

童话大师
主题枕谱

王泉根 著

王泉根 主编

魔力童话



湖南少年儿童出版社
HUNAN CHILDREN'S & YOUTH PUBLISHING HOUSE

王蒙珍 著
王蒙珍 主编

主题悦读
童话大师

魔力童话



宁波市鄞州区图书馆
藏
YZL

YZL0890119551

图书在版编目 (CIP) 数据

魔力童话 / 方素珍著. — 长沙: 湖南少年儿童出版社, 2011.5

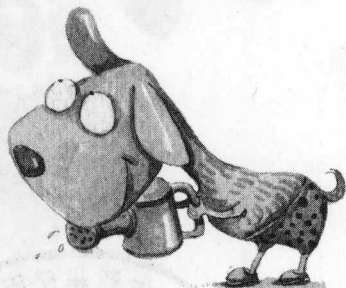
(童话大师 主题悦读)

ISBN 978-7-5358-6278-5

I. ①魔… II. ①方… III. ①童话 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 024044 号

策划编辑: 吴双英
责任编辑: 吴双英 杨巧
装帧设计: 罗俊南 夏静
插图绘制: 段颖婷 张卓明 郭汝荣
质量总监: 郑瑾



出版人: 胡坚
出版发行: 湖南少年儿童出版社
地址: 湖南省长沙市晚报大道 89 号 邮编: 410016
电话: 0731-82196340 82196334 (销售部) 0731-82196313 (总编室)
传真: 0731-82199308 (销售部) 0731-82196330 (综合管理部)

经销: 新华书店
常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所张晓军律师
印刷: 湖南天闻新华印务有限公司
开本: 710mm × 1000mm 1/16
印张: 12.25
印数: 1-8000
版次: 2011 年 9 月第 1 版 印次: 2011 年 9 月第 1 次印刷
定价: 20.00 元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、漏页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

《童话大师·主题悦读》总序

王泉根

文学是创造性思维的产物，想象力是作家的看家本领。法国作家雨果说：“想象就是深度。没有一种精神机能比想象更能自我深化，更能深入对象，这是伟大的潜水者。科学到了最后阶段，就遇上了想象。”英国作家康拉德约瑟夫甚至认为：“每一个时代都是靠幻想养育的，以免人们过早地放弃生活，使人类走向死亡。”

在一切文学样式中，童话是最具想象力的文体。有人说：童话是可圈可点的胡说八道，入情入理的荒诞无稽。童话最富于创造思维、自由意志、浪漫色彩、游戏精神。如果用《儿童文学教程》的理论术语来表述，那么童话的定义是：“童话是一种非写实的以幻想精神作为主要审美手段，用来表达和满足人类愿望，特别是儿童愿望的叙事性文学作品。”（王泉根主编《儿童文学教程》北京师范大学出版社2009年版）童话的关键词有三：一是非写实，二是想象力，三是愿望的表达与满足。

童话之所以具有非凡的想象力，其原因在于童话作家是这个世界上还能用儿童眼睛去看、用儿童耳朵去听、特别是能用儿童脑子去想的人，也就是童话作家是具有儿童思维的人。这可是了不起的本领！

发展心理学创始人皮亚杰认为：儿童思维与人类童年阶段的原始思维同构对应，因而童话思维实际上就是一种特殊的“原始原维”。童话创作是儿童——原始思维与现代小说创作技巧有机融合的产物。无论是夸张、变形、魔幻、拟人，还是穿越、重组、荒诞、时空错位等，童话中这些常见的幻想艺术手法，这些天马行空、匪夷所思的想象力，实际上都是儿童——原始思维的审美产物。同时，童话的想象能使无数不可能实现的愿望都得到实现，无数不可

能获取的结果都得到满足。因而，童话世界自然成了儿童精神遨游的天堂。童话是儿童的白日梦、开心果、宝葫芦、聪明泉。

中国作家创造的童话世界灿若星河，名篇佳作交相辉映。从葛翠琳、孙幼军、金波到葛冰、周锐、冰波，再到方素珍、王一梅、汤素兰、萧袤……他们的创造性思维成果，丰富和滋润着孩子们的想象力，让孩子们在尽情遨游童话世界的同时，受到真善美的陶冶。

中国作家创造的童话作品题材多样，风格各异，艺术形象琳琅满目、美不胜收。为了集中展示一流精品，使小读者能以最佳途径深入中国童话世界，亲近母语阅读，湖南少年儿童出版社在继《新世纪新十家》书系之后，又精心选择、精心制作了这一套《童话大师主题悦读》书系，相信这一书系必能得到小读者的真挚欢迎和喜爱。

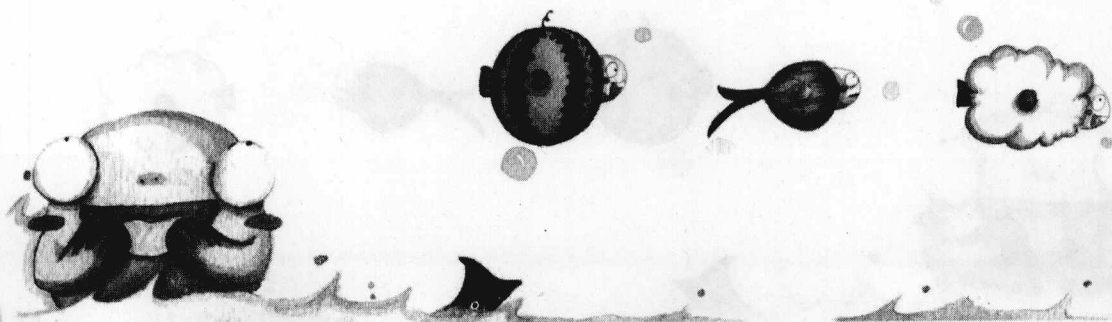
美好人生从幸福童年开始，幸福童年从快乐阅读开始，快乐阅读从童话世界开始……



目录


- 001/ 宠物小贝贝
- 008/ 当鳄鱼遇到熊猫
- 013/ 地球的命运
- 018/ 豆豆的生日礼物
- 024/ 盒子里有花园
- 028/ 哼！我好气
- 030/ 雷龙做蛋糕
- 034/ 流星三兄弟
- 039/ 柳杉的美梦
- 043/ 妙点子公司

- 048/ 木头开花了
- 050/ 谁来救佳佳
- 053/ 谁是大傻瓜
- 055/ 为什么爸爸叫做爸爸
- 058/ 我不要做小鱼
- 062/ 我可以和你玩吗？
- 064/ 我有友情要出租
- 070/ 乌龟卡立
- 077/ 小黑子行医记
- 085/ 小猴子认爸爸





目录



087/ 小精灵的飞翔梦

091/ 小可的饭盒

098/ 一只萤火虫去许愿

103/ 音乐在我口袋里

112/ 有只麻雀叫喳喳

119/ 种馒头，做馒头

123/ 最安全的地方

127/ “困难”这两个字

132/ 它叫发“才”树

135/ 小小的梦想

138/ 眼泪鱼

141/ 雨变成了一首诗

144/ 白雪公主小珍珠

153/ 多情哭霸王

157/ 蚊子灰灰吃西餐

161/ 麻雀养宠物

165/ 圣诞老公公缩水了

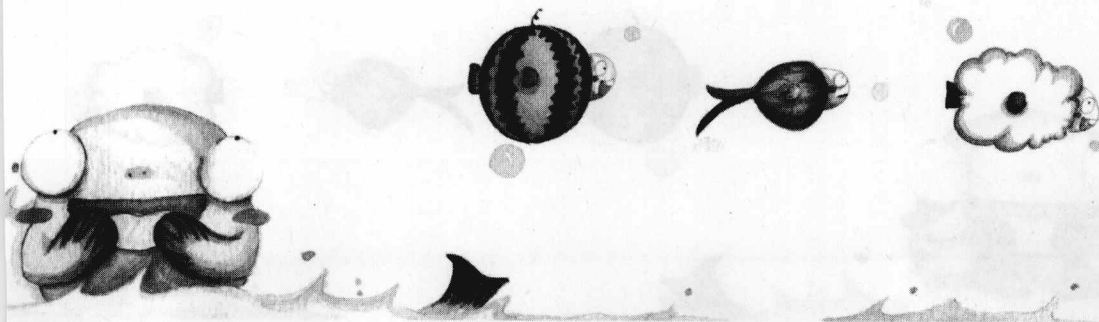
170/ 我在你梦里变什么？

174/ 小虫写信

178/ 再睡一下下

183/ 请喝一杯忘情水

187/ 神仙也用电脑吗？



宠物小贝贝

蓝蓝的大海边，招潮蟹正在和寄居蟹聊天。

“听说人类流行养宠物，最喜欢养的小动物是……”

招潮蟹还没讲完，寄居蟹就羡慕地说：“哇！被爱的感觉一定很棒，我好想当人类的宠物哦！”

忽然，招潮蟹小声地说：“嘘，有人来啦！”

说完，他立刻钻进了沙洞里。来不及逃走的寄居蟹，被一个小男孩——阿力捡回了家。

阿力把寄居蟹放在一个透明的盒子里，并且为他取了一个名字叫“小贝贝”。

小贝贝慢慢地习惯了阿力的声音，只要阿力轻轻地敲一敲他的紫贝壳，他就会扭一扭屁股，探出头来看一看。

虽然，小盒子比不上宽阔的海边，但是，有吃有喝，又有人陪他玩，小贝贝觉得，做人类的宠物真的还不错。



阿力的爸爸好像不喜欢小贝贝，他问阿力：“养这种小东西，有什么用？”

阿力把小贝贝放在妈妈的身上，小贝贝紧张地抓着阿力妈妈的衣服，阿力说：

“你看，小贝贝可以当妈妈的胸针。”

一会儿，小贝贝就受不了了，他大叫：

“哎呀，我的腿好酸好酸，我撑不住了！哎哎哎——”

咚——小贝贝从阿力妈妈身上掉了下来，腿都摔伤了！

他哭着说：“当宠物好辛苦哇，我不要当宠物了！”

可是，谁听得懂他的话呢？

第二天，阿力带着小贝贝去学校，他的同学莉莉带来了一只蜗牛。

莉莉对阿力说：“让我的蜗牛和你的小贝贝比赛，看谁爬得快。”

小贝贝一看见蜗牛，就失声惊叫：“哇！什么寄居蟹呀，长得这么奇怪？”

蜗牛听了，大笑起来：“喂，海边来的土包子，你没见过蜗牛吗？”

小贝贝真的没见过比他大的蜗牛，他吓得全身都缩进了贝壳里。



莉莉取笑阿力：“哈哈！你的小贝贝是胆小鬼，还没比赛就认输啦！”

阿力说：“我的小贝贝比较可爱，你的蜗牛好恶心。”

小贝贝伤心地说：“不要吵了！被你们比来比去，宠物好可怜，我不要当宠物了，我想回家。”

可是，谁听得懂他的话呢？

小贝贝一天天地长大，紫色贝壳已经装不下他了。

阿力的妈妈买了一个彩虹贝壳回来，阿力高兴地一直催着小贝贝：

“快呀，快点搬家，彩虹的房子，好漂亮！”

小贝贝盯着新房子，一动也不动。

阿力的爸爸冷冷地说：“不懂得感恩的家伙。别管他了！”

小贝贝忍不住大声地抗议：“喂，要我在你们面前光着屁股搬家吗？多丢脸啊！”

可是，谁听得懂他的话呢？

一直等到半夜，阿力全家人都睡了，小贝贝才悄悄地搬进新房子。

彩虹贝壳不但漂亮，而且宽大，小贝贝伸伸腿，终于可以好好地睡一觉了。





有一天晚上，阿力全家人都不在。小贝贝肚子饿了，他探出头一看：

“糟了！阿力忘了给我准备吃的东西。”

小贝贝在盒子里爬来爬去，发现盒子没有盖紧，他爬出盒子，在桌子上绕了一圈，咚的一声，掉到了地板上，腿又摔伤了！他只好一跛一跛地爬进了浴室，浴室里正好有一滩水，他安慰自己：

“找不到吃的，先泡个澡吧！”

忽然，小贝贝听见阿力的叫声：“妈，小贝贝不见了！”

小贝贝拼命地喊着：“喂，喂！我在这里，我在浴室啦！”

可是，谁听得懂他的话呢？

阿力的爸爸生气地说：

“万一他晚上爬出来咬小妹妹，怎么办？快去找，找到了，就把他丢掉！”

小贝贝努力地爬出了浴室，阿力高兴得大叫：

“我找到小贝贝了！”

但是，阿力的爸爸坚持不让小贝贝留下来，阿力的妈妈只好说：“为了妹妹的安全，还是把小贝贝送回海边吧！”

阿力难过地把小贝贝放在手心里，说：“对不起，我不能养你了。”



小贝贝回答：“我也不想当宠物了。不过，我会想念你的。”

可是，谁听得懂他的话呢？

妈妈对阿力说：“来！我帮你和小贝贝拍一张照片做纪念。”

照相机的闪光灯一闪，小贝贝就吓得昏过去了。

等到小贝贝醒来后，他已经在沙滩上了，他高兴地又笑又叫：

“我回来了！我回来了！”

一只招潮蟹走到他身边问：“你是谁呀？”

“我是寄居蟹啊！以前我的房子是紫色的，记得吗？”

“噢，是你呀！”招潮蟹终于认出小贝贝了，“你为什么换贝壳呢？”

小贝贝说：“因为我长大了，所以，阿力的妈妈为我买了新房子。”

“谁是阿力？”招潮蟹问。

“就是把我捡去当宠物的那个小男孩啊！”

小贝贝仔仔细细地把故事说给招潮蟹听。

招潮蟹问他：“你为什么不当宠物了呢？”

小贝贝很无奈地摇摇头：“我说的话，他们都听不懂，好累啊！”

后来，招潮蟹又问了一大堆问题：

“阿力的妈妈漂不漂亮?”

“阿力的妹妹是不是个爱哭鬼?”

“阿力的爸爸是瘦瘦的，还是胖胖的?”

“阿力的同学为什么养蜗牛当宠物?那只蜗牛有名字吗?”

如果有一天，你看到一只寄居蟹和一只招潮蟹在沙滩上聊天，没错，一定是他们，又在说小贝贝当宠物的故事了。



当鳄鱼遇到熊猫

森林里有一大片杉树，在一棵大杉树下，住着一只又大又丑的鳄鱼。

其他的动物只要一想到鳄鱼尖锐无比的牙齿就害怕，谁都不愿意主动和鳄鱼做朋友。

这一天，无事可做的鳄鱼拿出一本杂志，一边翻，一边想着：

“唉，如果我是一只溫柔的动物，就会有很多朋友，那该多好啊！”

一只熊猫悄悄地从杉树后面靠了过来，他偷瞄了一下鳄鱼手上的杂志，忍不住咕哝了一句：“拿皮包、穿高跟鞋的女人，有什么好看？”

鳄鱼吓了一跳：“啊！你是谁？”

“我是熊猫啊！你没看见过吗？”

鳄鱼摇摇头。



熊猫说：“这也难怪你，我们熊猫家族都快绝种了，害我也不敢随便出来露脸。我可以和你玩吗？”

鳄鱼又惊又喜地点点头，挪了一个位置给熊猫。

“你在看什么？这个女人是谁啊？”熊猫问。

鳄鱼看着杂志上的女人，忍不住鼻子一酸，红着眼睛沙哑地喊：

“妈妈——”

“啊，这是人呢，怎么会是你妈妈？”熊猫吃了一惊，眼睛都撑大了。

“是她手上的包啦！这个包是我的妈妈……”

“你是说你妈妈被抓去做成鳄鱼皮包了？好可怜哪！那你的爸爸呢？”

鳄鱼翻到下一页，指着一个男人腰上的皮带，哀怨地说不出话来。

“不会吧？你的爸爸变成了皮带？”熊猫又吃了一惊，嘴巴也撑大了。

“是真的，我听说人类喜欢买鳄鱼皮件，我们家族几乎都被抓去做成皮包、皮鞋和皮带了，你看，这个皮夹是我的奶奶，她被染成了大红色，我差一点认不出来了。”



熊猫同情地说：“好可怜哪！没想到你们家族都变成了人类的装饰品。”

“大家不会同情我的，因为我们家族都长得又凶又丑，森林里的动物恨不得我们都被抓走。我好羡慕你呀！你长得这么可爱，一定有很多好朋友。”

“唉，可爱有什么用？我爷爷就是因为可爱，被一个西方国家借去关在动物园给人观赏，这种失去自由的痛苦，你想象不到吧！”

说到这里，熊猫话题一转，他拍拍鳄鱼的背说：

“别想难过的事了。对了，你叫什么名字？”

“我？大家都叫我又长又丑的家伙，你呢？”

“我的名字又长又多呢！呵呵，我叫大炮老张小周家宝布来妮……”

“为什么你的名字这么长啊？”

“以前我被养在熊猫之家，只要有客人来访，看我可爱，总要抱一抱我。有一次，一位名叫大炮的客人问我的主人：‘这只熊猫叫什么名字？’

“主人看到客人对我爱不释手，就说：‘没有名字呢，不如你给他取个名字吧！’

“那位客人开心不已，立刻喊我：‘大炮乖，大炮真可爱。’

