

欧洲纪事



欧 洲 纪 事

上海青年话剧团演出

编	剧	杜	宣
导	演	胡 伟	民
连环画改编		徐 抗	生
摄	影	曹忆勇	吴孝荣

上海人民美術出版社

欧 洲 纪 事

编	剧	杜	宣
导	演	胡	伟 民
连环画改编	徐	抗	生
摄	影	曹忆勇	吴孝荣

上海人民美術出版社 出版
上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行

上海市美术印刷厂印刷

开本 787×1092 1/64 印张 2 24/32
1984年11月第 1 版 1984年11月第 1 次印刷
印数 000,001——173,000

统一书号：8081·14125

定价：0.34 元

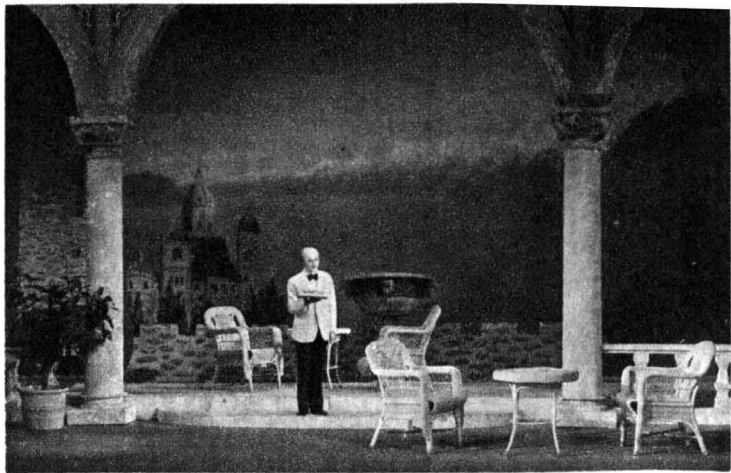
【内容提要】 故事发生在一个高山湖畔的古堡里。

隐名埋姓潜藏在南美洲的盖世太保汉姆森被缉捕归案，并将在巴黎受审。开庭前夕，许多旅游者纷纷来到欧洲的这座古堡里，其中有此案的起诉人桑·柏力士和作家布洛克夫人，还有阿拉伯商人柯克斯，画商涂克，画家巴底，“汉学家”傅立文以及大学生海伦、康士坦丁、玛利安等人。他们并不都是为了来欣赏湖光山色……

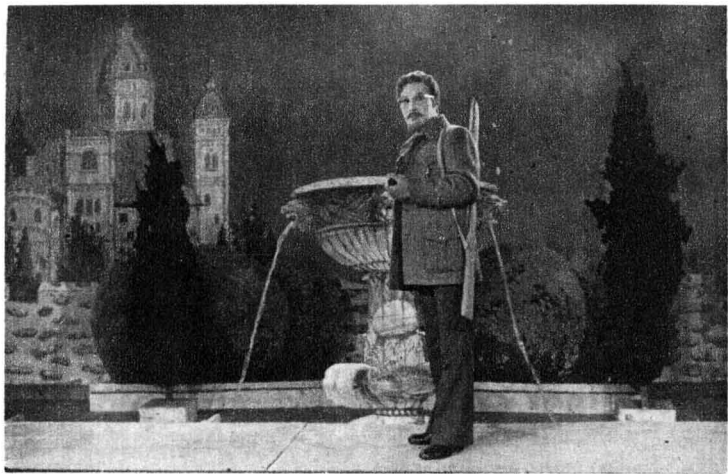
一个纳粹分子落网，使其他纳粹余孽惊恐不安，他们妄图东山再起，竭力勾结极右秘密组织扑将过来，可是，久经考验的反法西斯运动战士，团结正直的人们，终于击溃了他们的阴谋，扩大了战果。

演 员 表

剧中人	扮演者
柏力士·桑（大律师）	施锡来
苔丝·布洛克夫人（作家）	郑毓芝
阿哈穆德·柯克斯（“阿拉伯人”）	张名煜
格朗·涂克（“画商”）	朱 艺
加斯东·巴底（画家）	焦 晃
海伦·柏蒂（大学生）	刘 玉
贝阿拉·里厄（侍者）	张鸿鑫
傅立文（“汉学家”）	聂雅亮
康士坦丁·桑（大学生）	姜恩来
玛利安·缪塞（大学生）	宋玉华
米歇尔（渔民）	李慰曾



(1) 欧洲某旅游城，高山湖畔的一座拜占庭式的古老别墅，几度沧桑，现已改为高级饭店，故事就发生在这里。



(2) 一个初秋的黄昏，大律师柏力士·桑身背渔具，手里拎着鱼篓返回别墅饭店。他性格爽朗明快，有强烈的正义感，是一个博学多才，长得很结实的老年人。



(3) 柏力士·桑走进别墅饭店宽大的回廊，遇上正在观赏金色晚霞的作家苔丝·布洛克夫人，她年轻时，参加过反抗德国法西斯的抵抗运动，现在是欧洲著名的反法西斯运动的领袖人物。



(4) 柏力士·桑放下渔具来到布洛克夫人身旁说：“苔丝！你还没看够？”布洛克夫人回答说：“这晚霞我永远也看不够。”这时五色斑斓的天空给这座古老的建筑映照出奇异的色彩。



(5) 布洛克夫人沐浴在夕阳中，她深情地说：“我坐在这里就会把现实生活中的一切邪恶忘得一干二净了。”柏力士·桑却说：“我真羡慕你，你能从诗一般的美感中使自己得到瞬间的解脱。我却不能。”



(6) 柏力士·桑继续说：“明天就要开庭审判血债累累的汉姆森，这个隐名埋姓四十年的老纳粹分子终于没逃脱，真是天意！”原来柏力士·桑就是此案的起诉人，他与布洛克夫人正为此才来到这古堡。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



(7) 当柏力士·桑想到自己正在办的案子，心情不能平静，尤其是汉姆森被捕时锁在保险柜里的一封密信使他困惑不解。布洛克夫人见他愁眉不展便劝说道：“会弄清楚的，我看你还是好好休息，去钓鱼吧！”



(8) 柏力士·桑拿起鱼篓，只见篓里一条大鱼，他对布洛克夫人说这是他今天自己钓的，布洛克夫人有些怀疑，但还是高兴地唤来了侍者贝阿拉·里厄，让他备酒为桑博士庆贺。这时突然来了个中年渔民米歇尔。



(9) 渔民米歇尔是来向柏力士·桑讨鱼钱的，布洛克夫人得知鱼是买的，而不是桑博士钓的，不禁大笑起来。



(10) 柏力士·桑忙把米歇尔拉到一边，付了鱼钱把他送走了。



(11) 米歇尔走了,柏力士·桑又回到布洛克夫人身边。布洛克夫人说:“我们认识四十年了,你还是一条鱼也钓不到。”这番话使柏力士·桑沉入了四十年前的回忆。



(12) 柏力士·桑深情地说：“苔丝，四十年前，我就是第一次在这儿见到你，那时这古堡是我祖父的别墅，那一天，是我一生永远也忘不了的，你那象湖水一样的眼睛，好似孕育了整个世界……”