

易樂

大字宋刊

詳

註

五經備旨讀本

本書內容

考據經史者不可不讀

易經

詩經

書經

春秋

禮記

本書在國學上為

最古之書凡古代

哲學文學政治經

濟禮俗等無不廣

為齊備適合現代

中等以上學校之

讀本其中註釋精

審文字淵博誠研

究國學之善本也

研究國學者不可不備

上海大成書局發行

求同俗故獨立

直
來

同人卦辭旨

義皇以同人卦辭旨
同無私之意曰于野
君子貞只是同人裡面
事是全要認得同人
源頭蓋天下無人非我
只是人在軀殼上起見
便分了個爾汝于野
是個無我這一段貫注
的精神何人不聯屬
空洞无外故曰亨亨即
在于野上見得涉川
亦利者甚言无所不利
也貞字意已包在于
野內聖人怕人以同流
合汙爲大同故又抽
出君子貞來點破見得
同必合于貞乃爲只
野乃爲亨利涉貞是抽
貞字襯出于野來只
一層意貞必屬于君子
正是與小人分別處

同人象全旨
全象總見一正之外无
大同意卦名同人以
得位得中應乾之正
辭利于野以乾行之正
君子通天下之志以文
明以健中正而應之
正可見正外无同而大
通之必本於至正也
首節卦之名同人者以
五陽同一陰也不曰
應五陽而曰應平乾見
得同人之道志在同
德相應不必以上下俱
同爲同也利君子貞
意已可想見
案傳義皆以乾爲專指
九五然若專指九五
之應恐不得謂之同人
于野矣蓋乾者陽爻
之通稱一陰虛中與五
陽相應此卦所以爲
同人也不言上下應者
蓋陰陽居上體而爲
卦主則可言上下應如
此如小畜如大有是
也若不下體則但言應
而已蒙師履及此卦

周易上經

離下

同人于野亨利大川利君子貞

同人與人也以離遇乾火上同于天六五陽同與之故爲同人於野謂曠遠而无私也有亨道矣以健而行故能涉川爲卦內文明而外剛健六二中正而有應則君子之道也占者能如是則亨而又可涉險然必其所同合也

離以火遇天其性同也以二應五其德同人又以其體有大有至正爲同故繫之辭以爲同人之道貴乎公故凡與人交者必大體無我視親疎遠近爲一體同人之野焉則无物不應人无不助凡事皆亨雖大川之險亦利于涉矣然未有不合于正而得爲大公者故必其所同者不流于黨比不失于詭隨合於君子之正道乃爲于野而亨且利涉也

象曰同人柔得位得中而應乎乾曰同人

同人以卦體釋卦名義柔同人曰文衍

人于野亨利大川乾行也文明以健中正而應君子正也唯君子爲能通天下之志

剛以卦體釋卦辭通天下之志乃爲大同不

下之志剛以卦體釋卦辭通天下之志乃爲大同不

之性而未必能咸有一德也此卦六二柔得位而應乎乾之正則五之正即二之正柔得中而應乎乾之中則五之中即二之中矣同心一德所謂君臣一體渾合无间也故名同人辨曰同人于野亨利大川者蓋同人之上貴公而同于野之襟度而亨利所由致也其德爲健以健而與人交不撓于有私之私是體六二中正上應九五是由致也又曰利君子貞者卦德內爲文明外爲剛健者守乎正理而不撓於從違之節於已則粹然至善而无邪僻之嫌於人則同心同德而无非類之合內外人已皆一於正此君子之正道也夫天下之人不

是也
次節○乾行是于野時源頭乾行天行也天
无私覆故无不覆人本无私之乾德以同人
自然浩浩蕩蕩君子貞在中正而應上見得
而亨且利涉也君子貞在中正而應上見得
然必先之曰文明以健者益大而无私之義
必明以燭之健以持之然後能中正相應而
合于乾行所謂君子正者之如此通盡天下
之志則大同矣而唯君子之正能之所謂公
必本于正也全象只釋正不釋公以公內原
有正意釋得正義明公字自見也
私上專以乾行釋于野涉川者但取剛健无
私之義也下釋利貞則兼取文明健中正之義
蓋健德但主于无私而已也有文明在于
先而所知无不明有中正在于後而所與无
不當然後可以盡无私之義而爲君子之正
也

同人象象旨
族以尊卑貴賤言物以車旂服飾言類者各
自爲類不相混淆辨者各有辨不相假借
辨物又從類族說來此俱是審義以致同正
通志之道

同人六二象旨
交止言吝而此言吝道蓋謂其爲私小之道
便非君子正之 卦取中正之應此又同其
應而狹之別是一義
案凡易例九五六二雖正應然於六二每有
戒辭比之不自失萃之志未覺是也在同人
之卦其應尤專故曰吝道言若同於情之事
而不同於理之正則其道可吝亦因占切戒
之辭耳非與卦義異也但在卦則通言應聚
陽而不專指九五之應在爻則偏言與五位

同此心天下之心不同同此理同人而出於正則吾心此理天下之人亦此
 心此理豈有二乎可見惟此君子之正道乃能感无不通足以合天下之志而
 無間矣此君子貞
 之所以爲利也
 象曰天與火同人君子以類族辨物
 天在上而火炎上其性相同同人之象也君子以爲不審天下之異以致
 是天下之同於是舉生民之族品而爲之類之若士農商賈類其業貴賤親疏類
 其分智愚賢否類其能使人品不至於混淆復舉族類所用之物而爲之辨之
 宮室器用辨其等車旂服飾辨其章多寡隆殺辨其數使物且不至於乖亂由
 是人無覬覦物无凌犯是王者
 所以整齊六合也而天下同矣
 初九同人于門无咎
 同人之初未有私主以剛于門氣象似與于野有別
 同矣蓋同於門以內則心有所繫應可以无咎然曰无私主則亦无所不
 繫同於門以外則无所係也
 象曰出門同人又誰咎也
 謂當同人之初以陽在下上无係應是其初與人
 離以遂大通曷嘗狃于門以內而引之局于門以外而拒之故爲同人于門无
 私昵偏黨之咎象曰人惟各立門戶便有許多藩籬之隔人得咎其私矣若
 出門同此爻加一出字要見其洞開門戶未嘗拘於畛域不但與同者感之
 入則吉出則吉即不與同者亦諒之也凡言无咎是我自家无咎又誰咎是人不得
 我咎
 六二同人于宗吝
 宗黨也六二雖中且正然有應於宗非不當同只是偏
 非大同是從公中辨出個
 私來洛蜀諸君子與此同
 象曰同人于宗吝也
 六二中正而應亦非不正者但有係應是同於己者
 厚也必所親厚而後同則物我之形終有未化天地之量終有未宏爲可羞矣
 吝象曰同人于宗何以吝也君子以四海爲一家中國爲一人交止于宗豈
 家天下八中國之道哉故曰吝道也

本故生華五近
未故生華五近
時胡炳文吳日
慎沈該說

乾坤三畫以中
相易而成坎離
離坎離為天地
之中上經始乾

坤而終坎離以
天地陰陽之中
為易之用也坎

中實誠也離中
因坎離之作易
而居於勢乘

寓誠明之用而
古聖人之心學
也參徐與喬李

坎曰習坎險不
重則平險之勢
見智趨避之情

遠也如需可以
不陷塞可以習
止非真險也習

周易精義
坎指出心以示

相應而因以發大公之義各不相悖

同人九三象旨
交極狀小人妄求之情象則求其情而斷其

妄求之无益可見惟正纔可言同不正不可

同人也
案敵者應也若良言敵應中孚言得敵皆謂

應交也
三之升高陵升四而望五也四之乘其墉乘

四而取三也三惡五之親二故有犯上之心

四惡二之比三故有陵下之志三歲不與者

屈于勢乘墉弗克者屈于理雖皆不正之求

而吉凶則異也
案卦名同人而三四兩爻所以有乖爭之象

者蓋人情同極必異異極乃復于同正如治

道循環之理也卦之內體自同而異故于門

于宗同也至三而有伏戎之象則不勝其異

矣外體自異而三有伏戎之象則不勝其異

復歸于同矣其四兩爻正當而有克攻之象則

之際故聖人因其位交德以取象三之所

謂敵者敵大也四之所謂乘墉者攻初也象

蓋既非應則不同不同則有相敵相攻之象

非卦意也
同人九五爻旨

五失所同而悲象號遂所同而喜象笑然此

九三伏戎于莽升其高陵三歲不興
伏不敢顯發似有畏五意高陵日升離畏五又正應故同於二而

是形容小人意欲妄同情狀至於三歲不興則終歸不用矣

象曰伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也
急同故欲同於二而懼五攻之於是內懷不測之險外起窺伺之圖

力爭故思伏戎以敵之也至於三歲不興則理勢俱處於屈到三歲不行安望

有行之日哉妄
同之无益如此

九四乘其墉弗克攻吉
象占者如是則能
改過而得吉也

象曰乘其墉義弗克也其吉則困而反則也
斷則反於九四剛不中正亦欲妄同又无應與亦急求同故欲問三象二

理則制得三欲同二為安求此則畏名恥義知過能改不致敵召讐而賈禍矣吉

○象曰四既遂弗克攻為安求此則畏名恥義知過能改不致敵召讐而賈禍矣吉

弗攻耳其所以得吉者何蓋義者同人之則也困於不義因反而歸於法則不可而

中知過必改見如當同而即是義即是則困字在義弗克上來見其義之

所以吉也
而知反方是貞能復義之人故得吉

九五同人先號咷而後笑大師克相遇
得而問之故有此象然六二柔弱而三

四剛強必用大師以勝之然後相遇也
象曰同人之先以中直也大師相遇言相克也

直謂謂五與二中正相應而

象曰同人之先以中直也大師相遇言相克也

理直謂為三四所問不得遽

象曰同人之先以中直也大師相遇言相克也

象曰同人之先以中直也大師相遇言相克也

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

坤以順配德而
行故為牝馬之
行地雖以陰麗
陽之畜養項安
牛之畜養項安
世坎水潤下愈
則陷矣故以行
為向離火炎上
愈止為吉胡炳
又火之為物不
自見必麗於物
而後有形故離
奇為火性振剛
不曰兩明曰明
兩作見非有二
明乃日新又新
也繼明者無時
不明也照于四
方者無處不照
也惟其無時不
明所以無處不
照六十四卦獨
離大象稱大人
益古之明也德
徐在漢陸振奇
說

也象辭直言元亨更無他辭者惟此與鼎卦
而已皆以尚賢養賢之故也
大有象全吉
上節見致有之盛在德位兼隆下節見位有
之規在全德時措也
首節得位大中重德上柔字只當六五字
看大中者中之極也無所不中也下節剛健
文明應天時行俱包在內德稱其位上下所
以皆應上二應正是大有
次節剛健剛健二句總大有
剛健則剛健二句總大有
過動明防過察其眇全在應天時行上應天
非拘定天道時行亦不是應天時行上應天
只施當其可便謂之應天外是時行應天時
行即見上節大中兩字
案卦辭未有不根卦名而保者况柔中居尊
能有聚陽是虛心下賢之君而聚君子皆為
之用其亨孰大於是哉象辭又推卦德卦體
以盡其蘊其實皆不出乎卦名之中也程傳
謂卦名未足以致元亨由卦名而得元亨者
恐非易通例

大有象象旨
遇有止惡於微意揚者旌別而昭陽之益欲
人之以盈滿自持而毋人於邪修也按天只
一體命善是也遏惡陽善便是順天休命
大有初九爻旨
好處全在初九一字曰剛曰居下曰無係應
正明其所以無交害之故而俱要本着有大
初九說來然初九雖無交却從初起無交故
無害無交必有害矣但人心之欲易發難制
聖人說出一艱字是特把個制欲的門路指
物欲不難決斷機宜文明而不惑於義理是以周知庶務德之存諸體者善矣
且其健也法天之健其明也則天之明張弛闢一奉天理以時措焉德之徵
諸用者有無不善也夫有天下之大而又有君天下之德如
此是以不特亨且大善而亨也蓋盡善盡美四達而不悖矣
象曰火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命
之則豐稷萌於其間矣天命有善惡火在天上無所不照大有之象既有大無以治
而無惡故遏惡揚善所以順天
吾勸德矣雖在隱微亦必揚之此非有他也天命之性有善無惡至休美也見
善而有揚自嘉其當五用亦所以順天也此所以能保大有於無窮故
拂天心者即嘉其當五用亦所以順天也此所以能保大有於無窮故
初九無交害匪咎艱則无咎
則無咎矣
象曰大有初九无交害也
私係而修心未生新與事接而勤儉未變四者皆不涉乎害者也此則無敗度
無敗禮不自罷於告矣然常情易變苟以易心處之則告至矣必其難其慎凡
持身處事嚴於持守焉則可終不至於有害而無咎也○象曰人處豐盜之時
本有至善之理而初九無交害以大有初九陽剛有能守之象居下無高大之
心無應不涉乎私交在初未履乎
盛滿所以驕修未萌無交平害也
象曰大車以載有攸往无咎
賁望之隆用能極其忠智文足以駕武足以馭象曰器小任重鮮有不敗二之象為大
車以載者有剛中之德任舉天下民物積萃於
一身而不致於覆敗也器大任重誠足重哉
九三公用亨于天子小人弗克
剛而得正上有六五之君虛中下賢故為亨

許之也離初九

剛躁故于二之

離二與五皆有

坤來而五不以

黃離言者坤五

交者言者故於

五黃裳元吉

離五君二臣故

于二曰黃離元

吉胡炳文

六二日中之離

故中而得正六

點示人人能得力于艱不患有此難處

大有初九象旨
曰初九初字較重提出一初字正是應其所終處處有貴艱已隱然言外

大有九二爻旨
重大車上軫輪軸輻之材不厚不長者非大車能載天下之至重通天下之至遠夷天下之至險大車以載所以任重不危致遠不泥可攸往而無咎

大有九二象旨
中字不是剛中積中只作虛字解重大車字九二才德大故荷大任而無虞

大有九三爻旨
要一公字既為國之大臣自不容已於獻替說個小人弗克非罪小人也正專其責于公耳

大有九三象旨
爻止曰弗克此更出一害字是見大有之朝小人易得因之以行私而大臣之用享實萬不容已

大有九四爻旨
匪彭非獨以事象順之君當然亦非為求免疑懼之故四益見臣子謙退其定分原如此

○不以為龍利居成功公孫碩膚赤鳥凡几伊尹周公匪彭也三代而下郭令公功益天下而主不疑位極人臣而眾不忌可以近之

大有九三象旨
大有九三象旨

大有九四爻旨
大有九四爻旨

大有九三象旨
大有九三象旨

大有九三象旨
大有九三象旨

于天子之象若小八無剛正之德則不能當也

象曰公用亨于天子小人害也
九三居下之上公侯之象也上有六五之君感知遇之隆盡納獻之忱凡治有之謀保有之道無不入告我后猶公之用享而方物畢獻者此惟德之君子能之若居公之位而無剛正之德是小人也則謀猷不足上獻又焉能用享乎○象曰亨于天子必德無愧于公者

九四匪其彭无咎
九四居柔中而剛柔相濟之象也○象曰四之匪彭无咎者能之若小八無論思獻納之謨而進豐亨豫大之說適足為君害而已

象曰匪其彭无咎明辨晬也
四近君而位高剛德遇柔主有威權大盛所盡抑損不極其盛而匪彭焉祿位可保无咎之道也○象曰四之匪彭无咎何由得之以其於君尊臣卑之義虧盈謙之理明辨之哲然故不敢極其盛也

六五厥孚交如威如吉
六五居柔中而剛柔相濟之象也○象曰六五之孚交如者威當以威孚交如是五所已能聖人恐他過柔故又以威戒之字威而兩日如者濟之以吉圖實誠所結似交非交而不以迹交之志也德威所及似威非威威不以形威之妙也司馬溫公之論君

象曰厥孚交如信以發志也
二人之信足以威如之吉易而無備也則大柔將易之而無備六五當大有之世以柔中居尊處以應二而上下歸之是五之畏備之心不結不離若曾與之交者是以形威而以德化者也然大有之世懷易生一於柔則其威斷必威如焉以猛力之意行於寬恕之中則天下懷其德者又畏其威則此孚信而相交以心也所以然者由一人之性見于虛已下賢是

是君與臣民同此孚信而相交以心也
所以然者由一人之性見于虛已下賢是誠以孚而無上下之志而上下歸之也而無畏備之意矣何以保有乎

人心信字易字俱重在上半邊
大有之世以剛居上而能下從六五是能履大有上九自天祐之吉无不利

上九自天祐之吉无不利
信思順而尚賢也滿而不溢故其象占如此

上九自天祐之吉无不利
信思順而尚賢也滿而不溢故其象占如此

上九自天祐之吉无不利
信思順而尚賢也滿而不溢故其象占如此

上九自天祐之吉无不利
信思順而尚賢也滿而不溢故其象占如此

咸下經

天地萬物之本

故上經首乾坤

故下經首咸恒

程子經首咸恒

上經首乾坤者

天地定位也下

經首咸恒者三

澤通氣也位欲

為二分故天地

合故山澤合為

一卦胡炳文為

咸二少相交夫

婦之始恆二長

相承夫婦之終

邱富國

至靜莫如山澤

而以為感見寂

然不動正感而

遂通也至變莫

如風雷而以為

恆長久不已

也

咸恆二象言亨

利貞而不言元

元道于性而不

可見者感與久

則情之可見者

萬物皆曰天地

矣陸振奇

指也

大有九四象旨

人孰不知有君尊臣卑之分迫位望日隆

獸日著不覺志高意廣地這一段見解都

昧了四獨當局不迷故聖人極贊其明辨

大有六五象

案孔氏之說亦有理蓋言威如則疑於上下

相防矣政中之曰易而無備明乎遏惡揚善

順理而行非有所戒備也

大有上九爻

案傳義以履信思順尚賢為上九之事然易

中有命離之爻終五爻之義者甚多如師之

上爻為王公也蒙五爻而終其義爾郭氏鄭

氏王氏之說皆與卦意交義合胡氏皆為格

守本義者於此獨從郭氏諸說則亦未允於

心故也

謙卦詞旨

吾人身託宇宙雖有益世勸猷返之本體原

不加得些子只因自家德器淺薄便承載不

起稍有功過輒不自禁謙則真見事業即等

若堯舜亦只是個浮雲心如太虛不見所有

所以有而不居此僅悟退全是厚之養人自

然如此曰亨有終只是形容其謙之妙謙

自亨亨有終非亨外別有終之謂

案傳義釋卦名皆不取九三之義實則成卦

之所以在於九四以豫卦反觀可見也夫子象

為成卦之主其義易見爾馮氏之說可相補

○馮氏曰一陽五陰之卦在立象也一陽

在上下者為剝復象陽氣之消長也在中為

師比象眾之所歸也至於三四在二體之際

當六畫之中故以其自上而退處於下者為

謙自下而奮出上者為豫此觀畫立象本

至上九極矣聖人特於此發大有不盈之意蓋有極易盈而能下從六五是滿

而不溢動與天合故以天祐歸之處有之始便欲其艱能艱到底自不至於有

溢聖人處盈滿時全貴

特守故其論有者如此

象曰大有上吉自天祐也上九而極則氣易盈體剛則性易逞居上則志易

信之篤用之至誠人主之盛節也將見行合乎天惟天眷德休徵游至太平之

運隆隆弗替矣吉无不利也○象曰大有志上盛極易盈今乃保其終而吉无

不利者登俸致哉實由履信思順又以尚賢行合於天自天祐之也蓋性順

者天之理賢人者天之命與理為一與命相親得天有本天豈私於上哉

又自天而履信思順而尚賢持盈守滿之要道也

謙亨君子有終

謙者有而不居之意止乎內而順乎外謙之意也山至高而

終矣有終謂先謙德言是有德而不伐有功而不施之謂也此卦艮下坤上有

屈而後伸也謙德言是有德而不伐有功而不施之謂也此卦艮下坤上有

下之卑謙之象也故為謙之王以爲人而能謙則智周萬物藏之以拙功被四

海守之以虛將見隨其所至人皆受敬而行無不得其令德愈斂功名愈

亨已也以此謙德始雖不居其有終則不沒其有令德愈斂功名愈

立不為君子之道而有終乎謙德之應若此可見人當至其謙也

象曰謙亨天道下濟而光明地道卑而上行

變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙尊而光卑而不可踰君子

之終也

矣天以一而施其道故下降於地以濟物矣而氣至形生理至性達光顯明著

而莫能揜焉地以兩而成其道故卑處於下以承天矣而氣行成形理行成性

隨時上騰而莫能揜焉天下濟與卑天地之謙也光顯明著

天地如此而人可知矣○又何言乎君子之終也吾觀天道陰陽寒暑極則必

變虧其盈而益其謙者觀於地道山川陵谷久則必傾陷其盈而流其謙者觀

於鬼神吉凶往來害加於盈而福加於謙者而況於人乎人之爲道於盈滿高

大有謙

大有謙

大有謙

大有謙

天地以心普萬
物而無心聖人
以情順萬事而

此爲鳴字說破鳴謙疑於外飾故表之曰中

象曰：勞謙君子，萬民服也。歸德足以建勞而足居謙是功在社稷澤被民生而無幾微自多之意是真驕情盡泯之君子也如是則澤遍天下業蓋天壤始雖不有其功終實莫撝其功豈非有終而吉乎○象曰三爲勞謙君子豈

無情故威九四

戒朋從爾思程

子

從爾思失感而

遂通之用胡炳

恆

咸少男在少女

之下以男下女

是交感之義恆

長男在長女之

上以婦從夫是

居室之常程子

恆有不義已

居義久于其道

則有所不遷也

窮也

心得見聲聞藉藉非自鳴也

謙九三爻旨

大抵勞臣挾不賞之功相臣懷忌功之隙威

君席富厚而恣伐之圖皆為危道惟勞而

能謙真有師濟揖讓光景終吉即在勞謙上

見

謙九三象旨

勞非難勞而能謙為難若九三者不惟天子

嘉之大臣讓之羣臣信之抑且萬民心說而

誠服之是可見人道好謙之公心

謙六四爻旨

四處憂懼之地利恐難得况乎不利乎無不

利是在他柔正能下看出可見謙則無所不

宜據謙是又為位在九三之上而言九三勞

謙本無見忌之隙然在四尊德尚功自是理

上合當知此

案无不利揭謙本義作兩句程傳作一句觀

夫子象傳則程近是○程傳四居上體切近

君位六五之君又以謙柔自處九三又有大

功德為上所任眾所宗而已居其上當恭畏

以奉謙德之君舉翼以象勞謙之臣動作施

為無所不利于揭謙也揭施布之象如人手

之揭也動息進退必施其謙益居多懼之地

又在賢臣之上故也

謙六四象旨

恐人疑揭謙以為詔故特言不違以表之君

子處世只論心之安不安四之於三功不及

而位過之自家心上過意不去故揭謙以自

盡非為疑三之忌亦非為保已之位故以常

理與之

謙上六象

案象傳意言上六之鳴謙由其中心之吉敬

特上嘉其功乎茲勞及斯世雖不自居而人彼其澤天下

之人已羣服之莫與爭功莫與爭能不愈信其有終乎

六四无不利揭謙上故又戒以正上而能下固無不利矣然居九三之意

象曰无不利揭謙不違則也○四象而得正上而能下是大臣之能謙者位高

之上功不及而位過之其可晏然哉故必發揮其謙折節下之以示不敢自安

之意則上益諒之而下益愛之利可永保矣○象曰四既無不利矣而有揭謙

然情亦應爾其卑已不為屈尊人不為詔不違則固當

六五不富以其鄰利用侵伐无不利○以柔居尊在上而能謙者也故為不富

未服者則利以征之五之謙就在不富二字上看出富而不富故為人民樂

而事亦無不利也○五之謙就在不富二字上看出富而不富故為人民樂

言謙道之得民心天征伐已與揖讓反然威武為文德之助征伐亦謙時所

有惟以謙而致民心之樂從即侵伐亦利他無不利可知乃是推而論及之辭

贊語

象曰利用侵伐征不服也○五以柔居尊在上能謙是恭以臨下其德已至不

人終不從矣設猶有未從者則為強暴之徒非可以德懷也宜率所從之眾以討

之終亦得柔力之主豈好窮兵哉其利用侵伐且利况立政行事誰不順之无不利也

象曰利用侵伐征不服也○五以柔居尊在上能謙是恭以臨下其德已至不

人終不從矣設猶有未從者則為強暴之徒非可以德懷也宜率所從之眾以討

之終亦得柔力之主豈好窮兵哉其利用侵伐且利况立政行事誰不順之无不利也

象曰利用侵伐征不服也○五以柔居尊在上能謙是恭以臨下其德已至不

人終不從矣設猶有未從者則為強暴之徒非可以德懷也宜率所從之眾以討

之終亦得柔力之主豈好窮兵哉其利用侵伐且利况立政行事誰不順之无不利也

象曰利用侵伐征不服也○五以柔居尊在上能謙是恭以臨下其德已至不

人終不從矣設猶有未從者則為強暴之徒非可以德懷也宜率所從之眾以討

之終亦得柔力之主豈好窮兵哉其利用侵伐且利况立政行事誰不順之无不利也

象曰利用侵伐征不服也○五以柔居尊在上能謙是恭以臨下其德已至不

人終不從矣設猶有未從者則為強暴之徒非可以德懷也宜率所從之眾以討

之終亦得柔力之主豈好窮兵哉其利用侵伐且利况立政行事誰不順之无不利也

象曰利用侵伐征不服也○五以柔居尊在上能謙是恭以臨下其德已至不

人終不從矣設猶有未從者則為強暴之徒非可以德懷也宜率所從之眾以討

之終亦得柔力之主豈好窮兵哉其利用侵伐且利况立政行事誰不順之无不利也

象曰利用侵伐征不服也○五以柔居尊在上能謙是恭以臨下其德已至不

屯可為也咸恒
之後有遇泰
可為也陳泰
惟身遇則道亨
亨之道亨者非
亨於天下亨於
一身也與困而
亨習坎之心亨
同參
遜之利貞戒小
人壯之利貞奇
戒君子陸振奇
小人之為貴魚
之寵而不為羸
家之害寧為君
子之繫而不為
蹶蹶之子謂之
利貞葛慈哉
二陽長曰臨為
君子幸也二陰
長曰遯為君子
謀也胡炳文子
臨家曰剛浸而
長遜象不曰柔
浸而長而止曰
小利貞浸而長
易不為小人謀
也張清子
遜小利貞睽小
事吉不知者遂
以為小而不思
也故孔子皆明
其時義之大而
後知小利貞小

功不能也故順動要講得此三才同此一理
然以同人心猶是以通天地為難難者可通
何況易者故不另言建侯行師只就天地如
之而決其必利也
三節此明天地聖人順動之象而贊其大
以見天德順動之效不可不以順而動也不過不
咸乃天地順動之效不可不以順而動也不過不
民服一例日月四時不平惟日月不過故四
時不忒不過對刑罰清不忒對民服豫者時
也以順而成其豫義也人知豫之時可幸
而不知至豫之義嘆其大欲其動必循之也
豫象象旨
冬令方謝春令未融是否而聲震响則寒
渙釋品物無不和悅故雷出地奮為豫崇德
只作函養其德如伏義作琴瑟以修身理性
是也樂用于朝觀聘享各有所主唯郊祀上
帝則大合象樂備極九禮故曰殷萬物本乎
天八本乎祖冬至為氣之始故祀于圓三配
以祖萬物形成于地人成形成于父秋季為形
之成故祀於方澤配以五雷出地奮天地自
然之樂也先王象之而作樂以導和是為體
豫之象

豫初六爻旨
鳴豫即凶不俟異日蓋小人憑藉權門不知
安分其所為得志而不勝張大者即所為失
意而不勝追慟者故以凶立決之

豫初六象旨
豫豈盡凶志窮者自取因耳追究於志究其
禍之為自取也

豫九四爻旨

周易精義

易經精義

不能違者不誠大矣哉彼建侯行
師其必本於豫也不愈可信乎
豫象象旨
豫豈盡凶志窮者自取因耳追究於志究其
禍之為自取也

豫初六象旨
豫豈盡凶志窮者自取因耳追究於志究其
禍之為自取也

豫初六象旨
豫豈盡凶志窮者自取因耳追究於志究其
禍之為自取也

豫初六象旨
豫豈盡凶志窮者自取因耳追究於志究其
禍之為自取也

豫初六象旨
豫豈盡凶志窮者自取因耳追究於志究其
禍之為自取也

豫初六象旨

豫初六象旨

豫初六象旨

豫初六象旨

事吉者有大用
存焉郭泰
大言言者臣
則不孫遠則怨
意與共離同朝
旦與管蔡共國
孟子之見陽驩
小人日在前而
我自遷得此義
哲其六二平六
二不言遷所處
其志耳志既固
則小人不能勝
我而亦不見我
所以遷是謂不
而嚴陸振奇
好遷善決嘉遷
善藏嘉遷亂邦
不居肥遷危邦
係如文種好
遜如范蠡嘉遷
如微子肥遷如
伯夷惟六二不
言遜即箕子我
不願行遜意圖
集參

由豫所以致豫於前任賢所以保豫於後由
豫與任賢亦非兩件大臣身致天下之豫必
非獨任之功此時已是大賢戮力不人未
成功之時推誠以實惟恐不及到功成業就
則驕易生故以疑破之集思廣益委任
之也乃何之賢集而合之於我矣非謂今始信
之也乃揭出一疑字破去大臣無限胥官之
病
豫九四象旨
大有得占在事功半邊志大行占在本心半
邊合天下之豫以為豫通體之精神亦覺一
暢故由是業而知其本心
豫六五爻旨
五之疾雖為乘剛然以本象言之實由沉溺
於豫來君惟一味安樂國勢所以以下傾而威
權不著耳說個恆不死所謂要六五因病改
圖意
案王氏何氏說深得又義○何氏曰六五以
柔居尊當豫之時易於沉溺必戰兢惕當
如疾病在身乃得恆而不死所謂生於憂患
者也
豫上六爻旨
成而有渝尚可无咎況未成乎是從夢中一
喚倦後一鞭○鳴豫即斷之以凶懼於所初
以遇其惡也冥豫卻震之以无咎恕於終所
以閱其善也
案疾與成有渝兩爻之義亦相為首尾如
致死之道也苟使縱其欲而無病則將一病
不支而亡也無日矣惟其常有疾也故常能

仰面看人故曰吁然其良心不死必有一段不自安處聖人不言凶咎但提一
悔字以動其良心下一通字以竦其速改之心日遇有悔明速悔則無悔也
象曰吁豫有悔位不當也
能允悔乎吾為三計惟當乘此悔悟之一念速為改圖毋求人而自守名節猶
可獲全若就於於豫而悔之遲則終於敗名喪檢能得免於悔乎吾不知三能
速悔否也○象曰三何以於豫而悔哉人有悔與四近故夫近四亦何傷特
以位不中正无介石之操不知道義之可守而惟見權勢之可趨所以不能悔
而致悔也可見豫之非由位不當則與中正反也
能商人人自溺耳
九四由豫大有得勿疑朋盍簪
九四卦大有得之由以爲豫者也故其象如此而
而從之故又
因戒之
象曰由豫大有得志大行也
有得然天下之豫專已而致非已能獨保占者當於天下之賢開誠布公任之
勿貳用之勿疑則同類之朋有志常欲舉一世而生全之而民有弗豫則志有弗
乃可長保也○象曰君子有志常欲舉一世而生全之而民有弗豫則志有弗
行今天下由四以致豫則夙昔所期果無遺憾不行志之行且大行矣大有得
也
六五貞疾恆不死
以柔居尊沉溺於豫又乘九四之剛眾不附而處
無勢為貞疾之象以其得中故又為恆不死之象
象曰六五貞疾乘剛也恆不死中未亡也
志行之臣神氣久弛國脉危殆猶有貞痼之疾未易棄故柔四剛而威權盡屬於
猶在位號常懸天命未絕又為恆不死之象五當此時可不思所以自保哉
象曰六五之所謂貞疾者以柔主而乘四剛權歸于下則勢弱於上也
恆不死者以所處得中遺澤空名猶存幾亡而未亡耳然亦危矣哉
字便見柔弱沉溺于豫以幾於亡也
中未亡止有此乃危之非幸之也
上六冥豫成有渝无咎
陰柔居豫極昏冥於豫之象以其動體為能
有渝之象占者如是則能補過而无咎也

本貞來

義然爻義皆貴
于用柔蓋以剛
而動初不可趾
也故初之壯趾
則凶三之羸角
則厲王申子
大畜九二在三
陽之中為六五
所止故與脫輓
大壯九四在三
陽止故壯于大
能止故壯于大
輿之輓胡炳文
旅上九喪牛于
易牛性順上九
以剛居極不順
覺失其所為順
大壯六五喪羊
于易羊性剛六
五以柔居中不
胡炳文
臨六三無攸利
變即泰矣大壯
上六无憂利變
即大有以故皆
曰皆不長臨六
三之憂大壯臨
上六之艱不改
也過而貴改過
無多項安世胡
炳文說

隨象象旨
此正養夜氣之學思必於晦者是從闇然未
與物接是養未發之中也故下身心息聞自
在者接也萬緣俱空一念不起者息也息非
滅息澄其心於何思何慮凝其神於勿助勿
忘止息中正有段生機在

隨初九爻

案陽為陰主故曰官夫陽為主而陰隨之者
正也今以剛而下柔是其變也故曰官有渝
然當隨而變而不失其正者也故可以得
吉而出門交有功

隨六二象

案九五六二之應同也在比萃則吉在同人
則皆在隨則係小子而吝亦可知矣所以然
者皆因卦義而變卦義以剛下柔柔必係之
故推之爻義而知其弗兼與也

隨六三象

案此爻何以知其志舍下以無剛來下之則
必從上之剛矣四近而初遠故也卦義以剛
下柔而此爻以柔從剛於是義則不合而不
失乎陽倡陰隨之常理故聖人猶嘉其志焉

隨九四爻旨

坤為馬為眾
御案郭氏龔氏徐氏之說皆與卦意爻義相合

變其常矣惟得其正則吉又當出門以交之
私其隨則有功也故象占如此又因以戒之
以集義為主聖人提出利貞
之說是為有渝者急下一鍼

象曰有渝從正吉也出門交有功不失也
既處於隨而所隨為官有渝之象然亦視其
人正士則有輔仁之益而吉然所與雖正又
也又辭正與象相承象辭亦用兩截解之正
者所與得人故吉不失者所交既廣斯不失
則正者推明得吉之有不失

六二係小子失丈夫
初陽在下而近五陽正應而遠二陰
失宜總來是一係字
壞事失者惜之之辭
象曰係小子弗兼與也
象曰二原无失丈夫之心第邪正不容並立既係
在小子則失必在丈夫矣夫夫之能兼與乎甚哉擇交貴慎
六三係丈夫失小子
求必得然非正應故不有
正之嫌而大有戒以居貞也
人之病莫大於有所求一有所求則名敗節
喪從前所係之善皆無用矣故以居貞戒之

象曰係丈夫志舍下也
苟於求故必道義自安乃為君子之隨也
象曰志舍下亦許其志之決於取舍耳
九四隨有獲貞凶
有字在道而明則上安
下下從之可以无咎也
念但要處之得其法耳
有字在道正處之之法也然

象曰有獲貞凶
有字在道而明則上安
下下從之可以无咎也
念但要處之得其法耳
有字在道正處之之法也然

象曰有獲貞凶
有字在道而明則上安
下下從之可以无咎也
念但要處之得其法耳
有字在道正處之之法也然

象曰有獲貞凶
有字在道而明則上安
下下從之可以无咎也
念但要處之得其法耳
有字在道正處之之法也然

象曰有獲貞凶
有字在道而明則上安
下下從之可以无咎也
念但要處之得其法耳
有字在道正處之之法也然

故象錫馬蕃庶

天子所以崇德

報功也離為日

又居三故象

所以明目達聰

也陸振奇

文王繫卦時

未也然其錄曰

康侯用錫馬蕃

庶書曰三接厥

後文侯捍王於

艱難王錫之

馬四匹策命為

伯至信公二十

八年晉文公朝

王出入三觀

賜之車駟弓矢

于是姬姓獨晉

伯者數世周室

賴之所謂康侯

者哉一時之語

遂為後世之識

無一不合豈有

冥識也歟陳際

泰

大有明在天上

其明最盛晉明

出地其明方

新炳如文

子以莫如天君

明莫如日君子

周易精義

龔氏猶簡明也

隨九四象

隨九四象

隨九四象

隨九四象

隨九四象

隨九四象

隨九四象

隨九四象

隨九四象

隨九四象

隨九四象

隨九四象

隨九四象

隨九四象

隨九四象

隨九四象

隨九四象

隨九四象

隨九四象

隨九四象

隨九四象

隨九四象

隨九四象

隨九四象

隨九四象

隨九四象

隨九四象

隨九四象

隨九四象

隨九四象

隨九四象

夫當權勢極盛時內盡其心外守其節非胸臆光明洞達有大識見者不能故

指之以為明在道

以明正有乎處

象曰隨有獲其義凶也有孚在道明功也

然挾功要上之嫌或不能免雖正而必凶也內有誠心而憂國愛君外合於理

而秉公守正用此明哲以處之則君嘉其謀民服其謙何咎之有象曰辭義

凶句是坐實其必凶在道明功猶在明哲保身之道也

功猶功乃能有孚在道明功猶在明哲保身之道也

爭正道就是明象言有孚在道明功猶在明哲保身之道也

九五孚于嘉吉

然雖曰相信終是勉強亦或始信而中疑乎于嘉是信結于德知之深信之篤

君臣肝膽相照無毫髮之疑也不曰隨而曰孚是中心之明知不曰善而曰嘉

是憂樂

之極忱

象曰孚于嘉吉位正中也

于嘉者也將見內焉有以啟沃君心外焉有以弼成治道何吉如之象曰五

之孚于嘉吉者也將見內焉有以啟沃君心外焉有以弼成治道何吉如之象曰五

善也堂陞未交神理先言指明之言字已見取人之必以身也

合厥孚交如有何問矣

上六拘係之乃從維之王用享于西山

于西

山

象曰拘係之上窮也

象曰拘係之上窮也

象曰拘係之上窮也

象曰拘係之上窮也

象曰拘係之上窮也

象曰拘係之上窮也

象曰拘係之上窮也

象曰拘係之上窮也

象曰拘係之上窮也

象曰拘係之上窮也

晉初六獨行正
所以善其進也
程啟承
初罔孚未信也
三衆允見信也
信於下始信於
上故弗信乎友
弗獲於上矣吳
孤性疑辭當去
其疑鼠性貪晉
當去其貪胡炳
文

隨上六象
案上窮則有高亢之意在人如絕世離羣往
而不返者是也卦之陰爻皆云係之上六獨
曰拘係之故夫子發明其義以爲因上六之
不易保也

蠱卦詞旨

此卦利涉與他處不同是聖人要他打起精
神幹事不可畏難苟安意此一語最爲喫緊
先言元亨以故其銳後言先甲以善其謀無
非示之以利涉之道也先甲謂後於此處其
所以然而知救之方善救則前敵可革善備
已善而知備之古聖人所以新天下而垂後
世也先甲後甲要知是一時事亦是一件事
案二體則陽卦居上陰卦居下六位則剛交
居上柔爻居下六十四卦中亦此卦陰陽剛
柔不相交尊卑上下不相接則隔絕而百弊
生萬事繁矣亦此卦名蠱之第一義也壞極
則有復通之理但當宏濟艱難而不可拯于
安維始慎終而不可輕于動故以利涉大川
先甲後甲爲戒

蠱象全旨

釋卦名見致蠱之由爲上下不交釋卦詞見
治蠱之道在天人交濟
首節○此釋卦名見致蠱之由剛上柔下合
言君臣見同同心共濟之美巽而止分言君
臣見元剛精圖治之心庶事曰至于叢脞故
積而成蠱
次節○此全是勉人治蠱元亨是有遇治的
機會利涉正所以治之也有事有字最重是
劈空另做一番若挽回維持則不過因仍補

蠱元亨利涉大川先甲三日後甲三日

蠱壞涉而有事也艮剛在上巽柔在
下上下不交下卑巽而上止故爲

蠱壞之極亂當復治故其占爲元亨而利涉大川先甲三日後甲三日
日丁也前事即壞當自新以爲後事之端後事方始當更致其叮嚀之意
卦體卦變見上下不交卦德見君臣怠緩此紀綱政理當求元亨然天運
也故爲蠱文王繫辭以人事故治蠱君臣必勇往而將壞者慎於更始則蠱益甚
可亨乃爲利全在人辭所謂涉川者何也前事過中而將壞者慎於更始則蠱益甚
矣然必用先甲三日之辛起宿弊而維新之以爲更治之圖後事方始而向新苟
嫌於過慎則壞不旋踵矣又必用後甲三日之丁監前失而預防之以爲善後
之計此所謂利涉而可得元亨者也治
蠱君臣當奮力有爲無當慎求無敵也

象曰蠱剛上而柔下巽而止蠱剛以卦體卦變卦德釋卦名義蠱元亨而天下
治也利涉大川往有事也先甲三日後甲三日終則有始天行也剛釋卦辭治

亨則亂而復治之象也亂釋卦變爲蠱者蓋以卦體卦變言剛上而柔下是君子
之終治之始天運然也亂釋卦變爲蠱者蓋以卦體卦變言剛上而柔下是君子
交矣以卦德言下卑巽而上止是爲君臣有意緩悅從之志爲君者有因循
怠惰之心上下偷安夫上下不交朝剛安得而振肅上下偷安國政安得而
清明皆所以致蠱也故名爲蠱○辭曰元亨者蓋蠱雖極能有以振飭之則
天下雖未便治已漸有復治景象矣但其所以治實自人心之舊往以開之故
所云利涉者正言治蠱之君臣當勇往奮發着實以張爲事不可坐視其亂
而不爲意也故先甲三日以更改始後甲三日以慮終固有事事者之毫不敢忽亦
以亂之終必有治之始乃天運循環之
常數則安德不急盡人事以繼天道也

象曰山下有風蠱君子以振民育德山下有風物壞而有事矣而事莫
有風草拂之而色變木遭之而葉脫物壞而有事於更新矣蠱之象也君子以
世道之蠱由民風壞也民風之壞由已德壞也於是鼓舞振作其民使人有
廉耻而天下有風俗庶幾可起然已德未成作新又必操存
涵養以育吾心之德務底于成是故民風可振而天下之蠱可治矣