

Bright
Stars
among
Enterprisers
in
Guizhou

貴州企業星

主编 文志强
李起超

*Bright
Stars
among
Enterprisers
in
Guizhou*

贵州企业星

刘正威



●山花文学杂志社●●●

贵州企业星
《山花》文学杂志社 编
主编 文志强 李起超

贵州省新闻出版局印制许可证
黔新出(92)图字第031号

贵州新华印刷二厂印刷
850×1168毫米 32开 14.8印张 340千字
1992年5月第1版 1992年5月第1次印刷
印数：4000册(精装300本)

定 ¥1600

办好企业星

王朝文



王朝文省长题词

艰苦奋斗 开拓前进
创造更多更好的物质财
富和精神财富

刘玉林
一九八二年二月十九日

刘玉林副省长题词

文藝工作者要
覺地為經濟建
設服務

祝貴州人民出版社

常征
一九九二年
二月廿六日

省委宣传部常征部长题词

序

龙 志 毅

《山花》编辑部将近年发表的报告文学收集成册，以《贵州企业星》为题出版，这是一件很好的事情。

这个集子共收报告文学20余篇。其中有写个人的，也有写一个企业一个集体的。写企业、写集体也主要是写人，写人的艰苦创业精神、无私奉献品质和改革创新意识，这些高贵的品质都是社会主义社会的精神支柱。任何一个社会任何一个国家，没有精神支柱，就没有凝聚力，必然成为一盘散沙，并将停止前进，走向散乱和崩溃。记得《浩荡江声颂斯人》发表以后，《山花》编辑部曾经召开过座谈会，我在座谈会上说过，余崇尚同志是中国共产党培养出来的优秀知识分子的代表，当然

目 录

序.....	龙志毅 (1)
国酒魂.....	刘自力 郑君华 (4)
浩荡江声颂斯人.....	张平原 周治元 (28)
董酒情深.....	杜永红 (55)
奋飞.....	贺黎明 袁树清 (69)
——记习水酒厂厂长陈星国	
一片冰心在玉壶.....	李起超 (105)
——记“五一”劳动奖章获得者张亨文	
风流银杉.....	龙 光 (120)
——改革中的遵义卷烟厂	
刻在高原上的丰碑.....	张平原 (134)
为了共和国的绿野.....	包 岛 (171)
——前进中的赤天化	

大地的祝福·····	亘 木 (199)
——贵阳矿山机器厂在改革中崛起	
华阳新曲·····	冯晓生 (213)
1 与飞翔的圆·····	东 方 君 华 (226)
硬汉子曾纪芦·····	李宽定 (251)
“天力”之光·····	吴少华 郑君华 (268)
——记贵州柴油机总厂	
白芸豆、红芸豆、玛瑙般的花芸豆·····	李起超 (294)
创造明星企业·····	黎成林 (316)
——贵阳矿灯厂厂长高景岩素描	
蟾宫折桂·····	郑君华 (329)
——贵阳大曲波尔多获奖记	
瓮福一虎将·····	晓 晨 朱朝访 (349)
——记青年突击队长唐旭	
天使的事业·····	宇 直 (364)
——贵阳市保险公司创业纪实	
与昨天告别·····	周 琪 老 木 (381)
——访贵阳宏达商场经理肖敏	
酿造岁月的人·····	姚 辉 (394)
——记怀茅酒厂厂长丁洪轩	
艰难的脚步·····	泽 鸿 青 明 (407)
——记安顺包装厂厂长曾庆华	
风华路·····	龚光融 (423)
“龙头”厂长·····	段 扬 (440)
——记六盘水市铅锌选矿厂厂长黄自深	
文学与经济生活 (代后记) ·····	何祖成 (455)

序

龙 志 毅

《山花》编辑部将近年发表的报告文学集成册，以《贵州企业星》为题出版，这是一件很好的事情。

这个集子共收报告文学20余篇。其中有写个人的，也有写一个企业一个集体的。写企业、写集体也主要是写人，写人的艰苦创业精神、无私奉献品质和改革创新意识，这些高贵的品质都是社会主义社会的精神支柱。任何一个社会任何一个国家，没有精神支柱，就没有凝聚力，必然成为一盘散沙，并将停止前进，走向散乱和崩溃。记得《浩荡江声颂斯人》发表以后，《山花》编辑部曾经召开过座谈会，我在座谈会上说过，余崇尚同志是中国共产党培养出来的优秀知识分子的代表，当然

也是优秀共产党员的代表。集子中所写的主要人物，如全国20位优秀企业家中贵州的两位——邹开良和吴民展同志等，无论他们是知识分子或是企业家，都和余崇尚同志一样有坚强的信念，能在实践中将个人的理想、追求和社会主义祖国的前途命运融汇在一起，形成一种可贵的奉献精神，即：凡事以国家、集体事业为重而不以个人利益为前提；注重实干，不尚空谈；在自己的岗位上创造性地劳动，能够做到干一行，爱一行，钻一行，等等。他们的思想感情和国家的社会制度、道德准则、时代步伐是合拍的，故而能以愉快的心态，饱满的热情，积极投身到建设有中国特色的社会主义的大潮中去，改革求实，艰苦创业，战胜困难，在不同的岗位上做出不寻常的成绩。

他们是我们国家和社会赖以进步和发展的中坚力量，是真正的人才。对人才这个概念有各种不同的理解和解释，什么样的解释才是正确的呢？我以为正确的解释是：“用自己的才能和智慧为社会作出了贡献，并为社会所承认者。”集子中所写的主要人物难道不正是这样吗？这样的人才，仅就我省来说，无论工业战线，农业战线，科技文教战线和其他各行各业均大有人在。向社会广泛介绍、宣传他们的先进思想和先进事迹，对于提倡正确的价值观念，对于在社会上形成一种强大的健康的精神力量都将起到积极的作用。

特别值得一提的是，集子中收集的报告文学不仅行

文流畅，而且写得比较深，有较强的感染力。报告文学是写真人真事，来不得半点虚假。写好一篇报告文学不容易，需要作者深入生活，需要作者有饱满的热情。只有作者和他所描写的主人翁情感一致，心心相印，才能写出高质量的感人之作。本集子的报告文学正是具有这种素质的作者们的力作。

放眼贵州各条战线，不仅有千千万万可歌可颂的人和事，而且有众多的热情饱满，才华出众的作家、艺术家和新闻记者。我们期待着更多反映时代主旋律，反映各条战线先进人物的报告文学和其他文艺形式的作品问世。

刘自力 郑君华

国 酒 魂

仿佛是在月阙天宫，您和酒仙们制造了一片醇香的世界，采撷日月的精气，采撷五谷与百花的馨香，向人间捧出令吴刚和嫦娥为之绝倒的玉液琼浆。

——题记

1991年3月20日，在首都人民大会堂里，歌声和掌声的风暴把会场变成了一片沸沸扬扬、激情奔涌的海，欢声笑语像一排排拍击堤岸的潮。第四届全国优秀企业家颁奖大会达到了高潮。一张张神彩飞扬的脸，一双双闪着喜悦泪花的眼睛，一齐朝向主席台，炽烈的灯光强于白昼，闪光灯“啪啪啪”的闪烁如同不息的闪电。在音乐声中，只见贵州茅台酒厂厂长兼党委书记邹开良步子稳健地走上领奖台，整个会堂又一次卷起如雷的掌声。座中的男士女士不禁惊异地耳语：“哦！

茅台酒……”这便是天下闻名的茅台酒厂的厂长！

只见邹开良站在领奖的队列中，他个头不高，清瘦、方正的脸显得沉着坚毅，剑眉下一双亮眼透射出精明与睿智。在眼前这个充满强烈的色彩、光线、音响，也充满热情、欢乐、荣耀的氛围中，他心旌摇动，感情难以自抑。当他从上级首长的手里接过奖给第四届全国优秀企业家的奖品——一只闪闪发光的金球时，浑身的血液都要沸腾了，沉浸在幸福的晕眩之中。全国优秀企业家，每一届全国只评二十名；而在边远落后的贵州高原，邹开良却是独领风骚！他将金球举过头顶，却一时视线模糊，泪光晶莹。这金球，是开拓与辛劳的结晶，是拼搏与奋斗的硕果。作为一个美好的象征，它沟通了邹开良和全厂五千多职工及家属的心。霎时间，如雷的掌声化作风声渐渐隐去，他思绪飘荡，神思悠悠，飞越那数千里的大地碧空，回到贵州高原那重山环绕的赤水河畔的茅台酒厂。数十年间人世沧桑，历经多少曲折、坎坷的荆途，受挫与坚韧的求索，艰难与百折不回的奋进，成功的甜蜜与其间的苦涩……一时竟如过电影一般凸现在他眼前。

茅台这片热土的抉择

邹开良与茅台这一片热土似乎有不解之缘。这是一片深红色的蕴含着热力与温馨的土地，古老而又年轻的具有醉人魅力的土地。十八年前邹开良来到这里，从此将自己的理想、事业乃至整个人生与这片暗红色的土地紧密地联结在一起了。而茅台，这块似乎有着生命灵性的土地，终于选择了邹开良这个扎实能干既少保守思想又乐于接受新生事物的农民的儿子，是她的荣幸。

大山脚下的仁怀县大坝乡的沙窝村，是邹开良的故乡。1933年阴历9月24日，邹开良呱呱坠地，他的爹老贫农邹少成抱过儿

子，脸上稠密的皱纹漾开了：儿子是他这一辈农民的未来与希望，家中虽穷，谁不望子成龙？或许儿子以后能当一名太医，替四邻八舍的乡亲解除病苦；谁能说得准他往后会干出多大的事业哩？

家乡的倾斜歪侧的茅草房，神秘迷濛的小树林，迎面扑来禾香的田野，长着杂树的高耸又连绵的山岭，四季变幻水落石出的小河沟，犹如回肠九转的山间蜿蜒的小路……这一切难以忘情的景观都伴随了邹开良的整个童年，陶冶了他扎实深沉而又聪慧的个性。

邹开良只断断续续地读了几年小学。他聪颖好学，学业成绩名列前茅，可是不得不因穷困而辍学。从此与爹娘在家里种地，犁田打坝，播种插秧，薅草揩粪，割稻耙谷……没一样不干过，无一技不能。邹开良自己曾说：“要不是从家里走出来，我今天必定是一个庄稼能手了！”

但是邹开良却走出了狭隘的乡村，到广阔的世界里去见了世面。他十九岁时，便参加了工作，任农协会文书。由于他机敏能干，没多久就调到县机关工作去了，从副科长干起，逐渐显得才华出众，引起上级领导的倚重，渐次当上副局长、县委办公室主任、区委书记、副县长。

世事的变幻为邹开良和茅台这片热土之间系上了一条大红绸带。1972年中美签署了举世闻名的“上海公报”，随着毛泽东和尼克松这两位伟人用茅台酒碰杯之后，整个世界的局势日渐缓和了。1973年，由于国际形势的奇妙变化，国际市场的商情也在产生有趣的变化。美国总统尼克松在喝过茅台酒之后，曾发出赞赏：“茅台酒能治百病。”这无异于为茅台酒作了一次世界性的商业广告。国际上对茅台酒的订货量剧增，几乎要供不应求了。为了大力推进茅台酒的生产，满足国际国内的需要，贵州省委鉴

于茅台酒的生产还有较大潜力，决定物色一个德才兼备、同地方政府关系密切的干部到茅台酒厂去，充实和加强领导班子。当时任仁怀县中枢区委书记兼副县长的邹开良办公地点就在茅台镇，他的思想层次、工作才能、品质为人、乃至上下左右关系，正好符合条件，于是，省委将历史性的重担加在邹开良肩上，任命他为茅台酒厂革委会副主任。就这样，命运像大海中的波浪，邹开良像浪尖上冲刺的健儿，他带着上级的期望和重托，到茅台酒厂走马上任了。从此，邹开良便与茅台酒厂的荣枯盛衰、休戚喜乐再也无法分开。

一条童话般的河流，响着沉重的涛声，泛着细碎的浪花向北流去，猛地拐出一个大弯，这就是赤水河。河的西边是一座莽莽的深红色山岭，叫做朱砂堡。河的东边也是一座长长的山岭的长长的斜坡，叫马鞍山，坡上道路盘绕，平房和高楼鳞次栉比，脚上的泥土也一样是酒醉般的暗红色，这就是被称为“小重庆”的茅台镇了。茅台镇的南边，于绿树掩映之中，可以看见许多现代式样的新楼和金黄色琉璃瓦顶的建筑，这就是茅台酒厂。

您千万不要产生错觉，以为茅台酒厂天生就是这么美好。在若干年前，茅台酒厂不但规模甚小，而且从生产管理经营到厂容厂貌都是糟不可言。茅台酒虽然从1915年巴拿马万国博览会起就获得了金奖，但是此后的数十年间，茅台酒仍然维持着私人的传统手工生产的方式，无论从经营管理到生产的质量产量都几乎没有多大进展。直到解放后的1951年6月，政府对当时生产茅台酒的“成义”酒厂实行赎买，又合并了“荣和”、“恒兴”，三家合一建成国营茅台酒厂，职工仅二十余名。这样寒碜的厂子能生产多少高质量的茅台酒呢？但这种状况一直延续到七十年代，茅台酒厂虽然有所扩大，但房屋拥挤破旧，用酒瓶子做围墙，满地酒糟和破瓶烂罐，脏水废水乱流的现状仍然没有彻底改变。

最恼人的是茅台酒厂的经济效益，曾长期没能见好。茅台酒厂曾连续十六年亏损，不但不能向国家作贡献，还要长期地吃国家“返销粮”，怎么说都叫人汗颜！

谁都知道，1976年以前，几乎无法抓生产，“四人帮”跋扈横行，你一抓生产就“唯生产力论”了，弄得茅台人干着急。直到粉碎“四人帮”之后，广大职工的生产激情才如火山一般喷礴而出。1977年是一个好兆头。厂领导周高廉、邹开良等人带着大伙拼命干，终于在十七年间第一次走出了泥沼，扭转了亏损，向国家上交了利润六万多元。这六万多元虽然菲薄，但它表白了茅台酒厂的职工们对国家的一片拳拳之心，他们决不愿再长期吃“返销粮”成为国家的包袱拉国家建设的后腿，他们一定要让茅台酒长上翅膀飞跃，逐渐向国家做大得多的贡献！

在改革之风乍起的1980年，邹开良升任为贵州茅台酒厂的厂长。老领导周高廉和邹开良从五十年代起就是上下级关系，周高廉对邹开良的才干、为人，最了解不过了，于是他让邹开良肩负厂长之职，带着大伙往前奔。不过有那么若干年，上头不知是咋考虑的，老是让茅台酒厂的头头走马灯似的轮换，你下了他上，他下了你上，刚干出一点名堂又下来了。领导班子轮换过快，一直是茅台酒厂的一大弊端。拿邹开良来说，1980年到1984年3月，他担任厂长和党委副书记，刚干得入头入路，到1984年3月就叫他下来，什么职务也不再担任，到了5月，才又担任党委副书记。

1985年，对茅台酒厂来说是一个至关重要的年份。那时节，随着市场的兴起，中高档酒似乎一夜之间成了市场的幸运儿，身处茅台镇的人们红了眼，发疯似地大建酒厂，赤水河畔茅台镇翻了锅，一下子就像雨后地上冒菌似的冒出一大堆酒厂。经济改革开放搞活，你不能不准别人办呀。糟就糟在那些酒厂都用高薪聘