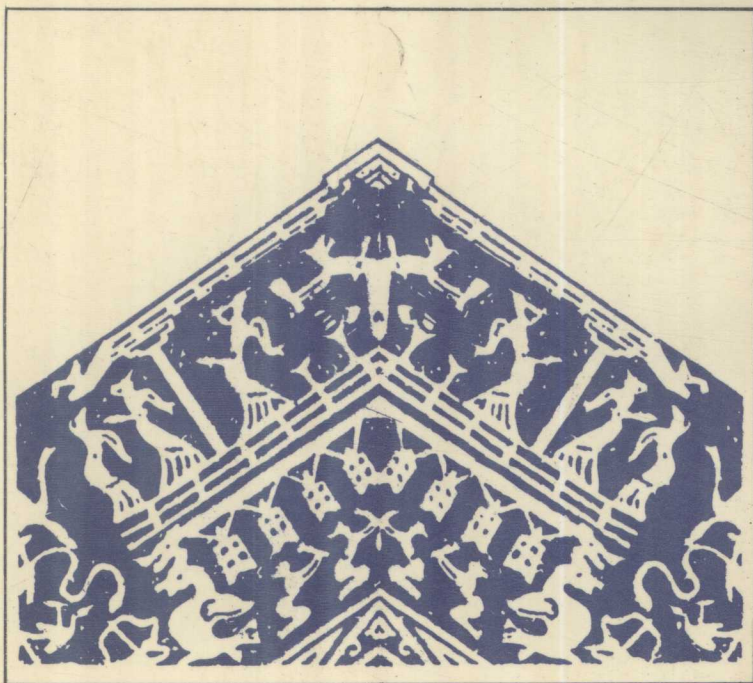


書用學大編部

學類人育教

著 樑棟詹



編主 館 譯 編 立 國

行印 司公版出書圖南五

016045

G40-05
881



書 用 學 大 編 部

學 類 人 育 教

著 樑 棟 詹



國立臺灣師範大學教育學博士後研究教授



S9002270

編 主 館 譯 編 立 國

石 行 印 司 公 版 出 營 國 南 五

年 月 日



教 育 人 類 學

中華民國 75 年 3 月初版

著作者 詹 棟 樑
著作權 國 立 編 譯 館
所有人
發行人 楊 榮 川
發行所 五南圖書出版公司

局版臺業字第 0598 號
臺北市銅山街 1 號
電話：3 9 1 6 5 4 2
郵政劃撥：0 1 0 6 8 9 5-3
印刷所 茂榮印刷事業有限公司
臺北縣三重市重新路五段 632 號
電話：9951628 • 9953227

基本定價 精裝：11.12 元
平裝：10.00 元

(本書如有缺頁或倒裝，本公司負責換新)

自序

教育人類學經我國國科會於社會科學分類中，列在教育學門之教育學理論的層次裡，其代碼為ED01040。至此，這門科學在我國的社會科學中占有一席位。

教育人類學於第二次世界大戰以後興起於德國，並為西德的教育改革貢獻良多。它在西德已不算一門頂新的學問，但對我國而言，却是一門新的學問，因為將這門學問引進來是最近幾年的事。

我國大學開設教育人類學的課程者日漸增多，國立臺灣師範大學的教育學系日夜間部、教育研究所的博士班及週末進修班、國立高雄師範學院的教育學系與教育研究所，皆有這門課程的設置。由於這門課程引進來的時間較短，且德文對於國內的教育界而言，是一種困難的文字，所以至今尚未有一本中文的這門學問的著作出版，這對於老師的教學及學生的學習，都是遺憾與不便！

由於以上的原因，作者在幾年前就注意到這個問題的存在，想寫一本教育人類學的大學用書，來彌補這個缺陷。於是首先寫信給西德的著名的教育人類學家，請其提供著作。其次是作者在民國七十一、七十二年間獲教育部公費赴西德做博士後研究，利用這個機會，在敏斯特大學教育研究所的圖書館及該大學的總圖書館，將教育人類學的書籍、論文影印下來運回。再次為到各書店購置這方面的書籍，並遠至西柏林搜購。回國以後，仍然不斷地收到新書，所以在資料蒐集方面，已相當齊全。

本書所使用的資料，德文居多，其原因為德語系國家是研究教育人類學最有成就的國家。目前世

界上，美國最大的成就是文化人類學，即印地安人文化的研究，其教育人類學的著作並不多，而且還將教育人類學的著作寫成文化人類學的內容；英國最大的成就是社會人類學，偏於其殖民地的田野研究，對於教育人類學的研究只能提供很少的幫助；法國最大的成就是結構人類學，注重語言文字結構的研究，對於教育人類學的研究有些許幫助；倒是奧國與荷蘭這兩個小國家，對於教育人類學的研究，成就非凡！在以上的情形之下，採用德文資料是最有價值的，也是最直接的，不因經多次翻譯而內容變質！

教育人類學在西德的發展，於一九七〇年代達到最高峯，研究的專門著作，不斷地出版，在各教育雜誌裡，經常登載此類的論文。這門學術成為熱門的科學，也成為大學裡鑽研的重要課程。由於著作的熱烈探討與大學講堂的深入討論，以及教育學術界的努力倡導，使這門學術理論更為完備。

西德提倡各種教育科學應以人類學的觀點為基礎，也就是以人為中心，這樣教育理論才能更落實。近年來的人文科學與行為科學的發展也都秉持這個理念。這個理念所帶給教育學的精神滋養，是豐富了教育的內涵。因為教育本來就是人教人的工作，如不以人類學的觀點為基礎，那麼將以何種科學的觀點為基礎？

人類學的研究，康德貢獻最大，所以他被稱為人類學之父。他從實用的觀點去研究人類學，並建立人類學的系統。於一七七五年時，他在寇尼斯堡大學舉行第一次的演講，他的講題是：「人的不同種族」，對人類學作了深入而有系統的研究，於是人類學成為大學裡鑽研的學科，這一年也成為人類學研究的新紀元。

在康德以後，便陸續有學者對人類學進行研究，促進了這門學術的發展。在戰後的西德，將教育學與人類學的研究結合起來，而成為教育人類學，它不但是一種創新——因過去沒有這個名詞的出現，而且也是必然的趨勢——因教育必須改革且人的信心和價值必須重建。因此，教育人類學拯救了西德的教育！於是奧國與荷蘭兩個歐洲國家也跟進，致力於教育人類學的研究！

從上所述，可以了解到：教育人類學是一門有價值的科學，它在教育取向方面，提供了人的教育之正確的理论。我國對這門學術引進較晚，對它的了解不多，但是有個起步總是好的。因此，努力研究教育人類學，是今後我國教育學術的發展方向之一。

本書共分十章，第一章為緒論，探討人是什麼的哲學問題，並探討人的外在圖像與內在本質，以及人的在世存有與生活目的。第二章探討人類學的建立、理論的形成，對於康德的人類學理論詳為敘述，並探討教育學與人類學的關係，及對教育人類學的歷史發展詳盡敘述。第三章現代教育人類學理論（上），探討了當今西德九位著名教育人類學家的理論。第四章現代教育人類學理論（下），探討一位荷蘭以及兩位奧國的教育人類學家的理論，並按兒童人類學、青年人類學、成人人類學的次序來進行探討。第五章探討人受教育的基礎——可塑性。第六章探討可教育性，為人之所以成為人的基礎。第七章探討教育需要性，以教育幫助的理念為基礎。第八章探討教育意向性，以教育鼓勵的理念為基礎。因可塑性、可教育性、教育需要性、教育意向性四者為教育人類學的主要內容，而且近年來的教育新觀念是提倡「教育幫助」與「教育鼓勵」的。第九章現代教育人類學研究的發展趨勢，探討歷史、哲學、經驗、專人四方面的研究。第十章為結論，提出了教育人類學的綜觀與人類教育展望。

本書的結構參考許多德文的教育人類學著作，構思而成。前兩章在讓讀者對於人類學與教育人類學有個概念，以做為進一步探討教育人類學理論的基礎。三、四兩章探討現代教育人類學家的理論，有助於讀者了解那十二位著名教育人類學家的教育人類學理論，知道教育人類學到底是在研究什麼？而且如果讀者有興趣對某一位專家進行研究時，可提供其具體的概念，使易於把握重點。五至八章探討四個主題。凡是德文大部頭的教育人類學著作，都各提出作者所認為的四個重要主題，只是每人所認為的主題不盡相同；本書所提出的四個重要主題也自與他們不盡相同，然却是本書作者研究教育人類學融會貫通後，體會其重要性始提出者。第九章提出了現在教育人類學的四個研究趨勢，本書是將這個趨勢分別溶入書中，例如頭兩章就較偏於歷史的研究，三、四兩章完全是專人的研究，五至八章則涵蓋了哲學的研究與經驗的研究。使本書具有整體的結構關聯。

本書的內容以德、奧、荷蘭的教育人類學理論為主，間或加入部分我國古代聖賢的學說，因為我國古代聖賢對於人的教育也有精闢的理論。所加入之理論也以現代教育人類學的觀點去解釋，使之有助於了解教育理論。讀者更可以發現那些理論是日常常見，而却不知是怎麼來的，經過詮釋以後，却是極為符合現代的教育人類學理論者。

本書的專有名詞或重要的句子，用括弧將德文附於專有名詞或句子之後，可供熟識德文者之參考，或查閱其他著作之運用。如讀者不懂德文也沒有關係，照樣能把握住重要理論。重要的德文教育學著作也常附有拉丁文或古希臘文，德國的讀者並不一定能看懂，情形也是如此。

本書為第一本國內教育人類學有系統的著作，因無成書體例可循，書中有許多新概念、新理論、

新名詞，作者只好費心去構思才下筆。且資料盈櫃，因此在研讀、分析、比較與整理方面，費時甚多。且在撰寫過程中還不斷地修改與潤飾，還有不滿意者縱寫就一大部分，也予以忍痛捨棄，希冀力求完美。然作者能力有限，雖花數年去鑽研，但錯誤與不當之處，在所難免，特此敬請專家學者不吝指正為感。

感謝國立編譯館將本書列為大學用書。也感謝在本書撰寫期間給予作者關懷和鼓勵的教授們，及贈送著作的外國學者們。

詹棟樑

識於國立臺灣師範大學
民國七十四年三月底

S

016045

1 次 目

教育人類學 目次

自序

第一篇 教育人類學的基本概念

第一章 緒論.....三

第一節 人是什麼.....三

第二節 人的圖像.....一四

第三節 人的本質.....二三

第四節 人的存在與本體論.....四七

第五節 人的生活與目的論.....五五

第二章 教育人類學的建立與歷史發展.....七三

第一節 人類學的建立.....七三

第二節 人類學理論的形成.....九八

第三節 教育學與人類學的關係.....一一三

第四節	教育人類學的確立·····	一二一
-----	---------------	-----

第五節	教育人類學的歷史發展·····	一三三
-----	-----------------	-----

第二篇 現代教育人類學的理論

第三章	現代教育人類學的理論（上）·····	一五五
-----	--------------------	-----

第一節	杜普—霍華德的教育人類學理論·····	一五五
-----	---------------------	-----

第二節	布爾諾的教育人類學理論·····	一七四
-----	------------------	-----

第三節	陸特的教育人類學理論·····	一九三
-----	-----------------	-----

第四節	戴波拉夫的教育人類學理論·····	二一四
-----	-------------------	-----

第五節	羅赫的教育人類學理論·····	二三三
-----	-----------------	-----

第六節	分克的教育人類學理論·····	二五三
-----	-----------------	-----

第七節	李特克的教育人類學理論·····	二七三
-----	------------------	-----

第八節	狄濶普的教育人類學理論·····	二九二
-----	------------------	-----

第九節	普蘭內斯的教育人類學理論·····	三一—
-----	-------------------	-----

第四章	現代教育人類學的理論（下）·····	三四七
-----	--------------------	-----

第三篇 教育人類學研究的內容

第五章 可 塑 性

第一節

可塑性的概念

四二八

第二節

可塑性的理論

四三四

第三節

可塑性的問題

四四五

第四節

可塑性與發展階段

四五三

第五節

成人可塑性心理學的建立

四五八

第六節

我國古代聖賢對於可塑性的看法

四六四

第七節

西德現代教育學者對於可塑性的看法

四七二

第六章

可教育性

四九三

第一節

可教育性的概念

四九三

第二節

可教育性的理論

五〇五

第三節 學習能力與可教育性的關係	五一七
------------------	-----

第七章 教育需要性	五三九
-----------	-----

第一節 教育需要性的概念	五三九
--------------	-----

第二節 教育需要性的理論	五四八
--------------	-----

第三節 教育需要性爲教育人類學研究的中心範疇	五六三
------------------------	-----

第四節 教育需要性的了解	五七七
--------------	-----

第八章 教育意向性	五九三
-----------	-----

第一節 教育意向性的概念	五九三
--------------	-----

第二節 教育意向性的理論	六〇三
--------------	-----

第三節 教育意向性與教育愛的關係	六二七
------------------	-----

第四篇 教育人類學研究的發展

第九章 現代教育人類學研究的發展趨勢	六四五
--------------------	-----

第一節 歷史的研究	六四五
-----------	-----

第二節 哲學的研究	六五〇
-----------	-----

第三節	經驗的研究	六五三
第四節	專人的研究	六五八
第十章	結 論	六六五
第一節	教育人類學理論綜觀	六六五
第二節	人類教育的展望	六七一
參考書目		六八三

第1篇 教育人類學的基本概念

大凡研究一門學術，都要了解其基本概念（Grundbegriff），教育人類學的研究也不例外。教育人類學是有許多基本概念需要了解的，起碼包括教育的概念、人的概念、人類學的概念等等。

建立概念不容易，了解概念也不容易，有正確的概念更不容易。因此，對於教育人類學的研究，應該先建立教育人類學的基本概念，然後才能對教育人類學有深入而正確的了解。

教育人類學成為大學講堂中探討的學科，教育學家們對這門學術已經有了基本概念，按照基本概念再深入的發展，所以這門學術現在已具完整的概念。

一門學術，既然能稱為「學」，必須具備理論，否則就不能稱為「學」了。教育人類學，能被稱為「學」，當然也具備有理論。因此，教育人類學的理論的具備，成為必然條件，也成為人們所要致力研究者。

教育人類學的研究，有些學者鼓吹採用經驗的方式，也就是實徵的觀察方式，對於正確概念的建立與理論的形成，都極有幫助。

然而一門學術，歷史的發展，也不容忽視，因為如果忽視歷史的發展，就會不了解一門學術發展或建立的來龍去脈，也就無法把握其概念與理論。

第一章 緒 論

教育的對象是人，研究教育學的人不能不了解人。人是教育的主體，是爲研究的對象。同時，教育的工作是一種人教人的工作，如何做好教育工作，是任何人所關心的問題。所謂「做好教育工作」，說得淺顯些，就是人把人教育得好。然而要把人教育得好，並不是一件容易的事情，就是因爲不是一件容易的事情，所以教育家們才會致力於教育學的研究，希望能建立教育的理論，以做爲從事教育工作的依據。在探討教育人類學之前，必須對人有所了解。

第一節 人是什麼？

人在世界上是具體存在，他是有身體的，他的身體占有空間，無論到那兒，他總是身體在那兒。同時，人又生活在時間裏，他是有生命的。

從以上的論點裏，可以獲得一個極爲重要的概念，那就是人的最起碼條件是有身體、有生命。

近些年來，由於科技的發展極為神速，人上了太空，上了月球，人在自然科學方面的研究可以說是邁進了一大步！由於科技的發展，爲人類帶來有形的享受，可以改善物質生活。而物質生活又是最現實的東西，於是催促著人們往物質生活方面去研究，希望能有更多的發明。這樣一來，把人們的注意力與精力轉移到自然科學或物質生活方面去研究，對於人本身的問題，反而忽略了，造成人不了解自己的現象！

對於人本身的現象的描述與探討，向來是文學、哲學、史學、藝術、宗教等的重要工作，這些描述與探討，旨在提出「人是什麼」(Was ist der Mensch?)的問題。

一、人是什麼？

關於「人是什麼？」這是一個古老的問題，任何時代都有其可回答的答案，然而這些答案總是跟命運有關。於是又創造出了「神」，更使「人」的概念混淆不清！

爲了明瞭「人是什麼」這個問題，可以從下列三個觀點去分析：

(一)物質論的觀點

按照物質主義 (Materialismus) 的觀點，把人看成機器(der Mensch als Maschine)，認爲人在各方面實際上是由物質所組成，也就是以物質爲條件，然後再賦予力量，那就是心靈。心靈引導著物質作物理——化學的改變，形成了實際與知覺的交互作用。如果從人的生活的獨特性去鳥瞰，可以發現：人具有個人的完整性和來自細胞的發展，是一種機械的現象，所以被稱爲「機械論」(Masc-