

金筑
丛书

貴陽市志編纂委員會辦公室 編

金筑丛书

贵州联语两种

何静梧 龙尚学

主 编

贵州教育出版社

责任编辑 卓守忠

封面设计 张代航

《金筑丛书》

贵州联语两种

贵阳市志办《金筑丛书》编辑室 编

贵州教育出版社出版

(贵阳市中华北路 289 号)

贵阳经纬印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 16.25 印张 390 千字

印数 1—1000 册

1999 年 3 月第 1 版 1999 年 3 月第 1 次印刷

ISBN7—80650—015—4/K·1

定价:22.00 元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

厂址:贵阳市新添寨省地勘测院 电话:(0851)6845622 邮编:550018

贵阳市志编纂委员会

主任委员 卢守祥
副主任委员 许 朗 章德华 陈鲁西
王萼华 王燕玉 张传庆

《贵阳市志》

总 纂 王燕玉 王萼华
副 总 纂 何静梧(责任) 王大卫
龙尚学

《金筑丛书》

主 编 何静梧
副 主 编 龙尚学
本 集 编 辑 龙尚学 何静梧 申 进

编辑出版说明

贵阳为贵州省省会。数百年来,人才辈出,著述颇多。将贵阳历史上有价值的文献搜集整理,编辑出版,对发掘、继承地方优秀文化遗产,造福子孙后代,进行爱国爱乡教育,具有积极的意义。

《金筑丛书》是贵阳市志办公室在修志过程中,为保存地方文献资料而编辑出版的一套丛书,得到贵阳市人民政府批准。

丛书拟分类编辑出版,成书一集,出版一集。选入丛书的著作,形式不拘。作者主要为贵阳籍,寓居贵阳的人士亦可;外地人士关于贵阳的有价值的著作,也不受籍贯限制。所收文献的时限,一般为1840年至1949年;从未印行、刊载或已印行、发表过但流传稀少的重要文献,则不受此时间限制。

为方便读者阅读,所有文献均改为横排,并加标点;原著中的繁体字、异体字改为简化字,改正少数明显的错字,遗缺字以“□”代替,基本保持原作面貌;个别不妥词语,读者自行辨之。对原著、原书、原刊载的报刊和作者作简介。

整理、编辑历史文献是一件艰苦细致的工作。我们缺乏经验,水平有限,本丛书难免存在不妥或失误之处,尚需读者不吝赐教。

总 目 录

壶隐斋联语类编

卷之一 黔省名胜类·····	(4)
卷之二 黔省关河类·····	(24)
卷之三 黔省古迹类·····	(42)
卷之四 黔省祠宇类·····	(57)
卷之五 历览类·····	(80)
卷之六 怀古类·····	(105)
卷之七 题咏类·····	(133)
卷之八 酬赠类·····	(165)
卷之九 庆贺类·····	(189)
卷之十 哀挽类·····	(215)
卷之十一 短杂类·····	(242)
卷之十二 游戏类·····	(277)
《壶隐斋联语类编》跋后·····	释了尘(302)
附 记·····	曾昭毅(303)

校 勘 注 释·····	(306)
--------------	-------

贵山联语

序 一·····	张 靖(350)
序 二·····	丁宜中(351)
序·····	刘文钦(353)
自 序·····	向 义(355)
题 辞·····	余若璩(357)
题 辞·····	王敬彝(357)

凡 例	(358)
卷之一 胜 迹	(359)
卷之二 祠 庙(上)	(380)
卷之三 祠 庙(下)	(383)
卷之四 学 校	(393)
卷之五 廨 宇	(398)
卷之六 会 馆	(406)
卷之七 庆 祝	(412)
卷之八 哀 挽(上)	(417)
卷之九 哀 挽(下)	(436)
卷之十 义 园	(441)
卷之十一 坊 表	(443)
卷之十二 戏 台	(448)
卷之十三 杂 录	(451)
卷之十四 外 集	(457)
后 记.....	向 义(464)
附一卷 六碑龕论联杂缀.....	(465)
 校 勘 注 释	 (474)
 编后记	 (509)

壶隐斋联语类编

刘韞良 著
曾纓卿 抄录

作者简介

刘樞良，亦作刘蕴良(1844—约 1914)，字玉山，号我真，贵州贵阳人。清同治七年(1867)举人，十年(1870)进士，庶吉士，散馆以知县分发云南。光绪元年(1875)赴滇任恩安知县，时云南举行恩科乡试，巡抚岑毓英欲留刘樞良襄办考务，刘以先到任、后为考官作答，即时赴任，以此触忤岑氏。到恩安知县任未久，即被岑毓英参革，“永不叙用”。刘樞良自此断绝仕进之路。回黔未久，即赴其父山西绛县任所十来年，并游览各地名胜古迹。返黔后闲居贵阳，约于 1914 年病逝于家。

勤于著述，著有《牂牁群苗杂咏》1 卷、《壶隐斋诗集》20 卷、《牙牌令》2 卷、《俚语谐律》1 卷等，均散佚；有《壶隐斋联语类编》抄稿存世。《壶隐斋联语类编》分 12 卷，收集作者所撰联语 2353 联，实为贵州联语巨著，刘樞良亦被誉为撰联大家。

目 录

卷之一 黔省名胜类·····	(4)
卷之二 黔省关河类 ·····	(24)
卷之三 黔省古迹类 ·····	(42)
卷之四 黔省祠宇类 ·····	(57)
卷之五 历览类 ·····	(80)
卷之六 怀古类·····	(105)
卷之七 题咏类·····	(133)
卷之八 酬赠类·····	(165)
卷之九 庆贺类·····	(189)
卷之十 哀挽类·····	(215)
卷之十一 短杂类·····	(242)
卷之十二 游戏类·····	(277)
《壶隐斋联语类编》跋后·····	释了尘(302)
附 记·····	曾昭毅(303)
校勘 注释 ·····	(306)

卷之一 黔省名胜类

贵 山^[1]

巍巍北极高凌，置诸五岳^[2]之间，势难相抗；赫赫南邦永镇，超乎九州^[3]而外，名有独尊。

富 水^[4]

金泽潜施取，勿取廉罔能伤，在洞偏宜廉士隐；灵源远导利，所利善无弗賚，临渊恰有善人居。

甲 秀 楼^[5]

（在南明河上，跨鳌矶而凌牛渡，楼之创修几近五百年矣。）

五百年稳占鳌矶^[6]，独撑天宇，让我一层更上，茫茫眼界拓开，看东枕^[7]衡湘^[8]，西襟^[9]滇诏^[10]，南屏粤峤^[11]，北带巴夔^[12]，迢递关河，喜雄跨两游，支持那中原半壁，却好把猪拱箐扫^[13]，马乃碉寨^[14]，鸡讲营编，龙番^[15]险扼，劳劳缔造，装构成笙歌间里，锦绣山川，漫云^[16]行壤^[17]偏荒，难与神州争胜概；数千仞高凌牛渡^[18]，永镇边隅，问谁双柱重镌^[19]，滚滚惊涛挽住，忆秦通楚道^[20]，汉置牂柯^[21]，唐定矩州^[22]，宋封罗甸^[23]，凄迷风雨，叹名流几辈，销磨了旧迹千秋，到不如月唤狮冈^[24]，霞餐象岭^[25]，岚披凤峪^[26]，雾袭螺峰^[27]，款款登临，领略^[28]这金碧亭台，画图烟景^[29]，恍觉蓬洲^[30]咫尺，频呼仙侣话游踪。

万 佛 寺^[31]

（在甲秀楼之左。）

访鳌矶转步此间，层层佛院拓开，全消去尘氛万种，恰好鱼吹浪戏，雾带霞飞，活泼泼机趣浑忘，潭^[32]光云影长天净；

过虹桥^[33]回看那岸，隐隐仙源隔断，又换出风景一番，却怜草色塔侵，苔痕柱剥，急滚滚繁华淘尽，秋月春花逝水流。

翠微阁^[34]上层

（阁在万佛寺内。）

霞景快飘飘，恍飞身蓬岛重游，云里欲将黄鹤跨；涛声悲滚滚，幸撒手芳洲^[35]可溯，江干聊与白鸥盟。

翠微阁下层

四壁翠云遮，喜莺巢暗接，鹤磴曲通，七分修竹三分柳；万家红雨散，看雉堞^[36]高凌，虹桥低压，一面长江两面山。

客 厅

（环植修竹，与戏座对，左即团花绣佛龕。）

巡檐佛共团花笑；顾曲人宜倚竹听。

芳 杜 洲^[37]

（在南明河上。）

白蘋风袅鸥情荡；茼草烟薰蝶意忙。

涵 碧 亭^[38]

（在浮玉桥上，为游人憩息之所。城垣适在岸北，翠微阁适在岸南。）

翠冷冷轻跨虹腰^[39]，爱他两岸风光，最好是画里山城、镜中水阁；碧澄澄静涵鸥影，待我三春时节，也来此袖攀芳杜、鞋践落花。

浮玉桥^[40]坊

龙潭险跨桥浮玉；仙寺曲通地布金。

附：改大殿门外联

（殿址最高，万佛塔在焉，新旧两城^[41]一览而尽。联为□□□女士^[42]题，兹改易数字。）

七级相庄严，访天花种种香飘，借如来一串牟尼，数不尽塔前佛号；双城形绮丽，爱烟柳层层翠绕，拓竹国^[43]几张画本，比赢得海上仙居。

黔 灵 山^[44]

空翠锁重重，任几番策杖前行，浑疑路断，看藤枯岩挂、苔润壁粘，云里蛇盘山径险；浓青环曲曲，倏千仞振衣直上，陡觉天开，喜松韵涛翻、花香雨散，烟中鹤守寺^[45]门幽。

古 佛 洞^[46]

（在山麓，内有佛像，名苦行佛。）

骨竟如柴，我亦穷愁肥渐瘦；胸无所蒂，君何潇洒苦能甘。

海 螺 亭^[47]

（在半山，壁有数窍，吹之，音如海螺。）

窍窍皆通，始知窍妙虽穷，彼窍之中还有窍；声声相应，转觉声闻俱泯，此声以外并无声。

洗 钵 池^[48]

云气浣从襟上过；月光贮向钵中归。

山 半 草 亭

险中都觉平平过；高处尤宜缓缓行。

半山磐陀岩

（岩畔常有神虎守卫。）

苔践云深留虎迹；松含风细和鸾吟。

山中大佛殿^[49]

孽海太深沉，叹群生混过光阴，脚到急时方肯抱；法门原广大，学我佛摆开尘垢，心于动处便宜降。

灵 官 殿

魔焰太纷纷，愤俗也难鞭尽打；神威虽赫赫，防身还要饱

常披。

韦 驮 龕

俗态易增嫌，休与我多多会面；衰年难谈道，因劝他早早回头。

客 堂

（山有白鹿一只，黄术为仙翁所遗；又山为赤松和尚所开，故云。）

倚杖碧云深，跨鹿谁将黄术采；襟披香雾重，骖鸾依与赤松游。

禅 院

呗^[50]月经常翻野鸽；嘘云钵屡咒潭龙。

雪 厓 洞^[51]

花散佛龕飞绛雪；苔显仙管扫丹厓。

瞰 碧 轩

（在洞侧，俯看南明河水，今为俗子改名“寄云楼”。）

朱帘倒卷波光，恰鱼穿藻戏、鸥逐萍嬉，烟水一方人宛在；翠槛平分山色，正鹭带霞飞、虹拖雨散，风光三月我频来。

吕 祖 殿

（殿在洞上，吕祖常降乩于此，时适余被谪回里。）

飞来蓬岛仙踪，依竟何年随吕祖；梦如桃源旧路，谁犹前度认刘郎。

园 内 小 亭

岸花红隔莺声脆；崖树青摇鹤梦酣。

扶 风 山

（俗呼螺丝山，在省城之东，内外两城^[52]，一览而尽。）

螺鬟秀启东方，双城揽秀；龙脉雄分南省，半壁称雄。

环 秀 亭

(在山半, 四山围秀, 一径通幽。)

四围苔翠裙腰染; 一径花香屐齿通。

阳 明 祠^[53]

文明肇龙冈, 旧迹千秋, 化雨犹沾我辈; 道统追鹿洞, 名山一席, 扶风原仗先生。

寺 楼

梯险借云登, 鹤步曲通随竹引; 帘疏邀月控, 蟾光远射隔林窥。

客 院

径香蝉更韵; 庭静蝶犹娇。

池 廊

鱼窥屏上藻; 蝶嗅镜中花。

东 山^[54]

(余曾读书山上。)

身到此间, 丝竹也应怀谢傅; 仙疑在上, 烟云恰好迓刘安。

寺 楼^[55]

胜揽竹疆, 喜八百里云山, 操纵居然在手; 情牵梓舍, 看十万家烟火, 忧乐总是关心。

客 院

(计余读书山上, 今已三十余年矣。)

载酒我频来, 一院花仍酣鹤梦; 读书人竟老, 卅年松更换龙鳞。

培 风 亭

(亭左即月亮岩。)

昂头依更延今月；举眼入犹乐古风。

象 宝 山^[56]

（山形如象，故名。又名照壁山。旁有金鳌峰，形家谓“浪里金鳌”是也。）

高凌北极千寻，讶宝象云端，腾身突起；稳作南州半壁，笑金鳌浪里，侧面低朝。

寺 楼^[57]

云气郁胸中，浑疑上界清虚，飘飘笛引双鸾啸；岚光纷眼底，最喜层峰旋绕，莽莽鞭驱万马奔。

客 堂

松下谈经猿捧杖；花间拂席鹤啣杯。

廊 院

花散龕留蝶；藤枯壁挂龙。

南 岳 山^[58]

（山在省垣正南，南干大龙分结于此。）

离位耀文明，鹤跨翩翩，讶仙侣高凌北斗；坤维郁奇秀，龙蟠矫矫，愿山灵永镇南天。

孚祐帝君座

孚以信，其信乃真，惟取信于孚，故运气而动静有信，炼精而进退有信，即调神而出入，何曾无信，始知信必由中，默默元脩，可无上帝；祐之仁，斯仁愈显，盖推仁乎祐，每济人则恺悌^[59]为仁，度世则慈悲为仁，纵诛魔则忿怒，罔或不仁，可见仁非自外，冥冥阴鹭^[60]，乃降下民。

客 堂

险巍巍九面标奇，居然五岳归来，此山可看；虚缈缈双眸括秀，未必十洲访遍，斯境能逢。

廊 柱

阶静蜗缘翠；泥香燕落红。

道 院

月映竹成屏上画；风摇松作磴边琴。

池 廊

鸟踏桐云青堕枕；鱼跳荷露翠沾衣。

水 口 寺^[61]

（水、口二字冠首。）

水萦苔港三篙碧；口诵莲经一卷香。

苍 颉 座

五夜鬼声哀，可怜亘古文人，汝辈也能知爱惜；千秋灵迹显，窃念当年故我，为神如或肯凭依。

赏 雨 轩

（此轩今毁。乙未春，夜饯李君相臣适楚、韩君锡三适蓟。）

春买玉壶香，看苔边鹤影飘飘，竹径宜邀佳士访；宵谈银烛艳，听花前鹃声哽哽，蕉窗还待故人来。

客 院

谈喧莺喋柳；径避鹤巡苔。

字 冢

风雅于今怜坠地；光芒亘古讶冲霄。

石 船^[62]

（石形如船，在寺外牛渡河中。）

济川本属雄才，其如我友难须，浮沉梓里；破浪终非凡品，定有仙人共载，游泳蓬洲。