



# 台灣 的 書院

東海大學歷史學系教授 洪敏麟◎推薦  
李鎮岩◎著

從古代先民的琅琅讀書聲，  
到現代學子祈求考運的憑藉，  
台灣的書院，  
道盡了台灣三百年的文教史！



國家圖書館出版品預行編目資料

台灣的書院 / 李鎮岩著. -- 第一版. -- 台北  
縣新店市：遠足文化，民97.1  
面：公分. -- (台灣地理百科；92)  
參考書目：面  
ISBN 978-986-6731-02-0(精裝)

1. 書院 2. 歷史 3. 台灣

525.9933

96022357

台灣地理百科92

# 台灣的書院

推薦  
作者  
攝影  
插畫  
平面圖繪製  
本書特約執編  
本書特約美編

洪敏麟  
李鎮岩  
李鎮岩  
謝文瑰 金炫辰 吳淑惠  
吳俊賢  
吳孟芹  
吳雅惠

總編輯  
執行編輯

陳雨嵐  
唐烝烝

社長  
發行人兼  
出版總監  
創業夥伴  
顧問  
出版者

郭重興  
曾大福

楊基陸、黃樹鈺、楊宗河  
黃德強 陳振楠  
遠足文化事業股份有限公司  
地址：231台北縣新店市中正路506號4樓  
電話：(02)22181417  
傳真：(02)22181142  
E-mail：walkers@sinobooks.com.tw  
郵撥帳號：19504465

客服專線  
網址  
法律顧問  
印製

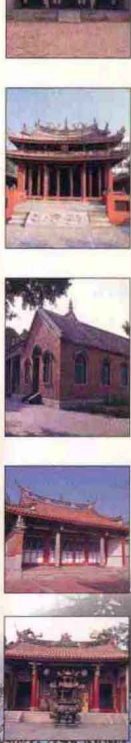
0800221029  
http://www.sinobooks.com.tw  
華洋國際專利商標事務所 蘇文生律師  
成陽印刷股份有限公司 電話：(02)22651491

定價 400元  
第一版第一刷 中華民國97年1月

ISBN 978-986-6731-02-0  
© 2008 Walkers Cultural Print in Taiwan

版權所有 翻印必究  
本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回更換





92

台灣地理百科

# 台灣的書院

Taiwan

李鎮岩◎著



推薦

# 序

## 聆聽台灣書院的過往

台灣的古蹟長久以來對我有著無限的吸引力，記得多年前在因緣際會下，在故鄉草屯登瀛書院結識了李先生，聞知李先生以藝術家之心靈，傾攝影美學之精粹，融入了《台灣的書院》。今已梓成，其圖文並茂，深信對提昇國人人文素養，必將裨益匪淺。

「書院」這一名稱，始見於唐代，五代十國以降，民間紛紛興起興建書院風潮。宋代以後更加鼎盛，成為個人求學治學的場所，其中不少逐漸發展成為著名的書院，如朱熹白鹿洞書院、湖南岳麓書院等。迨至明初，書院稍形式微。明嘉靖年間，王陽明之出，講求心學之風鼎盛，書院成為講學、求學之重鎮。

十六世紀以前台灣是浮在西太平洋上孤島。最早的教育場所，該是荷人的教堂，其次是鄭氏時代陳永華倡建的台南孔廟，及嗣後各地陸續出現的書院，如奎樓、明志、文石等書院。台灣多數書院創於先民墾務告成的嘉道年間（1796 - 1850），是台人棄武從文的時段，有清一代竟多達六十餘家。嗣後，因日人治台導入新式教育，致使書院失去作用，甚至荒廢或消失。如今僅存的二十餘所書院，皆由往昔之教學功能，演變成每逢考期，學子祈求文昌帝君庇祐考試順利、金榜題名的場所。各地書院更競設「智慧名燈」，以滿足考生心靈，並成為廟宇可觀的經濟來源。而書院在其餘時間，清靜幾可羅雀。

先生經過多次實地尋訪、拍攝影像、蒐集相關文獻史料，編輯成《台灣的書院》一書，是一本有系統有內涵介紹台灣書院的經典著作。書中對於書院的起源、發展至式微演變，以及各書院沿革、建築特色、主配祀神等，俱作詳實的敘述報導。此外，本書圖片豐碩齊全，收錄了全台現存書院寫真，並附平面圖及部分鳥瞰圖等相關資訊，堪稱面面俱到。使台灣書院的歷史浮現，鉅細靡遺，深入淺出，可謂嘔心瀝血之作。書中特對北台灣淡水理學堂、中台灣道東、登瀛，以及南台灣屏東等書院的建築作詳盡介紹，藉以幫助讀者對台灣書院今昔的風采，加深認識。

書院是台灣教育史上的重要史蹟，與一般古蹟迥異，具有其獨特的氣氛與風格。本書的問世，為愛好古蹟人士或旅遊者的引導工具書，不僅有加深其知性引導之功能，是了解台灣史蹟的最佳讀物。為序者樂見此書之付梓，謹予以推薦。

東海大學歷史學系教授

洪敏麟

作者

# 序

## 再讀豐厚的台灣文化資產

古人具有過人智慧，參透日月星象、風雨雷電、四時之交替，知道《易經》中所說「在天成象，在地成形，在人成事」的道理，乃發揮所學，表現在包括書院建築等各項事物當中。讓人的內在世界，得以透過冰冷無情的建材獲得延伸。

一個社會的傳統文化是否豐厚，書院古蹟多寡便成為重要的指標。至今，書院教育長久所累積下文化資產，有如一片絢麗的朝霞，蘊含了整個台灣族群的情感與智慧，也同時沿襲先民固有的傳統教育體系，是本土文化當中，極其重要且彌足珍貴的一部分。所以，書院古蹟，不僅能告訴我們這個地區的歷史與文化，也是今人豐富心靈生活的重要依據。畢竟人類除了物質生活以外，還有精神上的層面，需要各種文化的薰陶。如今，隨著交通上的便利，人們會到各地旅行，而參訪各地的書院古蹟，可以讓人的內在世界，獲得時空上的再延伸，從而有幸福與快樂的感覺。

現存的台灣書院，都經過百年以上的時間考驗，躲過許多天災人禍，好不容易才成為「古蹟」。它不僅是歷史現場的重現，反映出先民的生活價值觀和教育文化精髓，更像一座博物館或藝術館，讓人得以見證過往歲月的歷史滄桑。除此以外，它也成為現代人祈求學業、考試順利或觀光的好處所。



對現代人而言，書院古蹟是台灣文化精髓之所在，更是豐富個人心靈生活的重要依據。而今，面對如何提升學術品格等問題，我們須將視野再次投向傳統文化，從古代書院教育史話與經驗當中，萃取營養而為今用。同時把先人雍容靜謐的精神、犧牲奉獻的美德與連綿不絕的生機繼續傳遞下去，這是我寫這本書的原由。這本書寫的有點倉促，卻花了不少的時間與精神，可說是我一生中最滿意的一部作品。

在此謹向所有參與此書製作，以及提供寶貴意見和資料的許多朋友，包括洪敏麟、葉秉洪老師，致上誠摯的謝意。

李鎮岩

謹識

2007年11月



# 目錄

推薦序-聆聽台灣書院的過往／洪敏麟 2

作者序-再讀豐厚的台灣文化資產／李鎮岩 4

## 總論

書院的起源與歷史變遷 10

台灣書院的發展歷程 16

台灣書院的制度 30

台灣書院的建築 36

台灣書院供祀的神明 42

台灣書院的祭典 50



## 北部

萬華。學海書院 64

淡水。理學堂大書院 68

泰山。明志書院 74

板橋。大觀義學 78

苗栗。英才書院 84

西湖。雲梯書院 88







# 中部



大肚。礮溪書院	94
鹿港。文開書院	98
草屯。登瀛書院	104
南投。藍田書院	112
集集。明新書院	118
和美。道東書院	122
員林。興賢書院	134
西螺。振文書院	140

# 南部

台南。蓬壺書院	148
台南。奎樓書院	150
鳳山。鳳儀書院	152
內門。萃文書院	156
屏東。屏東書院	160
澎湖。文石書院	166

# 離島

附錄。台灣書院總表	170
參考書目/圖片來源	174



書院的起源與歷史變遷

台灣書院的發展歷程

台灣書院的制度

台灣書院的建築

台灣書院祭祀的神明

台灣書院的祭典

戊子年一月

遠足

共和國





# 總論





## 歷史變遷

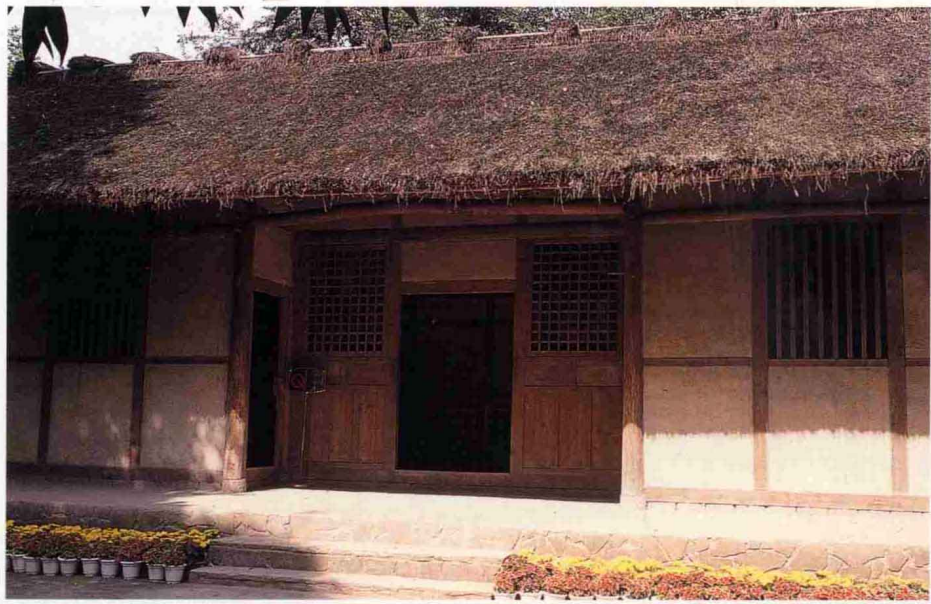
## 書院的起源與

### 書院一詞始於唐朝

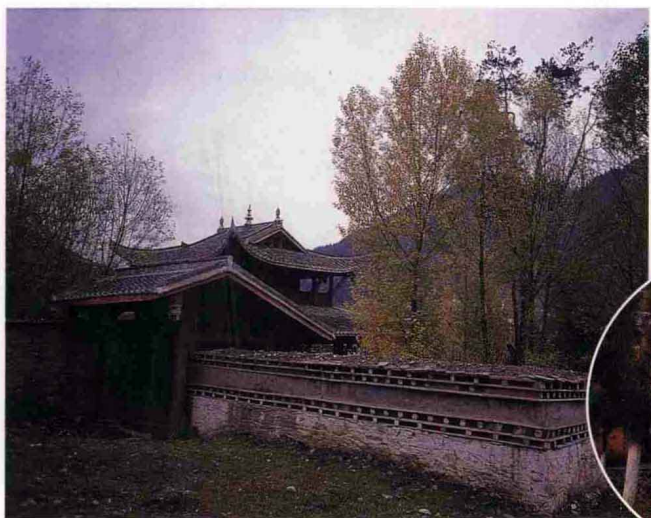
「書院」這一名稱，始見於唐玄宗開元6年（718）設立「麗正書院」，目的在校勘、典藏古今圖書，分掌經、史、子、集四庫全書，其功能相當於「宮廷書庫」，很像現在的圖書館，卻不同於今天一般人熟知的書院指的是讀書人就學之場所。

到了五代十國，天下大亂，官設學校荒廢。當時民間為因應實際的需要，於是興起建立書院的風潮，如廬山國學（白鹿洞書院前身）、洛陽龍門、登封太乙書院……等，逐步取代了學校，成為私人授徒講學和收藏圖書的地方。這個體系原是個人治學或家族建立的私塾，而不是專為培養官吏的學校。但隨著時代變遷，書院漸漸形同一般學校，進而成為當代的教育中心。

▼ 早期個人治學用的草堂。







◀ 早期家族所設的私塾是書院的濫觴，孕育許多偉大讀書人（四川江油李白故居「隴西院」）。



▲ 書院已形同學校，擴大成為當代的教育中心。

就這樣，書院制度歷經北宋、南宋、元、明、清達千年之久，其間相連存續不斷。然而，也有興盛與沒落的時候。

### 北宋有書院之實

北宋太宗太平興國4年（979）統一全國，結束了唐末以來的混亂局面，社會趨向安定，人民得以休養生息。此時，一些幽靜閒曠的寺觀或個人治學之所，因藏書豐富，加上時代的需求，逐漸發展成為著名的書院。在這十餘所書院當中，尤以江西白鹿洞、河南應天、湖南嶽麓與河南嵩陽等四大書院最為有名。根據《文獻通考》所載：當時「知江州周述言，廬山白鹿洞學徒常數千百人……。」於是文風蔚起，書院成為當時民辦教育的最高水準，在宋初教育體系中占有重要地位。當時的書院除研究學問外，更著重於啟蒙教育、培育人才、講學自由和經



濟獨立等訴求。由於學術思想開放，加上自由的學習空間，促使許多士子一心向學，在這個時期產生了周敦頤（1017 - 1073）、曾鞏（1019 - 1083）、程顥（1032 - 1085）、程頤（1033 - 1107）、朱熹（1130 - 1200）、陸九淵（1139 - 1192）、呂祖謙（1137 - 1181）等許多著名學者，這些人對於後世書院發展以及學術思想的啟發，影響很大。其中，尤以南宋理學大師兼教育家朱熹及其弟子們所開創的書院，可視為當代教育的典型代表。其後，台灣也有許多供祀朱熹的書院，例如道東、文開等書院，即是沿襲這個系統下來的傳統制度與精神。

### 元代書院官學化

元至元16年（1279），元世祖忽必烈以蒙古大汗入主中原，為了消除漢人的敵對態度，對於書院一律採取幫助和鼓勵。至元28年（1291）頒佈：「江南諸路學及各縣學內，設立小學，選老成之士教之，或自願

招師，或自受家學於父兄者，亦從其便。其他先儒過化之地、名賢經行之所，與好事之家出錢粟贍學者，並立為書院。」在官方推波助瀾下，書院隨之蓬勃發展。根據《元代書院考略》記載，當時的書院總數約

### 朱熹 (1130 - 1200)

世稱朱子，或朱文公，南宋安徽婺源人，生於宋高宗建炎4年（1130），年幼聰敏，喜歡讀書。十八歲中了鄉貢。隔年，又考取進士。二十二歲參加銓選考試，錄取後被派往閩南泉州同安縣當主簿，其間辦了一所縣學，他常去授課，深受學生們愛戴。

朱子好學心切，二十四歲那年，從同安走路到延平縣，拜程頤的三傳弟子李侗先生為老師。李侗對朱熹十分器重，將自己一生所學，傾囊相授。朱子三十三歲，升任文學博士，其後又擔任武學博士。時逢亂世，奸人當道。一年後，他便辭官回家，開始授課講學的生涯。此後十幾年的布衣生活，朱子一方面著書立說，教育學生。另一方面也結交許多有識之士，共同研討人生大道理。

南宋孝宗乾道10年（1175），朱熹四十六歲，與好友呂祖謙合編一部《近思錄》。五十歲時，二度擔任地方官員，前往江西擔任知事。在位四年間，政績卓著，並重修廬山白鹿洞書院，對當地教育貢獻很大。

其後，朱熹擔任福建漳州知府。六十四歲那年，又任湖南潭州（今長沙）知州。宋光宗紹熙5年（1194），朱子以六十六歲高齡，奉召任「煥章閣侍講」，其後韓侂胄為相，朱熹被貶去職。還鄉後，他把全付精神放在講學和著述上，並透過書院教育活動來傳播他的理念和思想。根據《朱熹哲學研究·陳來》一書中提及：當年的朱熹講學不輟「居家則寒泉談經、武夷授課、滄州講學，外任則白鹿洞書院、漳州道院、岳麓書院，隨政興學，門人弟子遍布天下。」到了紹熙11年（1200）3月，一生勤儉好學、淡薄名利的他，最後病死於福建講堂中，享年七十一。歿後諡為「文」，世稱「朱文公」，廣為世人所崇敬。

朱子一生的教育思想，首重誠摯的敬業精神。並認為個人修養應從「格物、致知」、「三綱五常」做起，然後學習古聖先賢道理達到「意誠、心正」後，便可「治國、平天下」開創一番大事業。其學派又稱「閩學」，而《詩集傳》、《四書章句集注》等書，更是歷代最具權威性的書院教科書，對後世教育產生極其深遠影響。





▲ 早期的鄉試、會試若遇考生多時，經常借用寺廟、會館舉行考試。圖為四川自貢市西秦會館。

在四百所以上。不過，元代的書院雖然很多但卻「官學化」，始終比不上宋代雖少而精英化的書院。

### 明代科舉興起

及至明初，明太祖於洪武3年（1370）下詔：「自今年八月始，特設科舉，務取經明行修、博通古今，名實相稱者。朕將親策於廷，第其高下而任以官。使中外文臣皆由科舉而進，非科舉者毋得與官。」由於朝廷大力提倡科舉，興辦官學，並設立江南、閩中、北京順天、太原、定州和廣西等大規模的貢院，作為鄉試、會試、縣試和府試的考棚。自此，學生成為政府官吏的主要來源，而倡導學術功能的書院遂被科舉所取代，而逐漸沒落。直到嘉靖年間，王陽明出，講求心學的書院才又再度振興。隨後張居正、魏忠賢等人禁制天下書院，書院進入前所未有的黑暗時期，而

▼ 早期的科舉制度，孕育了許多書香門第和望族。圖為明代狀元楊升庵桂湖故居。





一度衰退。明天啟7年（1627）崇禎皇帝即位，罷黜魏忠賢，忠賢畏罪自縊。隔年，皇帝下詔：「各處書院宜表彰者，著提學官盡行修復。」於是書院又逐漸恢復昔日生機。

### 王陽明（1472 - 1528）

名守仁，浙江餘姚人。生於明憲宗成化8年（1472）成長在一個書香世家，幼時聰穎異常。十二歲正式拜師就學。二十六歲開始學習兵法。二年後舉進士，觀政工部，開啟他的仕途之路。

三十五歲那年，明武宗新登基，他因上書替戴銑求情，又痛陳劉瑾的罪行，為奸臣所害，貶至貴州龍場當驛臣。在蠻荒偏遠、充滿瘴癘之氣的地方，教導當地土著，並悟出「心即理」的道理，從此心境由種種蔽障中逐漸豁達開朗。三十八歲任貴陽書院主講，開始倡導「格物致知、知行合一」之學，使貴州文風大盛。到了四十五歲，仕途開始順遂，先後剿平四川邊境頑寇、平息南昌寧王朱宸濠反叛，又征服思田（廣西）等地區土酋，替國家立下不少汗馬功勞。

五十到五十五歲間，王陽明解甲歸里，在家講學。此時他的「陽明學說」萬物一體的思想理念，趨於成熟階段。春風化雨，造育英才無數，成為一代哲學大儒。到了五十六歲，再度奉詔前往兩廣、江西和湖廣等地征討，所向皆捷，圓滿達成艱鉅任務。明嘉靖7年（1528）冬日卒於回程的船上。家人問他遺言，答道：「此心光明，亦復何言。」

萬物一體論是王陽明的中心思想，因此必然與「致良知、知行合一、心即理」等核心理念相通。「致良知」即是至靈至明「復其天地萬物一體之本然」，即是成就天地萬物一體之「大我」，也是知行合一、心即理的圓滿落實。

「……試思天地開一大世界，日月升沉，山川融結，卻是為何？無非為生人之地。即萬物皆陪客，如果樹然，枝幹花葉，雖然無數，其歸只是要結實。天地生人，非是要你美衣豐食，驅役萬類，暴殄天物也，要你贊助天地耳。」我們由古聖先賢的這一番話，得知道心惟微，無聲無臭，無方無體，天地萬物皆其形體，是「一整個」，誠如陽明先生所說的「萬物一體」。人在治學的過程中，一旦明白了這項真理，內心拋開執著、分別以後，心地自然喜樂開朗，還有什麼事不能解決的呢？！