

HET EYLAND FORMOSA

六

地圖上找不到的客家桃花源

堆

行政院客家委員會臺灣客家文化中心籌備處 | 企劃

野人文化 | 編著

六堆

一個地圖上找不到的地方，卻具體存在南部客家人心目中。
300年來代代相傳，屏東平原上屬於客家人的歷史傳奇與故事。

地圖上找不到的客家桃花源——六堆

合作出版 行政院客家委員會臺灣客家文化中心籌備處
發行人 盧維屏
行政執行 范佐銘、江志成、麥杰安
審訂 吳中杰、陳雨航、蔡森泰、鍾振斌
地址 新竹縣竹北市文興路一段123號
電話 (03) 658-0651 傳真：(03) 658-0605

總編輯 張瑩瑩
主編 蔡麗真
撰文 黃瑞芳、曾昭雄、邱坤玉
攝影 黃丁盛
責任編輯 蔡麗真
地圖協力 莊昀
協力編輯 田麗卿、廖倫光、吳立萍、賴宛靖、錢惟君
封面設計 李東記
美術設計 洪素貞、張家寧
行銷企劃 謝曉婷

社長 郭重興
發行人兼出版總監 曾大福
出版 野人文化股份有限公司
地址：231 台北縣新店市中正路506號2樓
電子信箱：yeren@sinobooks.com.tw
發行 遠足文化事業有限公司
地址：231 台北縣新店市民權路117號3樓
電話：(02) 2218-1417 傳真：(02) 2218-1142
電子信箱：service@sinobooks.com.tw 網址：www.sinobooks.com.tw
郵撥帳號：19504465遠足文化事業有限公司
客服專線：0800-221-029
法律顧問 華洋國際專利商標事務所 蘇文生律師
印製 成陽印刷股份有限公司
初版 2007年7月
定價 新台幣400元

國家圖書館出版品預行編目資料

地圖上找不到的客家桃花源：六堆／邱坤玉等
撰文；野人文化編著。——出版。——臺北縣
新店市；野人文化出版：遠足文化發行，2007
[民96]

面：公分。——(野在台灣；7)

ISBN 978-986-83046-0-4 (精裝)

1. 客家—文化 2. 屏東縣—描述與遊記

3. 高雄縣—描述與遊記

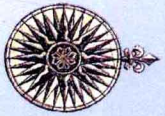
673.29／135.6

95026123

ISBN 978-986-83046-0-4 (精裝)
GPN 1009600190
有著作權 翻印必究

★歡迎團體訂購，另有優惠，請洽業務部
(02)22181417*120、122、123★

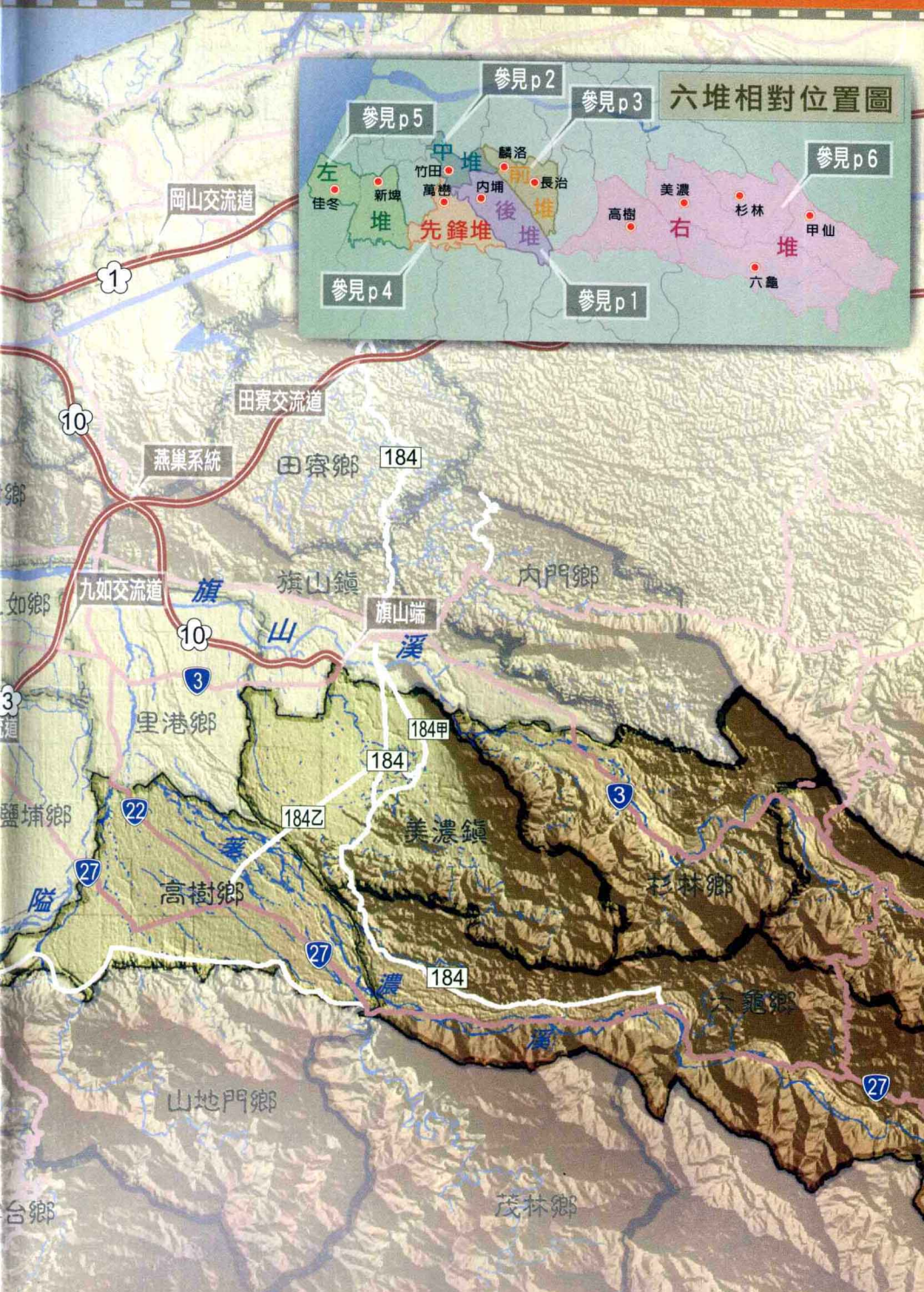
六堆導覽圖



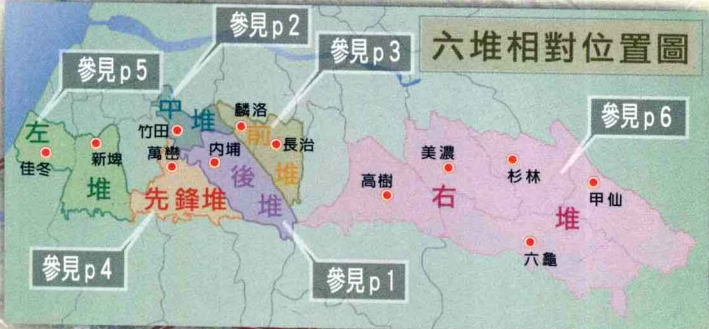
0 2.5 5 公里

圖	例
	鐵路
	國道
	省道
	縣道





六堆相對位置圖



岡山交流道

1

田寮交流道

10

燕巢系統

田寮鄉 184

九如交流道

10

旗山鎮

內門鄉

里港鄉

旗山端
溪

184甲

184

美濃鎮

高樹鄉

184Z

184

杉林鄉

山地門鄉

茂林鄉

台鄉

後堆導覽圖

0 2.5 5 公里



中堆導覽圖

屏東市

麟洛鄉

屏東交流道

西勢
客家文物館
忠義祠
王濟宮

福田村
老芒果樹
陳屋賴川堂

內埔鄉

萬丹鄉

竹田鄉

南勢
張萬三宗祠
頭崙

中 德修禪寺
李屋坐嘴堂
一崙老街
二崙
老芒果樹

鵝媽媽

老知客 竹田車站
李香雲先生攝影紀念館
池田一郎博士文庫
竹田教育
鹹湯園

潮州系統交流道

新園鄉

潮州鎮



0 1 2公里



前堆導覽圖



鹽埔鄉

九如鄉

長治鄉

番仔寮

屏東市

竹葉庄路
竹葉庄古門樓
長治國中

邱永錫祠

大燒庄戰沒興
紀念碑(抗日紀念公園)

河南堂
忠實第

麟洛鄉

往宗聖公祠
慈鳳宮

開台聖王廟

湧源堂
五穀宮

麟趾

敬字亭

新屋家大夥房

麟洛車站

國聖宮

田心生態教育園

新北勢

西勢村

內埔鄉

萬巒鄉

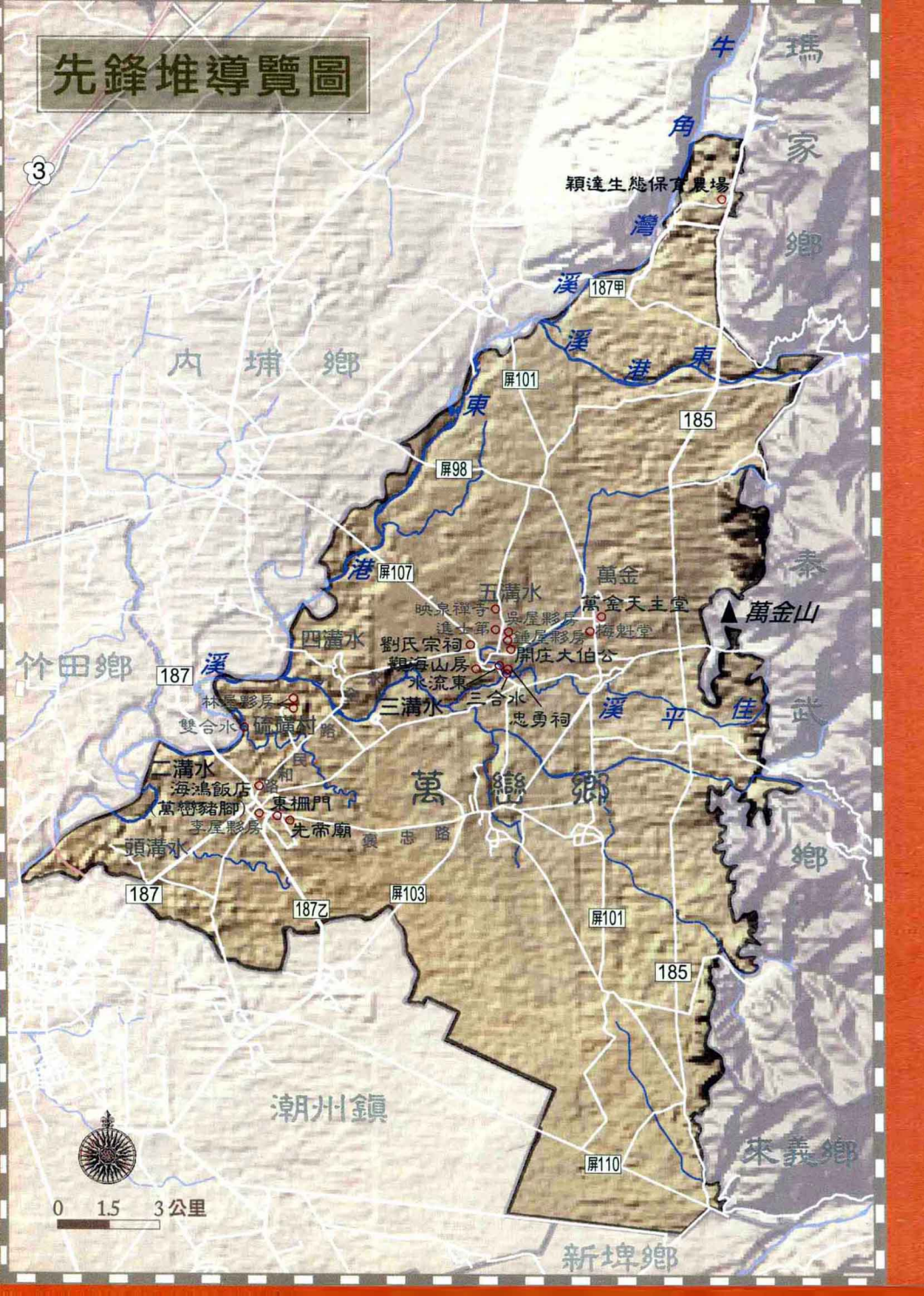
竹田鄉

萬丹鄉



0 1.25 2.5 公里

先鋒堆導覽圖



左堆導覽圖

潮州鎮

萬巒鄉

崁頂鄉

南州鄉

新埤鄉

來義鄉

林邊鄉

佳冬鄉

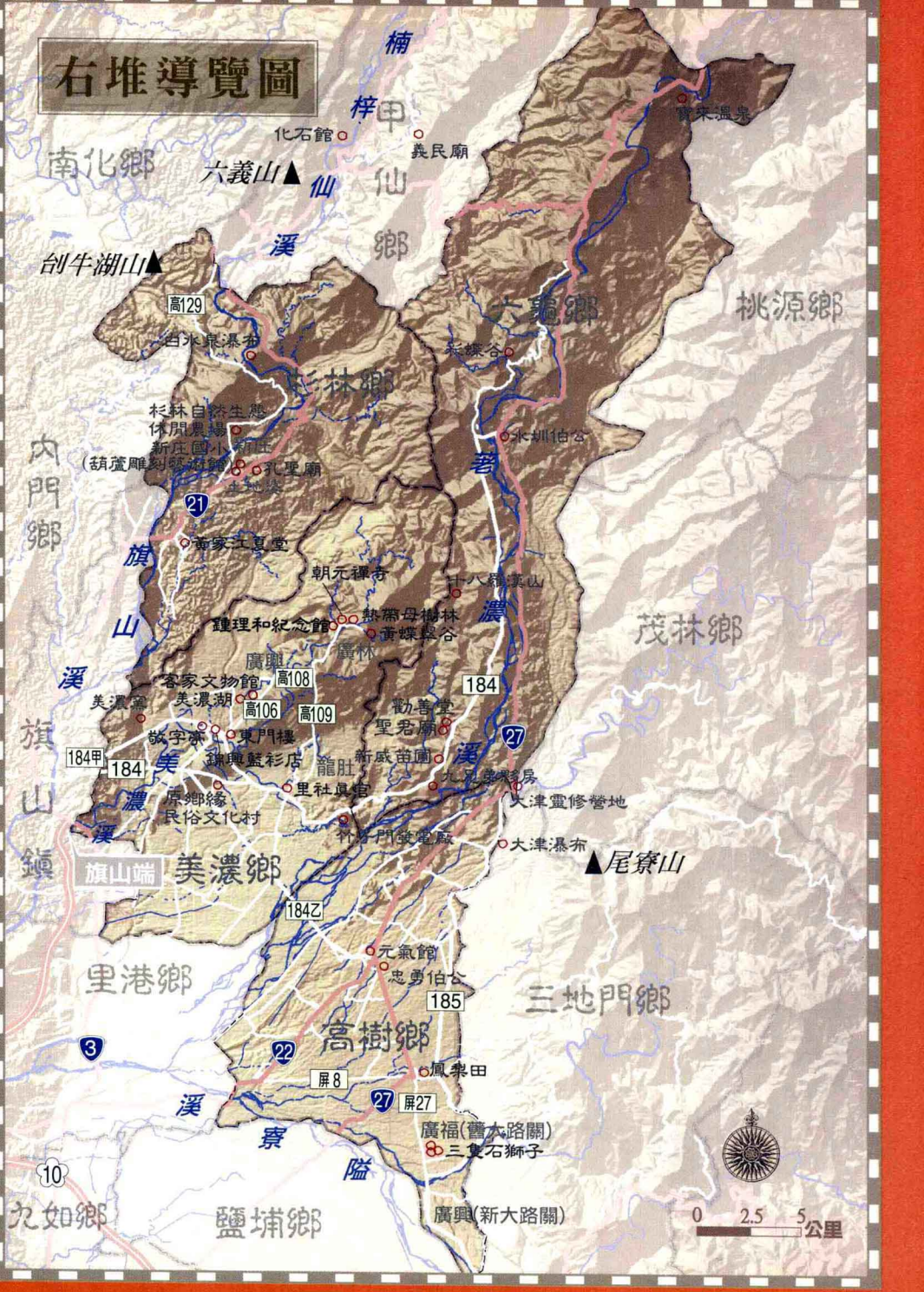
枋寮鄉

塭豐村

春日鄉



右堆導覽圖



地圖上找不到的客家桃花源

六堆



试读结束：需要全本请在www.ertongbook.com购买：

發現客家桃花源

「六堆」，一個地圖上找不到的地方，它不是一個實際的行政區域，也沒有明顯的邊界，但三百年來，卻一直存在於南台灣高屏地區，一群客家人的心目中。十七世紀後期，客家先民迫於生計，冒險從原鄉勇渡黑水溝，順著下淡水溪東岸流域，胼手胝足開墾家園。康熙六十年(西元1721年)朱一貴之亂的歷史動盪，讓當地客家先民爲了保護身家性命及維繫族群存亡，也爲了捍衛辛勤拓墾的莊園，自組六隊(六堆)民兵組織，協助官兵平亂，也自此有了「六堆」的名字。

隨著時代的更迭，「六堆」的範圍由最初的十三大庄、六十四小庄，擴展演變成爲今天的十二個鄉鎮，但在戰事紛擾中所逐漸成形，客家族群禍福與共的精神卻不曾散失，甚至成爲族群認同的標誌，例如每年固定舉辦的六堆運動會，就是六堆客家團結意識的凝聚與展現。因此，對向來都以六堆人自居，也以六堆精神自勉的我而言，六堆的形象永遠是清晰而鮮明的。

《地圖上找不到的客家桃花源——六堆》一書是由在地的客家文史工作者，將多年實地查訪當地風土人情的資料彙整所完成的著作，除了簡介六堆地區的歷史由來、地方特色及文化資產外，並依照各堆的區域劃分，進行深度的文化之旅導遊，期望透過本書的出版，將六堆的印象化成可駐足聽看、細心遊賞的文化景點。

桃花源究竟在何處，古今異說紛紜，但六堆確實存在，並且走過韋路藍縷的年代，度過戰爭頻仍的歲月。如今的六堆，有如坐落在高屏平原上的現代桃花源般，保有「良田美池桑竹之屬，阡陌交通，雞犬相聞」的風景，瀰漫著古風淳樸、與世無爭的氛圍。在這裡，不時可見刻劃家族風華的夥房建築，有些門樓上還留有御賜的「褒忠」牌匾，不僅處處都有客家人傳承數百年的信仰及傳統，更與〈桃花源記〉中「黃髮垂髫，并怡然自樂」、「土地平曠，屋舍儼然」互相呼應，構成了一步一傳奇，每個轉角都有令人期待的好風景，使人總有「來此絕境，不復出焉」的眷戀情懷。

我衷心期盼，所有客家及非客家族群的朋友，都能藉由本書的導引，體會發現客家桃花源的驚喜。

行政院客家委員會主任委員

走入六堆，認識客家

客家人早期渡海來台，最初的據點大都在南部，其中位於高屏的「六堆」地區，更是南台灣客家的重鎮。爲了保存及展現在地的客家族群文化，行政院客家委員會主動提報「六堆客家文化園區」計畫，並成立「行政院客家委員會臺灣客家文化中心籌備處」負責推動，採行「生活博物館」(Eco-museum) 規劃概念，以「核心園區」及「地方園區」同步經營之方式，將六堆客家文化園區作爲地方對外展現的窗口，希望能夠引領人們走入六堆，認識客家。

六堆地區所擁有的豐富客家文化資產，幾乎是各界公認的「臺灣之最」，最古老的客家地區，最純粹的客家聚落，最濃郁的客家風土，理所當然是體驗客家文化必經途徑，如果能夠充份善用觀光策略，間接促進地方經濟發展，就有可能藉此同時達成文化資產保存與地方永續發展的雙贏目標。六堆深厚樸實的文化內涵，無可取代，六堆濃郁的鄉土地景，也不能複製；爲了讓民眾對六堆客家文化有更深一層的認識，本處除致力於園區軟硬體的規劃興建外，更與民間合作出版《地圖上找不到的客家桃花源——六堆》一書，希望透過旅遊行銷的方式，吸引所有客家或非客家的朋友到「六堆」走走，親身體驗客家文化。

這本書是當地客家文史工作者的實地查訪所得，將六堆客家人對於故鄉的關懷，化成文字及圖片，以輕鬆的角度切入每一個文化景點，讓外地的讀者認識六堆的風土民情，也讓在地的六堆客家人，經由本書的導引，對故鄉進行再認識及再發現之旅。希望不論是客家或非客家族群的讀者，也都能和我一樣，在閱讀本書之後，不僅看見六堆客家的風景圖像，更能發現六堆客家的人文意涵。

行政院客家委員會臺灣客家文化中心籌備處主任



CONTENT

六堆全區導覽圖

- 4 六堆分區導覽圖
- 10 推薦序 發現客家桃花源
- 11 推薦序 走入六堆，認識客家

概論

- 14 高屏溪畔新故鄉
- 16 開墾作圳闢荒埔
- 18 大武山下的義勇兵團
- 20 封閉區域的特質
- 22 不忘祖宗言

壹、後堆

- 26 信仰中心&總司令部——天后宮
- 30 晴耕雨讀——全台唯一昌黎祠
- 32 燦爛風華依舊——新北勢與老北勢
- 36 聚族而居做夥房——夥房及宗祠
- 42 運動精神的優勝美地——六堆運動會
- 44 鐵血教練教出勁旅——美和棒球隊
- 46 隘寮溪的故事——水門村水之旅

貳、中堆

- 52 綠金與蘭花織就的傳奇——檳榔與文心蘭
- 56 湮沒的輝煌——糶糶的遠遠港
- 58 文化的驛站——竹田車站
- 62 六堆忠義精神的象徵——忠義祠
- 66 往日重現，再見風華——六堆客家文物館
- 69 坐嘴堂內的開庄伯公
- 73 box：先人長眠所——牛埔仔

參、前堆

- 76 六堆第一家——邱永鎬家族與火燒庄
- 80 鄉土藝術的殿堂——河南堂忠實第
- 84 罕見雙堂號——新屋家大夥房
- 88 阿猴城裡的客家祠堂——宗聖公祠
- 92 鄭成功信仰——開台聖王廟
- 96 健康的守護神——麟洛五穀宮



肆、先鋒堆

- 母親河東港溪 102
box：湧出地表的地下水 107
五溝水的故事 108
佳平溪生態教室 112
劉氏宗祠與觀海山房 114
平埔村的聖母堂——萬金天主堂 120
屏東平原的後花園——穎達生態保育農場 126
萬巒豬腳與面帕板 128

伍、左堆

- 蕭屋夥房流金歲月 134
box：台灣法醫界的先驅——蕭道應與他的時代故事 140
步月樓之役 142
建築裝飾與風水觀——楊氏宗祠 145
大廟文化傳奇——六根庄的三山國王廟 150
林邊溪口生態遊 154
box：泡水屋和高腳屋 155
展現先人的生活智慧——新埤張屋 156
建功柵門古蹟 160
荒山變公園的奇蹟——建功親水公園 162

陸、右堆

- 大啓文明寓意深——美濃地標東門樓 168
菸的故鄉——美濃的菸作與菸樓 172
敬字亭下的文風 176
box：六堆的敬字亭 179
祭伯公謝神恩——美濃的二月祭 180
傍水而居憶過往——美濃老街與渡口 184
客家文學的原鄉——鍾理和文學館 187
生命與智慧的泉源——美濃湖與文物館 192
翩翩舞動的生態魅力——黃蝶翠谷 196
山谷裡的標本園——雙溪熱帶母樹林 200
大路關百年石神獅 202
高樹古早味——鳳梨醬與對面烏 206



概論

時勢不僅可以成就英雄，
也可以是凝聚族群向心力的最大推手。
18世紀初，
散布在屏東平原山野林間的客家聚落，
就因為一場亂世的紛擾，
一個最初捍衛家園的臨時性組織，
從此跨越時空三百年，
成為族群共同的名字與象徵。
六堆——這就是屏東平原高屏溪畔，
南台灣客家族群的代名詞。

恭
迎
聖
蹟



