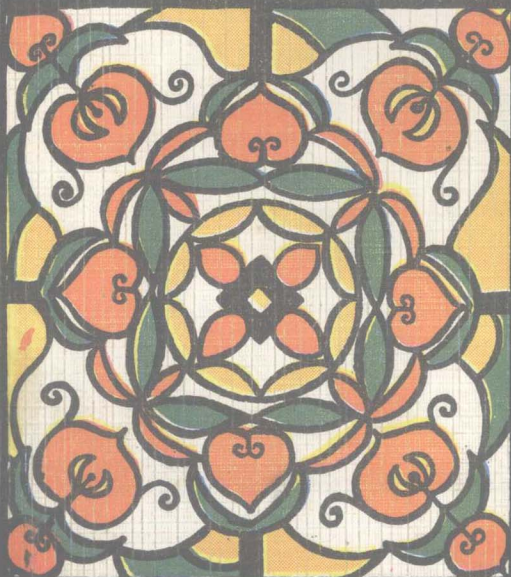


第1辑

彝族 民间文学



赫章县民族事务委员会汇编

歌谣
——
谚语

资料

彝族民间文学资料

第一辑

赫章县民族事务委员会 汇编

封面设计：秦心六

彝族民间文学资料（第一辑）

赫章县民族事务委员会汇编

贵州省地矿局113队印刷厂印刷

*

787×1092毫米1/32开

印数：1--200册

1988年元月第一版

第一次印刷

三套集成
的整理
为县人民
争光
一九八二年一月



挖掘优秀遗产
发展民族文化

柯芝全

八八年元月十日

抢救民间文学
振兴民族经济

王明灯题

一九八八年著



县委书记 段敦厚



县委副书记 杨光全



赫章县人民代表大会常务委员会主任 安鸣凤



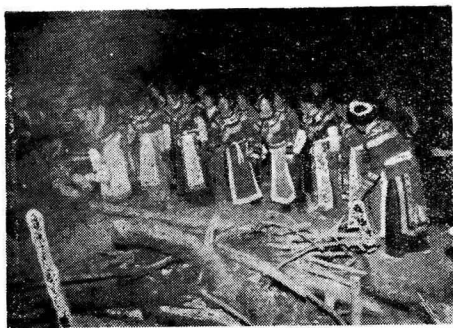
赫章县人民政府县长 徐发荣



酒礼舞



彝家姑娘



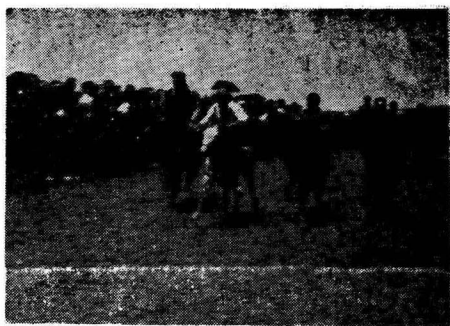
酒礼歌通宵达旦



送亲



咂酒仪式



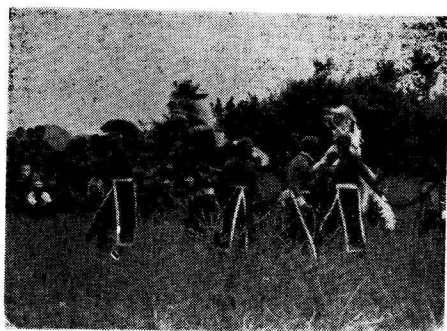
花场赛马



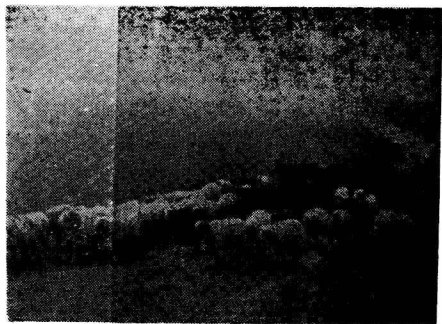
主客共饮咂酒



赶花场



铃当声声



放牧

序

赫章彝族民间歌谣、故事、谚语集成，在县委、政府的高度重视、领导下，在县民委、文化局、宣传部的紧密配合和文艺工作者及广大业余爱好者的努力，广征博采，进行筛选整理，现已成范本〈初稿〉付印。这是党的民族政策和文艺方针的具体体现。

我国是具有五千年历史的文明古国。各族人民共同创造了光辉灿烂的历史文化。彝族民间歌谣、故事、谚语是我国浩瀚文化海洋中的一滴，是一门“土特产”。所谓“土”，它不出自文豪大师的笔下，而是产生于穷乡僻壤“泥脚杆”之口。男女老幼，目不识丁，均可说唱，有浓厚的乡土气习。所谓“特”，它又具有独特的风格，悦耳动听，意味深长。

彝族歌谣、故事、谚语，全部用彝语说唱。歌谣包括婚嫁酒歌、情歌、叙事歌、吊孝歌。为五言诗体。现代流行的七绝句式的山歌则是受汉文化的影响用汉语唱。

彝族酒歌和情歌的突出特点是三首构成一组歌，采用排比的手法，以日、月、星辰，花鸟、虫、鱼为比喻，最后引出主题。这充分说明了彝族劳动人民思路开阔，视野宽广，洞察明晰。对事物的观察、巧妙的排比手法和精练的语言，充分反映了彝族人民的智慧。雅而不俗，是彝族情歌的特点，他（她）不唱对方的浓眉大眼，弯眉柳腰，而是倾诉衷情。在长期的奴隶制和封建制度的枷锁下，青年男女的婚姻，唯父母之命是从。情歌反映了青年男女摆脱桎梏追求自由的强烈愿望。

吊孝歌，在人们的想象里认为是封建迷信之词。其实不然。它除了叙述生、老、病、死的规律，敬孝父母的伦理外，

还要追述天、地、人的形成，日、月、星辰的运转。祭祀场的歌手，互相对歌，彼此盘问，实际是一场历史知识的对赛。对赛中你问我答，开头结尾还带一些溪落对方的玩笑话，惹得围观者哄堂大笑，驱散了祭场上的悲哀气氛，再配合舞蹈者有节奏的铃声，显得满场欢腾雀跃，并以此告慰死者安息九泉。

彝族的歌谣和故事，很难截然划分，有很多故事是编成诗歌体来唱的。生动的故事内容，配以悠扬的曲调，更能激起听众喜怒哀乐之感。故事中有很多神话传说，而神话传说又非玄妙莫测的无稽之谈，其中有很多唯物主义的哲理。如天地未形成之前，先产生“哎”〈影〉与“哺”〈形〉，“哎”与“哺”交配，产生“尼”〈青气〉和“能”〈赤气〉，青气上升为天，赤气下沉为地，由此划分阴阳。青赤再互相交配，产生万物，产生人类。人类男女婚配，也源于“尼”“能”。最初的人类，不知婚配，只知母，不知父等等。反映了彝族先民从古猿类进化到人，经历母系社会的变化过程。

当然，由于历史的局限性，不论歌谣、故事、传说中，不可能不含有一些封建糟粕的东西。对待文化遗产，要本着历史唯物主义的观点，取其精华，去其糟粕，继承和发扬民族文化。

彝族婚嫁酒歌、情歌、吊孝歌，在唱时还有一套仪式性的程序。它反映了彝族社会的政权组织，以阻〈君〉、摩〈臣〉、布〈师〉为主体的权力机构，一切社会活动都遵循一定规范，反映了彝族人民是重礼仪的民族。

彝族人民能歌善舞，有“歌的海洋”之称。这次广泛搜集整理民间歌谣、故事、谚语，是历史的创举，是贯彻执行党的十二届六中全会“关于社会主义精神文明建设指导方针的决

定”的具体行动。也可算是“歌海拾贝”。但“海”之宽阔，“贝”之丰富，或鞭长莫及，或拾而有漏。由于时间短促，有很多好“贝”还没有拾到。好在开了一个好头，定能吸引更多的人来拾遗补缺。

由于我们的彝、汉语水平有限，再加上彝语译汉语的技巧不够熟练，经验不足，可说是初出茅庐，错漏在所难免，望里手行家指正。

龙宪良（彝族）

1988年2月1日



目 录

歌 谣

仪式歌（礼俗歌）

初初候	1
彝族婚礼歌	15
彝族酒礼简述	21
叙祖慕的房前屋后	30
酒礼系列歌	34
曲吉	38
洛外	47
草原草原上	58
蜂子要搬家	61
黑鸟报恩	62
悬洪歌	65
斋祭—后巴（献水词）	84
葬礼歌	87

情歌类

曲谷	116
蜜蜂采花	121
重相会	123
情歌	125
阿哥和阿妹	130
阿哥啊相爱的时候	133
郎妹对歌难开排	134

进歌场·····	135
三盏灯·····	136
妹声颤悠悠·····	137
蜘蛛来牵丝·····	138
雀声鸟声哥声妹声·····	139
郎儿望妹难·····	140
九朵花开·····	141
阿妹笑哈哈·····	143
不可断了心·····	144
长远想来长远交·····	145
端午节·····	146
不怕隔山又隔河·····	147
盛情难分·····	149
世上情人人心相连·····	150
情歌五首·····	151
十二时赶歌·····	153
对歌场·····	154
郎儿的牵挂·····	155
丢块石头试深浅·····	156
自愿相配情意深·····	157
千年不垮万年牢·····	159
民歌·····	160
只爱情哥好人才·····	164
别想悔·····	166
盘花歌·····	167
情人好比天上星·····	169

恋郎歌.....	170
盘年庚.....	171
唱支情歌给妹听.....	174
初相会.....	175
笋子靠竹竹靠山.....	178
妹心跟小郎走.....	179
走到花园来相会.....	180
惦记.....	181
山顶一对鹰.....	182
请妹坐唱歌.....	183
星星歌.....	184
请媒人.....	185
盼自由.....	186
绕绕在歌场.....	187
出门.....	188
凑兴.....	189
阿妹添光彩.....	190
外出会情哥.....	191
水西地界大荒年.....	192
又怕离开妹有意.....	193
生活类	
不射天下爱情人.....	194
闷葫芦.....	195
颂新年.....	196
儿歌类	
童谣.....	198