



◎新课程学习能力评价课题研究资源用书

◎主编 刘德 林旭 编写 新课程学习能力评价课题组

中国教育学会《中国教育学刊》推荐学生用书

学习高手

状元塑造车间

学习技术化

TECHNOLOGIZING
STUDY



人民教育

思想政治 必修 3

推开这扇窗。

- 全解全析
- 高手支招
- 习题解答
- 探究交流



光明日报出版社



新课程学习能力评价课题研究资源用书

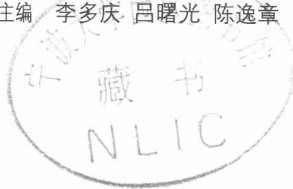
学习高手

状元塑造车间

主 编 刘 德 林 旭

本册主编 沈 南 郭香玲

本册副主编 李多庆 吕曙光 陈逸章



思想政治 必修 3

人民教育



NLIC2970586973

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

学习高手. 思想政治. 3:必修/刘德,林旭主编. —北京:光明日报出版社,2010.1
ISBN 978-7-5112-0292-5

I:学… II. ①刘… ②林… III. 政治课—高中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 159804 号

学习高手

思想政治/必修 3(人民教育)

主 编:刘 德 林 旭

责任编辑:温 梦

策 划:赵保国

执行策划:聂电春

版式设计:邢 丽

责任校对:徐为正

责任印制:胡 骑

出版发行:光明日报出版社

地 址:北京市崇文区珠市口东大街 5 号,100062

电 话:010-67078249(咨询)

传 真:010-67078255

网 址:<http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn

法律顾问:北京市华沛德律师事务所张永福律师

印 刷:桓台县方正印务有限公司

装 订:桓台县方正印务有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误,请与本社发行部联系调换。

开 本:890×1240 1/32

字 数:240 千字

版 次:2010 年 1 月第 1 版

书 号:ISBN 978-7-5112-0292-5

印 张:8.5

印 次:2010 年 1 月第 1 次

定价:14.90 元

版权所有 翻印必究

目录

第一单元 文化与生活	1	高手支招 3 综合探究	75
高手励志	1	高手支招 4 思考发现	77
单元导读	1	高手支招 5 解题攻略	78
第一课 文化与社会	2	高手支招 6 体验成功	80
高手支招 1 细品教材	2	第四课 文化的继承性与文化 发展	86
高手支招 2 归纳整理	13	高手支招 1 细品教材	86
高手支招 3 综合探究	13	高手支招 2 归纳整理	96
高手支招 4 思考发现	16	高手支招 3 综合探究	97
高手支招 5 解题攻略	18	高手支招 4 思考发现	99
高手支招 6 体验成功	20	高手支招 5 解题攻略	101
第二课 文化对人的影响	26	高手支招 6 体验成功	103
高手支招 1 细品教材	26	第五课 文化创新	109
高手支招 2 归纳整理	35	高手支招 1 细品教材	109
高手支招 3 综合探究	35	高手支招 2 归纳整理	117
高手支招 4 思考发现	37	高手支招 3 综合探究	117
高手支招 5 解题攻略	39	高手支招 4 思考发现	119
高手支招 6 体验成功	41	高手支招 5 解题攻略	121
单元总结	47	高手支招 6 体验成功	123
单元测试	51	单元总结	129
第二单元 文化传承与创新	60	单元测试	135
高手励志	60	第三单元 中华文化与民族精神	144
单元导读	60	高手励志	144
第三课 文化的多样性与文化 传播	61	单元导读	144
高手支招 1 细品教材	61	第六课 我们的中华文化	145
高手支招 2 归纳整理	74	高手支招 1 细品教材	145

高手支招 2 归纳整理	153
高手支招 3 综合探究	154
高手支招 4 思考发现	156
高手支招 5 解题攻略	157
高手支招 6 体验成功	159

第七课 我们的民族精神..... 166

高手支招 1 细品教材	166
高手支招 2 归纳整理	176
高手支招 3 综合探究	177
高手支招 4 思考发现	179
高手支招 5 解题攻略	180
高手支招 6 体验成功	182

单元总结

单元测试

第四单元 发展中国特色社会主义文化

高手励志

单元导读

第八课 走进文化生活..... 202

高手支招 1 细品教材	202
高手支招 2 归纳整理	211

高手支招 3 综合探究	212
高手支招 4 思考发现	213
高手支招 5 解题攻略	216
高手支招 6 体验成功	218

第九课 推动社会主义文化大发展大繁荣..... 225

高手支招 1 细品教材	225
高手支招 2 归纳整理	236
高手支招 3 综合探究	237
高手支招 4 思考发现	239
高手支招 5 解题攻略	241
高手支招 6 体验成功	243

第十课 文化发展的中心环节... 248

高手支招 1 细品教材	248
高手支招 2 归纳整理	258
高手支招 3 综合探究	259
高手支招 4 思考发现	261
高手支招 5 解题攻略	263
高手支招 6 体验成功	265

单元总结

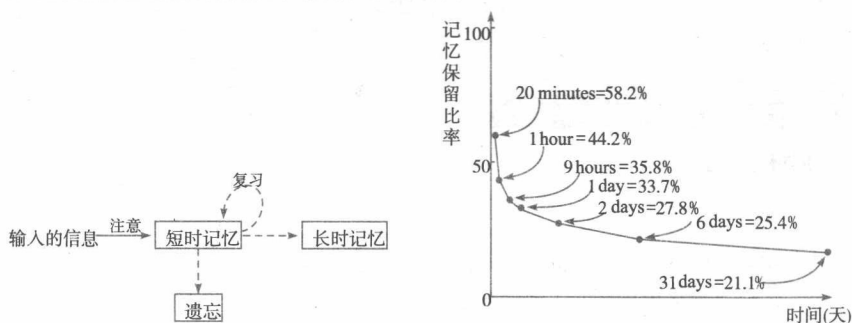
单元测试

第一单元 文化与生活



记忆是智慧之母

德国心理学家艾宾浩斯是发现记忆遗忘规律的第一人。他发现,如果不经及时的复习,记过的东西就会遗忘,而经过了及时的复习,短时的记忆就会成为人的一种长时的记忆,从而在大脑中保持很长的时间。



艾宾浩斯根据试验描绘出了非常有名的揭示遗忘规律的曲线:艾宾浩斯遗忘曲线。这条曲线告诉人们遗忘的规律是“先快后慢”。学过的知识在一天后,如不抓紧复习,就只剩下原来的 25%。因此学过的知识必须及时巩固,这就是对我们的启示。



文化与经济、政治一起,构成了社会生活的三个基本领域。相信你已经感受到了文化的丰富多彩。可是你是否认真思考过:文化到底是什么?文化对于社会发展有什么作用?文化怎样影响人的成长?通过本单元的学习,我们将懂得:文化是人类的精神产品及其活动;作为一种精神力量,文化对社会发展具有引导和制约的作用;积极向上的文化,能够塑造人生;当代社会,文化与经济、政治相互交融,文化“软实力”在综合国力竞争中的地位越来越突出。



第一课 文化与社会

从山寨机到山寨明星,“山寨”一词逐渐流行。略带巧合的雷同,刻意模仿的恶搞,只要内容带有一定娱乐元素,都会被放到网上,灌以“山寨”之名,而网友的回复也大都是“太山寨了”“很雷人”等特色鲜明的网络形容词。

社会文化生活就是这样丰富多彩,媒体在以光速向我们传递着海量的文化信息。我们不得不承认,文化与我们每个人的生活息息相关。



高手支招① 细品教材

体味文化

一、文化“万花筒”

探究:(P₄)◎你怎样对这些舞台艺术节目进行归类?

◎你通常采用什么方式欣赏自己喜爱的文艺节目?

◎有人以为,文化就是音乐、戏剧等艺术。你是否赞同这种看法?

解读:◎如戏剧、歌舞、曲艺、音乐等。

◎欣赏方式包括观看电视、电影,收听 MP3、网上点播等。

◎仅仅把文化看作是艺术,这是片面的,艺术只是文化的重要内容之一,而不是文化的全部,文化有着更为丰富的内涵。

1. 文化现象无时不在

回顾人类社会发展的历史,从原始部落的“图腾崇拜”到现代社会的信息高速公路,文化现象无时不在。当我们翻开中国历史书籍时,我们会强烈地感受到中华文化的源远流长;大禹治水的传奇色彩,诸子百家的争奇斗艳,隋唐文化的宏大气魄,明清文化的犀利深刻,近代文化的吐故纳新,等等。

2. 文化生活无处不在

环顾我们身边的生活,有着丰富多彩的文化活动,我们总是生活在一定的文化环境之中。如校园文化、社区文化、企业文化、网络文化等,文化生活无处不在。

探究:(P₅)◎你参加过学校和社区的哪些文化活动?能说说参加这些活动的感受吗?

◎有人说,芯片的发明不仅为社会带来了技术进步,而且为我们这个时代创造了一种新的文化景观。你赞同这个看法吗?

解读:◎同学们可各抒己见。例如,参加的文化活动有学校的艺术节、社区的宣传队等。这些活动,既让自己感受到了文化的多姿多彩,又使自己受到了陶冶和教育。

◎芯片就是集成电路。各种高科技芯片为社会的发展带来了技术进步,这一点毋庸置疑。而作为其中一族的各种文化芯片,如语音音乐芯片、ID卡玩具芯片、手机芯片等各种信息产品,正日益改变着我们的生活,并逐渐成为新的文化符号。

3. 文化现象丰富多彩

不同的区域,有不同的自然环境,也有不同的文化环境。无论身处繁华的都市、新兴的乡镇,还是偏居边远、古朴的村落,人人都有自己的文化生活。这些文化生活,无不呈现出各自特有的色彩。文化现象之所以呈现出丰富多彩的局面,原因在于受自然及社会环境等因素的制约,从而使不同区域的文化各有特色,不同民族文化异彩纷呈,从而形成了丰富多彩的文化世界。

在都市,摩天大楼、城市雕塑、公园、游乐园、音乐厅、美术馆、书店、体育馆、电影院等,构成了繁华的文化景观。在乡镇,人们利用农闲时间、集市和民间传统节日,开展各种生动活泼的文化活动。在人口分散、交通不便的边远地区,文化活动更具特有的乡土气息。



川剧的变脸



东北二人转



那达慕大会套马表演

【示例】在校内校外,我们要参加各种课余文化活动;回到家,我们可以看到自己所在社区的文化活动;打开电脑,一个神奇的世界展现在我们面前。这说明…()

- A. 文化现象无时不在,无处不在 B. 我们的生活就是文化生活
C. 文化生活高于一切 D. 并不是所有的人都有自己的文化生活

► **思路分析:** B、C、D 三项表述错误,我们的生活有经济、文化、政治生活等,文化生活是经济生活与政治生活的反映,人人都有自己的文化生活。

►►► 答案: A



探究:(P₆)◎你能描述自己所在地区的文化现象和自己参与这些文化活动的感受吗?

解读:◎可根据自己所在地区的风土人情来描述文化现象。参与这些文化活动可以陶冶情操、振奋精神、增强精神力量、提高文化素养等。

二、文化是什么

1. 文化的概念

我们讲文化生活,这里的“文化”是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品。其中,既包括世界观、人生观、价值观等具有意识形态性质的部分,又包括自然科学和技术、语言和文字等非意识形态的部分。

把握文化概念,应注意三点:

(1)文化是一种精神活动。文化不是指人们从事的经济活动、政治活动,而是除此之外的人们的全部精神活动。

(2)文化包括人类所创造的全部精神产品。如文学作品、音乐、舞蹈、美术作品、电影等。

(3)文化有意识形态和非意识形态之分。意识形态具有鲜明的阶级性,不同的阶级具有不同的意识形态。而非意识形态则没有阶级性,但具有民族性、区域性、多样性等特点。

状元笔记

区分文化与文艺。它们是两个密切联系而又有区别的范畴。文化是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品;文艺即文化艺术,指的是文化的各种表现形式,包括文学、美术、音乐、戏剧等多种表达方式。

所谓意识形态,是关于社会制度和生活方式的一种系统化的思想观念体系。一般是指在一定的社会经济基础上形成的系统的思想观念。但它不是一般的思想观念,它有三个特征:第一是群体性,即不是个别人的思想观念,而是已经被某个群体(阶级或社会集团)所接受的思想观念,代表这个群体的利益并指导其行动;第二是系统性,即不是支离破碎的想法和观念,而是形成了体系;第三是历史性,即是在一定的社会经济基础上形成的,并随着经济基础的变化而变化。

【示例】下列活动属于文化现象的是……………()

①九寨沟的自然风光 ②参加学校运动会 ③某国议员竞选 ④浏览网站,领略世界各地风土人情 ⑤购买蔬菜、水果 ⑥工人、农民从事生产活动 ⑦伦理道德观念 ⑧克隆技术

A. ①②④⑤⑦⑧

B. ②③④⑦⑧

C. ②④⑦⑧

D. ②④⑥⑦⑧

►思路分析:纯自然的东西不能成为文化,所以①所说的九寨沟的自然风光不是文化的范畴。③属于政治现象而不是文化现象。⑤⑥属于经济现象。②④⑦⑧属于文化现象。

►►►答案:C

2. 文化的特点

(1)文化是人类社会特有的现象。

有了人类社会才有文化,文化是人们社会实践的产物。文化是人类的精神活动和产品,是人类所特有的,人是文化活动的主体,没有人则没有文化。文化所体现的关系是人与人之间、人与自然之间的关系,纯粹“自然”的东西不能称为文化。

相关链接

1879年,学者桑图拉在西班牙北部阿尔塔米拉山洞采集化石,他的小女儿玛利亚无意间发现岩壁上所刻画的野牛、野猪、母鹿、马和狼等20多种动物的画像。1901年,经过科学考古测定,确认这是旧石器时代的壁画,这个洞穴是沉睡了两万多年的史前艺术宝库。



为什么旧石器时代的壁画多以动物为描述形象?因阿尔塔米拉山洞的壁画为,对于原始人来说,动物既是他们狩猎中的敌人,也是他们赖以生存的食物。原始文化艺术创造是他们的生产活动不可或缺的另一形式。可以说,是生产实践、也只有生产实践孕育并催生了原始文化的萌芽。

【示例】我国的社会主义现代化建设,不仅包括建设和发展中国特色社会主义经济、社会主义政治,还包括建设和发展中国特色社会主义文化。对这里的文化的理解正确的是……………()

①专指文学艺术和科学知识 ②是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品 ③是人类社会特有的现象,是人们社会实践的产物 ④是人类改造世界的一切活动及其创造的物质成果和精神成果

A. ①③

B. ①②④

C. ①②③

D. ②③

►思路分析: 本题考查学生对中国特色社会主义文化中的“文化”的理解。①是指狭义的文化,④是指广义的文化,都不是建设和发展中国特色社会主义文化中的“文化”。②③符合题意,选D。

状元笔记

案例:自然风光是一种文化现象吗?文化是人类社会特有的现象,文化是人们社会实践的产物。自然风光不是由人所创造、为人所特有的,不是人们社会实践的产物,不能称为文化。

答案: D

探究:(P₆)◎你能否借助这个图示,描述人类文化创造和演进的历程?

解读:◎例如,文字的发明——记数的发明(如阿拉伯数字)——中国古代四大发明——工业革命——1969年美国阿波罗登月行动——“神七”出仓。

(2)人的文化素养是逐步培养出来的。

①文化素养的形成。

每个人所具有的文化素养,不是天生的,而是通过对社会生活的体验,特别是通过参与文化活动、接受文化知识教育而逐步培养出来的。人们在社会实践中创造和发展文化,也在社会生活中获得和享用文化。

②文化素养的表现。



人们的精神活动离不开物质活动，人们的文化素养总是要通过在日常生活中的言行、在社会实践活动中的表现等体现出来。这样，我们通过观察人们的社会行为，就可以从中透视人们的精神世界和精神生活。

(3) 文化必须以物质为载体。

社会文化和精神产品离不开物质载体，一个时代的文化和精神产品，往往是这一时代社会发展轨迹的反映。例如，一个时代的文化、审美等，必然表现在这一时代的文学作品、影视作品中，甚至表现在这一时代的雕塑、建筑、时装等各种文化艺术形式中，而这些文化艺术形式的发展，也记载着社会的发展和变迁。因此，我们阅读书籍，欣赏艺术品，参观历史文物，都可以看到历史上的和现实中的文化，认识文化的传承和发展。

探究：(P₇)◎你认为，这两个镜头中西装革履的男青年和稚气未脱的学生，谁更有“文化”？

解读：◎这里的“文化”是“文化素养”“文明”的意思。显然，从图中二人的表现看，稚气未脱的学生比西装革履的男青年更有“文化”。

三、文化的力量

1. 文化的形式

文化具有非常丰富的形式，如思想、理论、信念、信仰、道德、教育、科学、文学、艺术等都属于文化；人们进行文化生产、传播、积累的过程，都是文化活动。

此外，还有大量的特殊文化表现形式，如：饮食文化、花鸟文化、体育文化、酒文化、茶文化、丧葬及婚嫁文化、居住文化、园林文化、建筑文化、网络文化、科技文化、服饰文化、节日文化、武术文化等。



剪纸艺术



苏州评弹



影视文学

2. 文化的力量

文化是一种精神力量。文化作为一种精神力量，能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量，对社会发展产生深刻的影响。这种影响，不仅表现在个人的成长历程中，而且表现在民族和国家的历史中。

相关链接

中共中央印发的《公民道德建设实施纲要》提

状元笔记

文化对个人成长和社会发展的作用具有双重性，不同性质的文化所起的作用截然不同。先进的、科学的文化产生促进作用，反动的、腐朽没落的文化则起重大的阻碍作用。

出“爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献”20字公民基本道德规范,既包含了传统美德、革命道德的内容,又弘扬了时代精神,体现了时代特色。2003年中央文明委把党中央印发《公民道德建设实施纲要》的9月20日定为“公民道德宣传日”。公民道德建设必将成为我国实现全面小康、构建和谐社会的巨大精神力量。

探究:(P₈)◎根据你所学过的历史知识,说说《共产党宣言》的问世对社会主义运动产生的影响。

解读:◎《共产党宣言》的发表,标志着马克思主义的诞生。从此,开始了马克思主义与工人运动的结合,无产阶级进行反对资产阶级的斗争有了科学理论的指导,社会主义运动开始蓬勃发展。如,1864年第一国际的成立使国际社会主义运动进入了一个新阶段,1821年巴黎公社运动更是社会主义运动的一个高潮。

【示例】党和国家之所以特别重视思想道德文化建设,是因为……………()

①文化是一种巨大的精神力量 ②文化对社会发展及个人成长有着深刻的影响
③文化是个人成长的催化剂 ④先进的、健康的文化对个人成长和社会的发展有巨大的促进作用

A. ①②③

B. ②③④

C. ①②④

D. ①③④

► **思路分析:** ③的说法是不准确的,这种说法忽视了文化对个人成长和社会发展的作用具有双重性。

► **答案:** C

文化与经济、政治

一、相互影响:在经济的基础上

探究:(P₉)◎你能对上述活动按经济、政治、文化分类吗?

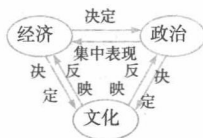
◎你和你的家人有过类似的经历吗?能够从中感受到文化的作用吗?

解读:◎经济活动:到市场上购物,挑选中意的商品;到银行贷款买房或承包一片林地、开一家小餐馆。政治活动:参加村委会或居委会选举,考虑“我这一票投给谁”;就交通管理或环境问题向有关部门提出建议;参加一次“听证会”。文化活动:参观自然博物馆、历史博物馆的各种展览;参加一项精神文明共建活动。

◎我们能够从中感受到文化的作用。参观自然博物馆、历史博物馆的各种展览,我们会受到科学的熏陶,感受到文明古国丰厚的文化积淀;参加军民精神文明共建活动,我们会体会到丰富多彩的军营文化。

1. 经济、政治、文化的关系

经济、政治和文化是社会生活的三个基本领域。其中,经济是基础,政治是经济的集中表现,文化是经济和政治的反映。三者的关系可用下图表示:



2. 文化由经济、政治决定,是经济和政治的反映

一方面,经济是基础,为政治和文化的发展奠定物质基础,政治文明和文化的发展归根结底要受到物质文明发展水平的制约。离开了经济这个基础,物质文明上不去,政治文明和文化建设就会因失去基础而成为一句空话。在经济、政治和文化三者中,经济处于基础和中心的地位。

另一方面,一定的社会文化又反映着一定社会的经济和政治发展状况,经济和政治决定着文化的性质和发展方向。例如,目前我国的社会主义文化就是由我国社会主义生产资料公有制为基础的经济制度和人民当家作主的政治制度所决定的,并反映着我国社会主义经济和政治制度。

【示例】管子曰:“仓廩实而知礼节,衣食足而知荣辱。”据此,有人认为,经济上去了,社会文化就发展,社会文明程度就自然而然地提高了。

请对此谈谈你的看法。

► 思路分析:文化的内容是多层次的,有的受经济的制约大,有的受经济的制约小。比如,教育的规模与涵盖面大小、医疗卫生事业的规模与涵盖面大小,要以经济的发展为基础,取决于经济发展水平。但杰出的教育家、思想家、医学家的出现,又可以超越经济的制约。因此,对文化发展与经济发展的关系需要作具体分析,不可绝对化。

答案

从整体上讲,经济是基础,经济的发展会决定或带动文化的发展。但是又不能认为文化与经济的发展是绝对同步的,两者的发展既有同步性,也有不同步的情况。

①一方面经济是文化发展的基础,“仓廩实而知礼节,衣食足而知荣辱”强调了社会经济的发展决定着文化的发展水平。从这种意义上说,该观点是有一定道理的。

②另一方面,经济发展是文化发展的基础,并不意味着文化的发展始终与经济的发展同步。文化有其自身的传承性和相对的独立性。那种认为只要物质条件好了,精神文化自然而然地就会好起来;物质条件差一点,精神文化就不可能搞好的观点,不符合历史发展的事实,是不正确的。

3. 文化反作用于政治、经济,给予政治、经济以重大影响

掀开历史的画卷,文化既有古今和地域之别,又有先进与落后、腐朽之分。不同的文化,对经济、政治的影响不同,对社会发展的作用也不同。

(1)不同民族的文化,影响不同民族和国家各具特色的发展道路。

不同地域的文化,反映着不同地域的社会关系。各民族的文化渊源于各民族的历史,植根于各民族的具体实践,具有自己鲜明的特色,极大地影响着各国的发展道路。

欧洲以近代文艺复兴为开端的资本主义文化,是各欧洲国家建立资本主义民主政体的重要因素。中国特色的社会主义文化是中国特色社会主义的重要内容,它渊源于中华民族五千年文明史,植根于中国特色社会主义的实践,又汲取世界优秀文化的精华,对于中国坚持走自身特色的社会主义道路具有重大的影响。

(2)不同性质的文化对社会发展的作用不同。

文化有先进与落后之分,不同性质的文化,反映着不同性质的社会关系,因而社会关系的不同变化必然反映着不同性质文化的作用。先进的、健康的文化会促进社会的发展,落后的、腐朽的文化则会阻碍社会的发展。

在阶级社会尤其如此,不同的阶级都以反映本阶级利益的文化为指导,并以此来影响社会的发展。中国特色社会主义文化作为一种先进的文化,对我国社会主义事业的发展发挥着巨大的促进作用。

一位哲学家曾做过这样的比喻:政治是骨骼,经济是血肉,文化是灵魂。这一比喻形象地说明了文化对社会发展的重要作用。

【示例】思想文化同政治、经济是紧密联系在一起的,它虽然受一定社会的政治、经济所制约,但又对政治、经济起反作用。一个国家和民族,没有思想文化的独立,就不会有政治上、经济上的独立。这主要说明……………()

- A. 一定的经济决定一定的政治
- B. 文化的独立决定政治的独立
- C. 政治是经济的集中体现
- D. 文化会对经济和政治产生重大的影响

思路分析:题目材料包含两个信息,一是文化受经济和政治的制约,二是文化反作用于经济和政治,但材料又单独从国家和民族的经济、政治独立的高度强调文化的作用,结合题目的选择要求——主要说明,便可锁定D项。

答案: D

二、相互交融:在时代发展的进程中

1. 文化与经济相互交融

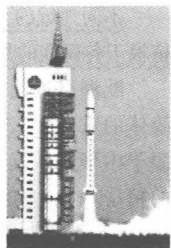
当代经济正在发生着重大变化,即经济和文化越来越密不可分,它们不断接近、融合或者部分重合。其突出表现是:物质产品中文化内容的价值比重迅速增长,许多消费品需要附着一定的审美情趣和文化品位;而文化也通过物质产品批量复制的方



式通过市场大规模传播。正是在这种经济与文化的一体化过程中,文化产业日趋兴盛起来。从某种意义上说,抓文化也就是抓经济,甚至是更好地抓经济,国际经济学界就把新世纪的知识经济称之为“文化经济”。

(1)在经济发展中,科学技术的作用越来越重要。

当今知识经济时代,科学技术是第一生产力,科学技术飞速发展并向现实生产力迅速转化,日益成为现代生产力中最活跃的因素和最主要的推动力量。科学技术为劳动者所掌握,就会极大地提高人们认识自然、改造自然和保护自然的能力;科学技术和生产资料相结合,就会大幅度地提高生产工具的效能,从而提高使用这些工具的人们的劳动生产率,就会帮助人们向生产的深度和广度进军。



(2)为推动经济建设,发展教育事业、培养各种高素质人才、提高劳动者素质越来越重要。

当今世界,在各国经济社会发展中,人才资源已成为最重要的战略资源。开发人才资源必须优先发展教育,大力发展高等教育,培养尖端人才;大力发展职业教育,提高劳动者素质。教育对社会生产力和经济发展的影响作用正是通过对劳动者的改变而实现的。通过这种影响作用,劳动者的素质得到了很大程度的提高,从而极大地丰富了劳动者的生产经验,提高了劳动者的劳动技能,进而创造性地制造出更为先进的劳动工具,提高劳动的效率。

状元笔记

科学技术和教育是文化的重要内容,科学技术和教育对经济发展具有重要作用,这集中表现了文化与经济相融合。

(3)文化生产力在现代经济的总体格局中的作用越来越突出。

随着社会主义市场经济的发展和人们生活水平的提高,全社会表现出日益高涨的文化需求。

文化与经济的互动与结合,出现了文化经济化和经济文化化的双向运动。文化已经不是单纯的文化,文化进入了社会生产领域,或者反过来说,经济活动渗透到了文化领域,出现了专门从事文化生产、文化经营的产业——文化产业。图书出版、影视音像等文化产业迅速崛起,文化消费更加丰富,文化产业正日益发展成为国民经济的一个崭新的经济增长点。

状元笔记

文化生产力,是指具有一定智能和知识的劳动者,运用和掌握文化资源创造社会财富、生产文化产品、提供文化服务的能力。

文化产业是指文化的商品化、市场化。这既是市场经济发展的必然结果,也是文化发展的必然结果。文化产业的发展有利于提高人民群众的物质和文化生活水平。

【示例】以共建“信用长三角”为主题的第二届“长三角一体化论坛”在浙江省湖州市举行,会议发布了被称为中国第一份区域性政府间“信用宣言”的《共建信用长三角宣言》。长三角16个城市市政府之所以要联合建设“信用长三角”,是因为 ()

①社会主义文化建设能够保证经济建设的正确发展方向 ②国家要积极发展教育、科技、文化事业 ③社会主义文化建设可以为经济发展提供精神动力 ④国家需要对国民经济进行经济调节、市场监管

A. ①③

B. ②④

C. ①②③

D. ②③④

►思路分析:建设“信用长三角”就是要创造良好的文化软环境,以更好地吸引投资,促进经济的更快发展。通俗地讲,“信用”的目的在经济。因此,这体现的是信用建设的作用,故①③应选。

答案: A

2. 文化与政治相互交融

(1)文化与民主政治相互交融,影响政治文明的发展。

一方面,社会主义政治文明的核心是人民当家作主,包括人民当家作主的政治制度、政治体制、政治思想文化等内容。政治文明的发展受一定的经济、文化发展的制约和影响,中国特色社会主义文化为政治文明建设提供思想保证和智力支持。

另一方面,文化素质影响公民政治权利的行使。随着民主和法制建设的发展,人们为了参与政治生活,需要更高的文化素养。文化水平提高了,人们受到的教育、接受的信息就越多,活动的领域就越广,民主法制和权利意识就越强,这些都会影响人们的民主素质和民主水平,使人们更好地进行政治参与,行使民主权利。

(2)文化与国际政治相互交融,成为当代国际政治斗争的重要内容。

随着世界多极化的发展,奉行霸权主义的国家,借助文化渗透的方式,竭力推销自己的价值观念,企图削弱和取代别国的民族文化,以推行强权政治。这使世界范围内推行与反对文化霸权主义的斗争,成为当代国际政治斗争的重要内容。

状元笔记

所谓文化霸权主义,就是否认别国民族文化的优越性,认为本国的文化优越于其他文化,妄图借助文化渗透的方式,推销自己的价值观念,削弱和取代别国的民族文化。

相关链接

20世纪90年代,美国著名社会学家塞缪尔·亨廷顿炮制了所谓“文明冲突论”,根据这一理论,在新的世纪,世界政治进入了一个新的阶段,人类以及国际冲突的根源将是文化性的,而非国与国的对抗、或意识形态的对抗、或经济利益的冲突。文明冲突论的实质是西方文明中心论。它主张文明冲突是21世纪冲突的主要形式,其本质是认为世界各国不同的文明有着不可调和的对立性,西方文明是世界文明体系中最优秀的,因此,世界文明要以西方文明为轴心。“9·11”恐怖事件后有人借题发挥,或主张十字军东征,或者主张圣战,这是把恐怖主义与某种具体的文明混同起来的错误观点,这种观点是西方文明中心论的翻版。这种理论完全是为了当今世界个别国家推行霸权主义创造理论依据,是赤裸裸的文化霸权主义。

【示例】“文化的力量,深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中”主要强调了..... ()



A. 经济复兴是民族复兴的基础

B. 政治文明是民族复兴的保证

C. 文化复兴是民族复兴的灵魂

D. 民族复兴是经济、政治和文化的三位一体

►思路分析：“文化的力量，深深熔铸在……中”，这表明文化是“灵魂”。

答案：C

三、文化在综合国力的竞争中

1. 文化在综合国力竞争中的地位和作用

当今世界，各国之间综合国力竞争日趋激烈。文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为综合国力竞争的重要因素。文化在综合国力竞争中的地位主要表现为以下几个方面：

首先，文化作为一种事业和产业，本身就是国民经济体系的重要组成部分，文化事业以其特殊的精神生产方式和特殊的精神产品，被纳入新国民经济体系中。

其次，先进文化作为一种精神力量，为我国经济发展和社会全面进步提供思想保证、精神动力和智力支持，是综合国力体系中不可缺少的重要因素。

最后，从文化与整个国家发展的关系来看，文化是一种强力的黏合剂，能够增强民族凝聚力。它不仅将共同地域、共同历史背景、共同社会心理和共同语言的人群联结在一个民族共同体中，而且可以超越地域、风俗、语言的界限，将国内各民族团结为和睦的民族大家庭，进而增强民族凝聚力和国家的抗风险能力，成为国家发展的强大精神动力。

2. 发展先进文化，弘扬民族精神，增强综合国力

在世界多极化和经济全球化进程中，处于弱势地位的发展中国家，在文化发展上面临严峻挑战。

我国是社会主义国家，要想在激烈的国际竞争中立于不败之地，只有建设好社会主义先进文化，才能反映并服务于当代中国先进生产力的发展要求和中国最广大人民的根本利益，才能激励全国各族人民奋勇前进，才能在对外开放和市场经济条件下战胜国外敌对势力“西化”和“分化”我们的图谋，才能全面推进社会主义事业，增强综合国力，巩固党的执政地位，实现中华民族的伟大复兴。

状元笔谈

综合国力是一个主权国家所拥有的全部实力及国际影响力的合力。综合国力既包括自然因素，又包括社会因素，既包括物质因素，又包括精神因素，是各种因素、各个领域的总和，也是物质力量与精神力量的统一。

探究：(P₁₂)◎根据上面的材料，从科技水平和精神状态两方面，你能看出文化与综合国力有什么关系？

解读：◎综合国力包括经济、政治、科技、军事、外交、文化、精神等实力。当今世界综合国力的竞争中，科技的创新和率先突破是综合国力竞争的制高点，文化的竞争成为综合国力竞争愈益突出的一个方面。材料表明，我国在科技力量较为薄弱的情况下，民族的精神力量起到了较好地弥补作用，成为综合国力竞争中不可忽视的因素。