

萬 有 文 庫

第 二 集 七 百 種

王 雲 五 主 編

律 呂 正 義

(四十六)

清 康 熙 乾 隆 敕 撰

商 務 印 書 館 發 行

義 正 呂 律

(四十六)

撰 敕 隆 乾 熙 康 清

書 叢 本 基 學 國

常朝月令樂譜

謹案王者先天而天弗違後天而奉天時是以月令所載輿服居處以及發號施令皆與天同運況夫作樂崇德召天地之和彰至治之休有不以奉天時爲兢兢者哉樂問曰人君法天行健必當按月生律還相爲宮故漢鮑鄴有宜作十二月均以迎和氣之說隋鄭譯等請用十二月律唐祖孝孫奏請朝賀饗燕隨月用律爲宮宋及明初亦用月律然則月令旋宮其來舊矣但閏月宮調古無明文于義爲闕旋宮宮調雖有十四而倍無射宮樂

問內謂之宮居商位依古以來所不用是十四調亦祇用十二也伏查乾隆八年閏四月二十三日諭旨嗣後閏月常朝所用樂章視時憲書所載交節之前用上月宮調交節之後用下月宮調永著爲例欽此至哉

聖言洵與天地合德四時合序折衷至當盡美盡善而無以加矣後編樂問及月令樂章俱未加案語申明其義允宜恭載

聖諭於十二月律之前補千載之闕垂萬世之法所謂參天地贊化育者此也



第一層七聲定位

第二層旋宮主調

第三層律呂宮音

第四層洞簫聲字

第五層橫笛聲字

太簇商立宮倍無射變宮主調為尺字調

七聲
定位

旋宮
主調

律管

簫

笛

起調

下羽

變宮

倍無射

尺

合

變宮調

變宮

宮

黃鍾

工

四

不起
調

宮

商

太簇

凡

乙

商宮

商

角

姑洗

合

上

姑洗商

角

變徵

蕤賓

四

尺

商角

變徵

徵

夷則

乙

工

不起
調

徵

羽

無射

上

凡

不起
調

羽

變宮

倍無射

養鍾

尺

六

同調首

正月 太簇濁均

謹案載記禮運篇曰五聲六律十二管旋相爲宮於是旋宮之義著焉太簇一均以倍無射起調第三位太簇立宮而黃鍾夷則當二變之位不用是則黃鍾雖正聲而當其旋轉則亦有不用時卽此觀之而旋宮之義已明矣太簇商聲爲簫之尺字調於時爲正月而居寅位寅者生人之始故

宗廟

朝日壇

太歲壇用之至燕享之樂宗室宴千叟宴上元宴鄉

飲亦用之取月律也

正月 太簇商立宮 倍無射變宮主調

陞座奏隆平

簫譜 壘篋排簫同

敷尺變天凡商協合角氣上羽鮮仇變新四徵

又尺變蒼合角龍凡商正四變晨合角

萬尺變國上羽歡四變心四變仰凡商紫合角宸四變

皇四變天上羽錫上羽嘏四變懿尺變純上羽

陳凡商充合角庭四變華四變瑤上羽金尺變響尺變根上羽

扇凡商春尺變風上羽風凡商兆尺變人四變

澤凡商如合角春四變

睿

凡商

周

尺變管

萬

上羽

品

四變徵

化

上羽

洽

合角

無

凡商

垠

尺變管

笛譜 笙同

敷

合變管

天

乙商

協

上角

氣

凡羽

鮮

尺變徵

新

尺變徵

又

合變管

蒼

上角

龍

乙商

正

尺變徵

晨

上角

萬

合變管

國

凡羽

歡

尺變徵

心

尺變徵

仰

乙商

紫

上角

宸

尺變徵

皇

尺變徵

天

凡羽

錫

凡羽

嘏

尺變徵

懿

合變管

純

凡羽

陳

乙商

充

上角

庭

尺變徵

華

尺變徵

瑤

凡羽

金

合變管

根

凡羽

扇

乙商

春

合變管

風

凡羽

風

乙商

兆

合變管

人

尺變徵

澤

乙商

如

上角

春

尺變徵

睿

乙商

周

合變管

萬

凡羽

品

尺變徵

化

凡羽

洽

上角

無

乙商

垠

合變管

還宮奏顯平

簫譜

淵

尺 變

然

凡 商

至

上 羽

道

四 變

遊

凡 商

神

合 角

協

四 變

天

上 羽

行

四 變

地

凡 變

文

上 羽

照

尺 變

寓

上 羽

騰

四 變

華

四 變

若

凡 商

早

合 角

輪

四 變

清

上 羽

明

四 變

廣

四 變

大

尺 變

和

凡 商

間

合 角

恩

四 變

滂

合 角

洋

凡 商

葭

上 羽

葦

四 變

霑

尺 變

仁

上 羽

念

尺 變

民

凡 商

生

合 角

生

四 變

此

合 角

辰

凡 商

酌

上 羽

於

凡 商

民

合 角

瑞

凡 商

惟

尺 變

大

上 羽

有

四 變

寶

四 變

則

上 羽

賢

凡 商

臣

尺 變

笛譜

淵

凡 合 變 尺 乙 商

然

凡 尺 乙 商

至

凡 尺 乙 商

道

凡 尺 乙 商

遊

凡 尺 乙 商

神

凡 尺 乙 商

協

凡 尺 乙 商

天

凡 尺 乙 商

行

凡 尺 乙 商

地

凡 尺 乙 商

文

凡 尺 乙 商

響

凡 尺 乙 商

照

凡 尺 乙 商

寓

凡 尺 乙 商

騰

凡 尺 乙 商

華

凡 尺 乙 商

若

凡 尺 乙 商

早

凡 尺 乙 商

清

凡 尺 乙 商

明

凡 尺 乙 商

廣

凡 尺 乙 商

大

凡 尺 乙 商

響

凡 尺 乙 商

和

凡 尺 乙 商

恩

凡 尺 乙 商

滂

凡 尺 乙 商

洋

凡 尺 乙 商

葭

凡 尺 乙 商

葦

凡 尺 乙 商

霑

凡 尺 乙 商

念

凡 尺 乙 商

民

凡 尺 乙 商

生

凡 尺 乙 商

生

凡 尺 乙 商

此

凡 尺 乙 商

辰

凡 尺 乙 商

酌

凡 尺 乙 商

於

凡 尺 乙 商

民

凡 尺 乙 商

瑞

凡 尺 乙 商

惟

凡 尺 乙 商

大

凡 尺 乙 商

有

凡 尺 乙 商

寶

凡 尺 乙 商

則

凡 尺 乙 商

賢

凡 尺 乙 商

臣

凡 尺 乙 商

響

凡 尺 乙 商

夾鍾清商立宮倍應鍾清變宮主調為高尺調

七聲 旋宮 定位 主調 呂管 簫 笛 起調

下羽 清變宮 倍應鍾 尺六 清變宮調

變宮 清宮 大呂 工五 調不起

宮 清商 夾鍾 凡乙 清商宮

商 清角 仲呂 六上 仲呂商

角 清變徵 林鍾 五尺 清商角

變徵 清徵 南呂 乙工 調不起

徵 清羽 應鍾 上凡 調不起

羽 清變宮 倍應鍾半音 尺六 同調首

二月 夾鍾清均

謹案夾鍾一均謂之清商以倍應鍾起調第三位
夾鍾立宮爲簫之高尺調於時爲二月居卯位其
在祀典

社稷壇

帝王廟

文廟俱用之

臨雍

經筵樂譜亦用之皆隨月用律之義也