的。公正的追求，保存在《禮運》篇中的至理，至今還是人類共同的渴望。

個體的文化自覺運動，是人類各個不同族羣在大文化洪流中互相磨礪，互相了解下的必然產物。首先是對自己的文化要有充分透徹的了解，這種自覺是在“知己知彼”的有深度認識之後完成的。如果只是忙於知彼而不知己，往往會製造出削足就履的毛病。自覺運動是促進“知己”的起步工夫，今天大會的討論是有它的意義的。我謹掬誠祝賀大會一切成功。

目錄

前言	x
“二十一世紀中華文化世界論壇”籌備委員會架構	xi
致辭 吳清輝教授 籌備委員會主席	xiii
致辭 費孝通教授 大會名譽主席	xv
致辭 饒宗頤教授 大會名譽主席	xvi

一、特邀論文

關於“文化自覺”的一些自白	3
• 費孝通	
新文獻的壓力與智識開拓	9
• 饒宗頤	
五四時期中國的文化自覺	11
• 周策縱	
中華甚麼物事美	13
• 柳存仁	
中華文化精神回顧與前瞻	19
• 陳永栽 黃炳輝	
關於文化自覺與社會發展的幾點思考	29
• 張豈之	
消除民族虛無主義！	36
• 尉天驄	
“文明衝突”與中華文化：論二十一世紀中華民族之再起	38
• 熊玠	
道德與生命——孟子養氣說的文化意涵	49
• 鍾彩鈞	
文化自覺與當今“和平”、“發展”問題的思考	54
• 湯一介	
“和而不同”：作為一種文化觀的意義和價值	68
• 方克立	
一位世紀學人的文化情懷——讀費孝通先生“文化自覺”論感言	78
• 王俊義	

二、論壇發言

如何從漢語特點上提高文化自覺	93
• 于君明	
“文化自覺”與中國文化價值體系的重建	96
• 方李莉	
中國當代公共行政倫理文化自覺	106
• 王偉	
環保意識與民族素質	117
• 王煜	
社會轉型、文化轉型與文化自覺	128
• 王銳生	
中國戲曲與傳統教化	135
• 司徒秀英	
再修一道文化藝術的長城——二十世紀藝術現象回述	147
• 曲潤海	
中國知識傳統的反思	155
• 朱漢民	
文化自覺與文化發展	162
• 吳元邁	
從“誠信”的內涵、作用看儒家價值觀的普世性與現代性	165
• 吳光	
電視廣告文化的自覺	171
• 李永明	
文化自覺與語言教育	175
• 李如龍	
文化自覺與文化發展	183
• 李宗桂	
當代中醫的自覺	190
• 李致重	
從近現代歷程看中華文化的當代走勢	194
• 李翔海	
文化自覺與跨文化對話	202
• 李慶本	

關於文化研究問題的幾點想法	211
• 李寶光	
文化自覺與自我認同	215
• 沙蓮香	
西藏：傳統文化與現代化及其他	225
• 周源	
人類的孔子	232
• 周積明	
加強文化自覺意識，提升中華文化素質	242
• 周穎南	
“存有三態論”與廿一世紀文明之發展——環繞“存有”、“場域”與“覺知”三概念的展開	248
• 林安梧	
論“每個人自由而全面發展”與當代價值重構——中國與世界進行文化對話的核心議題	259
• 姜義華	
文化自覺與儒佛道多元文化互補	273
• 洪修平	
對當代中國文化現實的自覺	283
• 孫正聿	
從中外文化交流看中國文化的自覺性及其在二十一世紀的發展	293
• 張國剛	
對“市場經濟是道德經濟”提法的文化反思	297
• 許啟賢	
“文化自覺”與中國建築文化	302
• 陳平	
論仁智對顯與人類文化前途	317
• 陳志誠	
文化自覺與香港社會重建	319
• 陸人龍	
全球乃見本土：從《史記·匈奴列傳》看中國歷史的本土情懷	327
• 勞悅強	
提高文化自覺，大力弘揚孔儒思想	333
• 湯恩佳	
倡導“文化自覺”促進社會發展	339
• 馮征	

自卑抑自大？——從一次學術研討會看中國大陸及海外華人學者的文化自覺	342
• 鄒重華	
關於文化自覺問題之我見	349
• 劉奔	
表達自由與中國傳統文化	354
• 劉海年	
會通中西 重建五種人文精神	361
• 劉源俊	
“文化神州喪一身”——陳寅恪《王靜安先生輓詞並序》新釋	367
• 劉夢溪	
文化自覺與文化共存	372
• 樂黛雲	
文化自覺與中華民族的復興	381
• 魯諱	
普世價值與民族生命	390
• 黎建球	
應對市場經濟對傳統文化的挑戰	400
• 錢遜	
文化自覺與人類社會發展	406
• 閻純德	
從文化自覺到挑戰者的哲學	414
• 謝寶笙	
文化自覺與當代中國社會發展	420
• 瞿林東	

三、論文

中國傳統儒家知識論之當代意涵	431
• 文潔華	
人格自覺與文化自覺——兼論中國傳統文化精神中君子人格目的的現代價值	441
• 方銘	
自覺性、自信力、文化交流——百年來中華文化自覺現象的歷史腳跡	451
• 田辰山	
從“五經”的產生看中國古代的文化自覺	466
• 任大援	

文明挑戰與文化自覺——中華文化復興之道	477
• 成中英	
文化自覺的歷史傳統	487
• 曲英傑	
從傳統所說的“人道”論中華文化自覺	491
• 何沛雄	
殷周之際的中國文化轉向	498
• 余錦波	
澳門與禮儀之爭——跨文化背景下的文化自覺	507
• 吳志良	
周一良 (1913-2001) 中日研究中的文化自覺	520
• 李玉梅	
時空範式轉變和中華文化的再自覺	529
• 李伯聰	
香港基督教的文化自覺——以《景風》本色化言論為個案的分析	538
• 李金強	
反復於經學與文學之間：二千年來《詩經》研究的互動現象	544
• 李家樹	
談“文字學”普及化——兼評幾部有關的著作	558
• 李雄溪	
從文化自覺到學術自主：國學研究的發展與二十一世紀的新路向	564
• 周佳榮	
炎黃時代的文化本體與文化序變	576
• 周延良	
亞細亞生產方式：理解中華文化的鑰匙	587
• 周勇勝	
從文人畫看中國藝術的精神	594
• 周錫靉	
從《樂記》探索傳統儒家樂教的人文性特色及意涵	600
• 林苗	
禪宗思想與中國文化——中外文化交流之一例	611
• 金達凱	
中國文化與中國現代化偉大實踐的互動	620
• 徐國寶	

世界文化與本土文化相融合的一種構想——羅香林提倡以香港為中外文化交融的觀點	631
• 區志堅	
和合是21世紀中華文化的主题	643
• 張立文	
偕我同志——論晚明知識份子自覺意識中的羣己觀	665
• 張璉	
中華之道	676
• 張錦青	
中華文化精神的演進	684
• 梁景和	
略論先秦禮學的現代意義	693
• 許子濱	
孔孟儒學的人格境界論	699
• 郭齊勇	
中國傳統家庭哲學與世界倫理	706
• 陳弘毅	
儒家的“建構”與道家的“解構”——從符號學角度看中國審美文化的獨特性	713
• 陳炎	
中國哲學史研究的學科自覺——從胡適到馮友蘭	724
• 陳衛平	
論中華孝道之文化自覺——從漢儒論《詩》談孝說起	736
• 單周堯	
流行文化與現代性：近代京劇的適者生存	741
• 彭麗君	
儒學的現代轉化與價值自覺	748
• 景海峯	
中華智慧的現代意義三題	755
• 馮天瑜	
從《新報》副刊“MAGPAPER”看香港回歸前後青年的文化自覺	762
• 黃念欣	
文化自覺與明清時期西學觀的變遷	773
• 黃愛平	
挑戰與契機：新世紀的跨文化對話——兼論中國筆墨和西方對話的可行性	785
• 屠新時	

道德代宗教——重提一個有意義的話題	795
• 楊澤波	
科學與倫理學：人類價值觀的重建	804
• 董光壁	
如何看待、評價與反思魯迅的文化自覺	811
• 詹海雲	
創造新理論，回應文化研究的新思潮——禮俗文化的再研究	818
• 劉志琴	
文化自覺與中華民族的復興	829
• 劉國強	
文化自覺與民族政治制度的建立——“中國式社會主義民主”芻議	842
• 鄧立光	
孔子思想的文化復興	853
• 鄧思平	
《周易·大象傳》的文化體系及其現代義涵	860
• 賴貴三	
中西文化中的人義與人權及其發展——一項後設理論的反思	870
• 謝政諭	
歷史轉型期的文化轉向——中西文化歷史走向的省察與憂思	883
• 韓紅	
崇尚和諧與社會發展	891
• 韓增祿	
中國現代學術與文化自覺問題	900
• 嚴壽澂	
編後記	911