

阅读·感悟·成长

# 最悦读

中国学生素养阅读工程

成长

# 心灵鸡汤

风靡世界的心灵指南 / 专属青春的智慧书

刘杨◎主编

提高中学生的写作兴趣 · 激发中学生的智慧潜能  
培养中学生的杰出能力 · 送给中学生的成长礼物



教育部基础教育课程教材发展中心  
《中小学图书馆(室)推荐书目》图书配送中心

·审读推荐·



YZLI0890113724

讲述中学生美好时光的

128个

# 青春故事

华夏出版社

成  
长

# 心灵鸡汤



讲述中学生美好时光的128个

## 青春故事



YZLI0890113724

华夏出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

讲述中学生美好时光的128个青春故事 / 刘杨编著。  
—北京：华夏出版社，2011.1

（成长心灵鸡汤）  
ISBN 978-7-5080-5966-2

I. ①讲… II. ①刘… III. ①故事—作品集  
—世界 IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第193764号

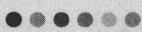


出品策划：  
网    址：<http://www.xinhuabookstore.com>

## 讲述中学生美好时光的128个青春故事

主 编 刘 杨  
责任编辑 张天舒  
封面设计 思想工社  
排版制作 思想工社  
出版发行 华夏出版社  
(北京东直门外香河园北里4号 邮编：100028)  
经 销 新华文轩出版传媒股份有限公司  
印 刷 三河市华晨印务有限公司  
开 本 787mm×1092mm 1/16  
印 张 16  
字 数 270 千字  
版 次 2011年1月第1版 2011年1月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5080-5966-2  
定 价 19.80元

本版图书凡印刷、装订错误，可及时向我社发行部调换



## 前言

每一个孩子都是一棵蓬勃生长的幼苗，在这崭新而又陌生的世界中茁壮成长。风雨的磨炼，使他们有了挺拔的英姿；汗水的浇灌，使他们迎来了硕果累累的秋天。他们的每一次成功，每一次失败都牵动着我们的心。天空很高很高，孩子的心会越长越高；土地很厚很厚，孩子的根会渐扎渐深……

书是开启智慧之门的钥匙，书是攀登知识之峰的阶梯。书是火把，能指引孩子前进之路；书是明灯，能照亮孩子未来道路。一本好书是孩子成长道路上最佳的精神伴侣。书不仅可以增长孩子的阅历、知识，更重要的是它能引导孩子树立正确的人生观，建立并完善自己的人格。

本书第二系列在延续了第一系列的精髓和优点的基础上，在很多方面进行了改进和完善，同样是我们为孩子们准备的一份丰盛而又营养的“精神大餐”，为孩子的成长助一臂之力。

本书第二系列精选了充满优秀人格品质和美好情感的心灵故事，从孩子的品格修养，进取精神，不怕困难、迎接挑战，以及积极的人生态度等几十个方面，全面诠释了孩子的成长要素。本书完善而合理的结构，别出心裁的栏目设计，使孩子在提升自己素质的同时，还可以积累到最好的写作素材。

这一系列还增加了有关青春和感恩的一系列心灵故事，启发孩子在青春的岁月中不但要勇敢地追梦，还要懂得珍惜亲情和友情，感谢所遇到的一切，在感恩中让自己变得更加强大。

那么，如何让孩子注重积累写作素材呢？本书收集的众多生动而又

典型的故事，为孩子们的写作提供了大量素材。针对有些孩子阅读时囫囵吞枣、不会提炼的问题，我们设计了精致的小栏目——“写作关键词”、“写作论点”，让孩子对写作命题一目了然，从而正确引导孩子阅读，提高孩子分析文章、归纳论点的能力。

其中，“写作关键词”起着提纲挈领的作用，让孩子对文章大意一目了然，提高孩子对作文选题的敏锐度。而“写作论点”则直指文章内核，在加深孩子总结归纳能力的基础上，充分锻炼其统筹作文、合理布文的技巧。

而每篇文章最后，我们又为孩子添加了精美的“饭后甜点”。这些小知识、小笑话，不仅丰富了孩子的知识量，还能为孩子紧张的学习带来一丝乐趣。然而，如果孩子能把这些小知识灵活运用在作文之中，不失为画龙点睛。

我们建议孩子们在阅读的时候，可以试图自己独自对文章进行思考，归纳论点。然后与本书已提出的论点进行对照、补充，这样可更快提高自身的写作能力。

相信孩子在读过这系列书后，写作水平能够更上一层楼，已经养成的良好的学习习惯得到进一步的巩固和完善，孩子也一定会拥有更多的好品格。这是一本既能提高孩子写作水平，又能帮助孩子正确、积极生活学习的书。可以让每位家长更全面地认识、教育自己的孩子，是家长的好帮手，更是孩子们的知心朋友。



# 目录

## 1

## 闪耀青春，幸福时光 >>>

◎ 青春，这一场华丽的狂欢	2	■ ◎ 零食·童年·手足情	17
◎ 曾是少年时	4	◎ 在讲故事里成长	19
◎ 我们的悲伤与柔软	6	◎ 感悟	21
◎ 晃在云淡风轻	8	◎ 搬家	23
◎ 我们正年轻	10	◎ 远方的灯光	24
◎ 献给六班的每一个宝贝	12	◎ 牵手	26
◎ 因为有你	14	◎ 有质量的青春	28
◎ 我的小妹	16	◎ 青春密码	30

## 2

## 校园生活，绚丽多姿 >>>

◎ 我班的那群马拉多纳	34	■ ◎ 新进校园	48
◎ 大胆的妞	36	◎ 美	50
◎ 请尊重我的馒头	38	◎ 最美好的理想	52
◎ 浓浓同窗情	40	◎ 校园生活	54
◎ 成长犹如长裙上的碎花	41	◎ 给青春一个台阶	55
◎ 激励我的一句话	44	◎ 我的学校生活	57
◎ 一张精美的书签	45	◎ 难忘值日班长生涯	58
◎ 青春无“战痘”	47	◎ 十年以后你会怎样	60

## 3

## 师生情深，一世恩情 >>>

◎ 风雨里的枝叶	64	■ ◎ 难忘的唐老师	79
◎ 先进去再说	65	◎ 不一样的回答	80
◎ 家乡的漫天蓝	68	◎ 我的引路人	82
◎ 温柔的征服	70	◎ 沈从文两救汪曾祺	84
◎ 我最好的老师	71	◎ 一个人可以埋藏在心中多久	86
◎ 医治灵魂的良方	73	◎ 我的老师	88
◎ 52张报纸	75	◎ 给老师的一封信	90
◎ 亲亲萧老师	77	◎ 山里的一碗饭	92

## 4

## 睡在我上铺的兄弟 >>>

◎ 同窗情谊如陈年老酒	96	■ ◎ 心花	112
◎ 友情是一服良药	98	◎ 俞伯牙和钟子期	114
◎ 有花儿记得一路的温情	100	◎ 怀念14岁的一辆自行车	115
◎ 我的心守在你的隔壁	102	◎ 艾米的愿望	117
◎ 朋友·友情	104	◎ 不要忽视朋友的帮助	119
◎ N大于8的友情	106	◎ 朋友间的感同身受	121
◎ 糖罐的秘密	108	◎ 使别人觉得温暖	123
◎ 鹿与豺交朋友	110	◎ 豆角鼓	124

## 5 青春不追梦，枉作少年时 >>>

◎ 校对人生	128	■ ◎ 梦想与努力有关	142
◎ 明亮的心灵	130	◎ 别忘了出发时的梦想	144
◎ 不懈追求，我们一直在努力	132	◎ 那沓1986年的饭菜票	145
◎ 心中装着一双鹰的翅膀	134	◎ 用全部的精力去追求梦想	148
◎ 100双鞋子	135	◎ 两扇磨盘也能磨亮人生	150
◎ 理想的宫殿	137	◎ 机遇铺就梦想	151
◎ 一个都不能丢	139	◎ 有梦的石头能走多远	153
◎ 吹口琴的女孩	140	◎ 努力去圆自己的梦想	155

## 6 直面挫折，青春不怕 >>>

◎ 总有一些你蹚不过去的河流	158	■ ◎ 坏牌不一定会输	172
◎ 挑战自我	160	◎ 枕头底下的信	174
◎ 把失败写在背面	161	◎ 挺过去就是强者	176
◎ 失败不是“句号”	163	◎ 挫折不绊脚	177
◎ 童年的馒头	165	◎ 比一颗豆子还坚强	179
◎ 父亲的泪	166	◎ 挫折是条狗	180
◎ 每朵花都有怒放的理由	168	◎ 困境即是机遇	181
◎ 两块石头的命运	170	◎ 谁是盲人	183

## 7 拼搏奋斗，我心坚强 >>>

◎ 抓住一线希望	186	◎ 毕业的礼物	201
◎ 命运不可选择	188	◎ 坚持是成功前的状态	203
◎ 成功青睐敢于拼搏的狂者	190	◎ 你用尽全力了吗	205
◎ 15岁的选择	192	◎ 李维斯的“淘金之路”	206
◎ 大学最后的课程	194	◎ 成功不是来自最后的一击	208
◎ 揉不碎的记忆	196	◎ 画一年，卖一天	209
◎ 乐观	198	◎ 没有雨伞的人须努力奔跑	211
◎ 第一次打工	199	◎ 努力是不可放弃的	213

## 8 美丽时光，快乐成长 >>>

◎ 桐子花开	216	◎ 甜饼的味道	232
◎ 即使漂亮那又如何	218	◎ 艾叶清香，成长于端午	234
◎ 唱着歌儿回家	220	◎ 父亲收藏的信	236
◎ 最美的景色是心情	222	◎ 我为什么要伤害他	238
◎ 微笑着按时长大	224	◎ 天使的玫瑰	240
◎ 羚羊木雕	226	◎ 牵着母亲的手	241
◎ 白雪塑像	228	◎ 充满尊重的爱	243
◎ 永远的晴天	230	◎ 永远会有两个答案	245

# 1

## 闪耀青春，幸福时光



青春的时光闪耀着亮丽的光影和绚烂的色彩，无论经历怎样的故事，青春年华总是书写着乐观和阳光，青春岁月的点点滴滴都是幸福。每个人的青春都各不相同，每个人都丰富着属于自己的青春时光，涂画出多彩的风景，成就自己美丽的人生之初。



## 青春，这一场华丽的狂欢

**写作关键词** 翩然起舞、酣畅淋漓、流畅自如

**写作论点** 1. 青春就是要充满激情地狂欢，努力地笑，放声地哭。

2. 青春短暂，我们要扮演好自己的角色，让青春更美好。

**心灵格言** 一个人只要他有纯洁的心灵，无愁无恨，他的青春定可因此而延长。

——司汤达

青春，这一场华丽的狂欢。

光年流转，于一个不经意的瞬间，岁月的书又悄然翻过了一页。

翻过的，不只是时间，还有依附在时间之上的快乐、忧伤、甜蜜、心酸、幸福、难过、笑靥、眼泪、路过的或亮丽或黯淡的风景，以及我们的心情。

它们始终是我们掌心的宝。我们安静用心地捧着它们，然后对它们述说我们内心的悸动。于是，我们的脸上，开始有了丰富的表情。

我们是一群孩子，一群拥有华丽妆容的孩子。我们轻轻地转动脚尖，跳起属于青春的华尔兹。音乐流畅华丽，像是挂在舞台上柔滑的丝缎布幔。我们就那样在高高的舞台上，轻盈地、愉悦地、用心地翩然起舞。我们用自己的独特舞步表达我们对生活的见解。

我们努力地笑，放声地哭，努力在青春的天空涂满我们自己的色彩，就像凡·高、莫奈画那些世界著名的画一样虔诚。那么，在若干年后的某个时间，回忆的画面至少会让我们感到欣慰，曾经的酣畅淋漓还历历在目。

节日是音乐的高音调，因此，在节日，我们要更加用心。脚步是否跟上节拍，转身的动作是否流畅自如，笑容是否源自心底，我们都要考虑清楚。节日，那么多人的快乐和温暖聚集起来，燃烧成一团火，我们绝不能破坏了这氛围。让我们忘了杂乱的身边身后事，尽情狂欢吧！

狂欢，是青春里绝好的机会，让我们把一切虚伪的面具放下来，袒露出最本真的自我，面对每个以诚相待的孩子，把快乐用心房传递得更远。感情因此得以宣泄，青春的宣言从此嘹亮而高昂。

当你抬头仰望天空，你会发现流星很快就远离了我们几光年，青春也是这般短

暂。所以，让我们努力将青春变得更美好吧。狂欢吧，无论是关乎身体，还是心灵，都是一枚鲜亮的时尚标签，始终伴随你我左右。我们是如此富有，我们应该珍惜这难得的拥有。

在青春这场华丽的狂欢里，我们要扮演好自己的角色，演出最抢镜的激情。那个时候，你会发现，青春是一件灌满长风的衣袍，猎猎作响在你身后的天空，看不见尽头。

(顾南安)

## 心灵感悟



青春的舞台上从不缺少舞者，也从不缺少狂欢和尖叫。激情和美好就是青春的舞步。在青春的狂欢里，每个人都扮演着各自的角色，展示着各自最有魅力也最值得回忆的激情。

### 趣味小知识

#### 华尔兹的起源

“华尔兹”一词，据考证是在1780年前后出现的，很早之前就流行于欧洲，特别是在德国巴伐利亚和奥地利维也纳一带的农民中。18世纪末的法国大革命及其在欧洲各国的激烈影响、工业革命的兴起以及工人阶级的大规模出现等，使人们对自娱性舞蹈风格的要求发生了巨大的改变。身体轻松自然、风度飘逸洒脱的华尔兹一时间成了人们（特别是法国人）自得其乐的方式。



## 曾是少年时

**写作关键词** 意气风发、年少轻狂、磕磕绊绊、幸福时光

**写作论点** 1. 青春是在黑暗中摸索前行，不要畏惧尝试。  
2. 年轻人要找到自我，走出自己的路。

**心灵格言** 青春没有亮光，就像一片沃土没长庄稼，或者还长满了荒草。

——吴运铎

黄昏斜阳里，蜷曲着身体缩在老家阳台的藤椅上，就像很多年前陌生的长辈那样，眯着眼，看窗外那一片种着密密麻麻小葱的田地。

正是家家灯火的时候，疏散的院落里飘出炊烟，对面马路上却是空荡荡的。寂静的江南小城，终究不如大都市繁华。

而偏偏在这个时候，脑子里却控制不住地跳出那幅电影画面。极老的片子，连底色都是昏黄斑驳的，而那最后的场景却是让人怔了很久——到后来，他变得很老很老的时候，再不复往日的意气风发，坐在自家庭院的老藤椅上，摇摇晃晃地看着西山落日，和老伴絮絮地聊着天。忽然他叹了口气说：“年少轻狂，幸福时光。只是那时谁也不知道。”

这样的一句话，让人不觉落泪。其实这是很耐人寻味的东西。只不过我们都未曾到过那个年龄。所以，总觉得青春是那样不如意，磕磕绊绊。

曾是少年时，大有种“一日看尽长安花”的轻狂，只是黑暗之中会有很多荆棘，在我们所看不见的地方，无声无息地围过来，企图猎杀掉这年少轻狂。而那些种下荆棘的人，往往是曾被荆棘伤害过的人。

可是并不是所有人都会坐视自己的青春被“猎杀”掉，所以有人奋起反抗，例如韩寒。

韩寒的锐利，自然而又锋芒毕露。要招蜂引蝶，也要成双成对的才显得热闹。于是有蜂拥的媒体大大小小的镁光灯对准他。我们被挤在围观的人群外，看不真切，我大概只能说，他还是个孩子，一个说真话的孩子。大人给他的糖果他是不要的，他要草鞋与长矛。

毕竟，真正的道路是用糖果换不来的，要用草鞋一步步踩着，用长矛拨开前面

的阴谋才能找到。

曾是少年时，如此轻狂。却不知很久以后回忆，这是否算得上幸福时光。

(童欣)

### 心灵感悟



一个时代孕育一代人，不可否认，我们都被打上了烙印，70后、80后、90后……这种标签本身不应该代表什么，但从实际来看，一代人有一代人的张扬方式，同样的青春年华有着不同的表现方式。年少轻狂，或许在多年以后，你我回眸一望，便知今日可算是幸福时光。

### 今日名人志

韩寒，80后领军人物之一。1998年在“新概念”作文大赛中以作品《杯中窥人》获一等奖初露锋芒。1999年3月，韩寒开始创作小说《三重门》，这部作品获得众多同龄人的认可，出版后至今销量已逾190万册。韩寒另一职业为赛车手，实际上他在赛车比赛中取得的成绩也相当不俗，曾获得过多项分站赛冠军，在国内属顶尖好手。2010年4月，韩寒入选美国《时代周刊》“全球最具影响力100人”。



## 我们的悲伤与柔软

**写作关键词** 乐此不疲、自卑、洒脱、惦记

**写作论点** 1. 不要给自己贴上标签，我们只是平凡的孩子。

2. 每个人都有悲伤和柔软，我们需要被重新解读的。

**心灵格言** 青年是多么美丽！发光发热，充满了彩色与梦幻，青春是书的第一章，是永远无终结的故事。 ——朗费多

和其他在这个年龄的少年一样，我喜欢哈利·波特，欣赏他的勇气；喜欢7，认为它是有魔力的数字；喜欢一切独特的东西。我会和父母吵架顶嘴，甚至乐此不疲；想半夜拉着朋友去跳街舞。和朋友在小镇上玩，骑着单车，大声唱着流行歌曲，引来路人诧异惊奇的目光，我们相视一笑，一句“那又怎样”就轻松过去。

可是，有时我的内心安静而自卑，尽管表面是那么快乐和洒脱。我不是心灵手巧的女孩，甚至连一只纸鹤也折不好。我喜欢蔡琴的歌，她的嗓音是香醇的古酒，有我闻得见的美丽味道。有些时候，我爱听戏，虽然我分不清它是京剧还是豫剧，但我喜欢。我还喜欢这样的夏夜，有穿白色夏凉衫的老人，轻合了眼，坐在竹椅上用收音机听戏曲。一种久远而又古老的清愁在那咿咿呀呀的唱腔里，从隔世的时间里飘到我的心底。仿佛有一只生了锈的铁盒子，雕着精美的暗纹，打开它，装的是满满的旧时光的花瓣。有时我那么敏感，在深深的夜色里，看见月光就会哭泣；有时却又对父母给予自己的爱那么迟钝，直至事情过去好久才惊然发觉那也是他们表达爱的一种方式。

骄傲又自卑，新潮又怀旧，自私又博爱，迟钝又敏感，这些对立的词啊，都适用于我们。我们本身就是矛盾体。

一个涂着浓浓咖啡色眼影的女生，在我难过时对我说，谁敢欺负你，来找我。一个叼着烟卷进出网吧的男生，看见流浪小猫时，眼神澄澈温柔。他会笑着说，明天我们带吃的来喂它。在圣诞夜，我已经生疏的小学同学，穿着大大的帆布鞋，手指甲上涂着黑色指甲油，在给我的卡片上面写着：那些旧时光啊，希望

你能惦记着它。

所以，亲爱的，请看见我们内心的悲伤与柔软。

(青鸟)

### 心灵感悟

同龄的孩子，总有着相似的幻想和玩笑，也有着不同的特长与感受。悲伤与柔软晾给有心人看，矛盾是孩子成长里的烦恼。难忘旧时光，希望孩子们珍惜匆匆而过的青葱岁月。

### 开心直通车

#### 无题

小女孩一个人在街上玩，不知不觉迷失了方向，怎么也回不了家，便大声哭起来。

警察走过来说：“好孩子，你哭什么，回家去吧！”

小女孩哭着说：“我迷路了，找不到家了！”

警察走过来说：“那你家在什么地方啊？”

小女孩：“在楼上。”

警察说：“你爸爸叫什么？”

小女孩：“亲爱的！”

警察说：“你妈妈叫什么？”

小女孩：“宝贝！”

警察说：“你家里还有谁？”

小女孩：“还有我。”

警察说：“那你叫什么？”

小女孩：“乖乖。”



## 晃在云淡风轻

**写作关键词** 单纯、希望、经历、憧憬

**写作论点**

1. 青春的途中，那些梦想、笑容、坚持和不舍，都是那么美好。
2. 人生不可能一帆风顺，我们都要经受在风雨中的磨炼。

**心灵格言** 努力学习，勤奋工作，让青春更加光彩。——王光美

青春的花开花谢，让我疲惫却不后悔；四季的雨飞雪飞，让我心醉却不堪憔悴。轻轻的风轻轻的梦，轻轻的晨晨昏昏，淡淡的云淡淡的泪，淡淡的年年岁岁。

### [云]

天若云舒。青春便是这一朵卷云，轻盈而淡薄，转眼烟消云散，但却单纯、自由、随心所欲。

我们喜欢让微风轻轻吹过脸颊，然后优雅地转身，让轻风带走所有的烦恼和心痛，只留下纯净的心，飘飘然飘飘然，如纤尘不染的卷云慢慢舒展，包裹住鲜嫩的青春年华，做一个香甜的美梦。

### [淡]

淡淡的青春，时间淡淡地飞。

我们数着翻滚在心里的忧伤，看阳光在向日葵金色的花瓣上积下黏稠，把哀愁轻而易举地抛在脑后。我们不相信时间的残酷，即使身处冰天雪地中，也依然用带着百合花香的声音，淡淡地唱着未来的歌谣。

### [风]

飞鸟掠过天空，大地投下一片阴影。一阵瑟瑟的秋风狠狠地吹过，第一片梧桐叶如振翅的蝴蝶飞离了枝头。