



中文版

Autocad 2012



室内设计



张红霞 刘建华 编著
飞思数字创意出版中心 监制

适合自学

书中知识结构清晰、讲解循序渐进

适合广大在校学生和相关工作人员作为快速掌握 AutoCAD 强大功能的自学教材。

技巧实用

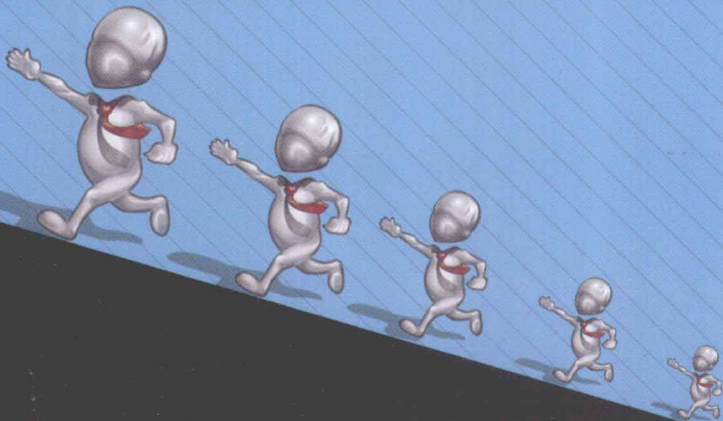
全书以室内设计应用技巧为主

适合相关专业人员应用。

书盘结合

配套多媒体超值教学光盘

直观、生动、互动性强，与书中知识相互结合，互相补充。



高手速成

1DVD 超值多媒体教学光盘

附带书中实例源文件、效果文件

还包含约 4 小时的相关实例视频讲解文件



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>



AutoCAD 2012

室内设计



张红霞 刘建华 编著
飞思数字创意出版中心 监制

适合自学

书中知识结构清晰、讲解循序渐进

适合广大在校学生和相关工作人员作为快速掌握 AutoCAD 强大功能的自学教材。

技巧实用

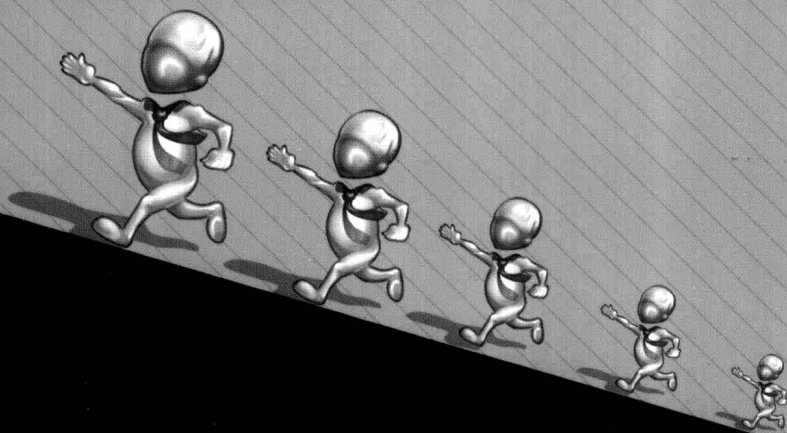
全书以室内设计应用技巧为主

适合相关专业人员应用。

书盘结合

配套多媒体超值教学光盘

直观、生动、互动性强，与书中知识相互结合，互相补充。



高手速成

1DVD 超值多媒体教学光盘

附带书中实例源文件、效果文件

还包含约 4 小时的相关实例视频讲解文件



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

内容简介

AutoCAD是通用的计算机辅助设计软件，在机械、建筑、室内等领域得到了非常广泛的应用，已成为广大工程技术人员的必备工具。

本书针对AutoCAD 2012在室内设计领域中的实际应用，以“软件功能+应用案例”的方式，带领您由浅入深、一步一步地掌握用AutoCAD进行室内设计和各类室内工程图的绘制方法和技巧。在每一章节中，为了让您更好地理解和应用软件，均采用实用案例式的讲解，不但能让您学会各类室内图的绘制方法，而且还要将作者多年积累的制作经验和设计心得奉献给您，帮助您更上一层楼。

本书共分16章，通过极具代表性的室内工程图绘制实例，按照室内制图的规范和顺序，循序渐进地介绍了AutoCAD在室内设计方面的广泛应用。书中所讲述的实例，囊括了室内工程图制图的方方面面，分别讲解了AutoCAD室内设计基础、AutoCAD 2012应用入门、室内设计元素的绘制、室内建筑结构平面图设计、室内平面布置图设计、室内顶棚平面图设计、室内立面图设计、室内详图设计、常见户型整体方案设计、二手房装修方案设计、室内装饰效果图设计、室内电气照明设计、居室类室内方案设计、别墅室内方案设计、酒店类室内方案设计、办公室类室内方案设计。

本书光盘内容包括各章实例源文件及素材文件，还包括相关实例视频讲解文件。

本书适合即将和已经从事室内装饰设计的专业技术人员、想快速提高AutoCAD绘图技能的作图爱好者阅读，也可作为大、中专和相关培训学校的教材。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

AutoCAD 2012中文版室内设计高手速成 / 张红霞, 刘建华编著. —北京: 电子工业出版社, 2012.2
ISBN 978-7-121-14828-6

I. ①A… II. ①张… ②刘… III. ①室内装饰设计: 计算机辅助设计—AutoCAD软件 IV. ①TU238-39

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第211797号

责任编辑: 何郑燕

文字编辑: 孔德喜 田 蕾

印 刷: 三河市鑫金马印装有限公司

装 订: 出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编: 100036

开 本: 787×1092 1/16 印张: 27.5 字数: 836千字

印 次: 2012年2月第1次印刷

印 数: 4 000册 定 价: 59.00元(含光盘1张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：(010) 88258888。

AutoCAD是Autodesk公司开发的通用计算机辅助绘图和设计软件，被广泛应用于室内、建筑、电子、航天、造船、石油化工、土木工程、冶金、气象、纺织、轻工等领域。在中国，AutoCAD已成为工程设计领域应用最为广泛的计算机辅助设计软件之一。AutoCAD 2012是适应当今科学技术的快速发展和用户需要而开发的面向21世纪的CAD软件包，它贯彻了Autodesk公司一贯为广大用户考虑的方便性和高效率，为多用户合作提供了便捷的工具、规范和标准，以及方便的管理功能，因此用户可以与设计组密切而高效地共享信息。

本书内容

本书以AutoCAD 2012软件应用为基础，向读者详细讲解室内设计知识的方方面面。

本书共分16章，通过极具代表性的室内设计实例，按照室内制图的规范和顺序，循序渐进地介绍了AutoCAD在室内设计方面的广泛应用。

- 第1章：本章作为AutoCAD室内设计的基础入门，将详细介绍室内设计的内容、分类及原则、室内施工图内容等基础知识，以及室内设计的CAD制图规范、室内设计图的绘图步骤、施工图在各个阶段的注意事项等内容。
- 第2章：本章主要讲解AutoCAD 2012室内设计应用基础知识。虽然室内设计各种图用途、画法各异，但其中往往有很多相同的部分，包括重复使用的门、窗等图形和文字、标注等样式。
- 第3章：本章主要讲解如何利用AutoCAD 2012来绘制室内设计图纸中所表达的设计元素。
- 第4章：本章将主要介绍建筑平面图的基础及如何绘制建筑平面图。
- 第5章：本章详细讲解AutoCAD在装潢设计方面的应用技巧，其中包括家具布置图、地面材质图、户型图标注等多个类别。通过多个实例的讲解，可让您快速掌握软件设计使用技巧，再次提升读者的AutoCAD室内装潢设计能力。
- 第6章：本章主要讲解如何利用AutoCAD 2012来绘制室内设计中的顶棚平面图，还将介绍室内顶棚设计的知识要点，包括顶棚的设计形式、室内顶棚平面图设计的方法等内容。
- 第7章：本章主要讲解如何利用AutoCAD 2012来绘制室内设计图纸中的立面图。立面图详细反映了设计师与户主的主体思想，以及对室内环境空间的细微处理。
- 第8章：本章主要讲解如何利用AutoCAD 2012来绘制室内详图，包括大样图及剖面图等。在绘制过程中，我们将详细地介绍应用各种图形绘制命令，以及所采用的图形绘制技巧。
- 第9章：本章以一个典型的室内设计方案，讲解关于室内设计的步骤、策划方法，以及方案的实施。
- 第10章：本章以一个二手房装修设计案例来说明室内设计的步骤及绘制图形的技巧。
- 第11章：本章将详细介绍Autodesk Homestyler美家达人软件在室内效果图设计中的应用。
- 第12章：本章主要讲解电气图、冷气管走向图、冷热水管走向图的绘制方法及相关知识。
- 第13章：本章主要介绍利用AutoCAD来设计四室两厅的新中式+简欧的室内设计风格。
- 第14章：本章讲述三层别墅室内设计风格。
- 第15章：本章主要介绍酒店大堂的室内设计图的绘制。
- 第16章：本章讲解办公室装修的实例，目的是要了解办公室室内设计、装饰设计的概念和知识，掌握办公室家具设备图等绘制技法。

本书特色

本书针对AutoCAD 2012在室内领域中的实际应用，以“软件功能+应用案例”的方式，带领您由浅入深、一步一步地掌握用AutoCAD进行室内设计和各类室内工程图的绘制方法和技巧。在每一章节中，为了让您更好地理解和应用软件，均采用实用案例式的讲解，不但能让您学会各类室内图的绘制方法，而且还要将作者多年积累的制作经验和设计心得奉献给您，帮助您更上一层楼。

本书适合即将和已经从事室内设计的专业技术人员、想快速提高AutoCAD绘图技能的作图爱好者阅读，也可作为大、中专和相关培训学校的教材。

作者信息

本书在编写过程中得到了成都盛世博文科技有限公司的大力帮助，在此诚表谢意。该公司是一家专门从事CAD/CAM/CAE技术的研究、开发、咨询及产品设计与制造服务的机构，并提供专业的SolidWorks、Pro/ENGINEER、UG、CATIA及AutoCAD等软件的培训及技术咨询。

本书由张红霞、刘建华编著，参与编写的还有彭景云、刘新力、张立富、胡兴波、黄成、姜洪奎等，他们还为本书光盘提供了大量的实例和素材。

感谢您选择了本书，希望我们的努力对您的工作和学习有所帮助，也希望您把对本书的意见和建议告诉我们。

版权声明

本书所有权归属电子工业出版社，未经同意，任何单位或个人不得将本书内容及光盘做其他商业用途，否则依法必究。

» 第1章 AutoCAD室内设计基础

1.1 理论提升——室内设计概述	2
1.1.1 室内设计的分类	2
1.1.2 室内设计的原则	2
1.2 技能提升——室内施工图纸的组成	3
1.2.1 室内平面布置图	4
1.2.2 室内顶棚图	5
1.2.3 室内立面图	6
1.2.4 室内设计详图	7
1.3 技能提升——室内设计工程图制图规范	8
1.3.1 图纸幅面规格	9
1.3.2 标题栏与会签栏	9
1.3.3 室内设计常用的比例	9
1.3.4 图线及用法	10
1.3.5 剖面符号的规定	10
1.3.6 字体的规定	10
1.3.7 引出线、材料标注	11
1.3.8 尺寸标注原则	11
1.3.9 详图索引标注	12
1.3.10 图名、比例标注	12
1.3.11 立面索引指向符号	12
1.3.12 标高标注	13
1.4 技能提升——室内设计图的绘图步骤	14
1.5 技能盘点	14

» 第2章 AutoCAD 2012应用入门

2.1 理论提升——AutoCAD 2012概述	16
2.2 技能提升——AutoCAD基本操作	18
2.2.1 绘图环境的设置	18
2.2.2 绘图辅助工具	21
2.2.3 室内设计的常用材质	24
2.3 技能实现——绘制室内设计图纸样板	25
2.3.1 绘制样板	25
2.3.2 设置样板	28

2.3.3 线型设置	33
2.3.4 图层设置	34
2.3.5 设置样板文件起始位置	37
2.4 技能盘点	38

>> 第3章 室内元素的绘制方法

3.1 技能实现——休闲娱乐系列	40
3.1.1 绘制健身器材	40
3.1.2 绘制桑拿房	42
3.1.3 绘制按摩床	45
3.2 技能实现——家具平面配景图系列	46
3.2.1 绘制6人餐桌	46
3.2.2 绘制吧台	47
3.2.3 绘制豪华大床	49
3.2.4 绘制电视柜	50
3.3 技能实现——电器平面配景图系列	52
3.3.1 绘制电脑	52
3.3.2 绘制打字机	53
3.4 技能实现——洁具平面配景图系列	55
3.4.1 绘制浴盆	55
3.4.2 绘制蹲便器	56
3.5 技能盘点	58

>> 第4章 室内建筑平面图设计

4.1 理论提升——建筑平面图概述	60
4.1.1 建筑平面图的形成与内容	60
4.1.2 建筑平面图的表现	64
4.1.3 建筑平面图绘制规范	64
4.2 技能提升——三室两厅居室平面图绘制	68
4.2.1 绘图设置	69
4.2.2 绘制轴线	71
4.2.3 绘制墙体	71
4.2.4 绘制门窗	74
4.2.5 绘制建筑设备	77
4.2.6 尺寸标注和文字说明	79

4.3 技能提升——某办公楼底层平面图绘制	83
4.3.1 设置的文字和标注样式	84
4.3.2 绘制平面图的定位轴线	87
4.3.3 绘制平面图的墙体	89
4.3.4 绘制平面图的门窗	92
4.3.5 绘制室外台阶、散水、楼梯、卫生器具、家具	93
4.3.6 文本标注	94
4.4 技能盘点	98

>> 第5章 常见户型平面布置图方案设计

5.1 理论提升——室内平面布置图设计要点	100
5.1.1 如何绘制平面配置图	100
5.1.2 室内装饰、装修和设计的区别与联系	101
5.1.3 常见户型室内平面图的布置	101
5.1.4 平面布置图的标注	101
5.2 技能实现——绘制某3居室室内平面布置图	102
5.2.1 创建室内装饰图形	102
5.2.2 插入装饰图块	104
5.2.3 填充室内地面	106
5.2.4 添加文字说明	107
5.3 技能实现——绘制3室2厅户型平面布置图	109
5.3.1 家具布置	110
5.3.2 绘制户型图地面材质图	113
5.3.3 为户型图标注尺寸与文字	115
5.4 技能盘点	120

>> 第6章 室内顶棚平面图设计

6.1 理论提升——室内顶棚设计要点	122
6.2 技能实现——绘制某户型室内顶棚平面图	124
6.2.1 绘制顶面造型	124
6.2.2 创建顶面灯具	127
6.2.3 填充顶面图案	129
6.2.4 标注顶面图形	130
6.3 技能实现——绘制某服饰旗舰店顶棚平面图	132
6.3.1 绘制顶面造型	133

6.3.2 添加顶面灯具	137
6.3.3 填充顶面图案	138
6.3.4 标注顶棚平面图形	139
6.4 技能盘点	142

>> 第7章 常见户型立面图设计

7.1 理论提升——室内立面图基础	144
7.1.1 室内立面图的内容	144
7.1.2 立面图的画法与标注	145
7.1.3 室内立面图的画法步骤	145
7.2 技能实现——绘制某户型立面图	145
7.2.1 绘制客厅立面图	145
7.2.2 绘制卧室立面图	154
7.2.3 绘制厨房立面图	156
7.3 技能实现——绘制某豪家居室内立面图	158
7.3.1 绘制客厅及餐厅立面图	158
7.3.2 绘制书房立面图	162
7.3.3 绘制小孩房立面图	165
7.3.4 绘制厨房立面图	166
7.4 技能盘点	168

>> 第8章 室内详图设计

8.1 理论提升——室内设计详图知识要点	170
8.1.1 室内详图内容	170
8.1.2 详图的画法与标注	171
8.2 技能实现——绘制宾馆总台详图	172
8.2.1 绘制总台A剖面图	172
8.2.2 绘制总台B剖面图	175
8.2.3 绘制总台B剖面图的C、D大样图	178
8.2.4 绘制总台A剖面图的E大样图	181
8.3 技能实现——绘制某酒店楼梯剖面图	181
8.3.1 绘制楼梯A剖面图	182
8.3.2 绘制楼梯B剖面图	185
8.3.3 绘制楼梯C剖面图	186
8.4 技能盘点	188

» 第9章 常见户型室内施工图方案设计

9.1 技术分析——室内施工图方案分析.....	190
9.1.1 审核原始户型图	190
9.1.2 方案整理.....	190
9.2 技能实现——绘制原始户型图及方案改进图	191
9.2.1 绘制原始户型图	191
9.2.2 绘制方案改进图	194
9.3 技能提升与实现——布置方案设计.....	195
9.3.1 平面布置方案分析.....	195
9.3.2 绘制平面布置图	201
9.3.3 绘制地面铺装图	204
9.4 技能实现——天花方案设计	205
9.5 技能实现——室内设计成果展现	208
9.5.1 绘制客厅立面图	208
9.5.2 室内立体效果图展现.....	211
9.6 技能盘点	212

» 第10章 二手房装修方案设计

10.1 理论提升——常见户型方案分析	214
10.2 技能提升——二手房装修设计要点.....	214
10.2.1 何为“二手房”	214
10.2.2 二手房装修技巧.....	214
10.2.3 二手房的改造方案选择.....	215
10.3 技能实现——小户型改造装修一室变两室案例.....	219
10.3.1 方案分析	219
10.3.2 绘制原始户型图.....	220
10.3.3 绘制改造方案户型图	220
10.3.4 绘制平面布置图.....	221
10.3.5 绘制地材图	222
10.3.6 改造方案效果图欣赏	223
10.4 技能盘点	226

» 第11章 室内装饰效果图设计

11.1 理论提升——室内效果图概述	228
11.1.1 室内装饰效果图手绘表现	228
11.1.2 室内装饰效果图计算机表现	230
11.2 技能提升——“Autodesk Homestyler”简介	231
11.2.1 “Autodesk Homestyler”首页	231
11.2.2 “创建设计”页面	233
11.2.3 “美家秀”页面	233
11.2.4 “我的设计”页面	235
11.3 技能提升——“创建设计”页面的操作	236
11.3.1 “创建房型图”操作	236
11.3.2 查看3D效果图	238
11.3.3 装饰房间	239
11.3.4 生成效果图	243
11.3.5 装饰室外	245
11.3.6 效果图图形删除、分享和打印	246
11.3.7 效果图的编辑	246
11.4 技能实现——室内效果图设计案例	248
11.5 技能盘点	256

» 第12章 室内电气照明设计

12.1 理论提升——室内电气设计基础	258
12.1.1 强电和弱点系统	258
12.1.2 常用电气名词解释	258
12.2 技能提升——绘制电气图例表	259
12.2.1 绘制开关类图例	259
12.2.2 绘制灯具类图例	260
12.2.3 绘制插座类图例	262
12.3 技能实现——绘制插座平面图	263
12.4 技能实现——绘制弱电平面图	266
12.5 技能实现——绘制照明平面图	267

12.6 技能实现——绘制冷热水管走向图	269
12.7 技能盘点	272

>> 第13章 居室类室内方案设计

13.1 调用样板新建文件	274
13.2 绘制四室两厅室原始户型图	275
13.2.1 绘制轴网	275
13.2.2 多线段绘制墙体	276
13.2.3 绘制门窗	278
13.2.4 绘制柱子	281
13.2.5 墙体填充和文字、尺寸标注	282
13.3 墙体改造	284
13.3.1 墙体改造原则	284
13.3.2 墙体改造实例	285
13.4 绘制四居室平面布置图	286
13.4.1 住宅各功能间的设计要点	286
13.4.2 绘制儿童房平面布置图	292
13.4.3 绘制餐厅和厨房平面布置图	293
13.4.4 绘制客厅平面布置图	296
13.4.5 绘制主卧和主卫平面布置图	298
13.5 绘制四居室地材图	301
13.5.1 复制图形	302
13.5.2 绘制门槛线	302
13.5.3 绘制地面材质图例	303
13.5.4 材料说明	305
13.6 绘制四居室顶棚图	305
13.6.1 绘制客厅顶棚图	306
13.6.2 绘制主卧顶棚图	310
13.7 绘制四居室立面图	311
13.7.1 绘制客厅B立面图	311
13.7.2 绘制主卧墙立面图	314
13.7.3 绘制客厅C立面图	317
13.7.4 绘制其他立面图	320
13.8 技能盘点	320

» 第14章 别墅类室内方案设计

14.1 调用样板新建文件	322
14.2 绘制三层别墅原始户型图	323
14.2.1 绘制轴网	324
14.2.2 多线绘制墙体	324
14.2.3 绘制门窗	326
14.2.4 墙体的线性标注和文字标注	330
14.3 绘制三层别墅的平面布置图	331
14.3.1 别墅的设计要点	333
14.3.2 绘制客厅平面布置图	337
14.3.3 绘制书房平面布置图	338
14.3.4 绘制起居室平面布置图	339
14.4 绘制三层别墅地材图	341
14.5 绘制三层别墅顶棚图	343
14.5.1 绘制餐厅顶棚图	343
14.5.2 绘制会客厅顶棚图	346
14.5.3 绘制其他顶棚图	350
14.6 绘制三层别墅立面图	351
14.6.1 绘制F1客厅C立面图	351
14.6.2 绘制F1餐厅D立面图	355
14.6.3 绘制F2办公室B立面图	359
14.6.4 绘制其他立面图	362
14.7 技能盘点	364

» 第15章 酒店类室内方案设计

15.1 调用样板新建文件	366
15.2 绘制酒店大堂原始户型图	367
15.2.1 绘制轴网	367
15.2.2 多线绘制墙体	368
15.2.3 修剪门洞	370
15.2.4 绘制门窗	370
15.2.5 绘制楼梯	371
15.2.6 绘制旋转门	371
15.2.7 墙体的线性标注和文字标注	373

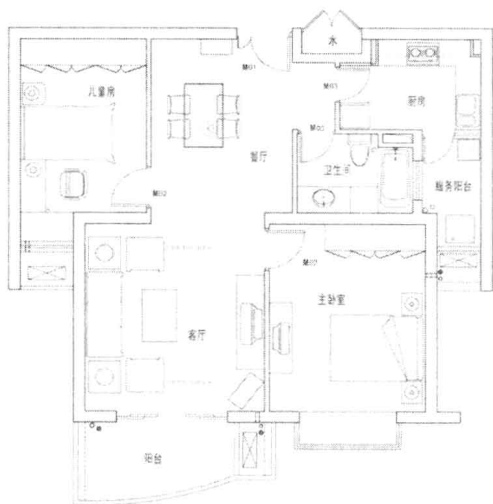
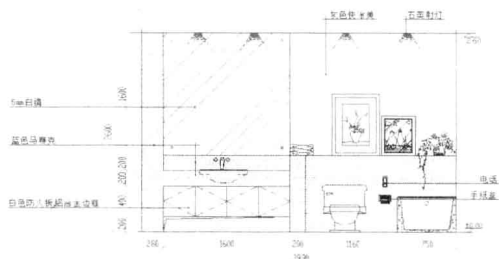
15.3 酒店大堂平面布置图的绘制	374
15.3.1 酒店大堂的设计要点	375
15.3.2 绘制前台	375
15.3.3 绘制休息区平面布置图	376
15.4 绘制酒店大堂地材图	376
15.5 绘制酒店大堂顶棚图	379
15.6 绘制酒店大堂立面图	382
15.6.1 绘制P-08前台形象墙立面图	382
15.6.2 绘制接待台内正立面图	385
15.6.3 绘制P-13电梯间立面图	388
15.6.4 绘制其他立面图	390
15.7 技能盘点	392

>> 第16章 办公室类室内方案设计

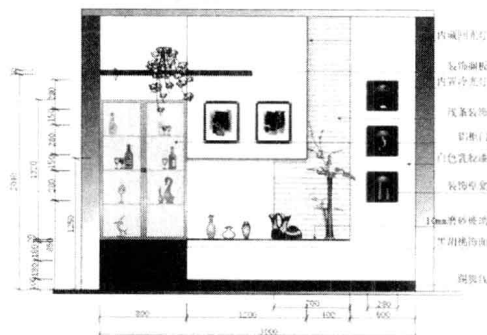
16.1 调用样板新建文件	394
16.2 绘制原始户型图	395
16.2.1 绘制轴网	395
16.2.2 多线段绘制墙体	396
16.2.3 绘制门窗	397
16.2.4 文字、尺寸标注	399
16.3 绘制办公室平面布置图	400
16.3.1 办公室设计要点	400
16.3.2 待客区平面布置图的绘制	403
16.3.3 董事长办公室平面布置图的绘制	405
16.3.4 会议室平面布置图的绘制	408
16.4 绘制办公空间地材图	409
16.5 绘制办公空间顶棚图	412
16.6 绘制办公空间立面图	416
16.6.1 绘制办公室C立面图	416
16.6.2 绘制会议室E立面图	419
16.6.3 绘制秘书接待台背立面图	422
16.6.4 绘制其他立面图	424
16.7 技能盘点	426

第1章

AutoCAD室内设计基础



平面图 1:50



本章内容导读：

室内设计是一个复杂的系统工程，在满足基本居住需求的前提下，还必须综合考虑装修整体的舒适、美观、实用等多方面的因素。所以一般在实际动工之前，都需要对房间的功能划分、家具布置、灯光设置等内容进行设计，绘制出室内装饰设计图，与客户进行沟通，最后交由施工人员进行施工，以得到最佳的装潢效果。

本章学习要点：

- 室内设计的内容
- 室内设计的分类
- 室内设计的原则
- 室内施工图的组成
- 室内设计工程图的制图规范
- 室内设计图的绘图步骤
- 室内设计施工图的注意事项

1.1 理论提升——室内设计概述

现代室内设计，也称室内环境设计，是环境艺术设计的一个门类，也是一门建筑装饰与艺术相结合的学科。与传统意义上的室内装饰相比，现代室内设计所涉及的面更广，内容也更为丰富。

1.1.1 室内设计的分类

室内设计的分类范畴可以从不同的角度进行分类划分。

从与建筑设计的类同性上，一般分为居住建筑室内设计、公共建筑室内设计、工业建筑室内设计和农业建筑室内设计四大类。

但根据其使用范围来分类，概括起来可以分为两大类：人居环境设计和公共空间设计，其中公共空间设计包括限制性空间和开放性空间的设计。

还有，按空间的使用功能分类为：家居室内空间设计、商业室内空间设计、办公室内空间设计、旅游空间设计等。

1.1.2 室内设计的原则

在现代生活中，人是中心，人造环境，环境造人。在设计开发的过程中，设计师应考虑以下几个设计原则。

1. 功能原则

室内空间、装饰装修、物理环境和室内陈设最大限度地满足功能所需，在功能使用上这几个方面还要和谐、统一。任何设计都要满足其功能性，否则将是一个失败的设计，且不论设计得多么美观、惊艳、极具个性。

2. 经济性原则

室内装饰装修，要满足经济性原则，则要以较小的代价最大限度地达到所要的设计效果，例如施工方法、施工效率、低消耗、低成本等。

但是，在谋求经济性原则的前提下，绝对不要以“低消耗、低成本”来牺牲施工质量。也就是说，真正的经济性原则包括：生产性和有效性。

3. 美观原则

爱美是人的天性。要寻得室内设计的美观性，必须综合多方面进行考量，如舒适度、色彩、造型及功能性。

由于美是一种随时间、空间、环境而变化性、适应性极强的概念，因此在设计中美的标准和目的也会大不相同。我们既不能因强调设计在文化和社会方面的使命及责任而不顾及使用者需求的特点，同时也不能把美庸俗化，这需要有一个适当的平衡。

4. 个性化原则

设计要具有独特的风格，缺少个性的设计是没有生命力与艺术感染力的。无论在设计的构思阶段、还是在设计深入的过程中，只有加以新奇的构想和巧妙的构思，才会赋予设计以勃勃生机。

现代的室内设计，是以增强室内环境的精神与心理需求的设计为最高目的的。在发挥现有的物质条件下，在满足使用功能的同时，来实现并创造出巨大的精神价值。

5. 舒适性原则

各个国家对舒适性的定义各有所异，但从整体上来看，舒适的室内设计是离不开充足的阳光、无

污染的清晰空气、安静的生活氛围、丰富的绿地和宽阔的室外活动空间、标志性的景观等。

阳光可以给人以温暖,满足人们生产、生活的需要;阳光也可以起到杀菌、净化空气的作用。人们从事的各种室外活动应在有充足的日照空间中进行。当然,除了充足的日照以外,清新的空气也是人们选择室外活动的主要依据,我们要杜绝有毒、有害气体和物质对室内设计的侵袭,所以进行合理的绿化是最有效的办法。

绿地景园是人们生活环境的重要组成部分,它不仅可以提供遮阳、隔声、防风固沙、杀菌防病、净化空气、改善小环境的微气候等诸多功能,还可以通过绿化来改善室内设计的形象,美化环境,满足使用者物质及精神等多方面的需要。

6. 安全性原则

人只有在较低层次的需求得到满足之后,才会表现出对更高层次需求的追求。人的安全需求可以说是仅次于吃饭、睡觉等位于第二位的基本需求,它包括个人私生活不受侵犯、个人财产和人身安全不被侵害等。所以,在室外环境中的空间领域性的划分、空间组合的处理,不仅有助于密切人与人之间的关系,而且有利于环境的安全保卫。

7. 其他原则

除了上述设计原则外,还有方便性原则。另外,在室内设计的详细过程中,有客厅设计原则、厨房设计原则、卧室设计原则、卫生间设计原则,等等。总之,室内设计是综合性的设计,需要设计师全面分析、平衡,以此做出合理的设计方案。

1.2 技能提升——室内施工图纸的组成

室内施工图是室内设计方案确定后,为了表达设计意图而绘制的相应的施工图纸。室内施工图包括:

- 装饰施工图:一般由两个部分组成,一是供木工、油漆工、电工等相关施工人员进行施工的装饰施工图。
- 效果图:效果图反映的是装修的用料、家具布置和灯光设计的综合效果。

其中施工图是装饰施工、预算报价的基本依据,是效果图绘制的基础,效果图必须根据施工图进行绘制。室内装饰施工图要求准确、翔实,一般使用AutoCAD进行绘制。如图1-1所示为某商业户型的室内装饰施工图。

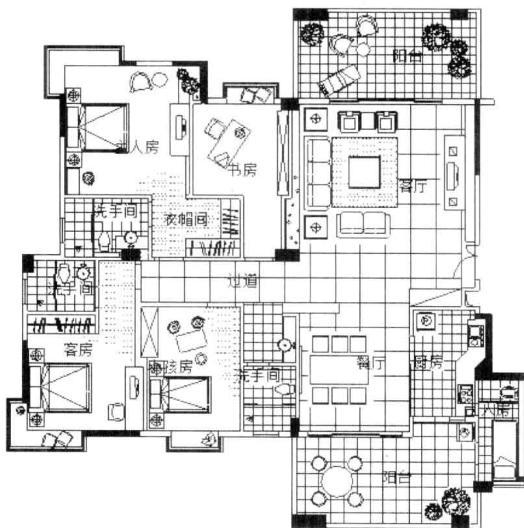


图1-1 室内装饰施工图